

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رسم فنی عمومی

رشته‌های ساخت و تولید – صنایع فلزی – صنایع شیمیایی – معدن – متالورژی – سیمان – مکانیک خودرو – چاپ – سرامیک – الکترونیک و مخابرات دریایی – مکانیک موتورهای دریایی –

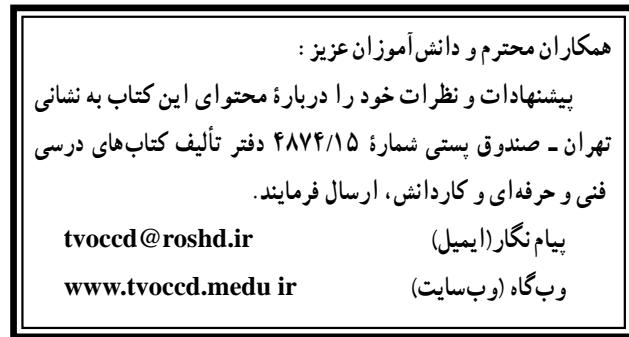
ماشین‌های کشاورزی

زمینهٔ صنعت

شاخهٔ آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۱۵۲۳

عنوان و نام پدیدآور :	رسم فنی عمومی [کتاب‌های درسی] رشته‌های ساخت و تولید- صنایع فلزی... زمینهٔ صنعت برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداش؛ مؤلف حمیدرضا صالحی‌نژاد؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
مشخصات نشر :	تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری :	۲۵۲ ص: مصور.
فروست :	شاخهٔ متوسطهٔ فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۱۵۲۳
شابک :	978-964-05-2119-9
وضعیت فهرست‌نوسی :	فیبا
یادداشت :	زمینهٔ صنعت
موضوع :	رسم فنی
موضوع :	نقشه‌کشی
موضوع :	ماشین آلات برقی
شناسه افزوده :	صالحی‌نژاد، حمیدرضا، ۱۳۵۱
شناسه افزوده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداش
شناسه افزوده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
ردہ بندي کنگره :	۱۳۹۰/۵۳/۲۵۳
ردہ بندي دیوبی :	۱۲۹۰/۱۵۲۲ ک ۲۷۳
شماره کتابشناسی ملی :	۲۲۴۷۲۴۲



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب : رسم فنی عمومی – ۳۵۹/۵۶ و ۴۹۹/۴

مؤلف : حمیدرضا صالحی‌نژاد

اعضای کمیسیون تخصصی : غلامحسن پایگانه، محمد خواجه‌حسینی، سید ابوالحسن موسوی، عزیز خوشبینی، رضا معینی‌سرشت،

حسن امینی، حسن عبداللہزاده، حسن آقابابایی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی – ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش(شهید موسوی)

تلفن : ۰۹۰۲۱۱۶۱-۹ ، ۰۹۲۶۶-۸۸۳۰۹۲۶۶ ، صندوق پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : سید احمد حسینی

رسام فنی : سیدعلی هدایتی، جلال الماسی

طراح جلد : محبوبه آقا‌حسینی

صفحه‌آرا : سمیه قبری

مصحح : رضا جعفری، علیرضا ملکان

آماده‌سازی خبر : فاطمه پزشکی

امور فنی رایانه‌ای : حمید ثابت‌کلاچاهی، فاطمه رئیسیان فیروز‌آباد

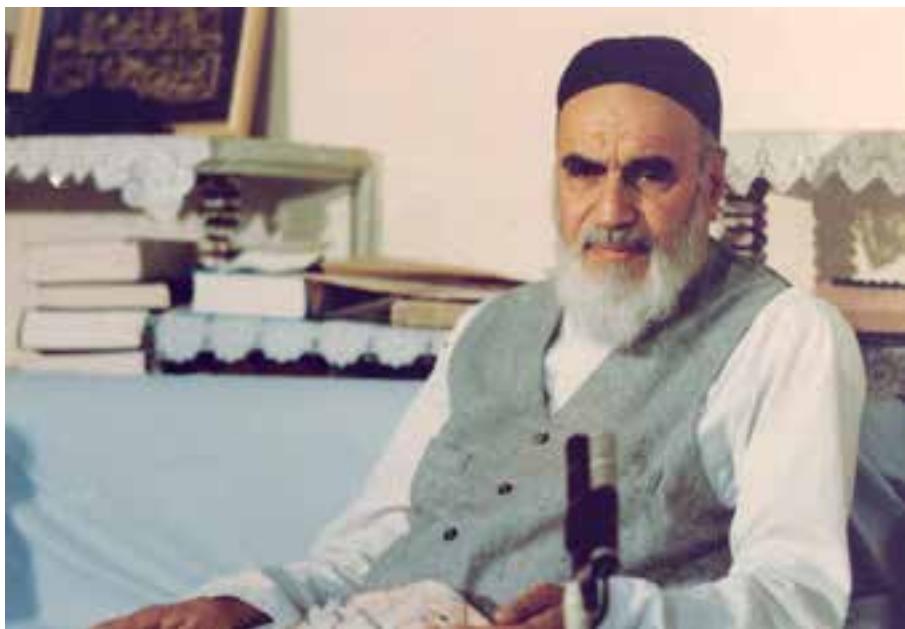
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارو پخن)

تلفن : ۰۵-۴۴۹۸۵۱۶۱ ، ۰۹۰۲-۴۴۹۸۵۱۶۰ ، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

نوبت و سال چاپ : چاپ اول برای سازمان ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ است.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات
کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان
غافل نباشید و از اتكای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قدس سرّه الشّریف»

پیشگفتار مؤلف

به راستی چرا رسم فنی زبان صنعت است و به چه علت یادگیری آن در تمامی سطوح و مقاطع مختلف تحصیلی (از هنرستان تا دانشگاه) مورد اهتمام است؟ چرا حتی افرادی که تحصیلات کلاسیک ندارند، در حرفه‌ها و مشاغل گوناگون به ناچار از رسم و نقشه برای کار خود استفاده می‌کنند؟ این پرسش‌ها و سؤالات دیگر، میان و مشخص کننده این واقعیت است که این درس و علم تا چه حد در انجام امور فنی و تخصصی در تمامی سطوح شغلی و حرفه‌ای کاربرد دارد.

پس با توجه به جایگاه این درس و تلفیق آن در تمامی دروس فنی و تخصصی، الزام آموزش آن به هنرجویان و دانشجویان رشته‌های فنی بیش از پیش مورد اتفاق نظر است. کتاب پیش‌رو با نگاه خاص به اهداف تعریف شده و با وجود دسترسی به سایر منابع از طریق اینترنت و کتاب‌های فشرده، به گونه‌ای تألیف شده است که هنرجویان بتوانند در پایان آموزش آن با اهتمام هنرآموزان محترم، با اعتماد به‌نفس، تسلط کافی را برای انجام ترسیمات و همچنین مهارت‌های لازم برای یادگیری درس رسم فنی تخصصی کسب کنند و از طرفی اهداف تعریف شده را پوشش دهند. شایان ذکر است که در کنار ارائه مطالب، کتاب کار به همراه تمرینات زیاد و متنوعی ارائه شده تا به فراخور سطح کلاس، تمرینات حل و یادگیری آسان‌تر انجام پذیرد. همچنین در کنار بسیاری از تمرینات در کتاب درسی و کتاب کار، فضای مناسبی برای حل مسئله و ترسیم پیش‌بینی شده است. این کتاب در ۱۹ فصل تنظیم شده تا ترتیب و توالی منطقی ارائه مطالب رعایت شود و این امر به همکاران عزیزان نیز در امر تدریس توصیه می‌شود. البته بنا به دلایلی به برخی از مطالب کمتر پرداخته و یا اصلاً اشاره نشده است (مانند تبدیل اندازه میلی‌متری به اینچ و یا بر عکس آن، زیرا در درس محاسبات فنی به آن پرداخته شده و در اینجا صرفاً جدولی در پیوست آمده است). همچنین در پایان این مقدمه برای همکاران محترم و هنرجویان گرامی توصیه‌های جداگانه‌ای آمده که توجه عزیزان را به آن جلب می‌کنیم.

در پایان ضمن تقدیر و تشکر از تمامی دست‌اندرکارانی که در امر تألیف این کتاب، حقیر را یاری رساندند و اینجانب را از راهنمایی‌های خود محروم نساخته‌اند، صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم و جداً این باورم که هیچ کاری بدون عیب و نقص نیست، به‌همین دلیل از تمام عزیزان و بزرگواران خواهشمندم تا با ارسال انتقادات سازنده خود، در به حداقل رساندن اشکالات کتاب به ما یاری رسانند.

مؤلف

چند توصیه به همکاران محترم

خواهشمند است ضمن رعایت ترتیب بیان مطالب کتاب به هنرجویان، از وسائل کمک آموزشی (به خصوص ساخت ماکت توسط هنرجویان) استفاده شود. به انجام تکالیف توسط هنرجویان و بررسی آن توسط هنرآموزان عزیز اهمیت داده شود و برای این که تمرينات کپی نشوند، در هر یک از جلسات درسی، تمرينات متنوعی برای تک‌تک هنرجویان استفاده شود.

هنرآموزان محترم پیش از تعیین تکلیف برای هنرجویان، تمريناتی را به طور مستمر با مشارکت و تعامل آنان به صورت نمونه و مرحله به مرحله به عنوان یک دستورالعمل و الگو ترسیم کنند. مطمئن باشید ارائه مطالب به صورت منسجم و یکپارچه، بررسی و ارزشیابی تکالیف در موعد مقرر و الزامی کردن هنرجویان به داشتن وسائل کار و استفاده درست از آن و غیره، موفقیت شما را در رسیدن به اهداف آموزش دو چندان خواهد ساخت.

چند توصیه به هنرجویان عزیز

با پوشیدن لباس کار به آراستگی فردی، محیطی خود کمک کنید.

ضمون رعایت احترام و ادب نسبت به معلم خود، حداکثر سعی خود را برای یادگیری مطالب به کار بیندید. در تهیه وسایل کار و استفاده از آنها در کلاس درس، با معلم خود مشورت کنید و حداکثر صرفه‌جویی را به عمل آورید.

تمام ابزار و وسایل کار خود را پس از پایان کار به طور مرتب سر جای خود بگذارید و برای حمل و نقل آنها از کیف مخصوص استفاده کنید. ضمناً از آنها در برابر عواملی مانند نور، گرما و گرد و غبار بیش از حد محافظت کنید. به تمیزی وسایل و ابزار کار خود توجه خاصی داشته باشید، چرا که تمیزی آنها در پاکیزگی نقشه‌ها و ترسیمات تأثیر مستقیم دارد.

در هنگام کار باید دست‌هایتان کاملاً خشک باشد و اگر عرق می‌کند، با دستمال کاغذی آنرا خشک کنید و یک برگه سفید اضافی زیر دست خود قرار دهید تا نقشه کثیف نشود.

مطمئن باشید انجام تکالیف و ترسیمات، حتی به اشتباه و ناقص، بهتر از انجام ندادن آن است.

ورود و خروج شما در کلاس با اجازه معلم باشد و از غیبت غیرموجه حتی الامکان بپرهیزید، چرا که با غیبت در یک جلسه، درس جلسه بعد را به خوبی متوجه نخواهید شد.

سعی کنید درس عقب‌مانده را مطالعه کنید و تمرین‌های آنرا با کمک دوستان خود انجام دهید.

تمرین‌هایی که معلم برای شما مشخص می‌کند را حل و ترسیم کنید و پس از اتمام، آنرا برای بررسی و ارزشیابی به معلم خود ارائه دهید.

همواره سعی کنید تمرین‌ها را با اعتماد به نفس و دانشی که کسب کرده‌اید به طور مستقل انجام دهید و نواقص را با کمک معلم خود یا با مشورت همکلاسی‌هایتان برطرف سازید.

تمامی تمرین‌هارا در محل مناسبی بایگانی کنید تا بعداً به راحتی بتوانید جهت یادآوری مطالب به آنها مراجعه کنید. حتماً هر تمرین را در فرصت و زمان تعیین شده حل و ترسیم کنید و از تمام امکانات مجاز برای این کار به درستی بهره بگیرید.

پس از پایان هر تمرین، وسایل و ابزار کار خود را جمع‌آوری، و تمیز کنید و به نظافت محیط بپردازید. یادتان باشد که هر شکست، مقدمه یک پیروزی است، پس با سعی و تلاش در یادگیری و ترسیم تمرین‌ها، و با همت و پشتکار خود روحیه اعتماد به نفس را در خودتان تقویت کنید.

فهرست

عنوان	صفحة
فصل اول: آشنایی با خطوط در رسم فنی و به کارگیری درست وسایل	۱
فصل دوم: ترسیمات هندسی و لزوم یادگیری آن	۲۲
فصل سوم: ترسیم تصاویر از اجسام	۳۷
فصل چهارم: تفاوت ترسیم تصاویر فرجه اول و فرجه سوم و لزوم تبدیل آنها به یکدیگر	۷۳
فصل پنجم: اندازه‌گذاری	۸۶
فصل ششم: مقیاس و لزوم استفاده از آن	۱۰۳
فصل هفتم: ترسیم نمای سوم با توجه به دو نمای داده شده از جسم (مجھول یابی)	۱۰۸
فصل هشتم: برش ساده	۱۲۷
فصل نهم: بی‌برش‌ها	۱۴۱
فصل دهم: تقارن و مفهوم آن	۱۵۱
فصل یازدهم: نیم برش	۱۵۷
فصل دوازدهم: برش شکسته	۱۶۵
فصل سیزدهم: برش مایل	۱۷۳
فصل چهاردهم: برش موضعی	۱۸۵
فصل پانزدهم: برش متوالی	۱۹۲
فصل شانزدهم: برش گردشی	۲۰۰
فصل هفدهم: آشنایی با تصاویر مجسم	۲۰۷
فصل هجدهم: تصویر مجسم کاوالیر	۲۳۱
فصل نوزدهم: تصویر مجسم کابینت	۲۳۹

هدف کلی کتاب

کسب شایستگی در ترسیم نقشه قطعات ساده مکانیکی در سه نما، در
حالت برش و مجسم مطابق با استاندارد نقشه کشی