

العسل غِذاءٌ و شِفاءٌ



العسل غِذاءٌ مفیدٌ و مُنْشَطٌ*. و قد أَثْبَتَ^{*} التَّجَارِبُ و التَّحَالِيلُ^{*} الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ كُلَّ «١٠٠» (مِائَةً) غِرَامٍ^{*} مِن العسل تُعْطَى «٣٠٠» (ثلاثِينَ مِائَةً) سُعْرَةً حراريَّةً. فهو غِذاءٌ ذو قيمَةٍ غِذَايَّةٍ عالِيَّةٍ بِحَجْمٍ صغيرٍ. فَالْكِيلُو الْوَاحِدُ مِن العسل النَّقِيِّ^{*} يُعادِلُ فِي قيمَتِهِ الْغِذَايَّةِ خَمْسَةَ كِيلُوَاتٍ مِن الْحَلِيبِ^{*} أَو «٦٠» (سِتِينَ) بُرْتقالَةً.

زيادةً عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمَوَادِ السُّكَّرِيَّةَ^{*} الْمُوجَودَةَ فِي العسل سَهْلَةُ الْهَضْمِ وَهُوَ يُقَدِّمُ لِعَضُلَاتِ الْجَسْمِ طَاقَةً وَنَسَاطَةً سَرِيعًا وَقُويًّا. وَلَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّهُ يَحْوِي^{*} عَناصرَ شَمِينَةً كثيرةً؛ أَهْمَّهَا السُّكَّرِيَّاتُ^{*} وَقَدْ اكْتُسِفَ مِنْهَا حَتَّى الأنَّ «١٥» (خَمْسَةَ عَشَرَ) نَوْعًاً فَقَطْ؛ مِنْهَا الْبِرُوتِينُ^{*}، الْحَدِيدُ، الْنُّحَاسُ^{*} وَ... وَفِي تَامِينِ ب١ (بِي وَاحِد)، ب٢ (بِي اثْنَيْنِ)، ب٥، ب٦ وَ...

خَواصُ العسل

لِلْعَسلِ عِدَّةُ خَواصٍ أُخْرَى جَعَلَتْهُ أَفْضَلَ أَنْواعِ السُّكَّرِيَّاتِ؛ مِنْهَا :

- ١- يَهْدِي^{*} الْأَعْصَابَ
- ٢- يُسَكِّنُ السُّعَالَ^{*} الْمُرِعَجَ^{*}
- ٣- يُسَكِّنُ آلَامَ الْمَفَاصِلِ
- ٤- لَا يُفِسِّدُ الْأَسْنَانَ عَلَى خِلَافِ السُّكَّرِيَّاتِ الْأُخْرَى
- ٥- إِنَّهُ مُضَادٌ لِلْعُفُونَةِ، فَلَا يَفْسِدُ مَعَ مَرْوِرِ الرَّمَنِ وَيَحْتَفِظُ بِقِيمَتِهِ^{*} الْغِذَايَّةِ كَامِلًاً.

النَّاقصُ الْمُزِيدُ

آیا با صرف فعل ناقص در باب‌های ثلاثی مزید آشنایی دارید؟
برای آشنایی با صرف این فعل‌ها با ما همراه شوید.

ناقص در باب‌های إفعال، إفتعال، إنفعال و إستفعال

۱

به صرف فعل ناقص در چهار باب فوق توجه کنیم :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
إِمْضَاء	أَمْضِ	يُؤْمِضِي	أَمْضَى	«مَضَى»
إِحْتِفَاء	إِحْتَفَ	يَعْتَهِنِي	إِحْتَفَى	«خَفَى»
إِنْزَوَاء	إِنْزَوِ	يَنْزَوِي	إِنْزَوَى	«زَوَىٰ»
إِسْتَعْفَاء	إِسْتَعْفَ	يَسْتَعْفِي	إِسْتَعْفَفَى	«عَفَوْ»

نتیجه :

هرگاه فعل ناقص به باب‌های إفعال، إفتعال، إنفعال، استفعال برود، حرف عله در اولین صیغه :

- ماضی : قلب به الف،
- مضارع : قلب به ياء،
- امر : حذف می‌شود.

اما در مصدر این باب‌ها به چه صورتی می‌آید؟

مصدر باب‌های إفعال، إنفعال، إستفعال از فعل
ناقص، همیشه مختوم به «الف ممدود» (الف و همزه^۳) است.
مانند: إِهْدَاء، إِرْتِضَاء، إِنْحِنَاء، إِسْتِدْعَاء.

بدانیم

۱- به این نوع فعل‌ها که دو حرف عله دارند و مانند فعل ناقص صرف می‌شوند، «لفیف» می‌گویند.

۲- در فعل ناقص، اگر حرف عله «واو» باشد، در ثلثی مزید به «باء» تبدیل می‌شود.

۳- این همزه در زبان فارسی معمولاً حذف می‌شود.

للتدريب ۱) أكمل الفراغ :
المصدر الأمر المضارع الماضي
.....

أكمل الفراغ بالصيغة المناسبة :

هم (إهْتَدُوا - إهْتَدِيَا)

هي (إهْتَدَيْنَ - إهْتَدَتْ)

أنت (تَهْتَدَيْنَ - تَهْتَدُونَ)

۲

ناقص در باب‌های تفعیل و مُفَاعَلَة

به صرف فعل ناقص در این دو باب توجه کنیم :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
تغذية	غَذٌّ	يُغَذِّي	غَذَّى	«غَذَوْ»
مناجاة	نَاجٍ	يُنَاجِي	نَاجَى	«نَجَوْ»

نتیجه :

هرگاه فعل ناقص به باب «تفعیل» و «مُفَاعَلَة» برود حرف عله در اولین صیغه :

- ماضی : قلب به الف

- مضارع : قلب به ياء

- امر : حذف می شود.

- مصدر فعل ناقص از باب تفعیل، هم وزن «تریه» می آید.

مانند : تزکیه، تصفیه، تغذیه^۱

- مصدر فعل ناقص از باب مُفَاعَلَة، هم وزن «مُلاقاۃ» می باشد.

مانند : مُداراة، مُحاکاة، مُداواة.

بدانیم

۱- «تا» در آخر این کلمات در زبان فارسی غالباً به «های غیرملفوظ» (بيان حرکت) تبدیل می شود؛

مانند : تزکیه، تغذیه، تصفیه.

۲- «تا» در مصدر باب مُفَاعَلَة در زبان فارسی معمولاً به صورت کشیده نوشته می شود؛

مانند : مناجات، مساوات، ملاقات.

للتدریب

۱) أكُتب مصادر هذه الأفعال : سَلَى : ... ، عَدَى : ...

۲) إمَّاً الفَراغ بالصيغة المناسبة :

- هي ... في الصَّلاة . (ناجٌ - ناجِيَتْ)

- هُم ... رَبَّهُم . (يُنَاخِيَانِ - يُنَاخِيُونَ)

ناقص در دو باب «تفاعل و تَفَعُّل»

۳۷

به صرف فعل ناقص در این دو باب توجه کنیم :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
تَلَاقِي	تَلَاقَ	يَتَلَاقَى	تَلَاقَى	«لَقِيَ»
تَلَقِّي	تَلَقَّ	يَتَلَقَّى	تَلَقَّى	«لَقِيَ»

نتیجه :

هرگاه فعل ناقص به دو باب «تفاعل» و «تفَعُّل» برود، حرف عله در اوّلين صيغه :

- ماضى : قلب به الف ،
- مضارع : قلب به الف ،
- امر : حذف مى شود .

اما مصدر به چه صورت مى آيد ؟

مصدر دو باب تَفَاعُل و تَفَعُّل از فعل ناقص به یاء مقابل

مكسور (منقوص) ختم مى شود؛ مانند : «عَلَوْ» ← تَعَالَى

«عَدُو» ← تَعَدُّدِي

بدانيم



۱- ترکیب «کان + ل» معادل فعل داشتن در زبان فارسی است.

کان لی کتاب : کتابی داشتم.

۲- به کیفیت ترجمه حرف «أ» و نیز موصولات خاص در وسط جمله توجه کنیم.

كان للمرأة دوراً أساسياً في الإسلام منذ ظهوره. فأول من آمن بالرسول (ص) هي خديجة زوجة الرسول الأكرم (ص). ملئ تاريخ صدر الإسلام بمناذج مثالية من النساء اللاتي دخلن في الشؤون العسكرية والسياسية مع مراعاة الالتزام بالغلاف والطهارة. حينما يتكلم الإسلام عن الحجاب لم يقصد مَعْ المرأة من التَّدَخُّل في الشؤون الاجتماعية وإنما يقصد أن تَظْهَرَ المرأة في المجتمع غير متزيَّنة.

* * *

حَوْلَ النَّصِّ :

الف - عَيْنِ الصَّحِيحِ :

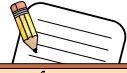
- | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|-----------------|---|-------------|---|----------------|----|
| ○ | الگوهای مهم | ○ | نمونه هایی والا | ○ | مانند نمونه | ○ | نماذج مثالیَّة | ١- |
| ○ | عدم دخالت | ○ | وارد کردن | ○ | وارد شدن | ○ | التدخل | ٢- |
| ○ | دانشگاهی | ○ | نظامی | ○ | پادگان | ○ | العسكري | ٣- |

ب - عَيْنِ ترجمة «من» في عباره : «أَوْلَ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ...»

○ چیزی که ○ کسانی که ○ کسی که ○

ج - انتخب عنواناً مناسباً للنص :

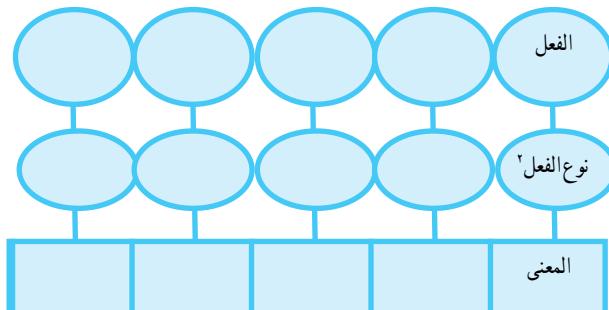
○ تاریخ صدرِ الإسلام ○ الالتزام بالعمل ○ دَوْرُ المرأة في الإسلام ○



التمرين الأول

عِينِ المُعْتَلَ الناقص ثُم اجْعَلُهُ فِي الجُدُولِ وَاكْتُبْ مَا يُنَاسِيهُ :

- ١- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِزْ﴾
- ٢- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْوِلُوا قَوْمًا غَضِيبَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ﴾
- ٣- ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُ الصَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعِذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾




التمرين الثاني

اكتب المصادر في مكانها المناسب ثم ترجمتها :
 «تجَلّى، مُرَاعَاة، إِغْنَاء، إِكْتِفَاء، تَمَّنَّى، تَدَاعَى، إِبْقاء، تَوْصِية، مُجَازَاة، إِنْقِضَاء، إِسْتِغْنَاء، إِنْزَوَاء»

إِسْتِفْعَال	إِنْفَعَال	إِنْفِعَال	إِفْتَعَال	تَقْعُل	تَقْاعُل	مُفَاعَلَة	تَفْعِيل	إِفْعَال
				تَجَلّى				
				آشْكَارَ شَدَنْ				

- ١- برجِي افعال در زبان عربی دو مفعول می‌گیرند؛ مانند: أَعْطَى (داد، عطا کرد، بخشید)، عَلَمَ (یاد داد، رزقَ (روزی داد) جَعَلَ (گردانید) و
- ٢- نوع الفعل : الماضي والمضارع والأمر

التمرين الثالث

أكمل الفراغات :

المصدر	الأمر (للمخاطب)	المضارع	الماضي
	أَعْطِ		أَعْطَى
مُسَاوَة			سَاوَى
	سَلَّ		سَلَّى
		يَتَعَالَى	تَعَالَى

التمرين الرابع

عيّن الإعراب والتحليل الصرفي للكلمات التي أشير إليها بخطٍ :

تعصي * إِلَهٌ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّه
هذا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ
 إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صادقاً لَأَطَعْتُهُ

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
		تعصي
		هذا
		صادقاً
		مُطِيعٌ

التمرين الخامس

عيّن المُرادِف و المَضَاد : (=, ≠)

الغِذاء □ الطَّعَام عَصَى □ أَطَاعَ لَوْ □ إِنْ

استفهام

استفهام در حقیقت هنگامی به کار می‌رود که گوینده در صدد یافتن پاسخی برای مجھول خود باشد. اما گاهی به عباراتی بر می‌خوریم که سؤال کننده نمی‌خواهد جوابی برای سؤال خود بیابد. بلکه معانی و مفاهیم دیگری را در ورای این استفهام ظاهری مذکور دارد. به آیات زیر نگاه کنیم :

﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَرِّ وَتَسْسُونَ أَنفُسَكُمْ﴾

آیا مردم را به نیکی دعوت می‌کنید و خود را فراموش می‌نمایید؟! (این کار را نکنید.)

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

آیا ندانستی که خدا آنچه را که در آسمان و زمین است می‌داند؟! (آری، می‌دانم.).

آیا به راستی پاسخ سؤالات فوق روشن نیست؟

این گونه استفهام را «استفهام انکاری» می‌نامیم.

هرگاه جمله استفهامی همراه «ادوات نفی» آورده شود (آیه دوم) به منظور اقرار گرفتن از مخاطب و «تقریر» و اثبات موضوع است. اگر جمله استفهامی از «ادوات نفی» خالی باشد، (آیه اول) مفهوم جمله حکایت از «نفی» و یا «نهی» می‌کند.

* * *

○ در آیات زیر مشخص کنید که آیا استفهام در معنای حقیقی خود به کار رفته است یا خیر؟

- ١- **﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾**
[ای پیامبر] می‌برسند روز پاداش چه وقت خواهد بود؟
- ٢- **﴿أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيمًاً فَأَوَى﴾**
[ای پیامبر] آیا تو را یتیم نیافت آن گاه بناه داد؟!
- ٣- **﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾** آیا پاداش احسان و نیکی جز احسان و نیکی است؟!
- ٤- **﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبُلُ التَّوْبَةَ عَنِ عِبَادِهِ﴾** آیا ندانستند که خداست که توبه بندگاش را می‌پذیرد؟!



في ظلال الادعية

اقرأ دعاء «شهر رمضان» و ترجمة إلى الفارسية :

يا علئي يا عظيم يا غفور يا رحيم، أنتَ الرَّبُّ العظيم الذي ليس كمثلك شيءٌ و هو السَّمِيعُ البصيرُ. و هذا شَهْرٌ عَظِيمٌ و كَرَمَتُهُ و شَرَفُتُهُ و فَضَّلَتُهُ عَلَى الشُّهُورِ. و هو الشَّهْرُ الذي فَرَضْتَ صِيامَهُ عَلَيَّ. و هو شَهْرُ رمضانَ الَّذِي أَنْزَلْتَ فِيهِ الْقُرآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّناتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقانِ وَجَعَلْتَ فِيهِ لِيَلَةَ الْقَدْرِ وَجَعَلْتَهَا خَيْرًا مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ...

علئي : بر من

فرضت : واجب نموذى

علي : بلند مرتبه