

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



در پشت عیناً مانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که پنس سرشانه‌ی پشت را جابه‌جا کرده و از انتهای پنس پشت به وسیله‌ی خط

کش منحنی تا انتهای پنس سرشانه، خط اوزمان را رسم کنید. (شکل‌های ۹۰ و ۹۱-۸)

پنس پشت جابه‌جا شده = $۱۲' \rightarrow ۵۶ \rightarrow ۱۲$

خط اوزمان = $۵۶ \rightarrow ۵۵$

پنس پشت و دامن حذف شده = $۴۰' \rightarrow ۴۴ \rightarrow ۴۰$

در این مدل، $\frac{۲}{۵}$ سانتی‌متر = $۴۶ \rightarrow ۳۲ \rightarrow ۵۱$

در این مدل، ۱ سانتی‌متر = $۴۷ \rightarrow ۴۶ \rightarrow ۵۲ \rightarrow ۵۱$

۲ سانتی‌متر = $۴۹ \rightarrow ۳۹ \rightarrow ۵۴ \rightarrow ۳۶$

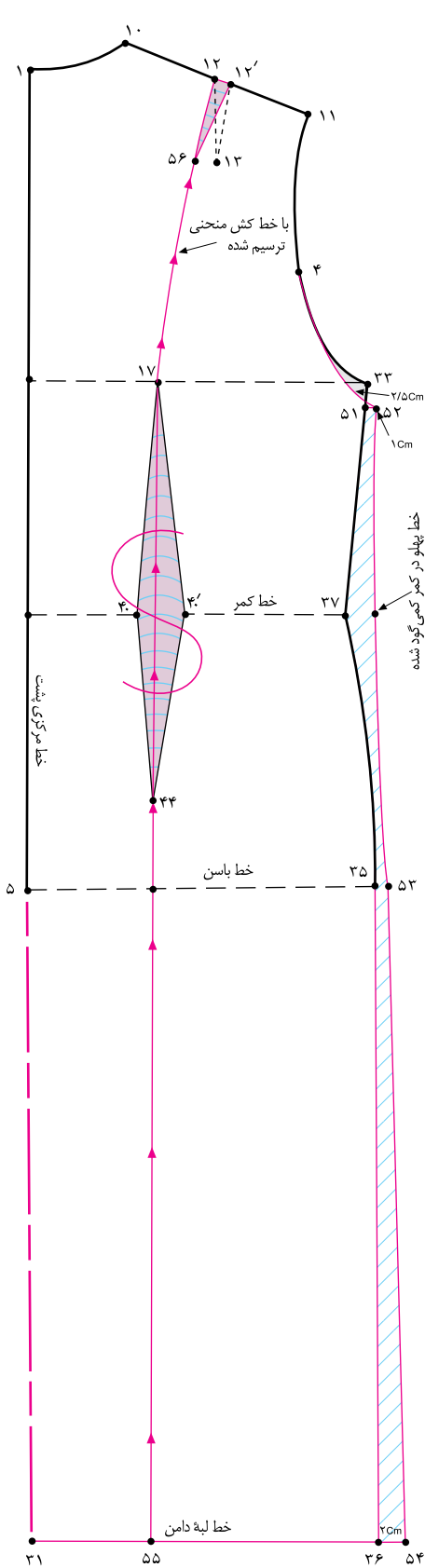
پنس سرشانه بسته شده = $۱۲' \rightarrow ۵۶ \rightarrow ۱۲$

اوزمان طبیعی = $۵۵' \rightarrow ۵۵$

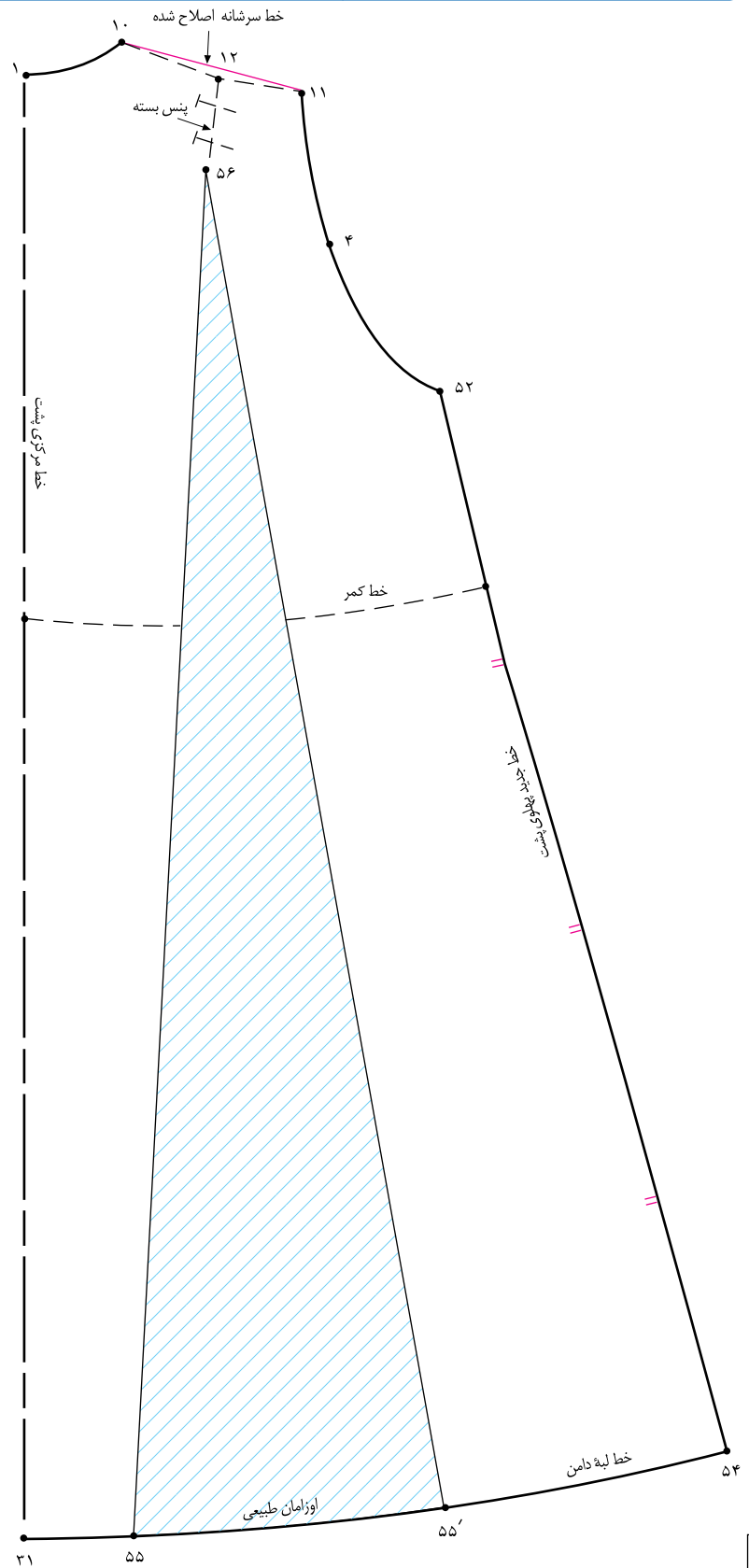
واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۸-۹۰ ▲



شکل ۸-۹۱ ▲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



برای گشاد کردن حلقه‌ی گردن جلو از نقاط «۲۲ و ۲۱» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) داخل آمده؛ نقاط «۵۸ و ۵۷»

به دست می‌آید.

در این مدل، ۱ سانتی‌متر = ۲۲→۵۷

در این مدل، ۲/۵ سانتی‌متر = ۲۱→۵۸

روی خط سرشانه فاصله‌ی «۲۲→۲۹» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۵۹» به دست می‌آید.

روی خط لبه‌ی دامن فاصله‌ی «۳۰→۴۹» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۶۰» به دست می‌آید.

نقاط «۶۰→۵۹» را به یک‌دیگر وصل کنید؛ به گونه‌ای که خط برش در حدود خط کمر تقریباً موازی با خط مرکزی جلو باشد.

این خط برش یکسره لباس است. (با خط کش منحنی تا پایین‌تر از خط سینه رسم شود).

روی خط برش از حدود خط کارور تا تقریباً کمی پایین‌تر از طول سینه را مشخص کرده؛ «نقاط ۶۲ و ۶۱» به دست می‌آید.

طرح دهانه‌ی سجاف روی سینه را مشخص کنید.

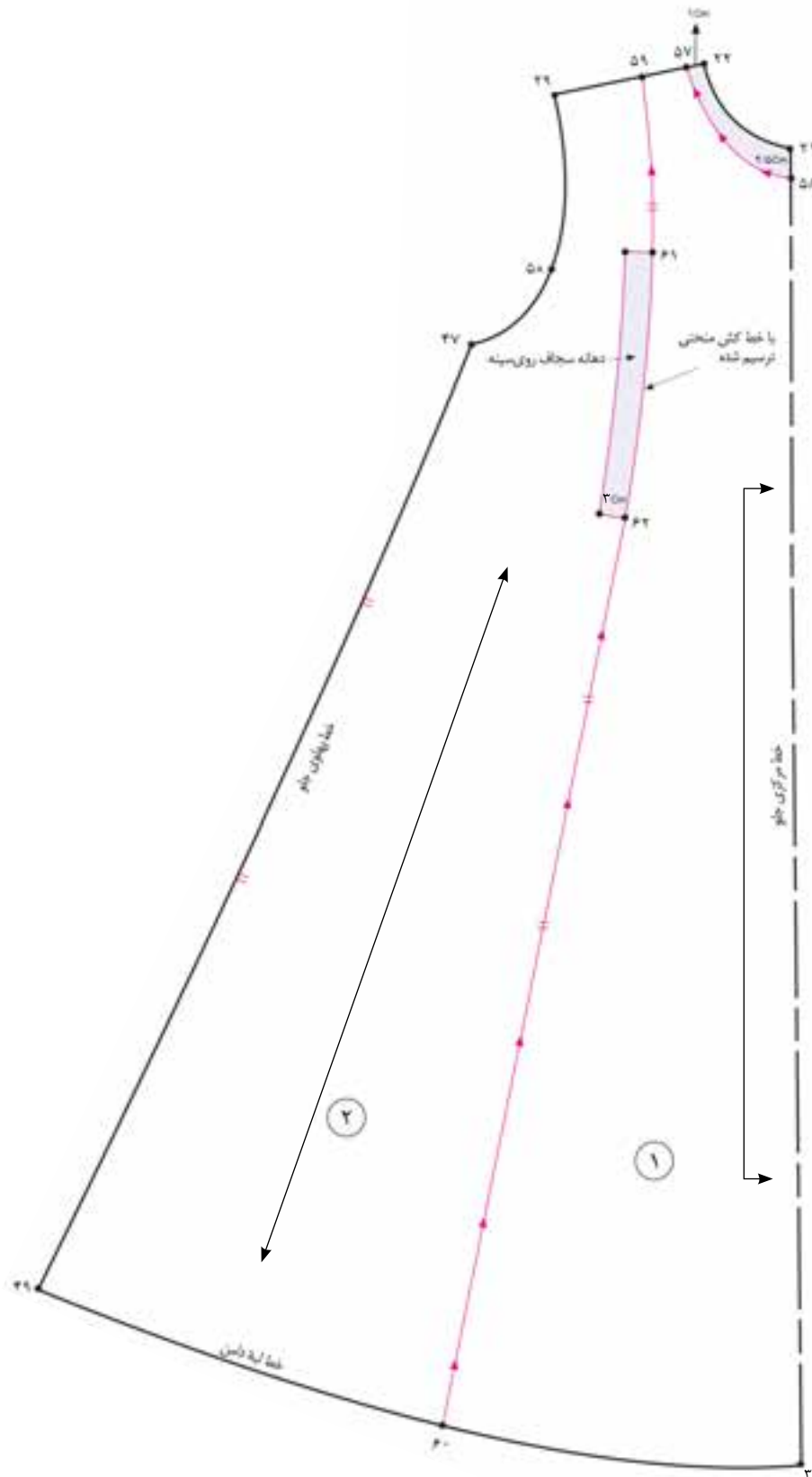
الگو را شماره‌گذاری کرده، خطوط راستای پارچه و علامت موازنه را روی آن مشخص کنید.

از خط لبه‌ی دامن خط برش «۶۰→۵۹» را قیچی کنید. (شکل ۹۲-۸)

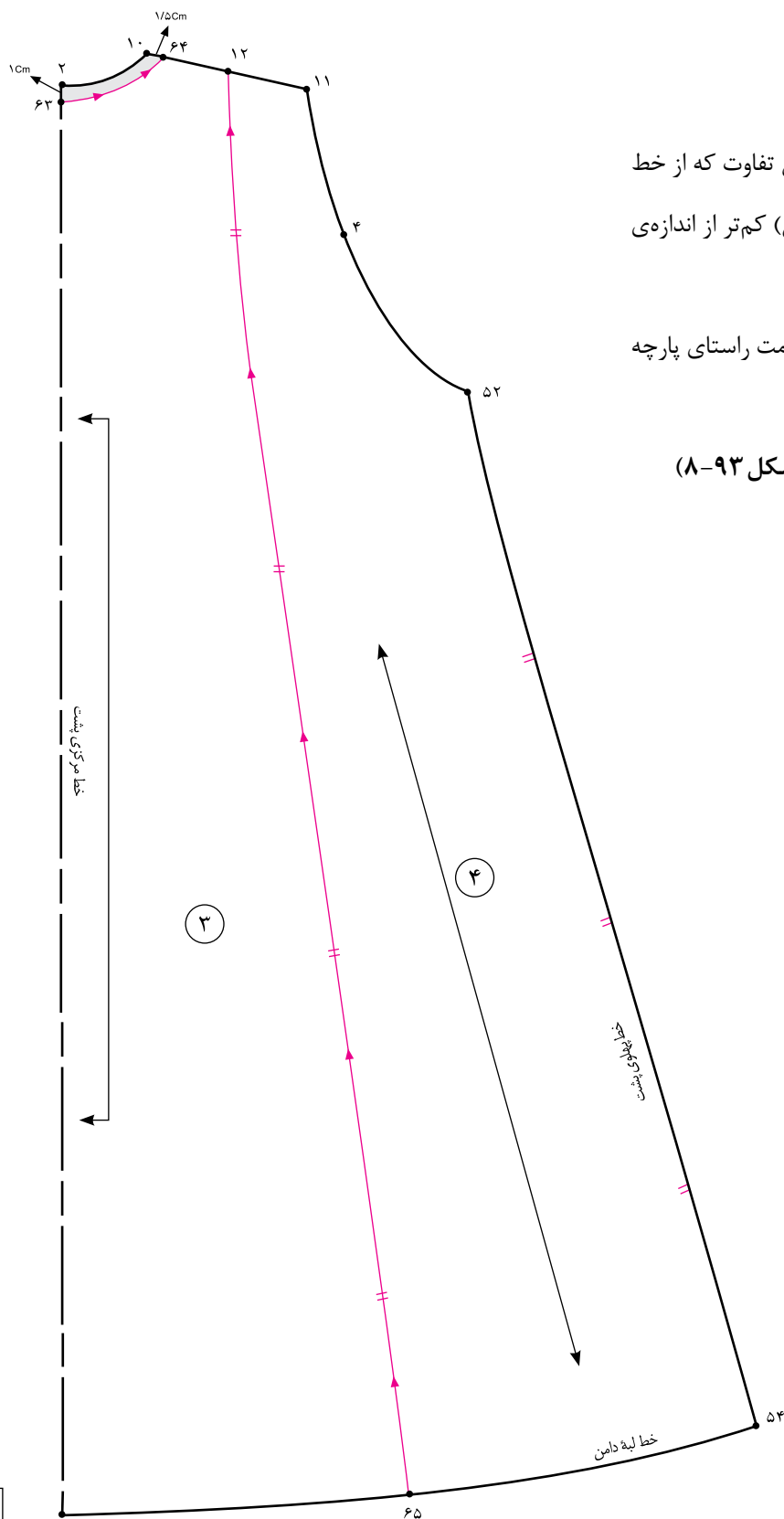
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۹۲-۸



در پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که از خط مرکزی پشت «نقطه‌ی ۲» (در حلقه‌ی گردن) کم‌تر از اندازه‌ی «۴۶ → ۱۰» گشاده شود (معمولاً $\frac{1}{2}$ است). قبل از برش، الگو را شماره‌گذاری کنید، علامت راستای پارچه و موازنه را مشخص کنید.

خط برش «۶۵ → ۱۲» را قیچی کنید. (شکل ۹۳-۸)

▲ شکل ۹۳-۸



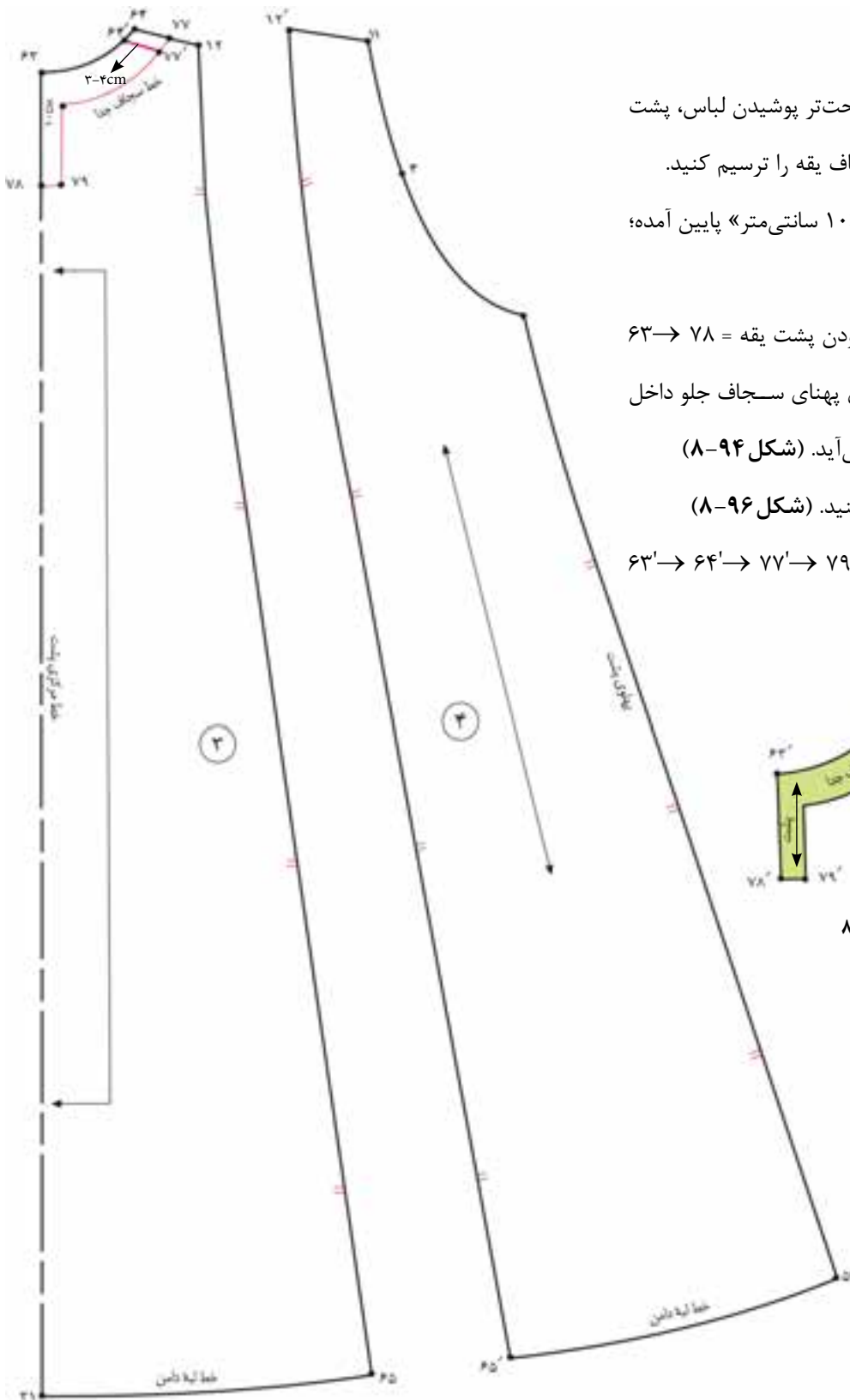
در این مدل پیراهن، برای راحت‌تر پوشیدن لباس، پشت آن باز است؛ به همین علت سجاف یقه را ترسیم کنید. از «نقطه‌ی ۶۳» به اندازه‌ی «۱۰ سانتی‌متر» پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۷۸» به دست می‌آید.

مقدار باز بودن پشت یقه = $۷۸ \rightarrow ۶۳$

از «نقطه‌ی ۶۴» به اندازه‌ی پهنا‌ی سجاف جلو داخل شده؛ «نقطه‌ی ۷۷» به دست می‌آید. (شکل ۸-۹۴)

سجاف جدای یقه را رولت کنید. (شکل ۸-۹۶)

سجاف جدای یقه = $۷۸' \rightarrow ۷۹' \rightarrow ۷۷' \rightarrow ۶۴' \rightarrow ۶۳'$



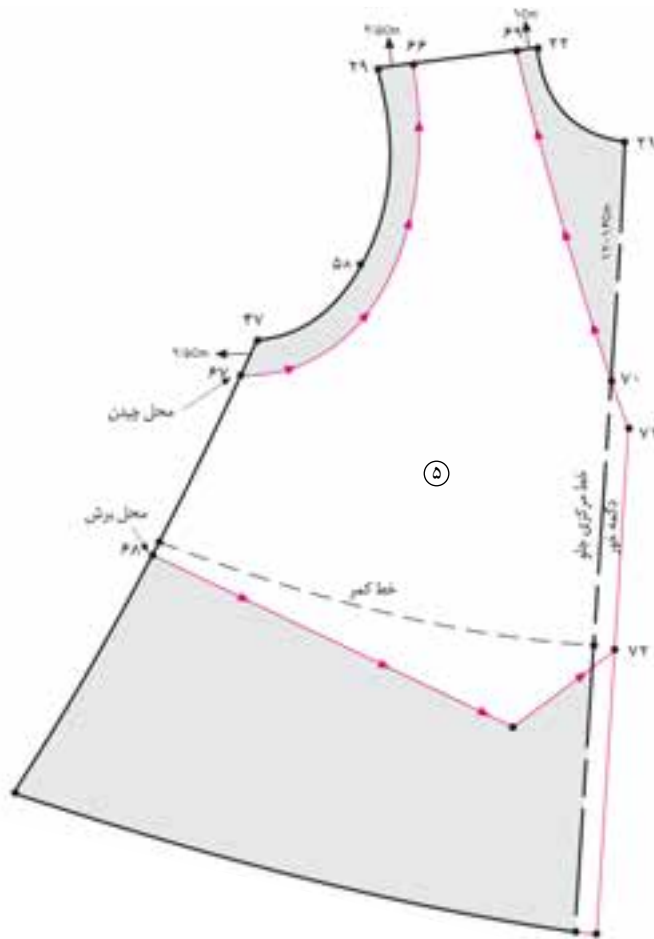
▲ شکل ۸-۹۴

▲ شکل ۸-۹۵

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۹۷-۸

از روی الگو پیراهن کلوش (گام اول) تا تقریباً خط باسن رولت کنید.

روی تکه‌ی رولت شده طرح جلیقه‌ای را که روی قسمت جلوی پیراهن قرار می‌گیرد، طراحی کنید.

حلقه‌ی آستین «۲۹→۴۷» را به اندازه‌ی دلخواه گشاد کرده؛

نقاط «۶۷ و ۶۶» به دست می‌آید.

از خط کمر (در پهلو) به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل

دارد) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۶۸» به دست می‌آید.

از حلقه‌ی گردن «۲۱→۲۲» طرح برش یقه‌ی هفت را

ترسیم کرده؛ نقاط «۷۰ و ۶۹» به دست می‌آید.

از خط مرکزی، جلو به اندازه‌ی دگمه‌خور بیرون آمده؛ نقاط

«۷۱ و ۷۲» به دست می‌آید.

طرح برش هفت لبه‌ی پایین جلیقه را رسم کنید.

(شکل ۹۷-۸)

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



قبل از برش قطعات «۱و۲» علامت راستای پارچه را روی الگو مشخص کنید. (شکل‌های ۱۰۰و۹۹-۸)

روی کاغذ، مستطیلی به طول فاصله‌ی «۶۲→۶۱» و عرض «۳ سانتی‌متر» رسم کرده؛ سجاف (دهانه‌ی جیب نمای روی سینه) به

دست می‌آید. (شکل ۱۰۱-۸)

$$۸۱ \rightarrow ۸۲ = ۶۱ \rightarrow ۶۲$$

$$۸۱ \rightarrow ۸۳ = ۳ \text{ سانتی‌متر}$$

$$۸۳ \rightarrow ۸۴ \text{ روی دولای بسته}$$

خط برش سرتاسری جلوی لباس را بدوزید و فاصله «۶۲'→۶۱'» و «۶۲→۶۱» را باز گذاشته و سجاف جیب را به این قسمت وصل

کنید.

در لبه‌ی پایین جلیقه، خط تای کاغذ را باز کرده سجاف سرخود را مشخص کنید. (شکل ۱۰۲-۸)

$$۶۸ \rightarrow ۷۵ \rightarrow ۷۶ \rightarrow ۷۴ = \text{سجاف سرخود}$$

در صورتی که بخواهیم سجاف جدا در قسمت لبه‌ی پایین جلیقه داشته باشیم، تکه «۶۸'→۷۴'→۷۶'→۷۵'» را رولت کنید.

(شکل ۱۰۳-۸)

خطوط سجاف جدای «۷۶'→۷۵'→۷۲'→۷۱'→۶۹'→۶۶'» را رولت کنید و خط راستای پارچه را قبل از رولت مشخص کنید.

(شکل ۱۰۴-۸)

$$۶۶' \rightarrow ۶۹' \rightarrow ۷۱' \rightarrow ۷۲' \rightarrow ۷۵' \rightarrow ۷۶ = \text{سجاف جدای یقه}$$

روش دیگر پیراهن کلوش بابرش یکسره از حلقه‌ی آستین



گام اول

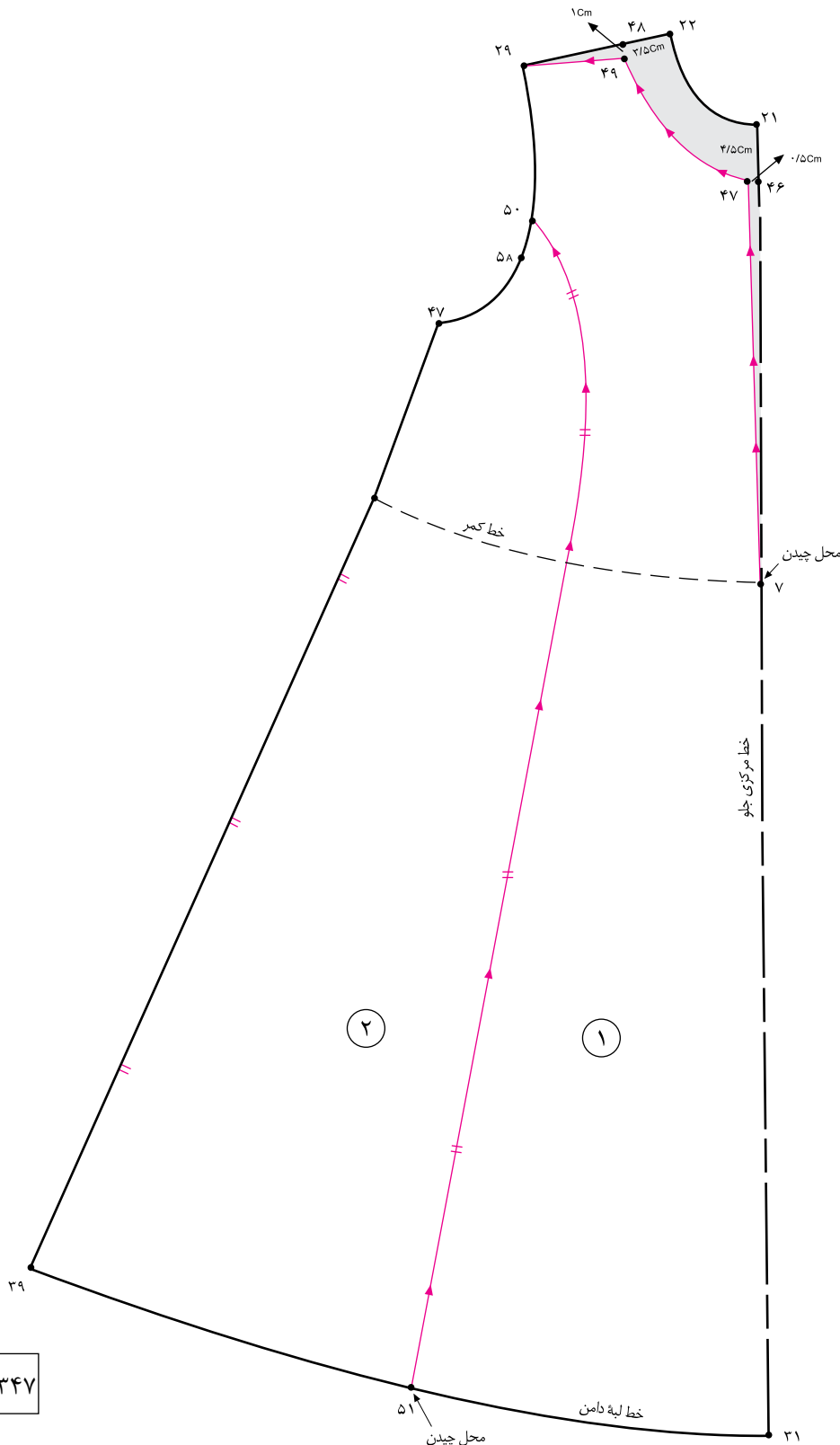
عیناً همانند گام اول روش قبلی پیراهن را کلوش کنید.

برش پرنسسی را در حلقه‌ی آستین و بالاتر از نقطه‌ی موازنه‌ی آستین «نقطه‌ی ۵A» طراحی کنید. دقت کنید برش هلالی نباید بیش از حد منحنی ترسیم شود؛ زیرا در هنگام دوخت خوش فرم قرار نمی‌گیرد.

حلقه‌ی گردن را با متناسب با مدل گشاد کنید.

در این مدل حلقه‌ی گردن، به علت نداشتن پنس سینه و زیر سینه، برای جلوگیری از افتادگی یقه، از خطوط مرکزی جلو و سرشانه به اندازه‌ی لازم کم کنید. (شکل ۱۰۵-۸)

شکل ۱۰۵-۸



استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



در لباس‌هایی که تکه‌هایی از لباس روی اریب قرار می‌گیرند، قبل از برش الگو باید خطوط راستای پارچه را روی قطعات الگو ترسیم کنید.

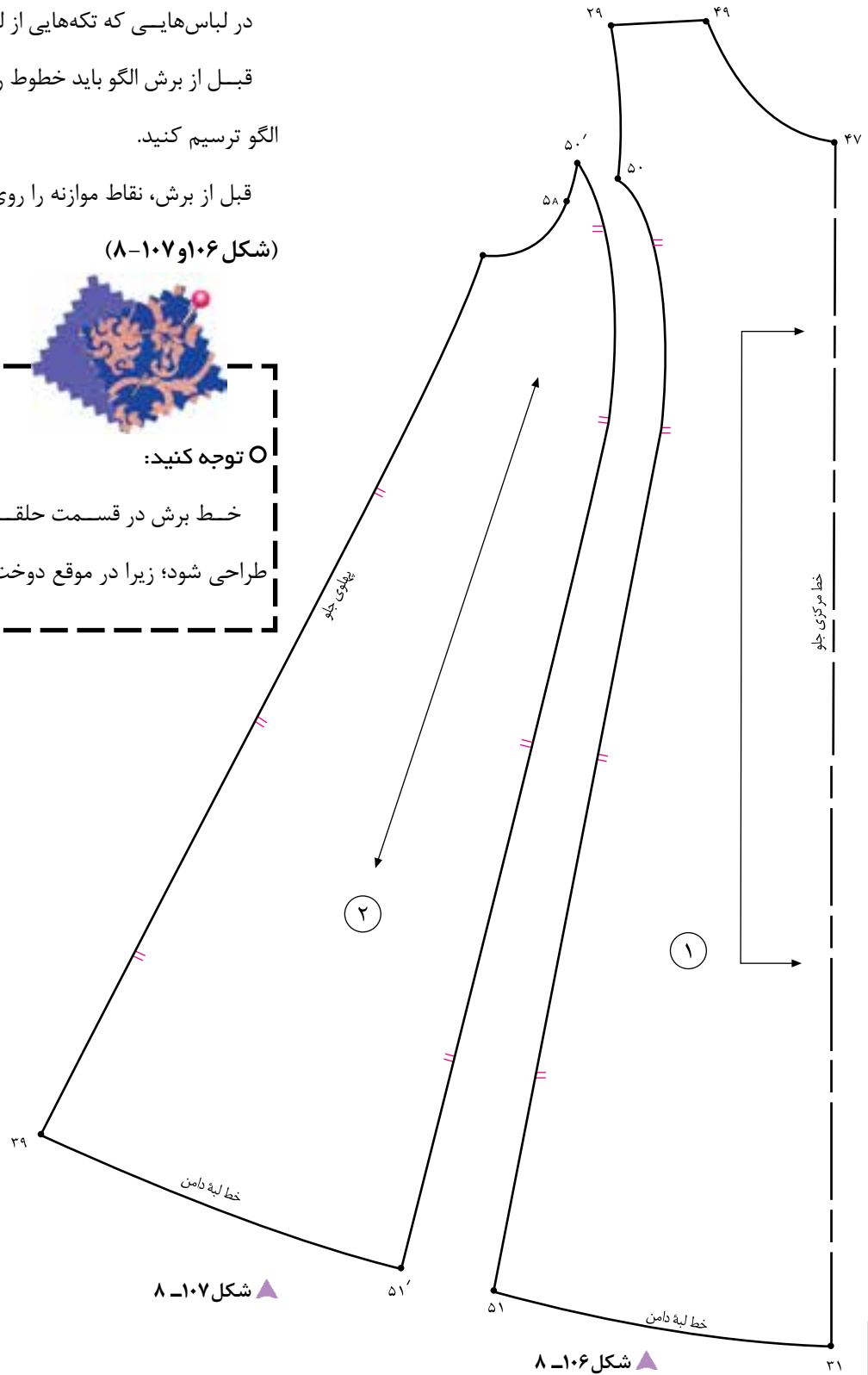
قبل از برش، نقاط موازنه را روی خطوط برش مشخص کنید.

(شکل ۱۰۶ و ۱۰۷-۸)



توجه کنید:

خط برش در قسمت حلقه نباید بیش از حد منحنی طراحی شود؛ زیرا در موقع دوخت خوش فرم قرار نمی‌گیرد.



واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۱۰۸-۸

الگوی یک مدل مانتو، با راهنمایی هنرآموز محترم کلاس ترسیم شود، این مانتو، دارای آستین، جیب، یقه، سجاف و... باشد.

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیراهن کلوش با پیلی در مرکز جلو و برش های عمودی



▲ شکل ۱۰۹-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از روی اساس الگوی پیراهن رولت کنید.

در این مدل پیراهن اندازه‌ی اوزمان طبیعی در لبه‌ی دامن، به اندازه‌ی دلخواه قابل کنترل است.

پنس‌های سرشانه جلو «۲۶→B→۲۷» و پشت «۱۲→۱۳→۱۲'» کاملاً بسته نمی‌شوند؛ برای مثال اوزمان لبه‌های دامن به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل «۷-۱۰ سانتی‌متر») باز می‌شوند.

اوزمان طبیعی، در این مدل ۷-۱۰ سانتی‌متر = ۵۰' → ۵۴' = ۵۴

پنس سرسینه، «نقطه‌ی B» را به اندازه‌ی «۲ سانتی‌متر» کوتاه کنید.

خطوط لبه‌ی دامن جلو «۳۱→۳۹» و لبه‌ی پشت «۳۶→۳۰» را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید؛ نقاط «۵۱» (در جلو) و «۵۵» (در پشت) به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۳۱ \rightarrow ۳۹ = ۵۱ \rightarrow ۳۹$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۳۶ \rightarrow ۳۰ = ۵۵ \rightarrow ۳۶$$

حلقه‌های گردن جلو و پشت را با توجه به مدل لباس گشاد کنید.

در این مدل، ۵ سانتی‌متر = ۴۶ → ۲۱

در این مدل، ۳/۵ سانتی‌متر = ۵۳ → ۱۰ → ۴۸ → ۲۲

در این مدل، ۲/۵ سانتی‌متر = ۵۲ → ۲

برای جلوگیری از افتادگی یقه (به علت گشاد کردن یقه) از نقاط ۴۶ و ۴۸ «۱ سانتی‌متر» کم کنید.

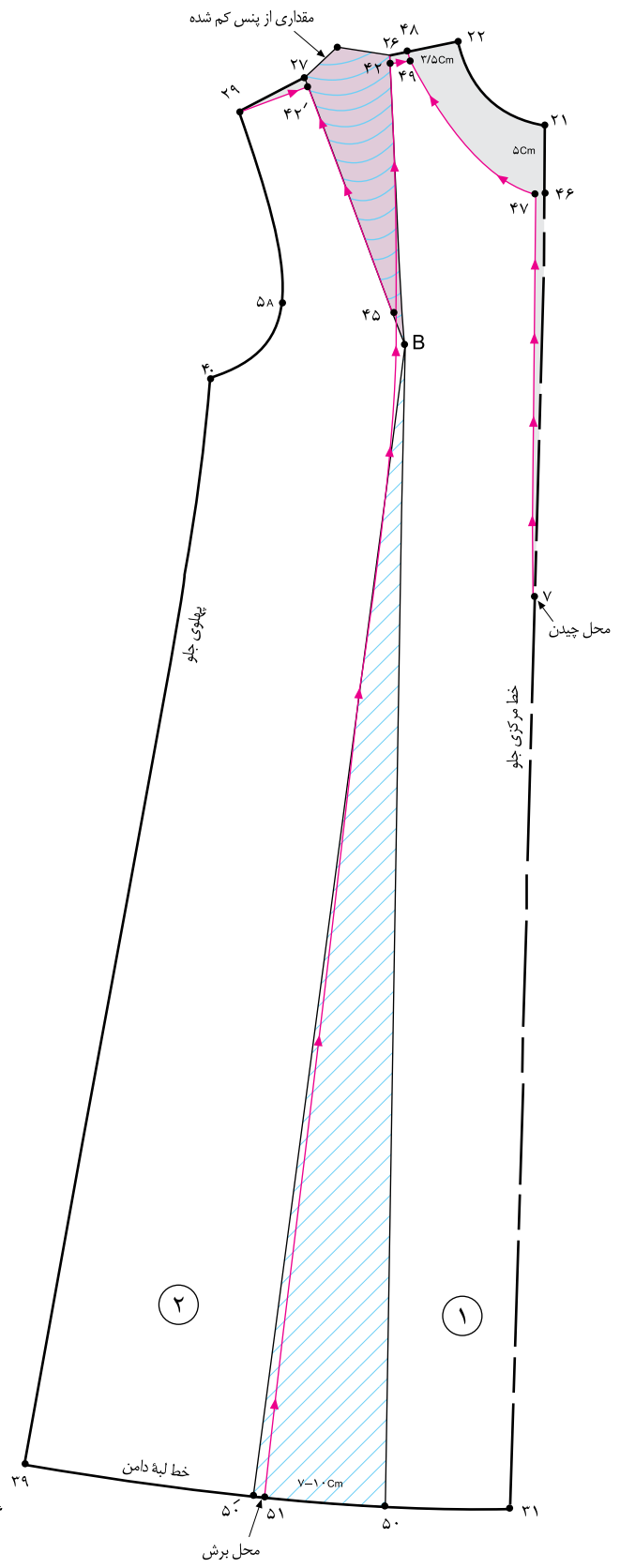
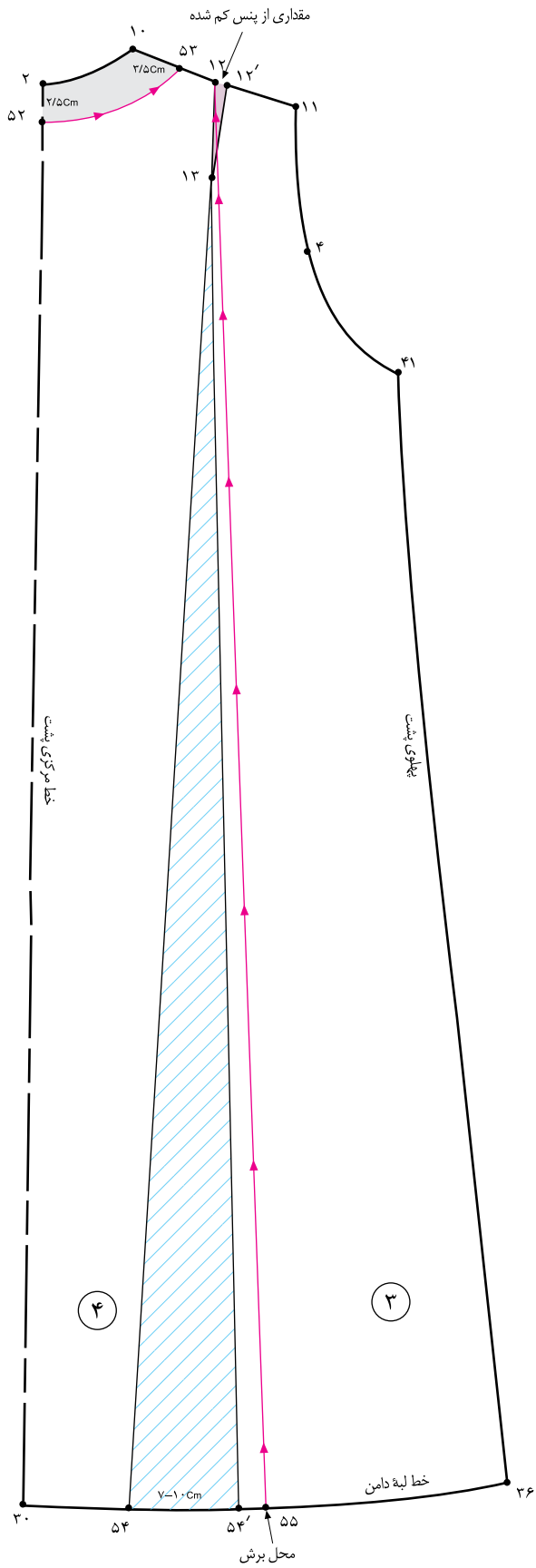
۱ سانتی‌متر = ۴۷ → ۴۶

۱ سانتی‌متر = ۴۹ → ۴۸

قبل از برش، قسمت‌های جلو و پشت را شماره‌گذاری کنید.

از لبه‌های دامن جلو و پشت، نقاط «۵۵» و «۵۱» به وسیله‌ی خط کش، خطی به انتهای پنس‌های سینه و سرشانه پشت نقاط «۱۳» و «۴۵» وصل کنید.

از لبه‌های دامن جلو و پشت نقاط «۵۵» و «۵۱» خطوط برش را قیچی کنید. (شکل‌های ۱۱۱ و ۱۱۰-۸)



واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی دلخواه پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۵۶» به دست می‌آید.

بستگی به مدل دارد، پایین‌تر از خط زیر سینه = ۴۷→۵۶

از خط مرکزی جلو نقاط «۳۱ و ۵۶» به اندازه‌ی پهنای پیلی دلخواه (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۷ و ۵۸» به دست می‌آید.

در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۵۶→۵۷

در این مدل، پهنای پیلی، ۴/۵ سانتی‌متر = ۳۱→۵۸

روی خطوط برش یکسره جلو و پایین‌تر از نقطه‌ی موازنه‌ی زیر سینه، به اندازه‌ی دلخواه از «نقطه‌ی ۴۵» سر سینه پایین آمده؛ نقاط «۶۰ و ۵۹» به دست می‌آید. (شکل ۱۱۳-۸)

در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۵۹→۶۰

روی خطوط برش یکسره جلو در لبه‌ی دامن، به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل ۹ سانتی‌متر) پهنای پیلی را مشخص کنید.

در این مدل، پهنای پیلی ۹ سانتی‌متر = ۵۱'→۵۱

در قسمت پشت، روی خطوط برش یکسره پشت و (به اندازه‌ای که در قست جلو مکان پیلی مشخص شده) نقاط «۶۲ و ۶۳» به دست می‌آید.

در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۶۲→۶۳

در قسمت پشت، روی خطوط برش یکسره پشت در لبه‌ی دامن، به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل، ۹ سانتی‌متر پهنای پیلی را مشخص کنید). (شکل ۱۱۴-۸)

در این مدل، پهنای پیلی، ۹ سانتی‌متر = ۵۵'→۵۵

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۱۱۵-۸

بلوزهای شومیز مردانه با تنوع طراحی می‌شوند، در این کتاب دو مدل کلی آن ارائه گردیده است.