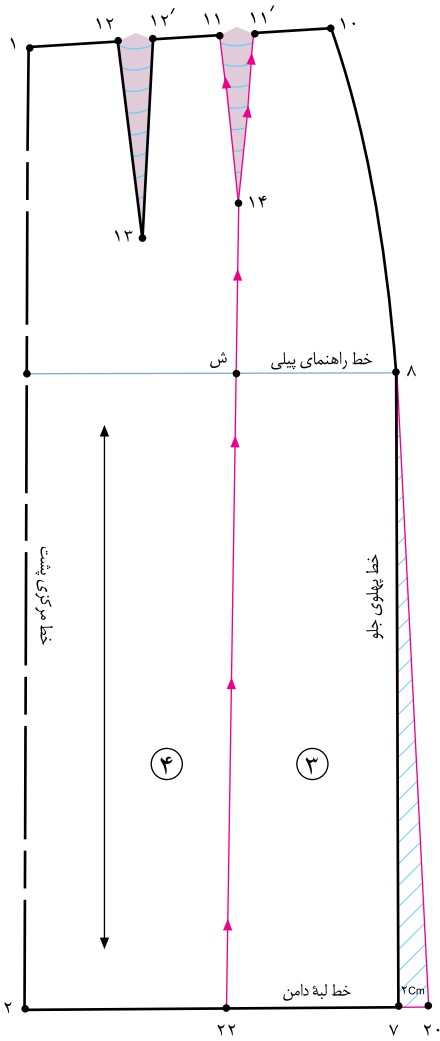


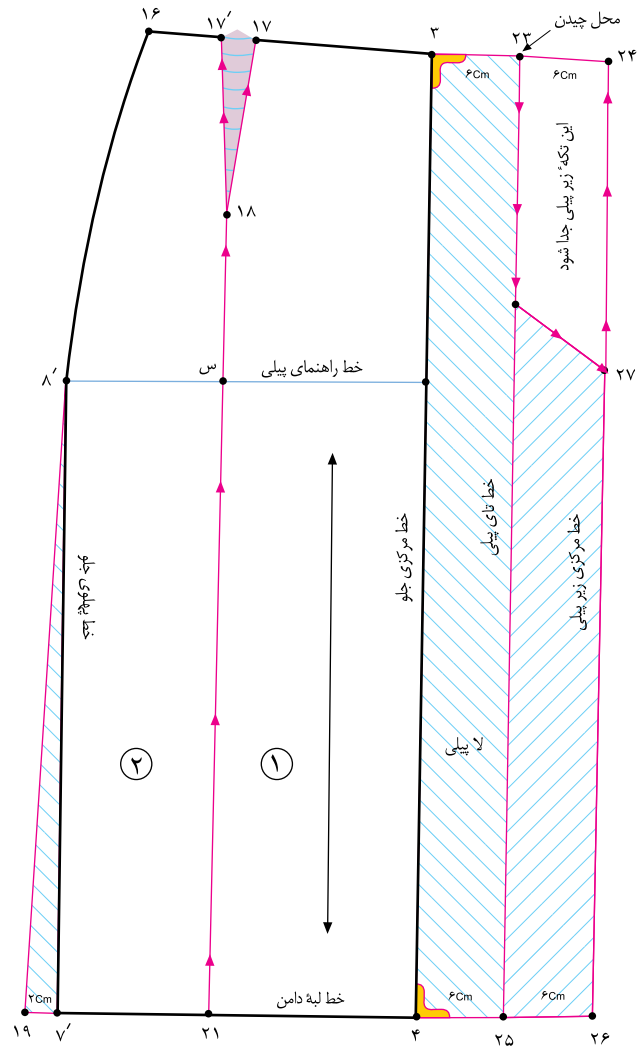
دامن با پسیل مای دو قلو و یک طرفه



▲ شکل ۲-۷۰



▲ شکل ۲-۷۲



▲ شکل ۲-۷۱

گام اول

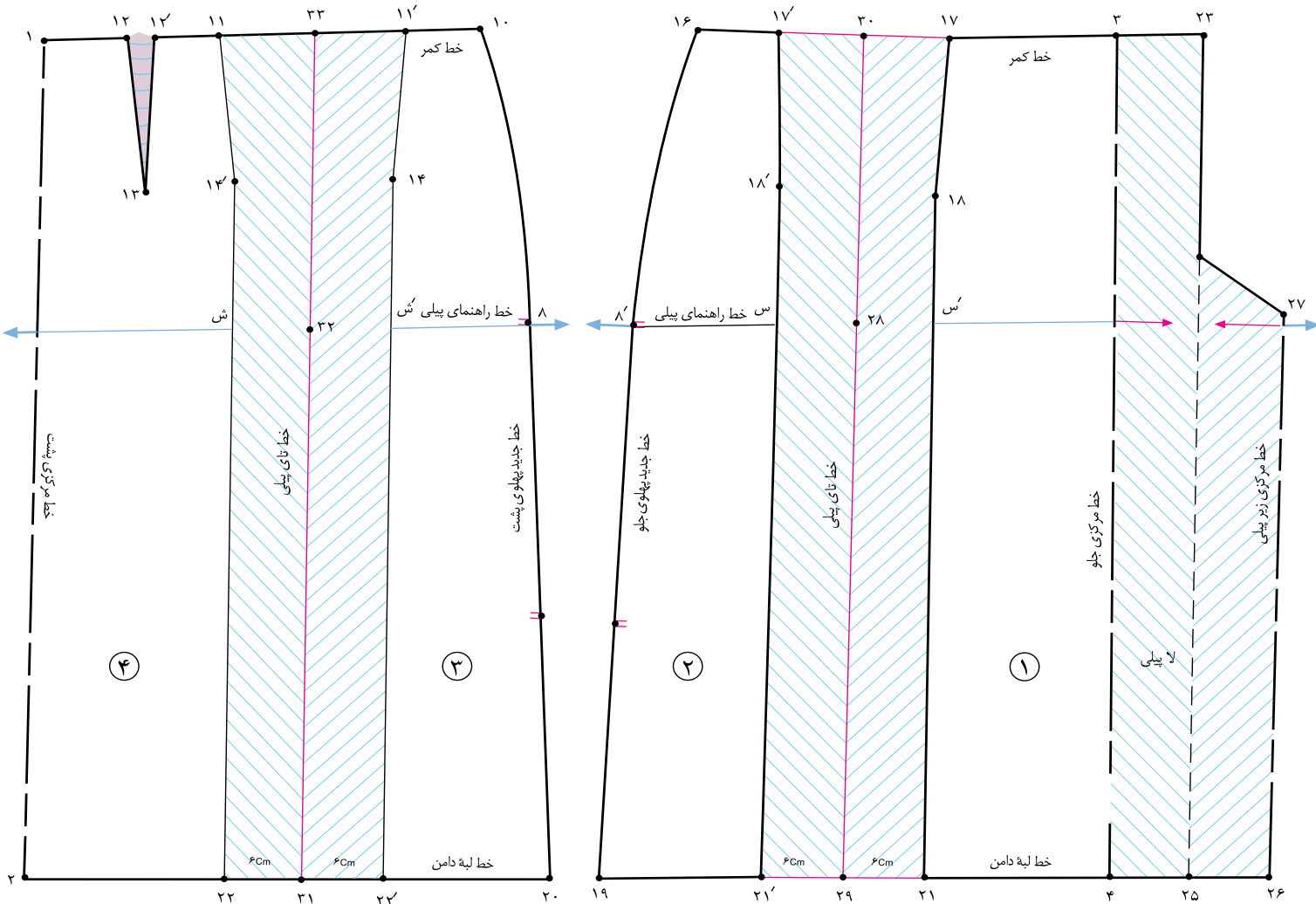
بیرون بیاپید، (در این مدل، دو عدد پیلی هر کدام «۶ سانتی متر») نقاط «۲۳ و ۲۴» به دست می آید.
 در این مدل، $۲۳ = ۲۳ \square ۲۴ = ۳$ از «نقطه ی ۴» مانند قسمت بالای پیلی بیرون بیاپید، نقاط «۲۵ و ۲۶» به دست می آید.
 از نقاط «۲۱ و ۲۲» خطوط را در جهت فلش ها قیچی کنید.

از الگوی یکی از دامن ها (در این مدل فون) رولت کنید.
 از نقاط «۷ و ۷'» خطوط پهلو، به اندازه ی دلخواه (در این مدل ۲ سانتی متر) بیرون بیاپید، نقاط «۱۹ و ۲۰» به دست می آید.
 از انتهای پنس های جلو و پشت نقاط «۱۴ و ۱۸» خطوطی موازی با مرکز جلو و پشت رسم کنید تا نقاط «۲۱ و ۲۲» به دست آید (شکل های ۲۲ و ۲۱-۲).
 از «نقطه ی ۳» (خط مرکزی جلو) به اندازه ی پهنای پیلی و لایپیلی

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



▲ شکل ۲-۷۴

▲ شکل ۲-۷۳



این مدل، دو عدد پیلی هر کدام «۶ سانتی متر» سپس تکه‌ی شماره ۲ را بچسبانید. (شکل ۲-۷۳)

همین مراحل را در قسمت پشت الگو انجام دهید. (شکل ۲-۷۴)

این روش برای پیلی‌های راسته است، جهت ترسیم پیلی‌هایی که عرض آن در لبه‌ی دامن بیش‌تر از قسمت بالا (باسن) است، از خط افقی راهنمای الگو استفاده نمی‌کنیم.

در صورتی که ضخامت پارچه در قسمت بالای دامن زیاد باشد، می‌توانید این قسمت را بچینید.

جهت ترسیم پیلی‌ها، قطعه کاغذی زیر الگو بچسبانید.

روی کاغذ خط افقی راهنمای* پیلی را رسم کنید تا الگوها به ترتیب شماره روی آن گذاشته شود.

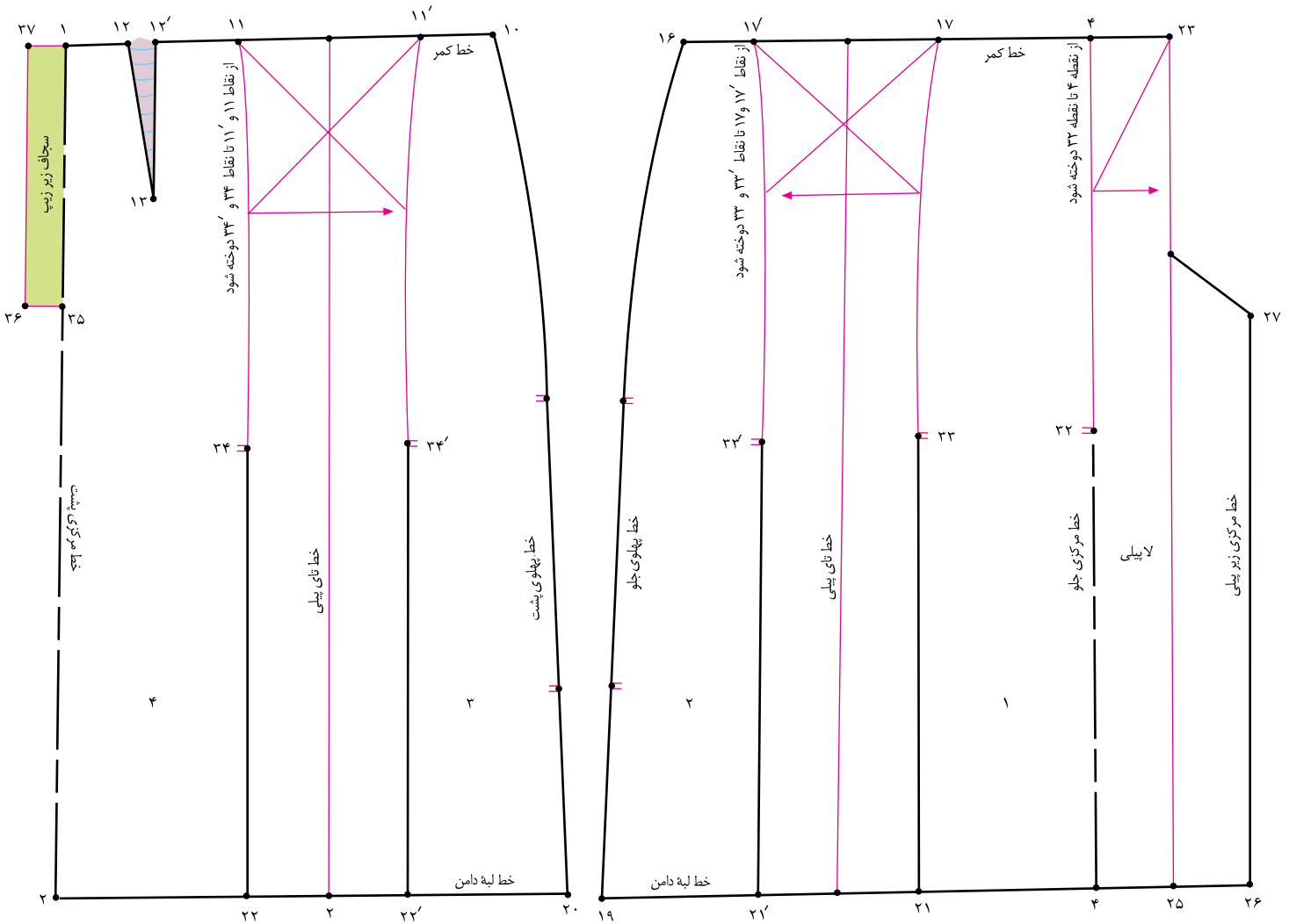
از «نقطه‌ی س» به اندازه‌ی لاپیلی و زیرپیلی بیرون بیاید (در

* جهت ترسیم پیلی‌هایی که عرض آنان در قسمت باسن و لبه‌ی دامن برابر است، خط افقی راهنمای پیلی استفاده می‌شود.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲



▲ شکل ۲-۷۶

▲ شکل ۲-۷۵



□ در این مدل، پیلی خط مرکزی جلو «پیلی دوقلو» و پیلی های وسط دامن «پیلی یک طرفه»* است.
□ در این مدل، جهت «تای» پیلی یک طرفه به سمت پهلوها است.
□ در صورتی که پیلی ها تالبه ی دامن «تا» شود، باید خطوط «۴ □ ۳۲»، «۲۱ □ ۳۳» و «۲۲ □ ۳۴» روی پارچه علامت گذاری و سپس اتو گردد.

□ از «نقطه ی ۴» به اندازه ی دلخواه (در این مدل ۳۵ سانتی متر) جهت دوختن قسمت بالای پیلی پایین بیاید، «نقطه ی ۳۲» به دست می آید.
□ از نقاط «۱۷ و ۱۷'» به اندازه ی دلخواه پایین بیاید، نقاط «۳۳» و «۳۳'» به دست می آید (شکل ۲-۷۵).
□ همین مراحل را در قسمت پشت انجام دهید (شکل ۲-۷۶).

* در صورتی که بخواهیم در وسط دامن پیلی دوقلو داشته باشیم، باید این اندازه «۲ برابر» شود.

دامن چین دار با پلی در خط مرکزی جلو

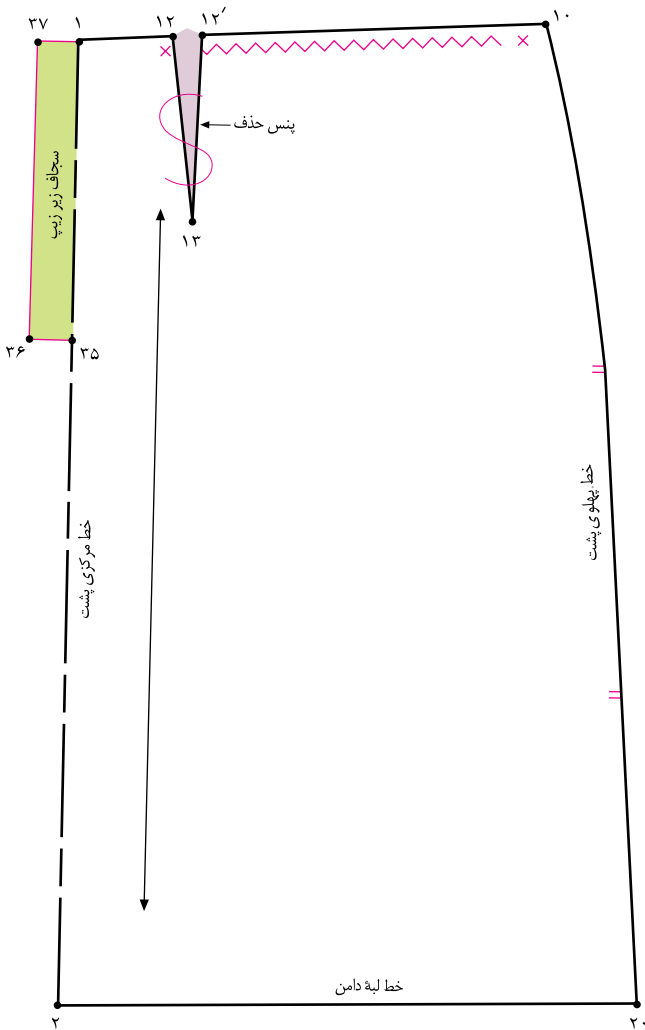


▲ شکل ۲-۷۷

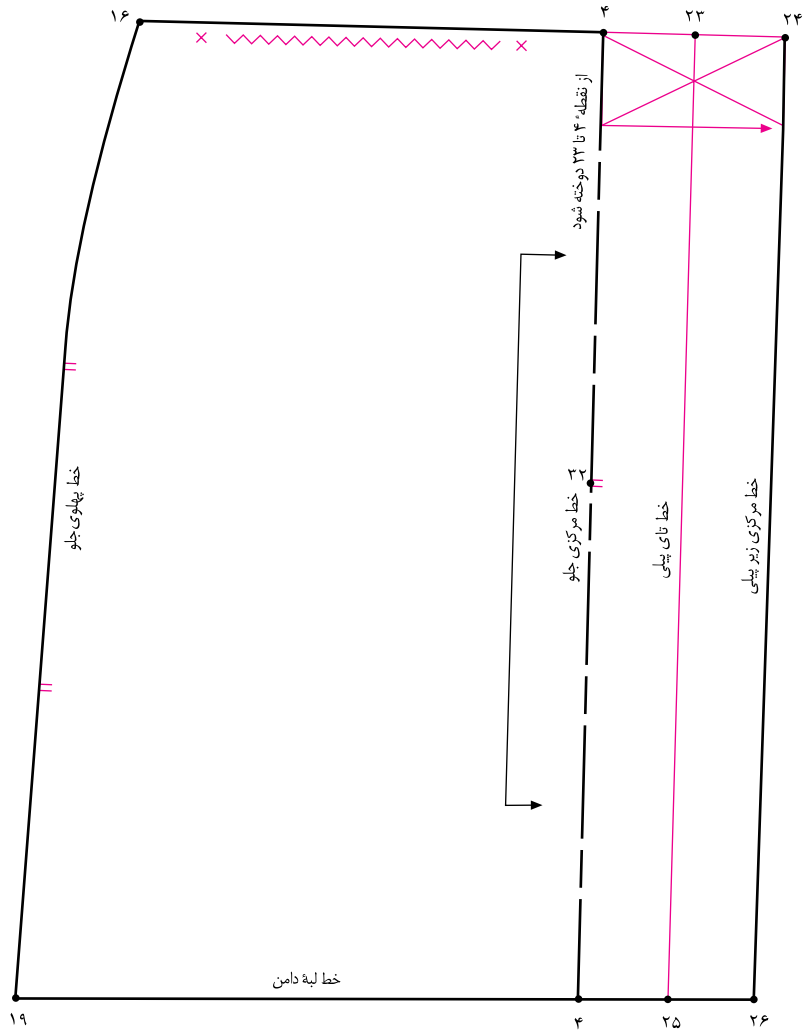
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲



▲ شکل ۲-۷۹



▲ شکل ۲-۷۸

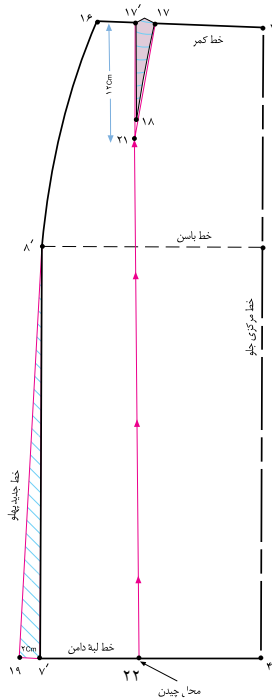
کام اول



□ قسمتی را که قرار است چین داده شود، روی الگو مشخص کنید.
□ علائم «راستای پارچه»، «دولای باز یا بسته» و «موازنه» را روی الگو مشخص کنید (شکل‌های ۲۸ و ۲۹).

□ الگوی دامن شکل ۲-۷۵ را رولت کنید.
□ علامت‌های پایی در وسط الگوی جلو و پشت و همچنین پنس پشت را حذف کنید.
□ تکه‌ی بالایی پایی در کمر «۲۴ □ ۲۳» در این مدل چیده نمی‌شود (شکل ۲-۷۸).

آزمون نظری، مروری بر الگوها



۱. با توجه به شکل روبه رو به سؤالات پاسخ دهید :

۱-۱. جهت برابر شدن اندازه ی اوزمان در لبه ی دامن چه باید کرد؟

۱-۲. خط «۲۱ □ ۲۲» موازی با کدام خط رسم می شود؟

۱-۳. آیا اندازه «۱۹ □ ۷'» در الگوها ثابت است؟

۱-۴. حداقل و حداکثر «۱۹ □ ۷'» چه مقدار می تواند باشد؟

۱-۵. طول و پهنای پنس «۱۸ □ ۱۷ □ ۱۷'» برابر کدام پنس است؟

۱-۶. چگونه خط دولای اریب پارچه را روی الگوی دامن رسم می کنید؟

۲. با توجه به شکل روبه رو به سؤالات پاسخ دهید :

۲-۱. آیا در الگوی پیلی دو طرفه دو سمت پیلی الگو برابر است؟

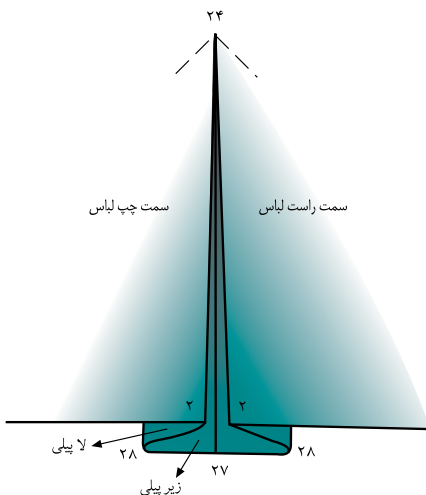
۲-۲. چرا از «نقطه ی ۲۴» مطابق شکل روی پیلی دوخته می شود؟

۲-۳. روی شکل لاپیلی و زیرپیلی را مشخص کنید .

۲-۴. آیا در مدل ها پیلی دوقلو پیلی ها تالبه ی دامن اتو می شود؟

۲-۵. در هنگام برش پارچه از «نقطه ی ۲۴» چند سانتی متر در درز مرکز پشت، جا درز

گذاشته می شود؟



۳. کدام یک از روش های اوزمان دامن فون را می توان بیشتر از «۶ سانتی متر» اوزمان داد؟

۴. چهار طرح دامن که دارای پیلی دوقلو و یک طرفه است، انتخاب کنید، روش الگوسازی

آن را در کلاس توضیح دهید .

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲

آزمون عملی مروری



هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های تدریس شده، با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.



▲ شکل ۸۰-۲

باراهنمای معلم محترم کلاس الگوهای بالا را ترسیم کنید، طول قد دامن، میزان گشادی لبه‌ی دامن، نوع پیلی‌ها، جیب‌ها، چاک و ... را مطابق مدل ترسیم کنید.



▲ شکل ۸۱-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲

اساس دامن ترک



اندازه‌های مورد نیاز:

- دور کمر
- دور باسن بزرگ
- بلندی باسن بزرگ
- قد دامن
- تعداد ترک‌ها
- ۶۸ سانتی متر
- ۹۶ سانتی متر
- ۲۱ سانتی متر
- ۷۰ سانتی متر
- دلخواه (مطابق مدل)

گام اول



ابتدا خط عمودی روی کاغذ رسم کنید.

روی این خط، اندازه‌ی بلندی باسن و قد دامن را مشخص کنید.

در این مدل ۲۱cm، بلندی باسن = ۲

در این مدل ۷۰cm، بلندی قد دامن = ۳

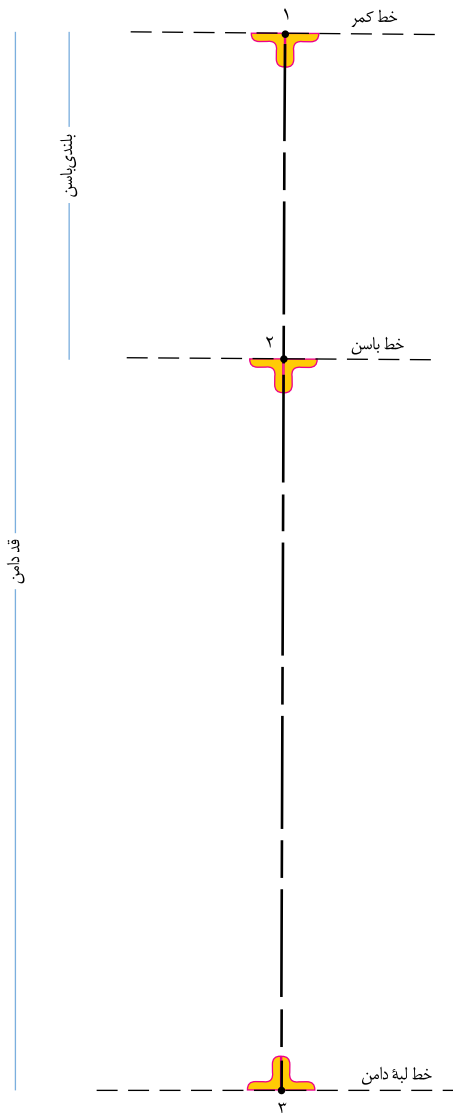
از نقاط «۱» و «۲» و «۳» به وسیله‌ی گونیا خطی فرضی به طرفین

ترسیم کنید (شکل ۲-۸۲).

خط کمر = ۱ خط

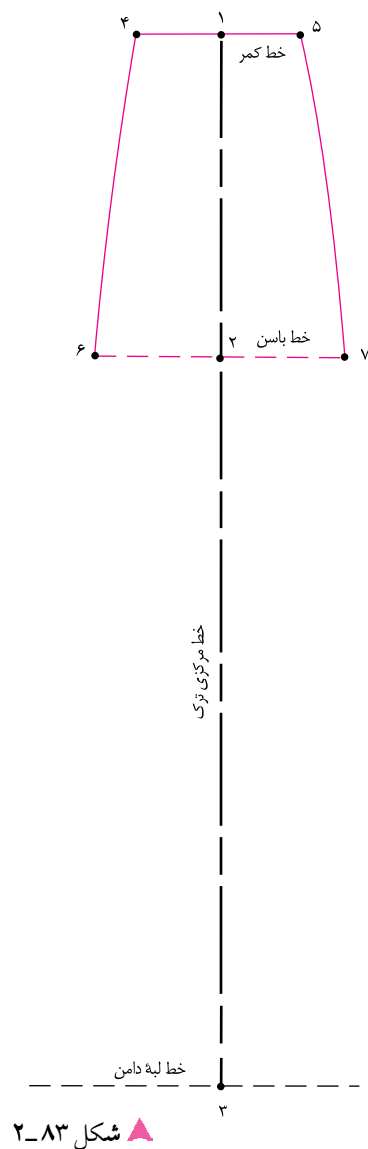
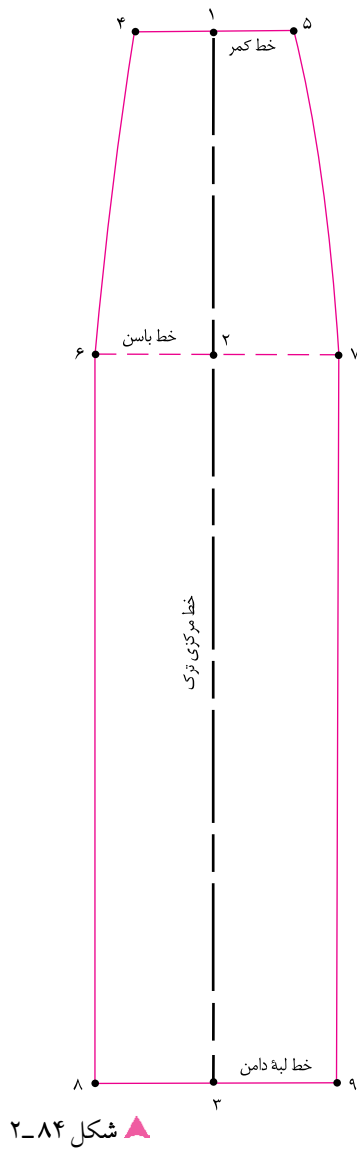
خط باسن = ۲ خط

خط لبه‌ی دامن = ۳ خط



شکل ۲-۸۲

*می‌توان از الگوی اساس دامن ترک برای مدلسازی و طراحی دیگر الگوهای ترک استفاده کرد.



تعداد ترک ها: (دور باسن + ۳ سانتی متر) = $۶ \square ۷$

$$۹۶\text{cm} + ۳\text{cm} = ۹۹\text{cm} : ۶ = ۱۶/۵ \text{ cm}$$

نقاط «۵» و «۷» و «۴» و «۶» را به وسیله ی خط کش مخصوص پهلوی به یکدیگر وصل کنید.

از طرفین «نقطه ی ۳» خط لبه ی دامن برابر فاصله ی «۷» و «۶» را مشخص کنید، نقاط «۸» و «۹» به دست می آید (شکل ۲-۸۴).

نقاط «۷» و «۹» و «۶» و «۸» را وصل کنید.

از طرفین «نقطه ی ۱» به اندازه ی $\frac{۱}{۲}$ دور کمر به اضافه ی آزادی (۱ سانتی متر) تقسیم بر تعداد ترک ها* بیرون بیابید، نقاط «۴» و «۵» به دست می آید (شکل ۲-۸۳).

تعداد ترک ها: (دور کمر + ۱ سانتی متر) = $۴ \square ۵$

$$(۶۸ \text{ cm} + ۱ \text{ cm}) : ۶ = ۱۱/۵ \text{ cm}$$

از طرفین «نقطه ی ۲» به اندازه ی $\frac{۱}{۲}$ دور باسن به اضافه ی آزادی** تقسیم بر تعداد ترک ها بیرون بیابید، نقاط «۶» و «۷» به دست می آید.

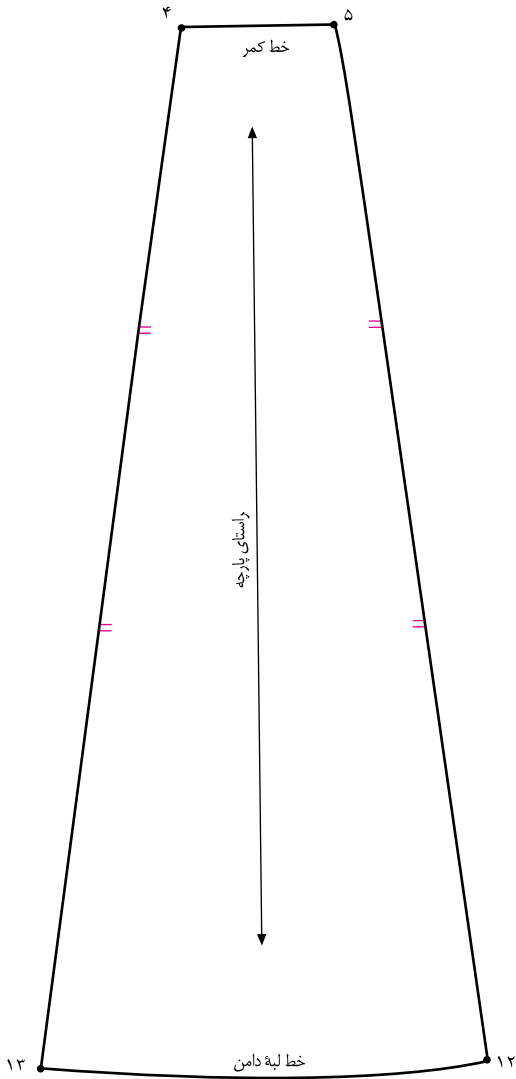
* تعداد ترک ها به مدل و سلیقه ی فرد بستگی دارد، آن ها می توانند بین ۴، ۶ و ۸ و ۱۲ و ... باشد
 ** مقدار آزادی دور باسن بزرگ دلخواه است و به گشادی مورد نیاز در قسمت باسن بستگی دارد.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

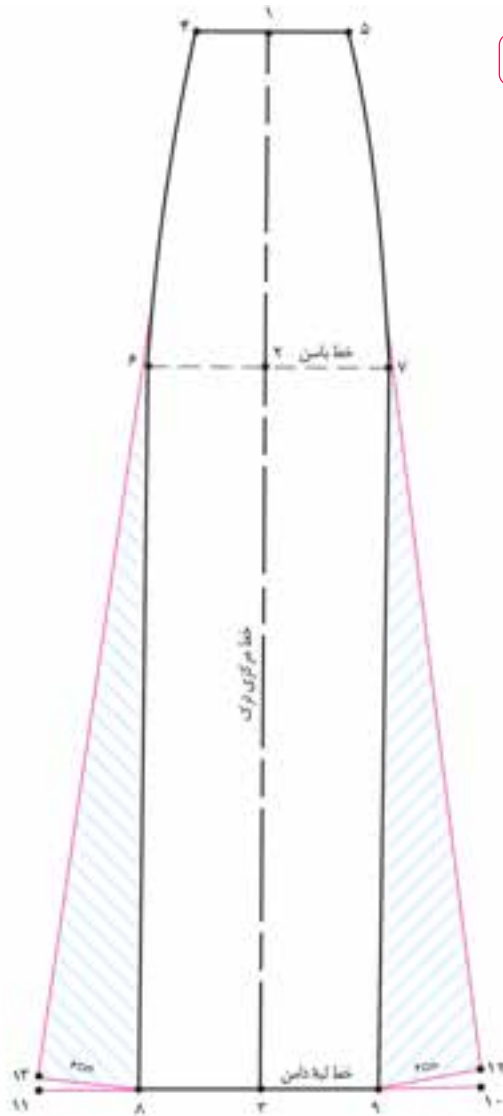
پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲

روش اول



▲ شکل ۲-۸۶



▲ شکل ۲-۸۵

گام اول

□ از روی الگوی اولیه‌ی دامن ترک رولت کنید.

□ از نقاط «۸ و ۹» به اندازه‌ی دلخواه «۶ سانتی متر» (به مدل بستگی دارد) بیرون بیاید، نقاط «۱۰ و ۱۱» به دست می‌آید.

□ ۶ سانتی متر = ۱۰ □ ۹ □ ۱۱ = ۸

□ برای جلوگیری از افتادگی خطوط اوزمان پهلو‌ی ترک، فاصله‌ی

«۹ □ ۷» و «۸ □ ۶» را اندازه بزنید، همین مقدار را از نقاط «۶ و

۷» به سمت نقاط «۱۰ و ۱۱» علامت بگذارید، نقاط «۱۲ و ۱۳»

به دست می‌آید (شکل ۲-۸۵).

□ ۶ □ ۸ = ۶ □ ۱۳

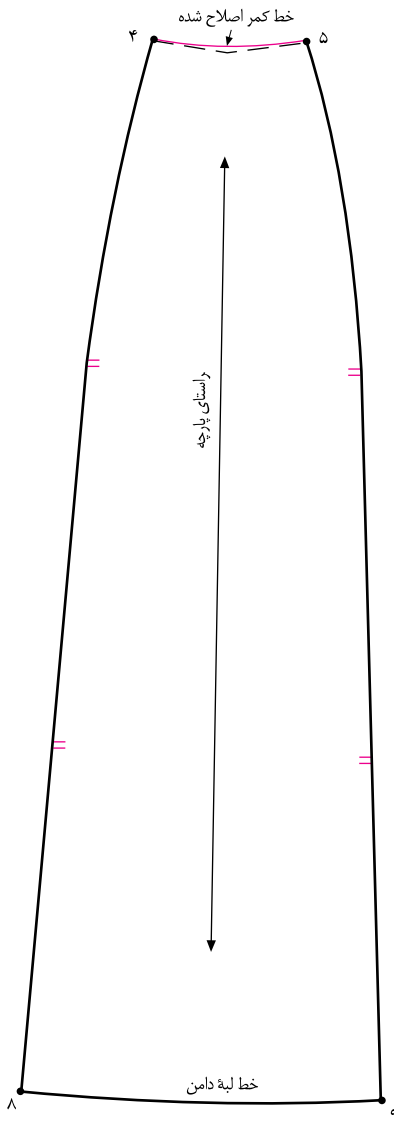
□ ۷ □ ۹ = ۷ □ ۱۲

□ برای رفع زاویه دار شدن نقاط «۸ و ۹» پیشنهاد می‌شود، خط

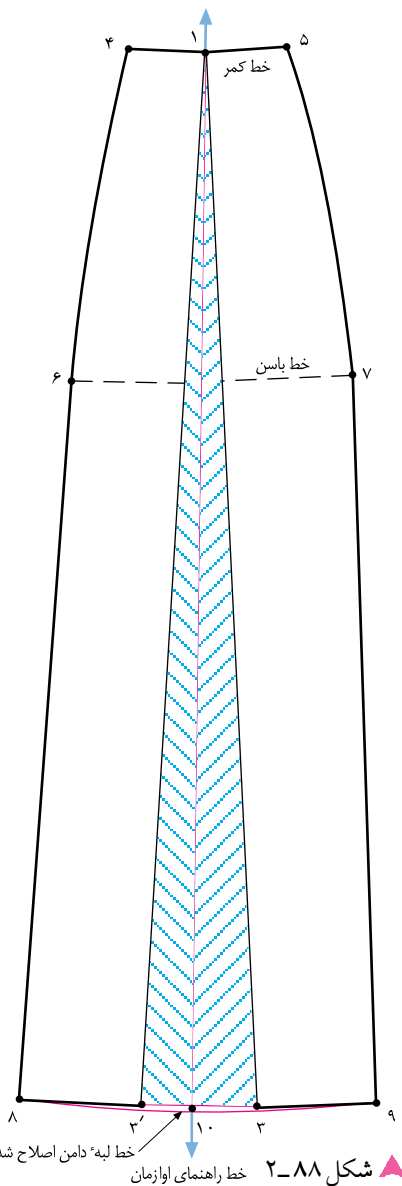
لبه‌ی دامن با خط کش مخصوص، ترسیم شود.

□ روی خط مرکزی دامن علامت «راستای پارچه» را مشخص کنید

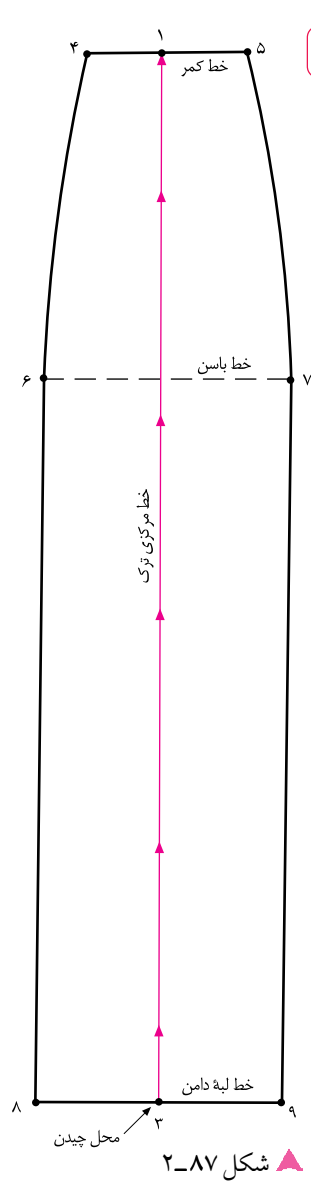
(شکل ۲-۸۶).



▲ شکل ۲-۸۹



▲ شکل ۲-۸۸



▲ شکل ۲-۸۷

کام اول

خط قرار گیرد (شکل ۲-۸۸).
 □ به اندازه‌ی دلخواه (به مدل و جنس پارچه بستگی دارد) از «نقطه‌ی ۱۰» اوزان بدهید، خط لبه‌ی دامن اصلاح می‌شود.
 □ علامت «راستای پارچه» و «موازنه» را مشخص کنید (شکل ۲-۸۹).

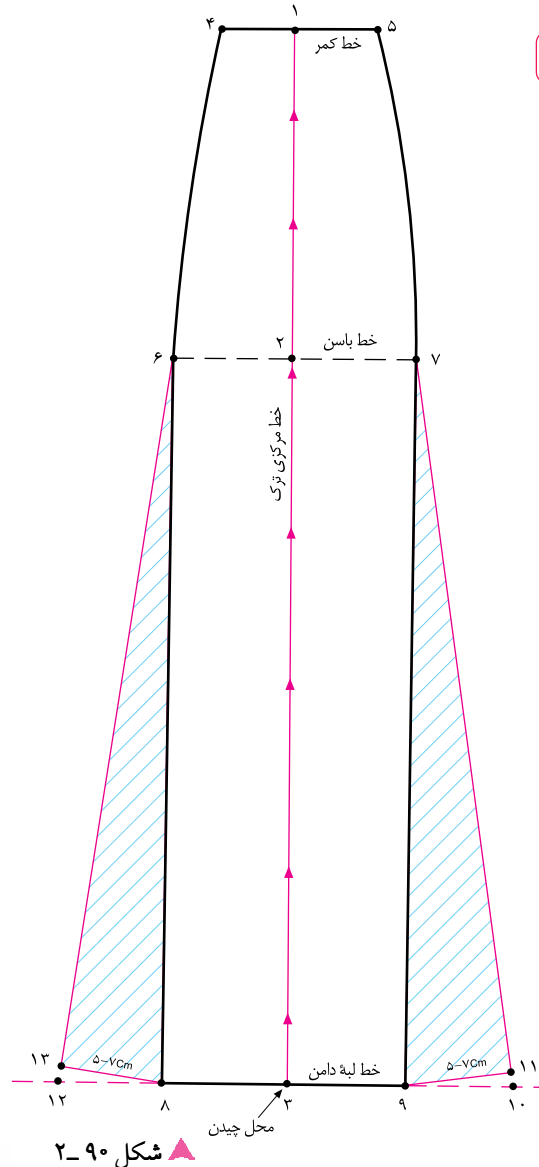
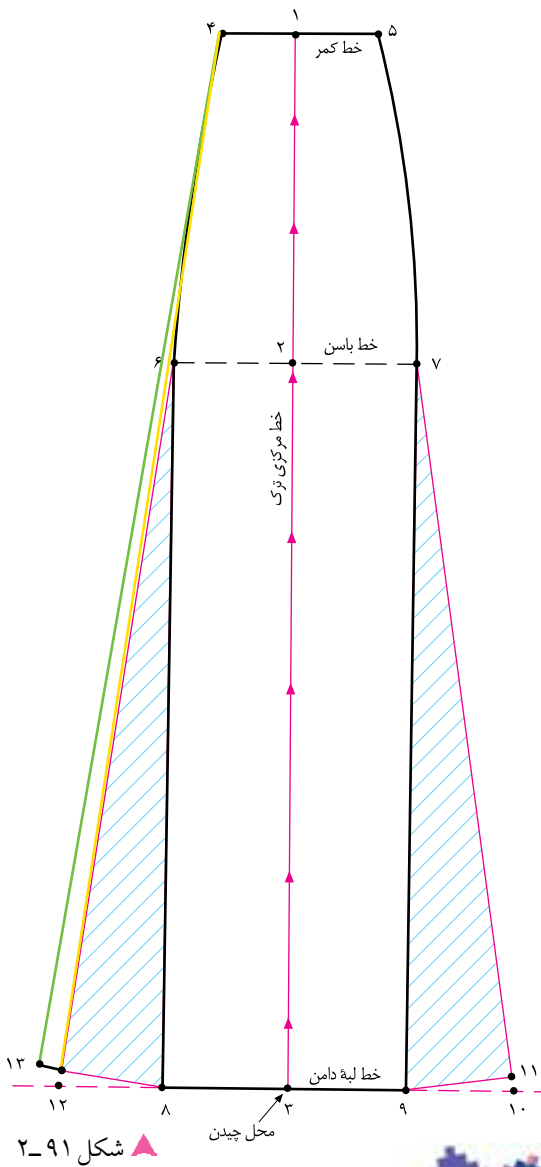
□ فاصله‌ی «۳ □ ۱» خط مرکزی ترک را از خط لبه‌ی دامن «نقطه‌ی ۳» قیچی کنید (شکل ۲-۸۷).
 □ روی کاغذ یک خط عمود به اندازه‌ی تقریبی «قد دامن» با نام خط راهنمای اوزان رسم کنید.
 □ «نقطه‌ی ۱» دامن را به گونه‌ای قرار دهید که با خط راهنمای اوزان مماس باشد و خط قیچی شده مرکزی خط در طرفین این

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
 شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
 شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

روش سوم*



کام اول

توجه کنید:

در صورتی که بخواهید گشادی اوزمان‌های پهلوی ترک از کمر باشد، می‌توانید از نقاط «۴ و ۵» یا حتی از باسن کوچک خط کش بگذارید و به هر اندازه که لازم است اوزمان در لبه‌ی دامن رسم کنید (شکل ۲-۹۱).

این روش تلفیقی از روش‌های اول و دوم ترک است. در ابتدا، عیناً مانند دوروش قبلی اجرا می‌شود (شکل ۲-۹۰).

در این مدل ۵-۷ سانتی متر = ۱۱ = ۹ = ۱۳ = ۸

۱۱ = ۷ = ۹ = ۷ = ۱۳ = ۶ = ۸ = ۶

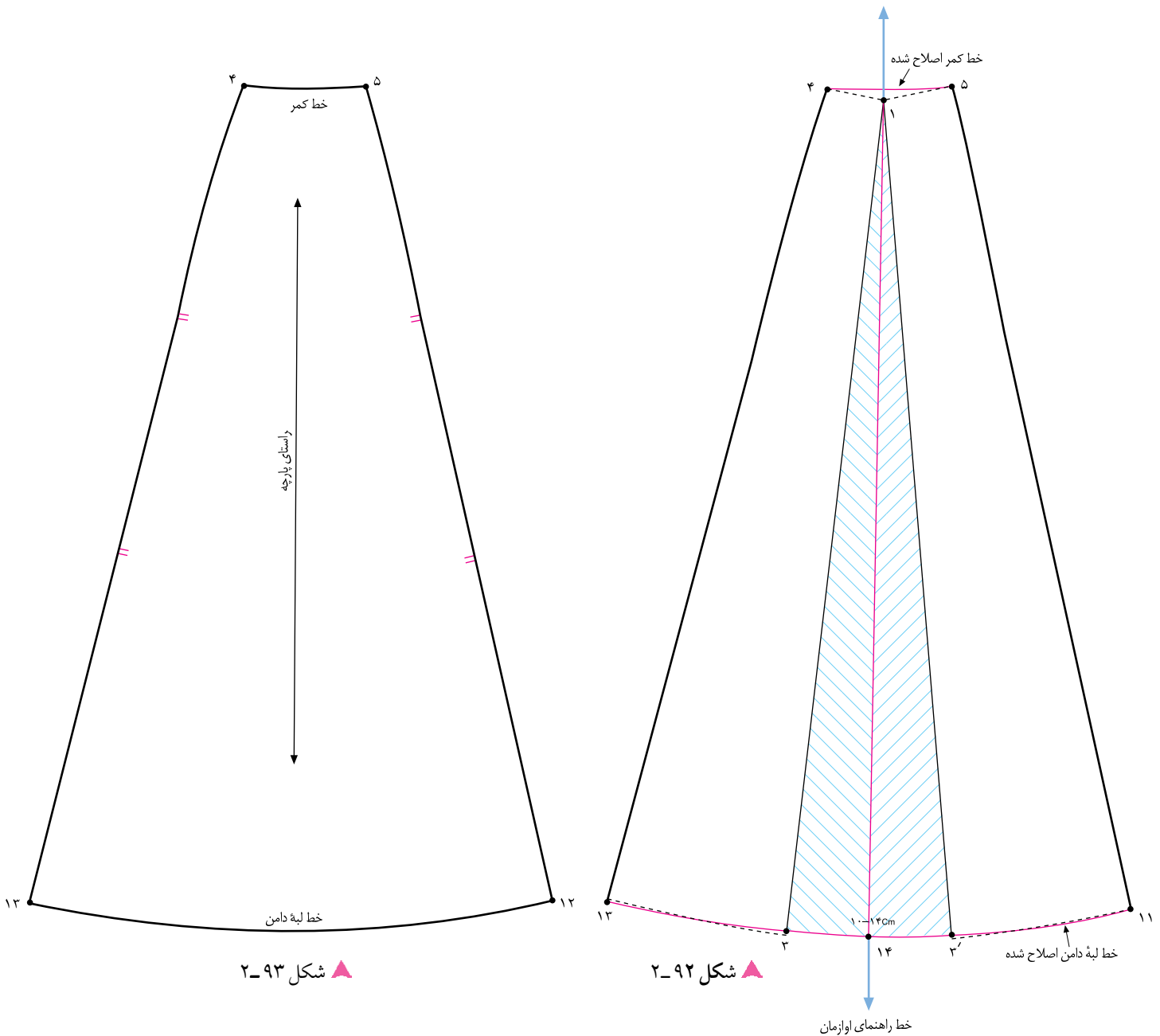
خط مرکزی ترک قیچی شود = ۳ = ۱

* در این روش، گشادی از خط کمر تا لبه‌ی دامن است و ترکیبی از دوروش قبلی است.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی ۲ (الگو)
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



▲ شکل ۲-۹۳

▲ شکل ۲-۹۲



۱۰-۱۴ سانتی متر = ۱۴ = ۳' ۱۴ = ۳
 □ خط کمر «۵ □ ۴» و خط لبه ی دامن «۱۱ □ ۱۳» را به وسیله ی
 خط کش مخصوص اصلاح کنید (شکل ۲-۹۲).
 علامت «راستای پارچه» و «موازنه» را روی الگو مشخص کنید
 (شکل ۲-۹۳).

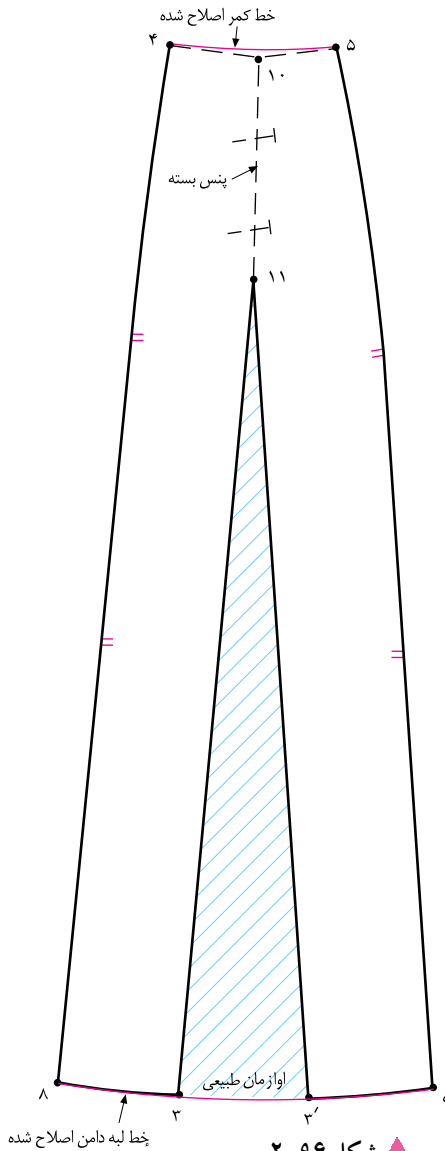
□ روی کاغذ یک خط عمود با نام راهنمای اوزمان رسم کنید.
 □ «نقطه ی ۱» دامن را به گونه ای قرار دهید که با خط راهنمای
 اوزمان مماس باشد و خط قیچی شده مرکزی در طرفین این خط
 قرار گیرد.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

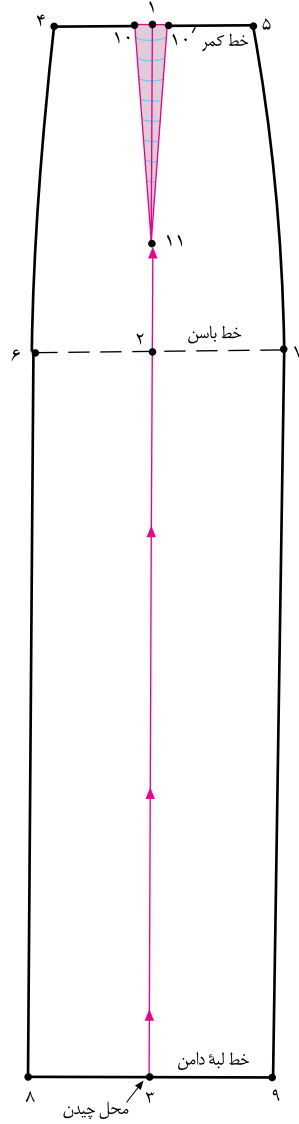
پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲

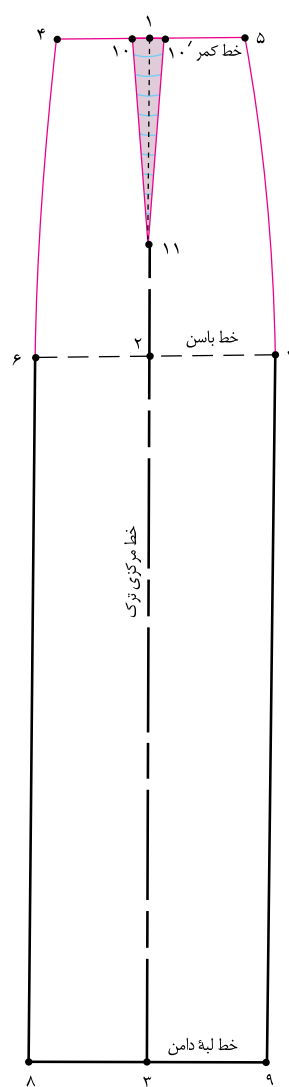
روش چهارم*



▲ شکل ۲-۹۶



▲ شکل ۲-۹۵



▲ شکل ۲-۹۴



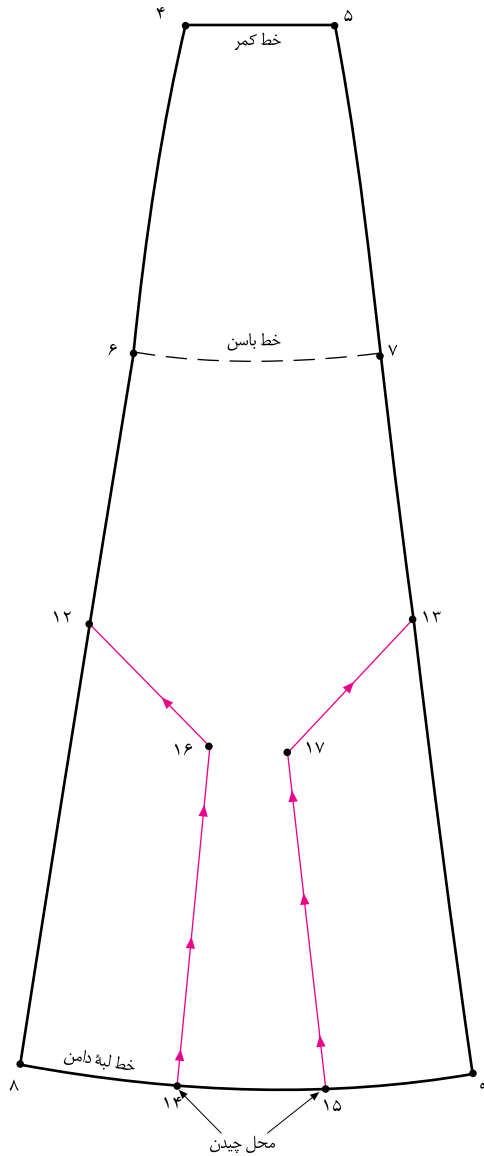
□ فاصله‌ی «۲ □ ۱۱» خط مرکزی ترک را از خط لبه‌ی دامن «نقطه‌ی ۳» قیچی کنید (شکل ۲-۹۵).
□ پنس «۱۱ □ ۱۰' □ ۱۰» را ببندید، اوازمانی متناسب با بسته شدن به وجود می‌آید (شکل ۲-۹۶).
□ خطوط لبه‌ی دامن و خط کمر را اصلاح کنید.

□ در این روش، عیناً مانند ترسیم الگوی اساس ترک عمل کنید، با این تفاوت که اندازه‌ی پنس ضروری را در خط کمر محاسبه کنید.
تعداد ترک: (دور کمر + آزادی) = ۴ □ ۵
اندازه‌ی پنس + عدد به دست آمده =
 $(69\text{cm} + 1\text{cm}) : 6 = 11/6\text{cm} + 2\text{cm} = 13/6$
در این مدل = ۲ سانتی متر = ۱۰' □ ۱۰
(شکل ۲-۹۴) طول پنس ۱۰-۱۴ سانتی متر = ۱۱ □ ۱۰

دامن ترك نيلوفرى



▲ شكل ۹۷-۲



▲ شکل ۹۸-۲

این روش اوزمان مانند اوزمان نیلوفری در دامن فون است، با این تفاوت که در دو طرف دامن ترک، اوزمان داده می‌شود.
 جهت اجرای این روش*، یکی از دامن‌های ترک که اوزمان داده شده را رولت کنید (انتخاب دامن ترک به مدل و پارچه بستگی دارد).

از نقاط «۶ و ۷» به اندازه‌ی دلخواه (به مدل بستگی دارد) پایین بیابید، نقاط «۱۲ و ۱۳» به دست می‌آید.

به اندازه‌ی دلخواه $۱۳ \square ۱۲ = ۷ \square ۶$

خط «۹ □ ۸» در لبه‌ی دامن را به طور تقریبی به سه قسمت تقسیم کنید، نقاط «۱۴ □ ۱۵» به دست می‌آید.

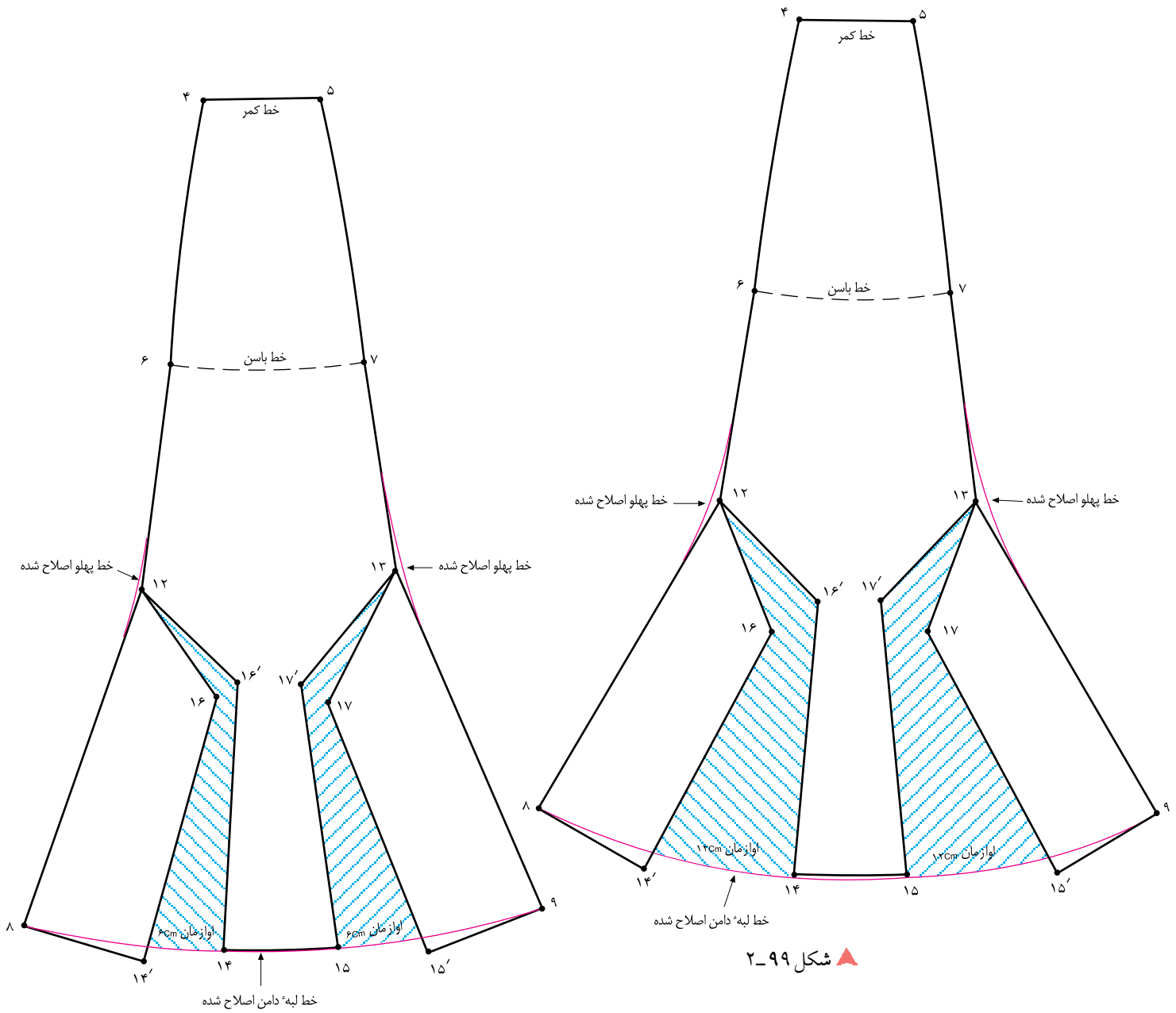
$\frac{1}{3}$ فاصله‌ی «۹ □ ۸» = «۱۴ □ ۱۵»

$\frac{1}{3}$ فاصله‌ی «۸ □ ۹» = «۱۵ □ ۱۴»

مطابق شکل خطوطی از نقاط «۱۳ و ۱۵» و «۱۲ و ۱۴» رسم کنید تا در یک نقطه یکدیگر را قطع کنند. نام این نقاط «۱۶ و ۱۷» است (شکل ۹۸-۲).

خطوط اوزمان «۱۵ □ ۱۷ □ ۱۳» و «۱۴ □ ۱۶ □ ۱۲» را از خط لبه‌ی دامن قیچی کنید.

<p>واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی ۲ (الگو) شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴/۲/۴-۷</p>
---	--	--



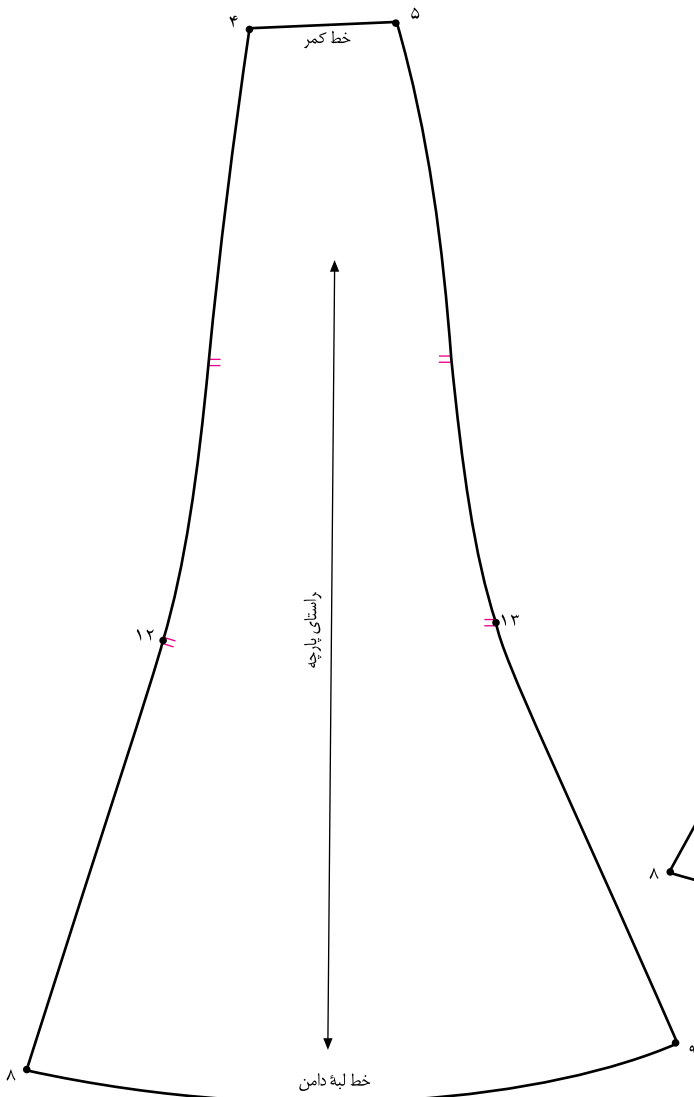
ولبه‌ی دامن را نشان می‌دهد، هر اندازه اوزمان لبه‌ی دامن بیش تر باشد، خطوط پهلوی ترک زاویه دارتر می‌شود.
 برای رفع این مشکل به وسیله‌ی خط کش مخصوص خطوط پهلوی و لبه‌ی دامن را اصلاح کنید (شکل‌های ۱۰۰ و ۲-۹۹).

از نقاط «۱۴» و «۱۵» کاغذ چسبانده و به اندازه‌ی دلخواه (به مدل بستگی دارد) اوزمان دهید (شکل ۲-۹۹).
 اندازه‌ی دلخواه (به مدل بستگی دارد)

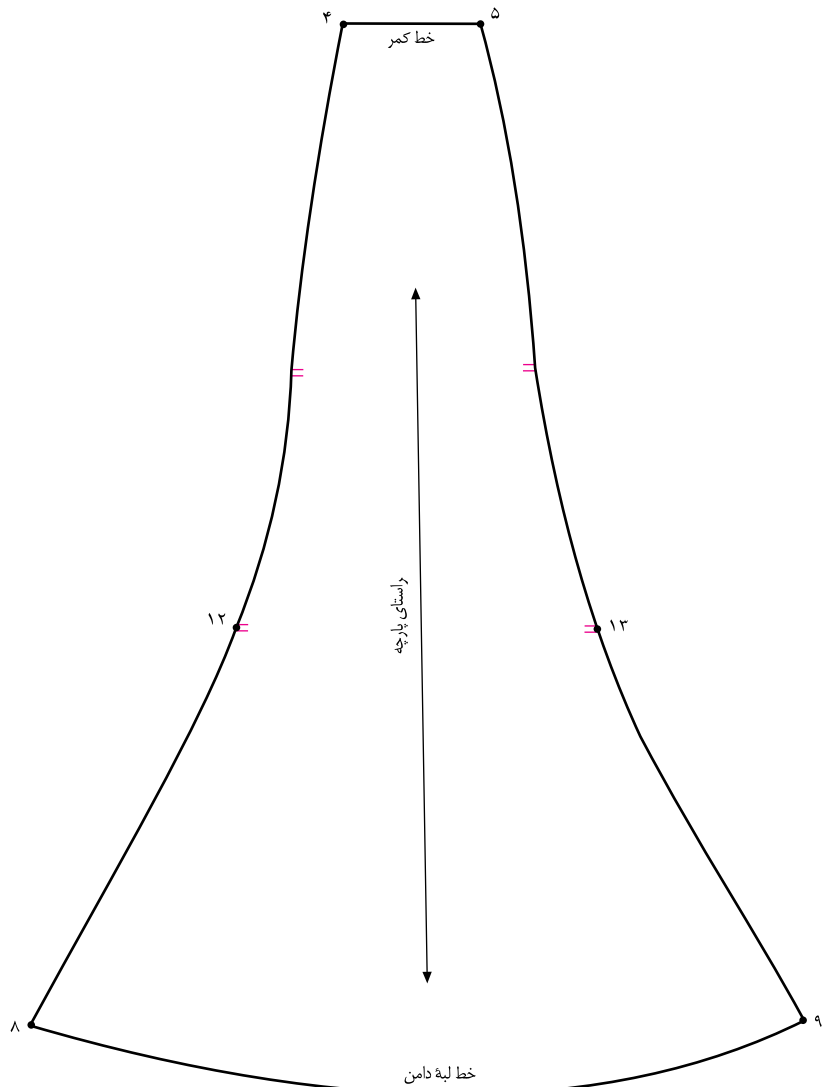
$$۱۴ \square ۱۴' = ۱۵ \square ۱۵' =$$

دو شکل بالا تفاوت اندازه‌ی اوزمان‌ها و تغییرات خطوط پهلوی

<p>واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی ۲ (الگو) شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴</p>
---	--	--



▲ شکل ۱۰۲-۲



▲ شکل ۱۰۱-۲



(الگوی آماده شده) رولت شود، سپس الگوها یک در میان، روی پارچه گذاشته شود. دقت کنید هر الگو باید با الگوی دیگر در خط راستای پارچه موازی قرار گیرد.

□ «خط راستای پارچه» و «نقاط موازنه» را روی الگوها مشخص کنید (شکل‌های ۱۰۲ و ۱۰۱-۲).

□ پیشنهاد می‌شود جهت صرفه جویی در پارچه به تعداد ترک‌ها

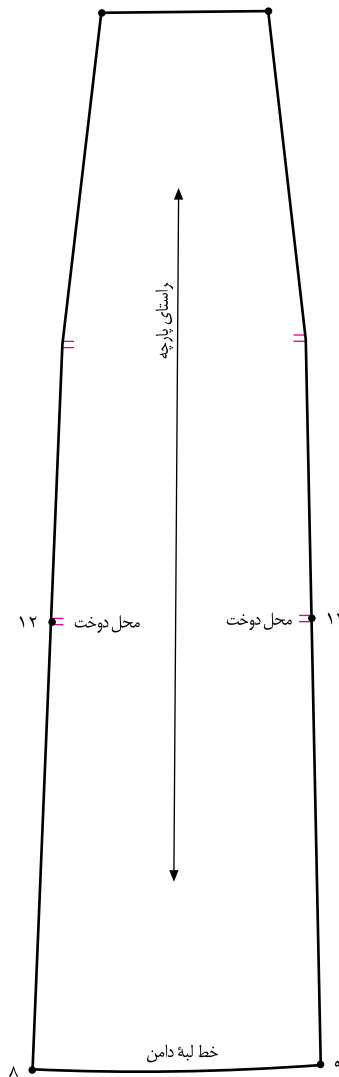


▲ شکل ۱۰۳-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲



▲ شکل ۲-۱۰۴

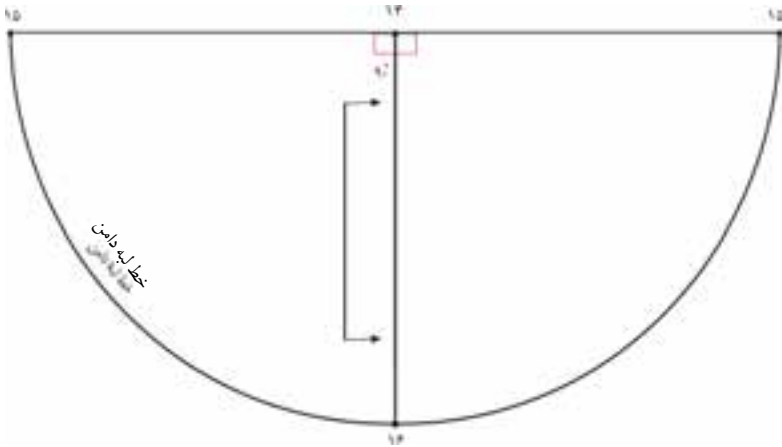


- یکی از الگوهای دامن‌ها* را (در این مدل ترک) رولت کنید.
- از نقاط «۸ و ۹» به اندازه‌ی «بلندی گوده» روی خطوط پهلوئی ترک مشخص کنید.
- فاصله‌ی خط «۸ □ ۱۲» یا «۹ □ ۱۳» را اندازه بگیرید و جهت ترسیم گوده یادداشت کنید (شکل ۲-۱۰۴).
- روی کاغذ جداگانه مطابق مدل، الگوی گوده را رسم کنید.
- در صفحه‌ی بعد روش ترسیم گوده، توضیح داده شده است.
- بلندی گوده = $۱۳ - ۹ = ۱۲ - ۸$
- نقاط «۱۲ و ۱۳» محل دوخت و اتصال گوده هاست.

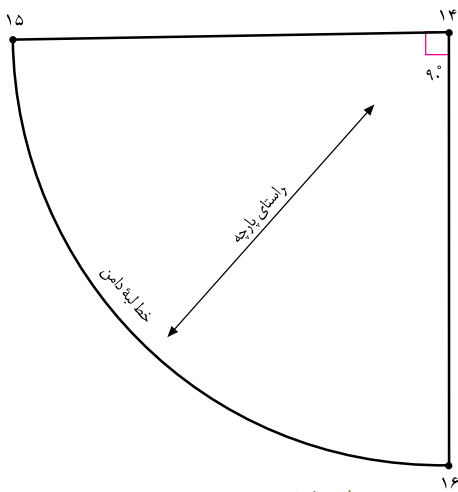
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی ۲ (الگو)
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

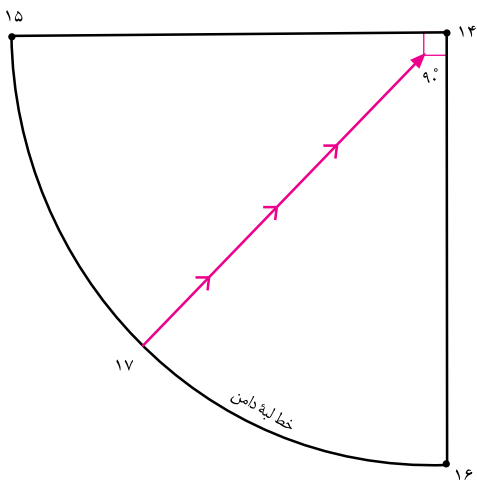
واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



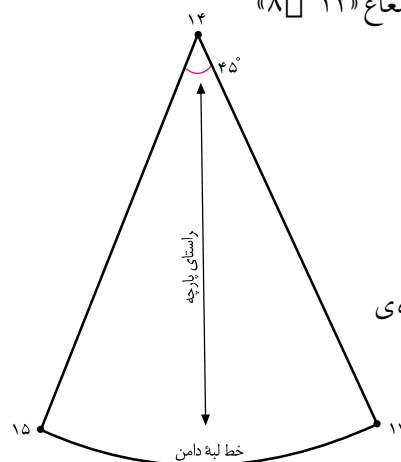
▲ شکل ۲-۱۰۵



▲ شکل ۲-۱۰۶



▲ شکل ۲-۱۰۷



سه شکل اصلی * گوده ها عبارت اند از:

۱. گوده $\frac{1}{2}$ دایره با زاویه ی «۱۸۰ درجه»
۲. گوده $\frac{1}{4}$ دایره با زاویه ی «۹۰ درجه»
۳. گوده $\frac{1}{8}$ دایره با زاویه ی «۴۵ درجه»

کام دوم

این گوده با زاویه ی ۱۸۰ درجه رسم می شود.

روی کاغذ به شعاع «۱۲ □ ۸» یا «۹ □ ۱۳» (شکل ۲-۱۰۵) که قبلاً روی الگوی ترک اندازه گرفته اید، یک نیم دایره رسم کنید. به هنگام دوخت، فاصله ی «۱۴ □ ۱۵» به «۸ □ ۱۲» و «۱۴ □ ۱۵» به ترک دیگر و «۹ □ ۱۳» وصل می شود (شکل ۲-۱۰۵).

کام سوم

این گوده با زاویه ی «۹۰ درجه» رسم می شود.

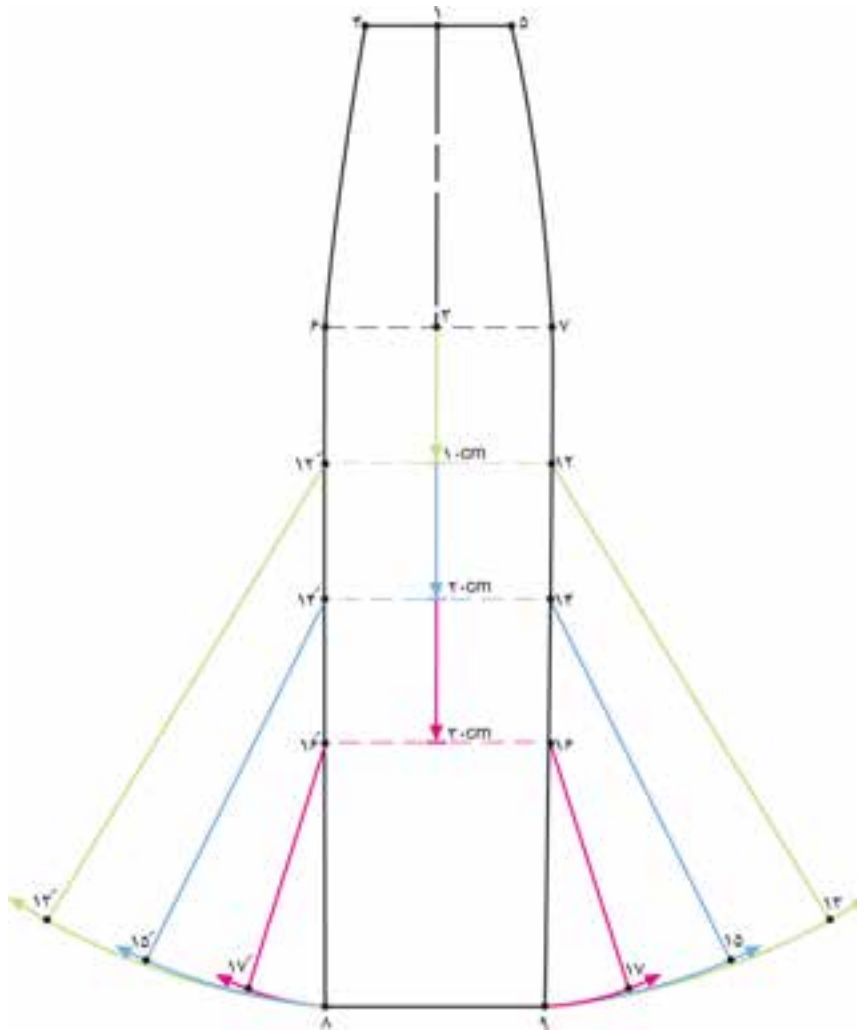
روی کاغذ دو خط عمود بر هم رسم کنید و به شعاع «۱۲ □ ۸» یا «۹ □ ۱۳» دایره رسم کنید (شکل ۲-۱۰۶).

کام چهارم

این گوده با زاویه ی «۴۵ درجه» رسم می شود. گوده ی قبلی ($\frac{1}{4}$ دایره) را نصف کنید، گوده ی $\frac{1}{8}$ دایره به دست می آید (شکل ۲-۱۰۷).



□ توجه کنید:



▲ شکل ۱۰۸-۲

به اندازه‌ی طول مثلاً «۱۲ □ ۹» و با توجه به عرض دلخواه اوزمان پرگار را حرکت دهید، در این حالت از افتادگی لبه‌ی دامن در الگو جلوگیری می‌شود (شکل ۱۰۸-۲).

□ به نظر شما هنرجویان عزیز با این روش، تا چه اندازه از افتادگی پارچه (در هنگام دوخت) در حالت اریب پارچه (در خطوط مثلاً «۱۲ □ ۱۳» گرفته می‌شود؟ چه راه حل دیگری پیشنهاد می‌کنید؟

□ در صورتی که بخواهیم انتهای اوزمان‌های ترک «۱۰ سانتی متر» پایین تر از خط باسن باشد، می‌توان اوزمان‌هایی به شکل گوده ترسیم کرد.

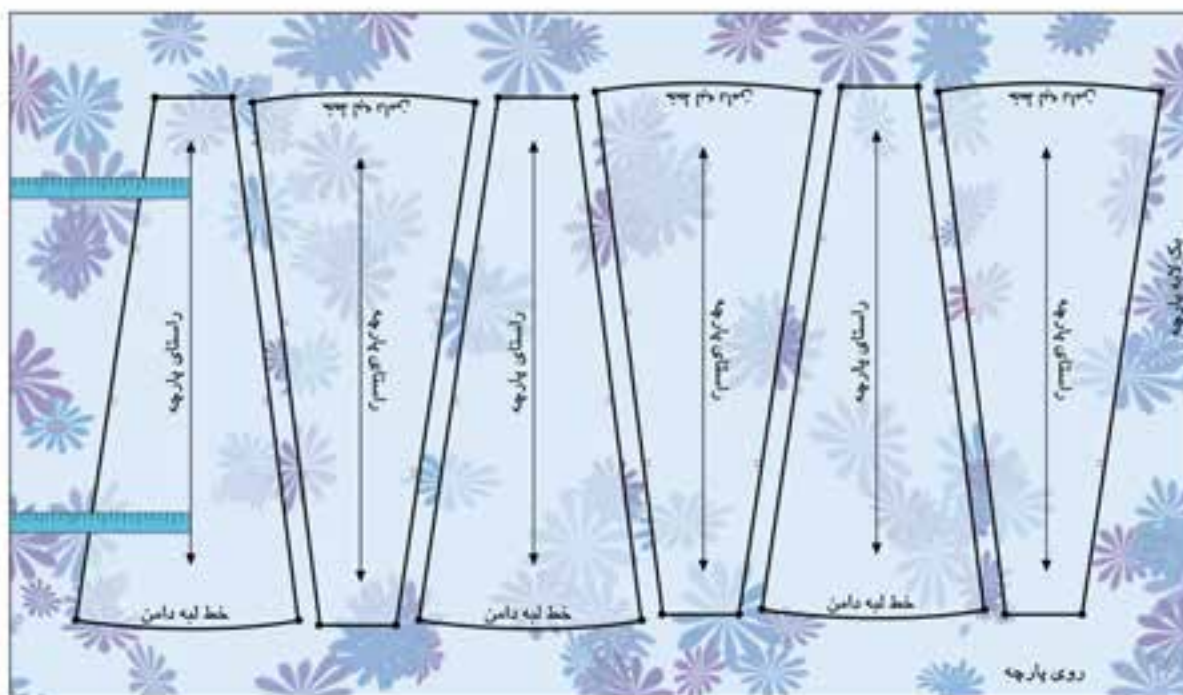
□ پیشنهاد می‌شود از « $\frac{1}{4}$ خط باسن، نقطه‌ی ۳» یکی از اندازه‌های دلخواه حداقل «۱۰ cm ، ۱۵ cm ، ۲۰ cm ، ...» پایین بیایید و موازی با آن روی خطوط پهلو علامت بگذارید.

□ نوک پرگار را روی یکی از نقاط «۱۲ ، ۱۴ یا ۱۶» قرار دهید و



توجه کنید:

- ▣ طریقه ی قراردادن الگوهای ترک روی پارچه در صورتی که دارای پارچه هایی با خصوصیات متمایز (پارچه های مخمل ، حاشیه دار و . . .) از پارچه های عادی* رانداشته باشند، جهت صرفه جویی در پارچه، به این روش عمل کنید (شکل ۱۰۹-۲):
- ▣ به تعداد ترک ها از الگوی اصلی رولت کنید (مثال: برای ۶ ترک، ۶ عدد).
- ▣ الگوها را سروه و از ابتدا روی یک لای پارچه و سمت روی آن قرار دهید و میزان کنید.
- ▣ فاصله ی دو سر خط راستای پارچه تا لبه ی ترکی پارچه به یک اندازه باشد. بهتر است توسط خط کش بلند یا متر فواصل را دقیقاً تا لبه ی «ترکی پارچه» میزان کنید تا راستای هر تکه روی پارچه حفظ شود.
- ▣ برای اینکه درز پهلوی ترک روی اندام صحیح تر قرار گیرد، دو درز ترک خط پهلو (از کمر تا باسن بزرگ) به وسیله ی خط کش مخصوص کمی قوس داده شود.
- ▣ حداکثر درزهای پهلوی دامن ترک نباید از «۱/۵ سانتی متر» بیش تر شود.



▲ شکل ۱۰۹-۲

<p>واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی ۲ (الگو) شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴/۲/۴</p>
---	--	--



آزمون عملی

هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های دامن با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.



▲ شکل ۱۱۰-۲

آیا برای ترسیم این مدل دامن‌ها از الگوی ترک استفاده شده؟ چه الگوهای دیگری برای ترسیم پیشنهاد می‌شود: از روش اوزمان دادن ترک می‌توان استفاده کرد؟