

در این الگو پنس جلو بزرگ‌تر از اندازه‌ی اولیه‌ی آن است و دوخت یک پنس با این اندازه در این قسمت امکان‌پذیر نیست؛ به همین دلیل باید در قسمت کمر تبدیل به دو پنس شود. فاصله‌ی «۱۰→۱۲» را به سه قسمت تقسیم کنید؛ نقاط «۵۵» و «۵۶» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{3} \text{ فاصله‌ی } ۱۰ \rightarrow ۱۲ = ۵۵ \rightarrow ۱۰$$

$$\frac{1}{3} \text{ فاصله‌ی } ۱۲ \rightarrow ۱۰ = ۵۶ \rightarrow ۱۲$$

طول پنس‌ها باید متناسب با فرم اندام (برآمدگی شکم) فرد

رسم شود. (شکل ۱۶-۵)

طول پنس‌های جلو ۵۵→۵۷، ۵۶→۵۸

برای افراد شکم‌دار بهتر است دو پنس در الگوی اولیه ترسیم

شود.



○ توجه کنید:

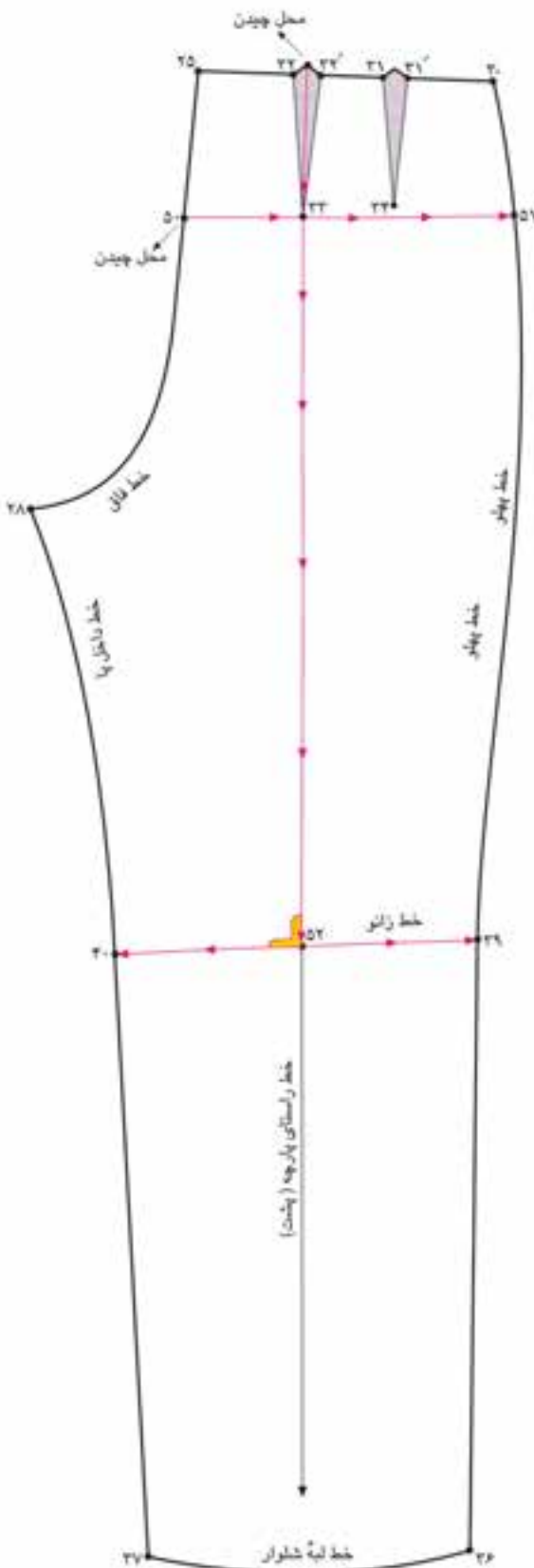
برای افراد شکم‌دار بهتر است دو پنس در الگوی اولیه ترسیم شود.

شکل ۱۶-۵

باسن بزرگ با برجستگی زیاد (کشیدنی در قسمت باسن پاترون)



▲ شکل ۱۷ - ۵



الگوی باسن با برآمدگی زیاد عیناً همانند شکم بزرگ است؛ با این تفاوت که در قسمت باسن (پشت شلوار) است.

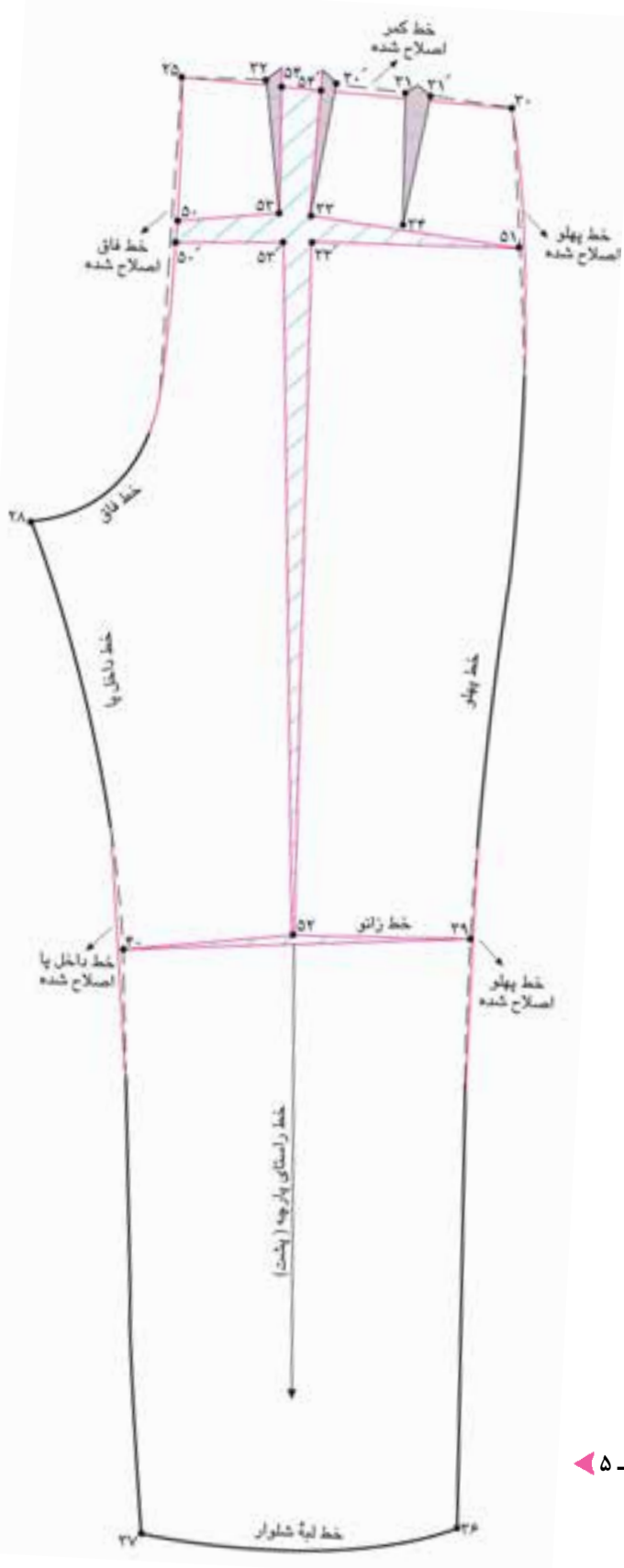
پنس بزرگ «۳۲'→۳۳→۳۲» را جابه‌جا کرده و به خط راستای پارچه منتقل شود.

از انتهای پنس بزرگ پشت «نقطه‌ی ۳۳» دو خط عمود به سمت خطوط کمر، زانو، پهلو و فاق رسم کرده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱ و ۵۲» به دست می‌آید.

مطابق شکل از وسط پنس پشت به طرف زانو، از خط فاق به پهلو از «نقطه‌ی ۵۲» به سمت نقاط «۳۹ و ۴۰» قیچی کنید.

(شکل ۱۸-۵)

شکل ۱۸-۵



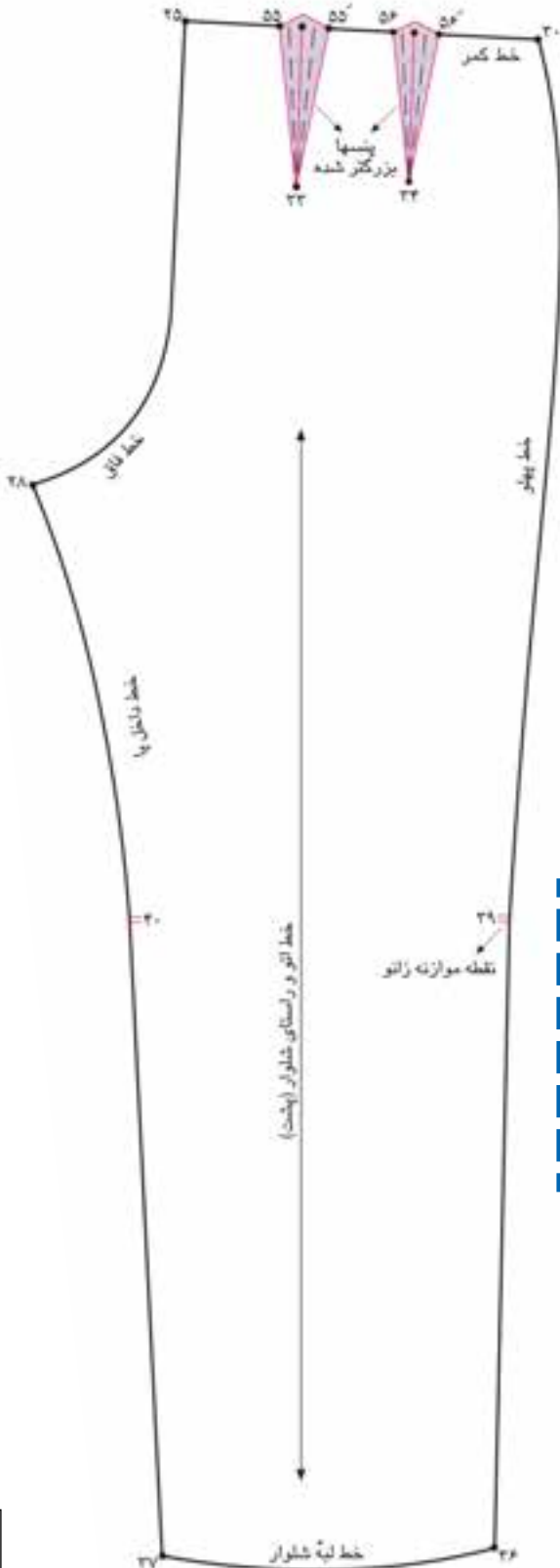
فاصله‌ی « $۵۰'$ ، $۵۰'$ و $۵۴'$ » را به اندازه‌ای که پاترون شلوار روی اندام باز شده، (قبلاً این اندازه را یادداشت کنید) اوزمان دهید.

دقت کنید نقاط « $۵۳'$ ، $۳۳'$ و $۵۳'$ » نیز به اندازه‌ی لازم باز می‌شود؛ در این صورت باید خط زانو کاملاً موازی با خط لبه‌ی شلوار باشد.

پس از اوزمان دادن خطوط داخل پا، پهلو، فاق و «نقطه‌ی $۵۱'$ »

در پهلو باید اصلاح شود. (شکل ۱۹-۵)

شکل ۱۹ - ۵



در این الگو، فاصله‌ی «۵۴'، ۵۴» را یادداشت کنید و اندازه‌ی آن را بر دو پنس تقسیم کرده و به طرفین دو پنس اضافه کنید.

(شکل ۲۰-۵)

پنس جدید پشت = $۵۵ \rightarrow ۳۵ \rightarrow ۵۵'$

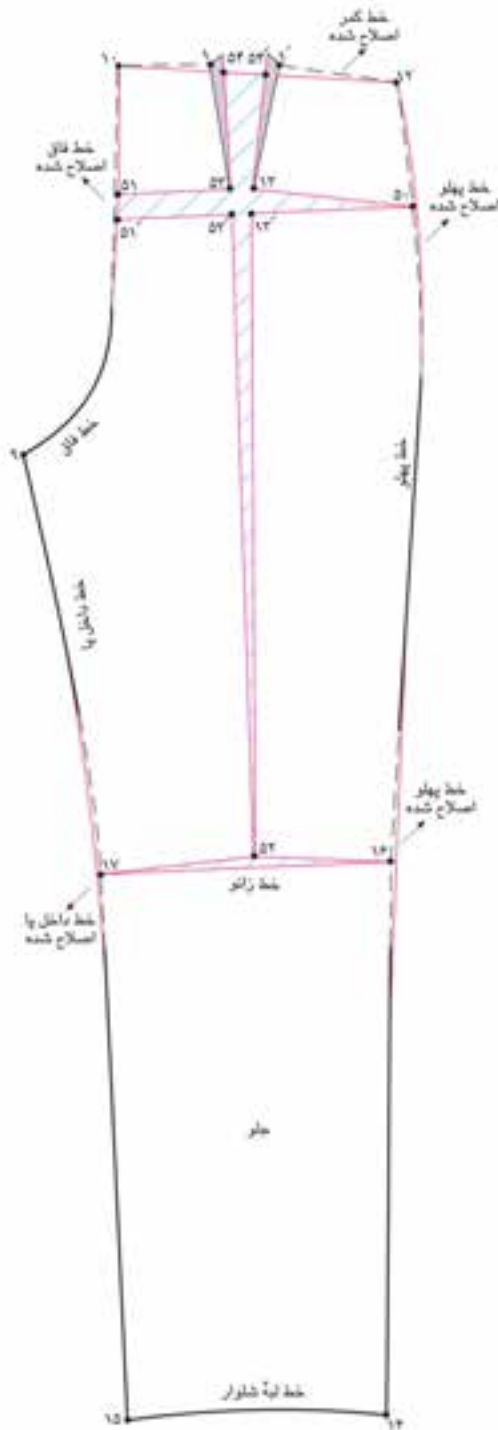
پنس جدید پشت = $۵۶ \rightarrow ۳۳ \rightarrow ۵۶'$



○ توجه کنید:

طول پنس‌ها با توجه به فرم اندام تنظیم می‌شود. (در صفحه ۱۶۶ قسمت پنس‌ها دامن، جلد چهارم مراجعه شود).

شکل ۲۰ - ۵ ◀



۱- برای افرادی که شکم بزرگ دارند، پنس جلو چه تغییری می‌کند؟

۲- برای پروگیری لبه‌ی پایین شلوار و زانو‌ها فرد چه کاری انجام دهد؟

۳- با توجه به شکل روبه‌رو به سؤال‌ها پاسخ دهید:

۱-۳. اوزمان افقی « $۵۰ \rightarrow ۵۱' \rightarrow ۵۱$ » مخصوص چه اندامی است؟

۲-۳. اوزمان عمودی « $۵۴ \rightarrow ۵۲ \rightarrow ۵۴'$ » مخصوص چه اندامی است؟

۳-۳. فضای « $۱ \rightarrow ۱' \rightarrow ۱ \rightarrow ۱۳$ » پس از اوزمان دادن به علت

بزرگ بودن.....، تبدیل به..... می‌شود.

الف) پنس-یک پنس ب) چین- یک پنس

ج) پیلی - دوپنس د) پنس - دو پنس



۱- با توجه به اندام‌های مختلف افراد، الگوهای شکم بزرگ،

باسن بزرگ، پهلوهایی با برجستگی زیاد، قد فاق بلند در

جلو و پشت را اجرا کنید.

واحد کار: ۵: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

آزمون پایانی مروری علمی

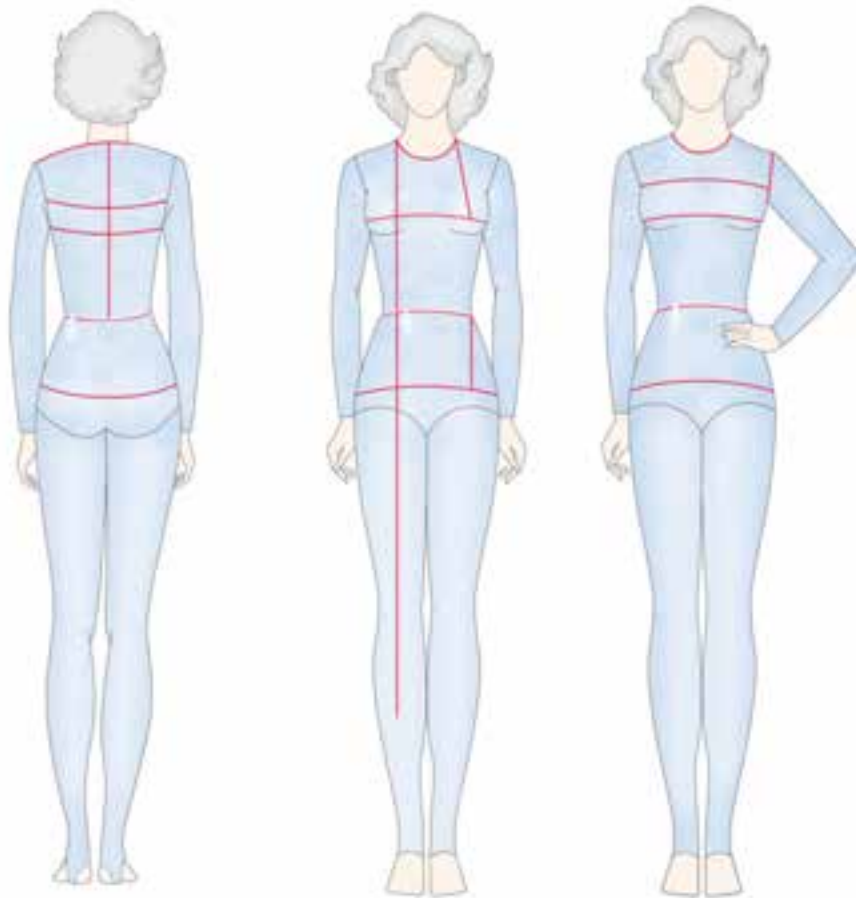
هنر جویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های شلوار، با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.



با راهنمایی معلم کلاس الگوهای بالا را ترسیم کنید: طول قد شلوار، میزان گشادی در لبه‌ی شلوار، نوع چین یا پیلی، جیب‌ها، قد و سجاف تکه‌ی کمر... را مطابق مدل ترسیم کنید.

واحد کارشم

ترسیم الگوی بالاتنه و آستین

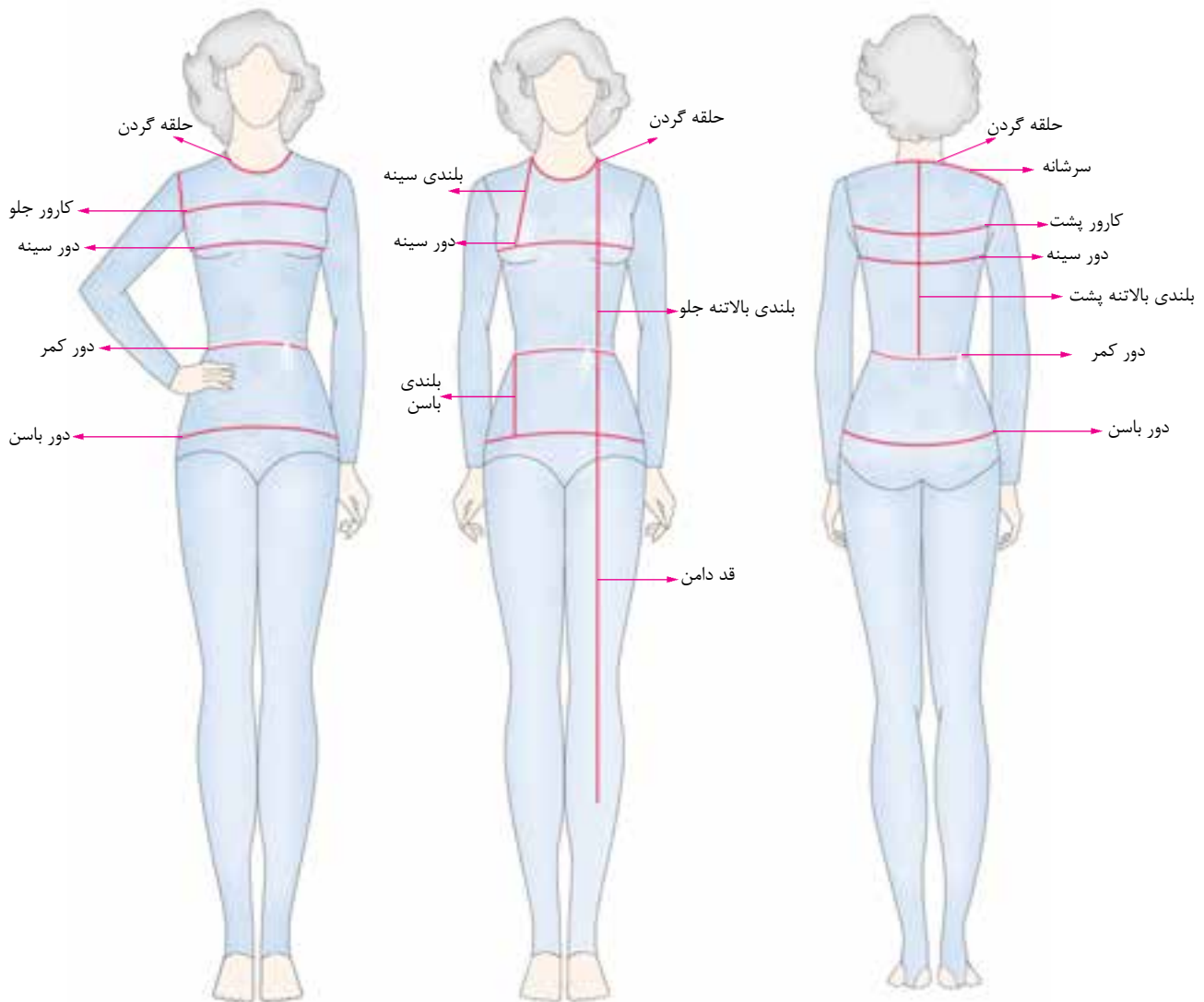


هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده، پس از مطالعه ی این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- جهت ترسیم الگوی بالاتنه و آستین، قسمت های مختلف اندام را با مهارت اندازه گیری کند.
- ۲- از جدول سایزبندی بالاتنه و آستین در تولید انبوه استفاده کند.
- ۳- از اندازه های اصلی و فرعی اندازه گیری با مهارت استفاده کند.
- ۴- الگوی اساس بالاتنه را توضیح دهد.
- ۵- الگوی اساس بالاتنه را ترسیم کند.
- ۶- مراحل مختلف کنترل الگوی اساس بالاتنه را انجام دهد.
- ۷- الگوی اساس آستین را توضیح دهد.
- ۸- الگوی اساس آستین را ترسیم کند.
- ۹- مراحل مختلف کنترل الگوی اساس آستین را انجام دهد.
- ۱۰- الگوی انواع آستین چین دار را رسم کند.
- ۱۱- الگوی انواع مچ را رسم کند.

اندازه‌گیری بالاتنه



▲ شکل ۱-۶

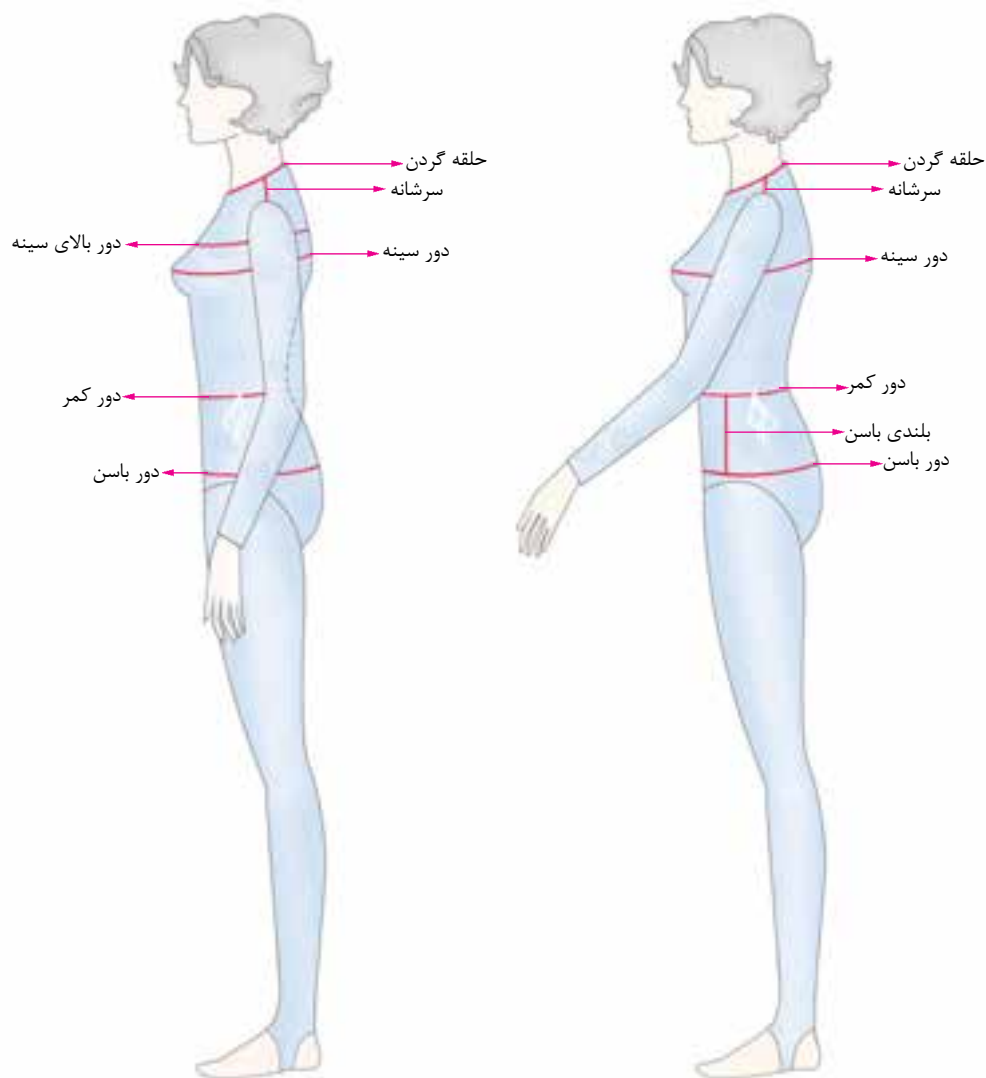
برای به دست آوردن الگوی متناسب، باید اندازه‌گیری دقیق انجام شود؛ در روشی بسیار جامع و قابل اطمینان، قبل از شروع کار، بایستی به شخصی که اندازه‌اش گرفته می‌شود، خاطر نشان سازید سینه‌بندی (کمرست) را که مایل است بعدها در زیر لباس‌های مختلف استفاده کند، بر تن کند؛ زیرا تعویض کمرست، باعث تغییر فرم اندام خواهد شد. از طرفی استفاده از یک لباس زیر لطیف (کاملاً چسبان)

کار اندازه‌گیری را دقیق‌تر می‌کند. (شکل ۱-۶)

واحد کار: ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۲- ۶

▲ خطوط عرضی و طولی بالاتنه عبارتند از:

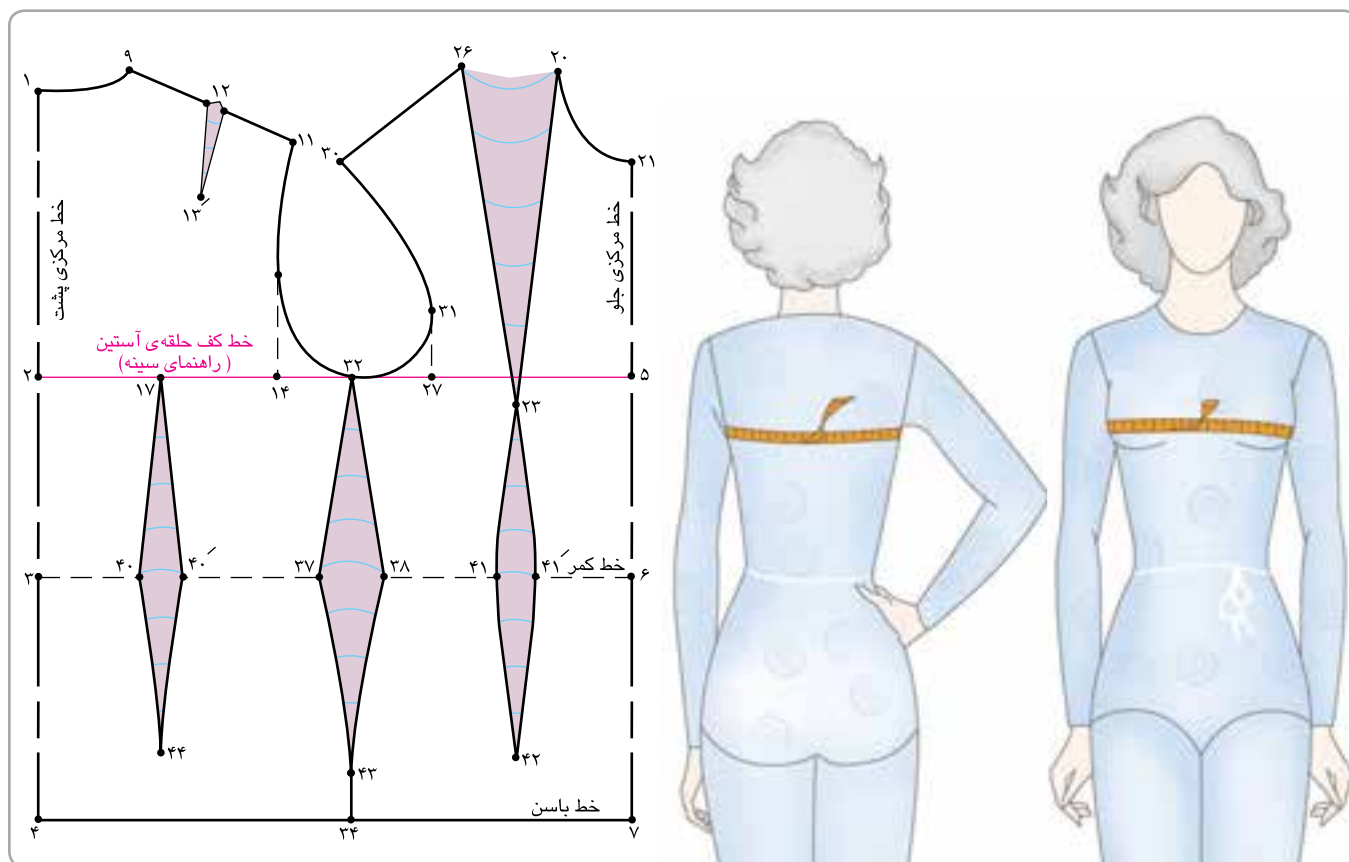
- | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------|
| ۱- دور حلقه‌ی گردن | ۶- دور کمر | ۱۱- بلندی بالاتنه‌ی پشت |
| ۲- سرشانه | ۷- دور باسن | ۱۲- بلندی باسن |
| ۳- کارور* جلو | ۸- بلندی بالاتنه‌ی جلو | |
| ۴- کارور پشت | ۹- فاصله‌ی سینه | |
| ۵- دور سینه | ۱۰- بلندی سینه | |

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

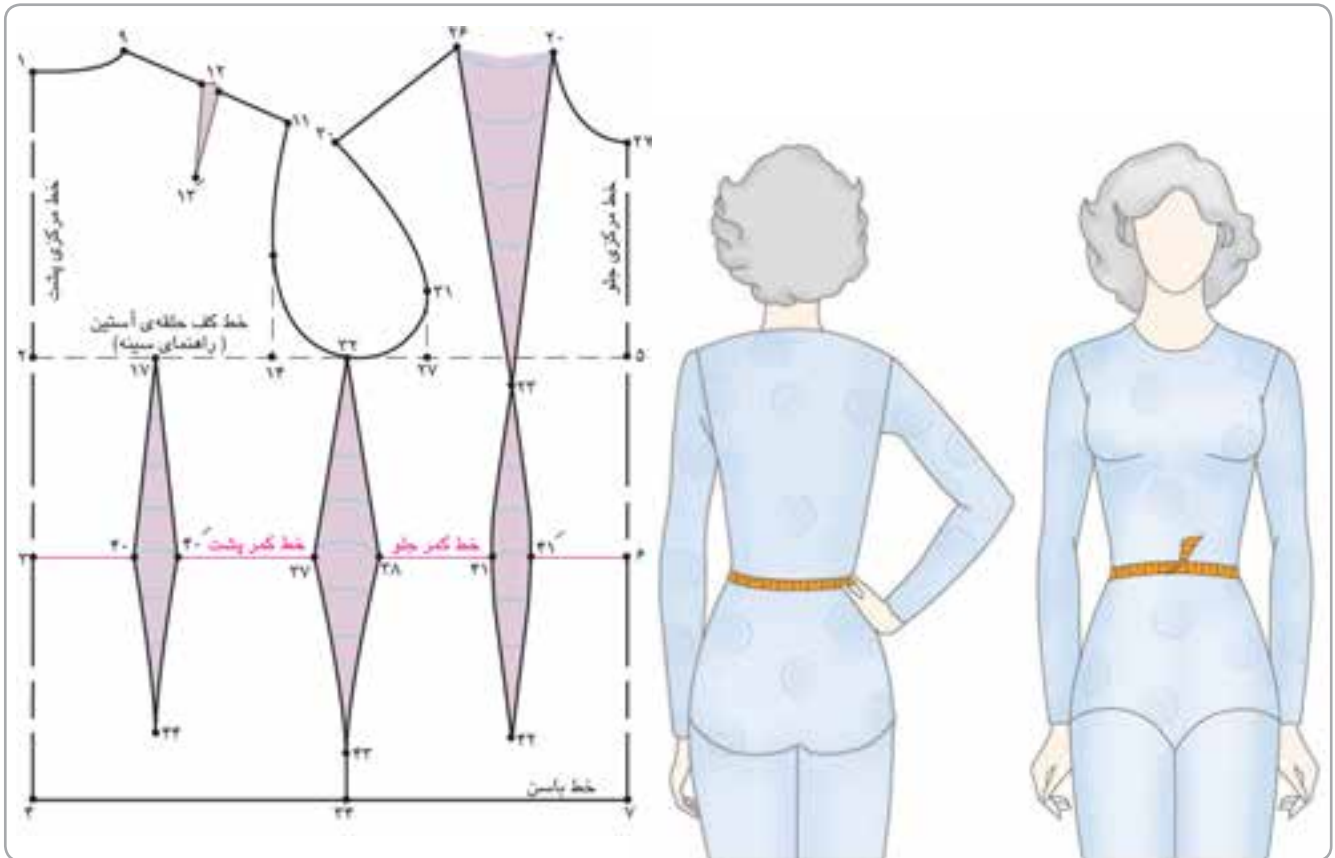
دورسینه



▲ شکل ۳-۶

اندازه‌ی گرفته شده آزادی داده شود. یک‌بار اندازه‌گیری را از جلو و بار دیگر از پشت انجام دهید. (شکل ۳-۶)

▲ متر را دور سینه به گونه‌ای قرار دهید که نه زیاد چسبان و نه زیاد آزاد باشد و از برجسته‌ترین نقطه‌ی سینه (سر سینه) بگذرد تا یک خط موازی با خط کمر ایجاد کند. توجه کنید نباید به



▲ شکل ۴-۶

شماره‌ی یک متر را دور کمر قرار دهید و دور کمر را از محل نوار اندازه بگیرید؛ میزان گشادی یا تنگی کمر به شخصی بستگی دارد که لباس را می‌پوشد. در هنگام ترسیم الگوی دامن خط کمر «۱ سانتی‌متر» بزرگ‌تر از اندازه‌ی شخص است. (شکل ۴-۶)

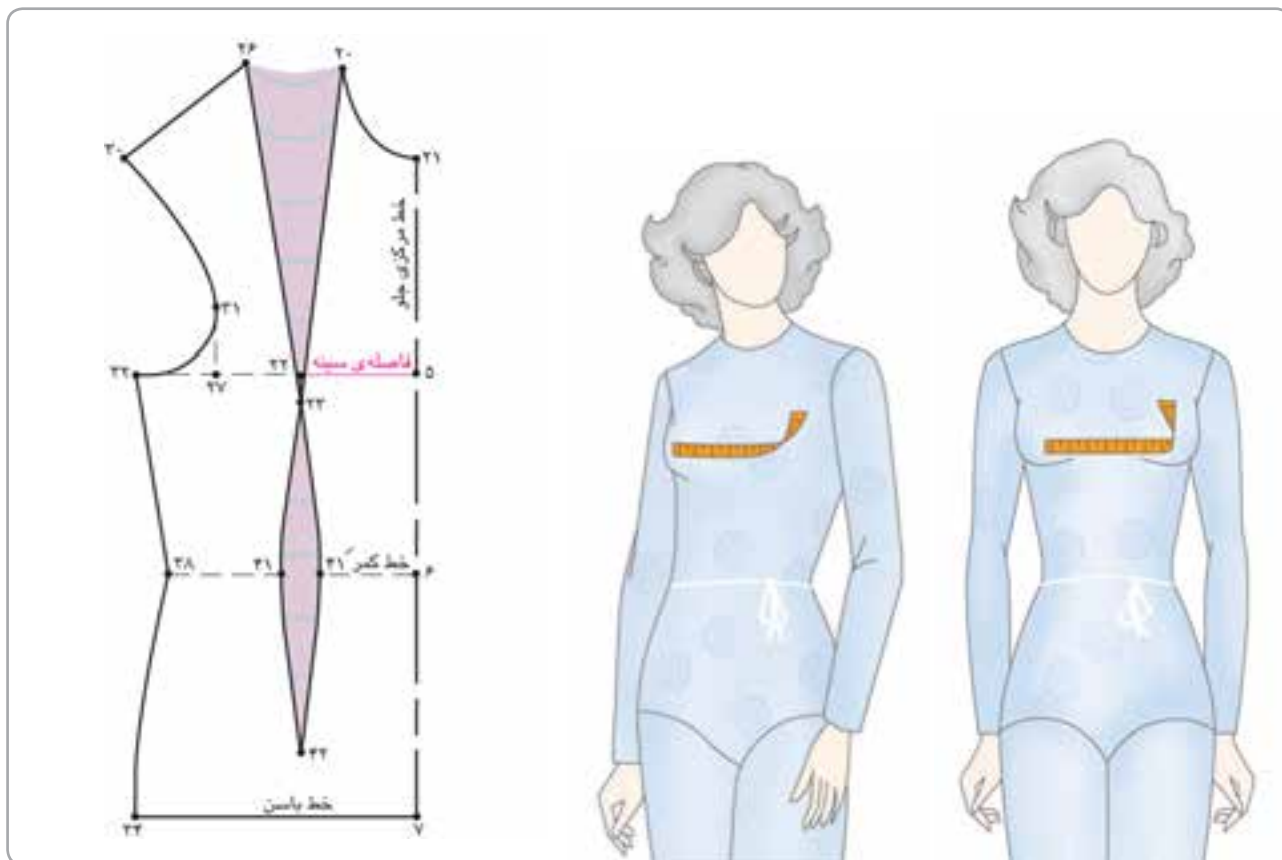
▲ یک نوار نخی باریک را روی فرورفتگی کمر ببندید؛ ابتدا نوار را محکم بکشید تا دقیقاً در محل فرورفتگی کمر قرار گیرد؛ سپس آن را گره بزنید. با دو دست نوار را در پهلوهای کمر بغلتانید؛ تا کاملاً در گودی کمر قرار گیرد.

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

فاصله‌ی سرسینه



▲ شکل ۵ - ۶

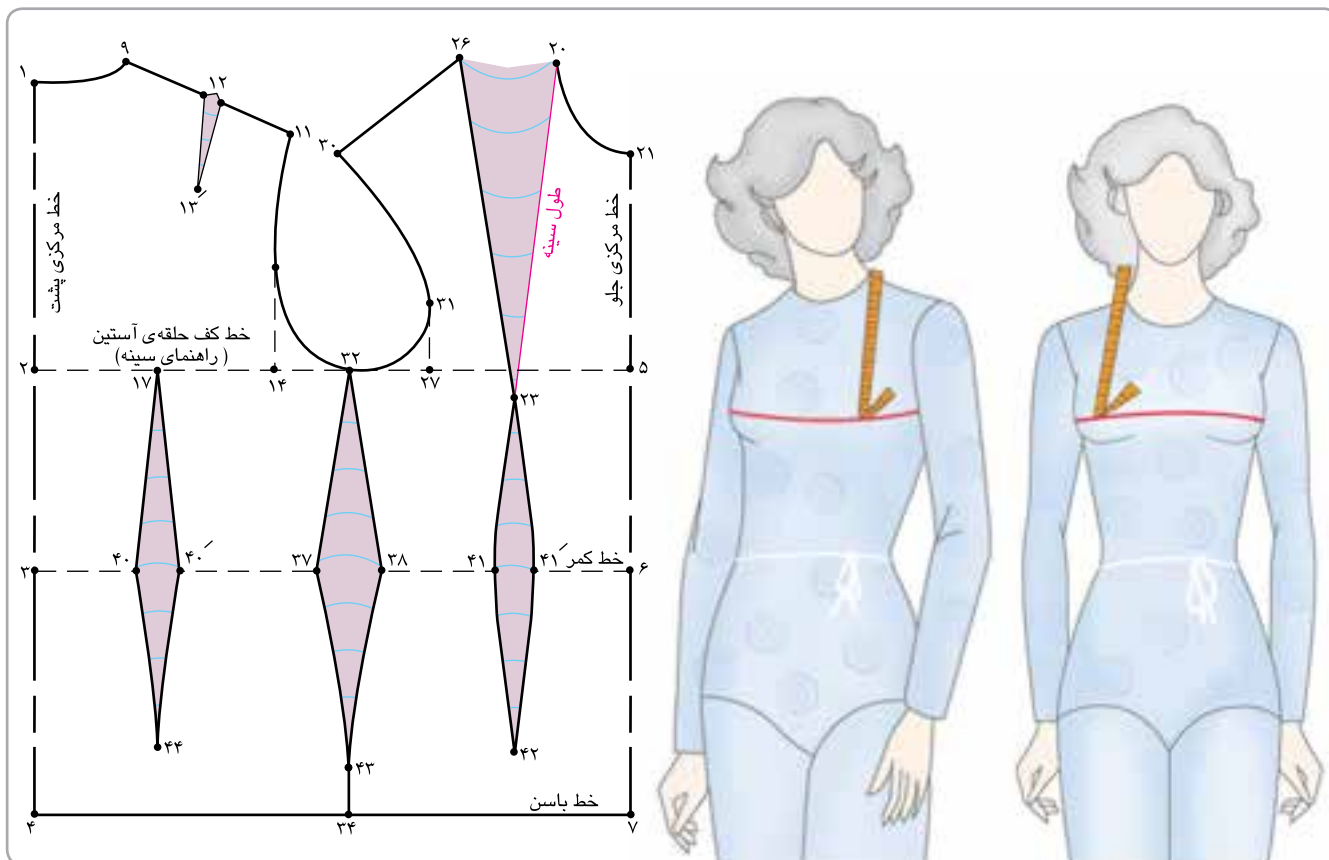
▲ بین دو برجستگی سینه (سرسینه) را اندازه بگیرید؛ فاصله‌ی دو سر سینه را «فاصله‌ی سینه» می‌گویند. (شکل ۵-۶)

واحد کار: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

بلندی سینه (طول سینه)



▲ شکل ۶-۶

«طول یا بلندی سینه» می‌گویند. (شکل ۶-۶)

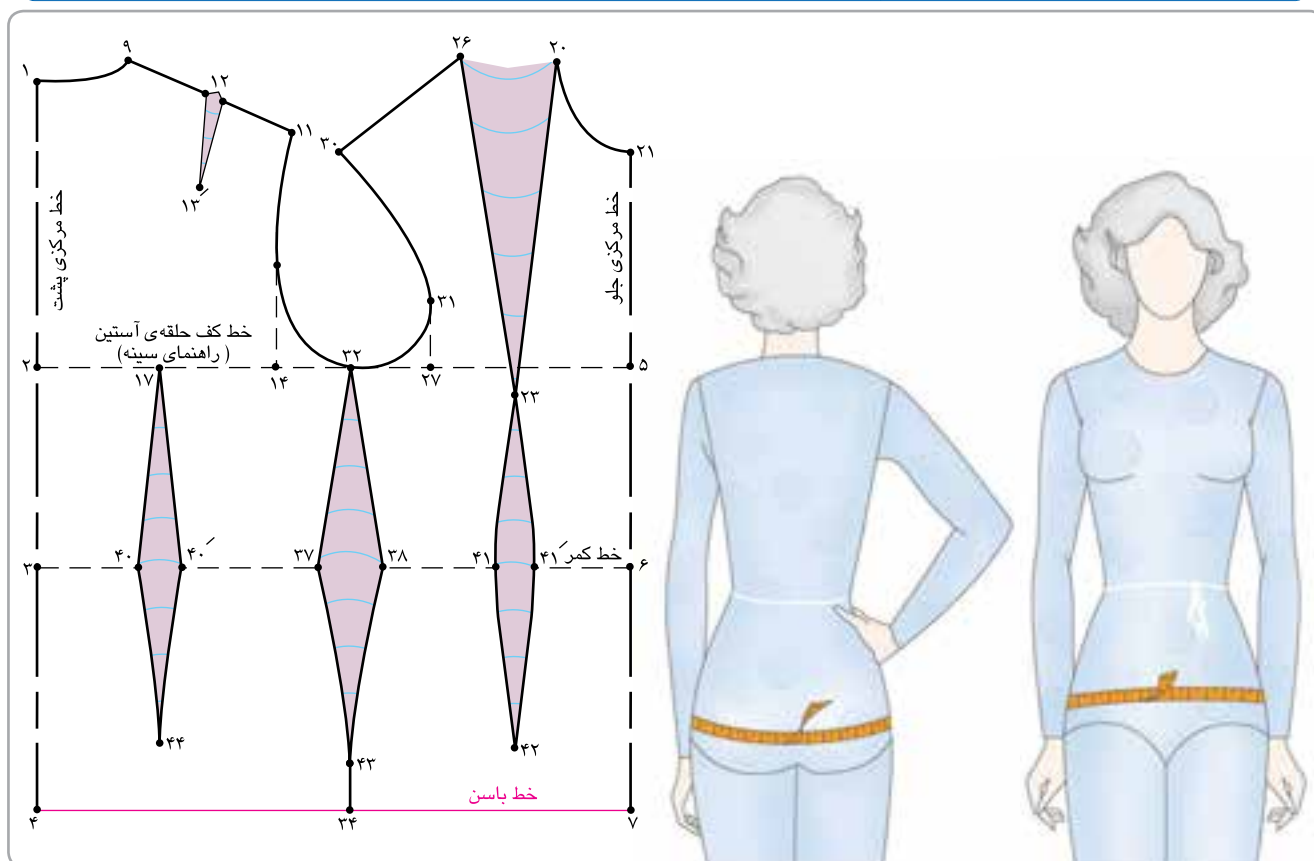
▲ متر را در محل تقاطع حلقه‌ی گردن و سرشانه قرار داده و

فاصله‌ی آن را تا برجستگی سر سینه اندازه بگیرید. این فاصله را

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۶-۷

دور باسن

▲ یک خط کش T را موازی با خط ایستای اندام و مماس با شکم نگه دارید؛ سپس دور برجسته‌ترین محل زیر کمر (۱۸ تا ۲۳ سانتی‌متر پایین‌تر از خط کمر) را اندازه بگیرید. این روش اندازه‌گیری برای افرادی که دارای شکم هستند یا کمی برآمدگی شکم دارند، اندازه‌ی دور باسن را مشخص می‌کند.

خط کش T را بردارید؛ سانتی‌متر را با دست و موازی با کف اتاق نگه دارید؛ سپس یک بار روی پاها بنشینید و بلند شوید؛ در صورتی که متر پایین بیفتد یا شخص راحت بنشیند، وضعیت اندازه‌ی مورد نظر مشخص می‌شود. (عیناً اندازه‌گیری دور باسن

در الگوی دامن) (شکل ۶-۷)



واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

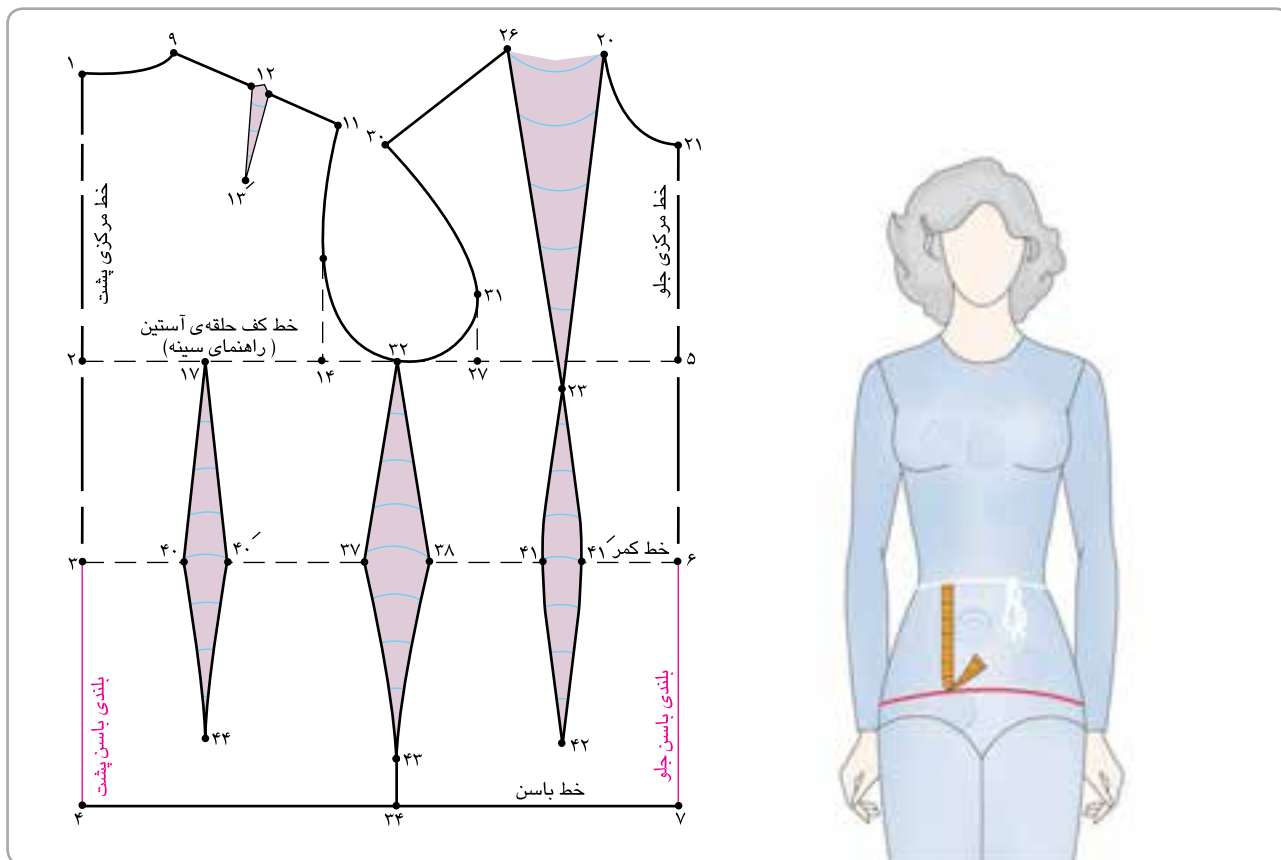
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

بلندی باسن (طول باسن)



▲ شکل ۸ - ۶

متر را مطابق شکل وسط اندام قرار دهید. (معمولاً بلندی باسن

بزرگ بین « ۱۸ تا ۲۳ سانتی‌متر » متغیر است.) (شکل ۸-۶)

▲ همان‌طور که متر را دور باسن بزرگ قرار داده‌اید و اندازه

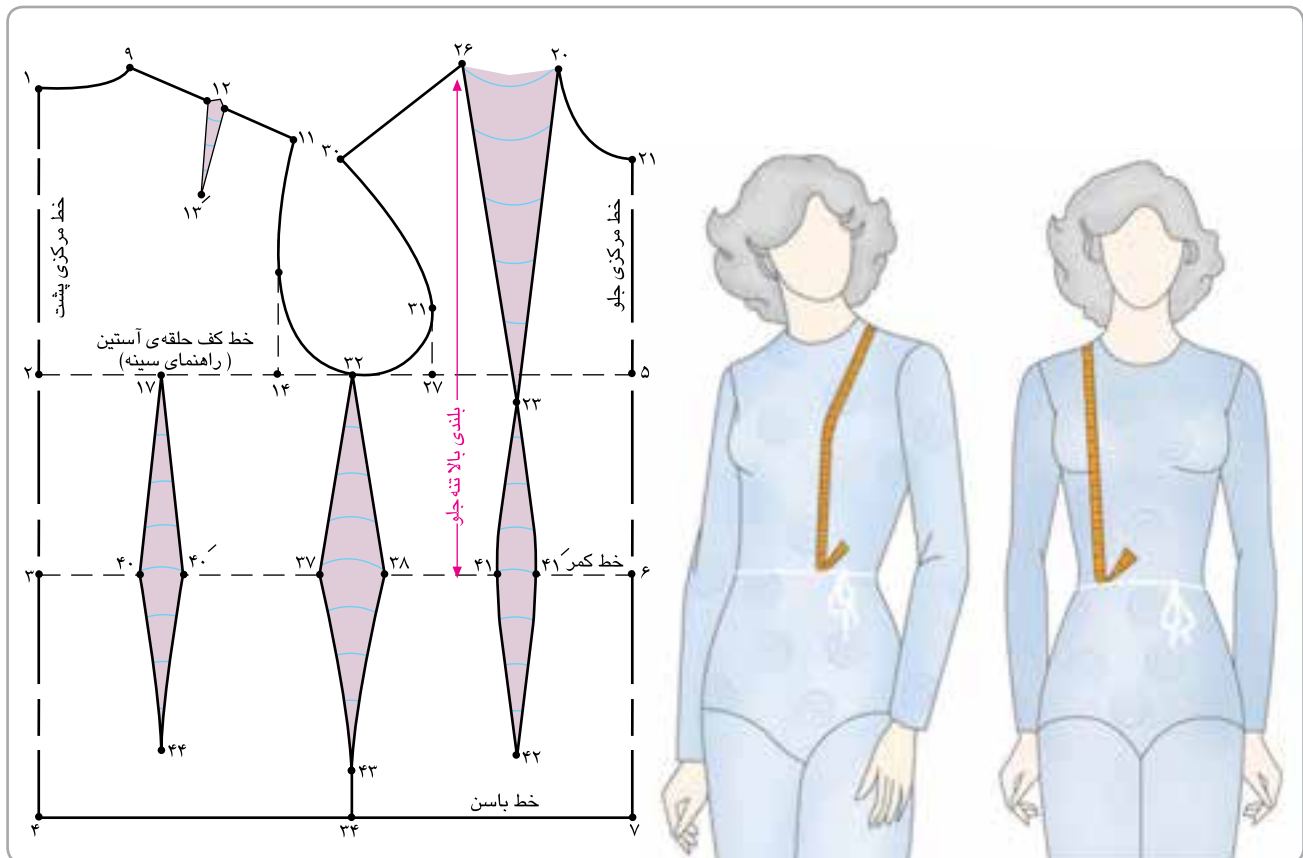
می‌گیرید، با انتهای دیگر متر، بلندی باسن را مشخص کنید. باید

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

بلندی بالاتنه‌ی جلو

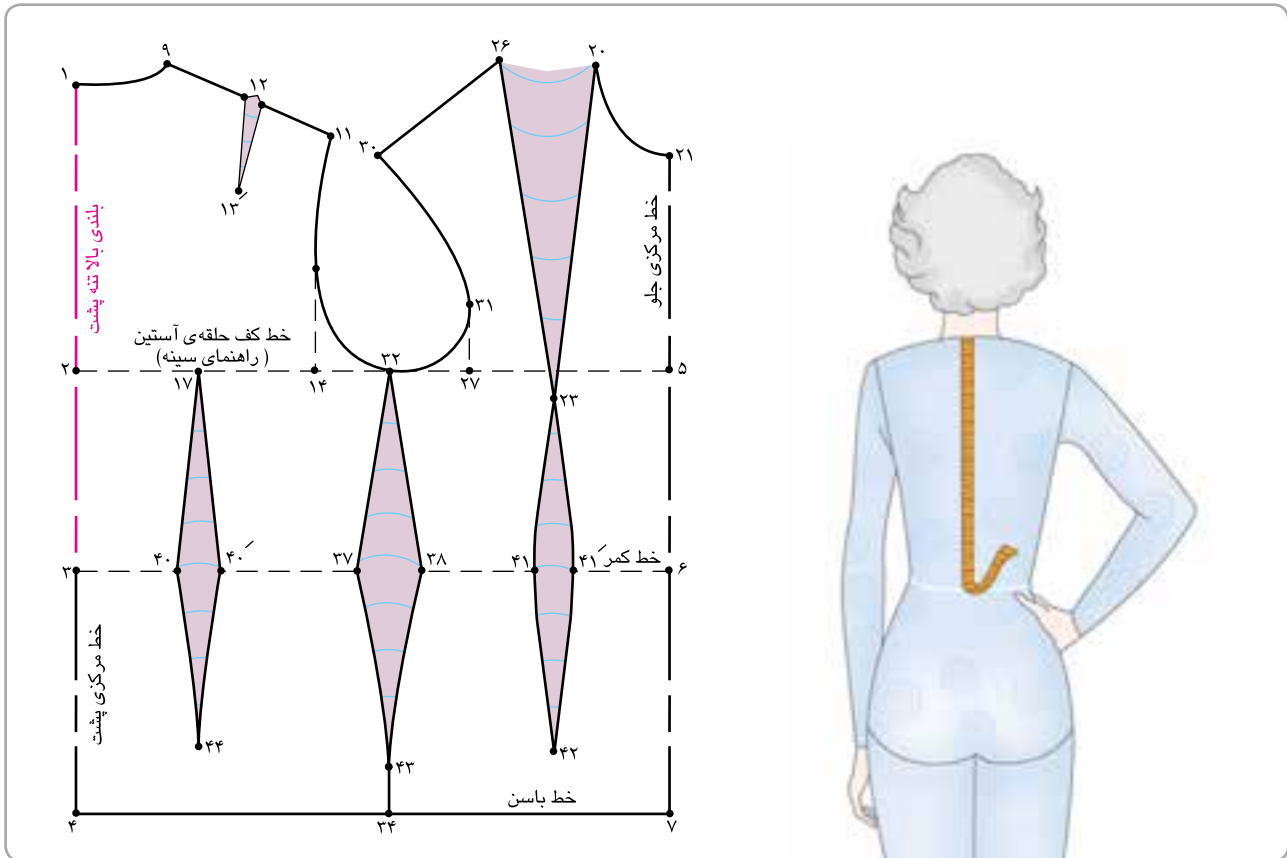


▲ شکل ۹-۶

بگذرد؛ بلندی قد بالاتنه‌ی جلو را اندازه بگیرید. (شکل ۹-۶)
هنگام اندازه‌گیری بالاتنه جلو توجه کنید اندام فرد کاملاً
صاف باشد و فرم بالاتنه متمایل به جلو یا عقب نباشد.

▲ متر را در محل تقاطع حلقه‌ی گردن و شانه تا خط کمر در
قسمت جلو به گونه‌ای قرار دهید تا متر از سر سینه (نوک سینه)

بلندی بالاتنه پشت



▲ شکل ۱۰- ۶

▲ متر را روی اولین مهره‌ی ستون فقرات در پشت گردن قرار

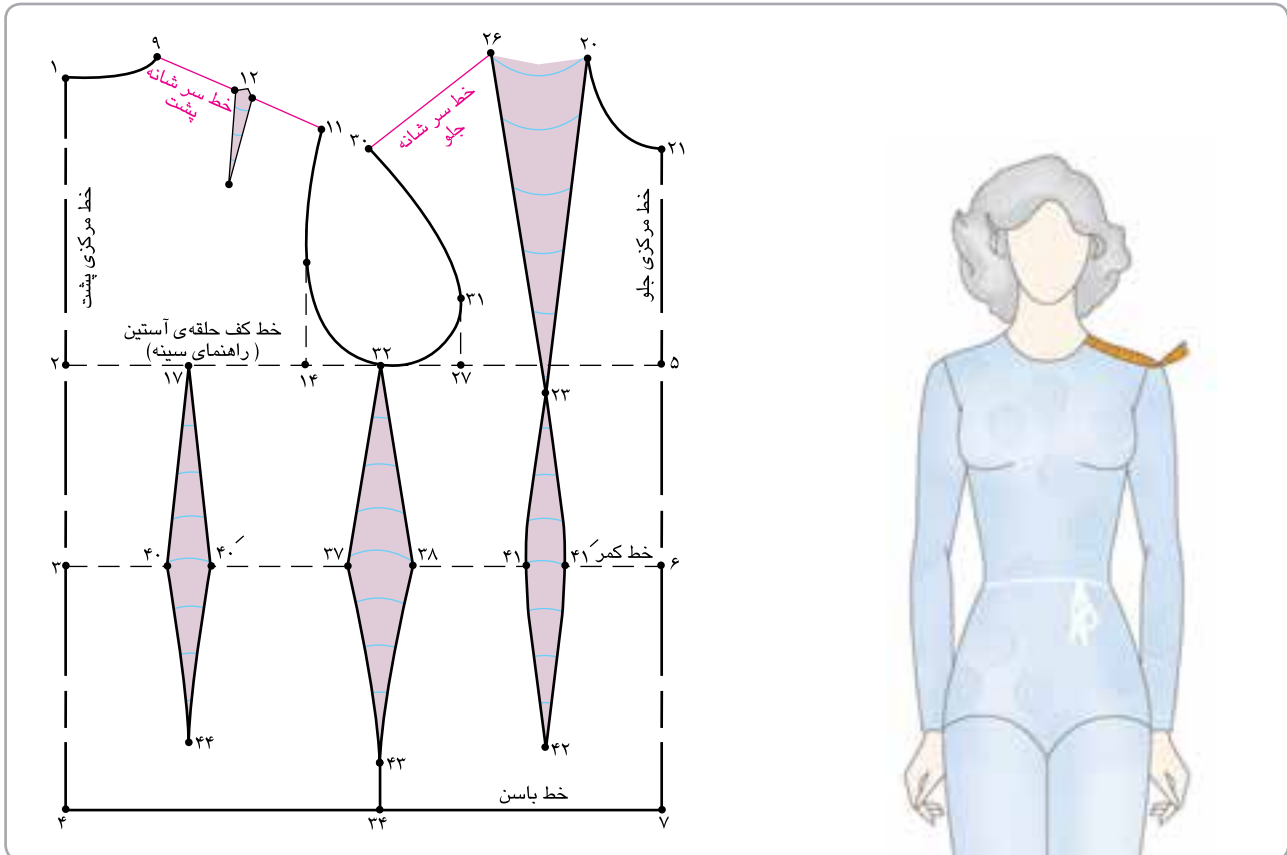
راست بلندی قد پشت را تا خط کمر اندازه‌گیری کنید.

داده، با دست چپ آن را روی مهره ثابت نگه داشته و با دست

(شکل ۱۰- ۶)

توجه داشته باشید که ستون فقرات هنگام اندازه‌گیری کاملاً

صاف باشد.

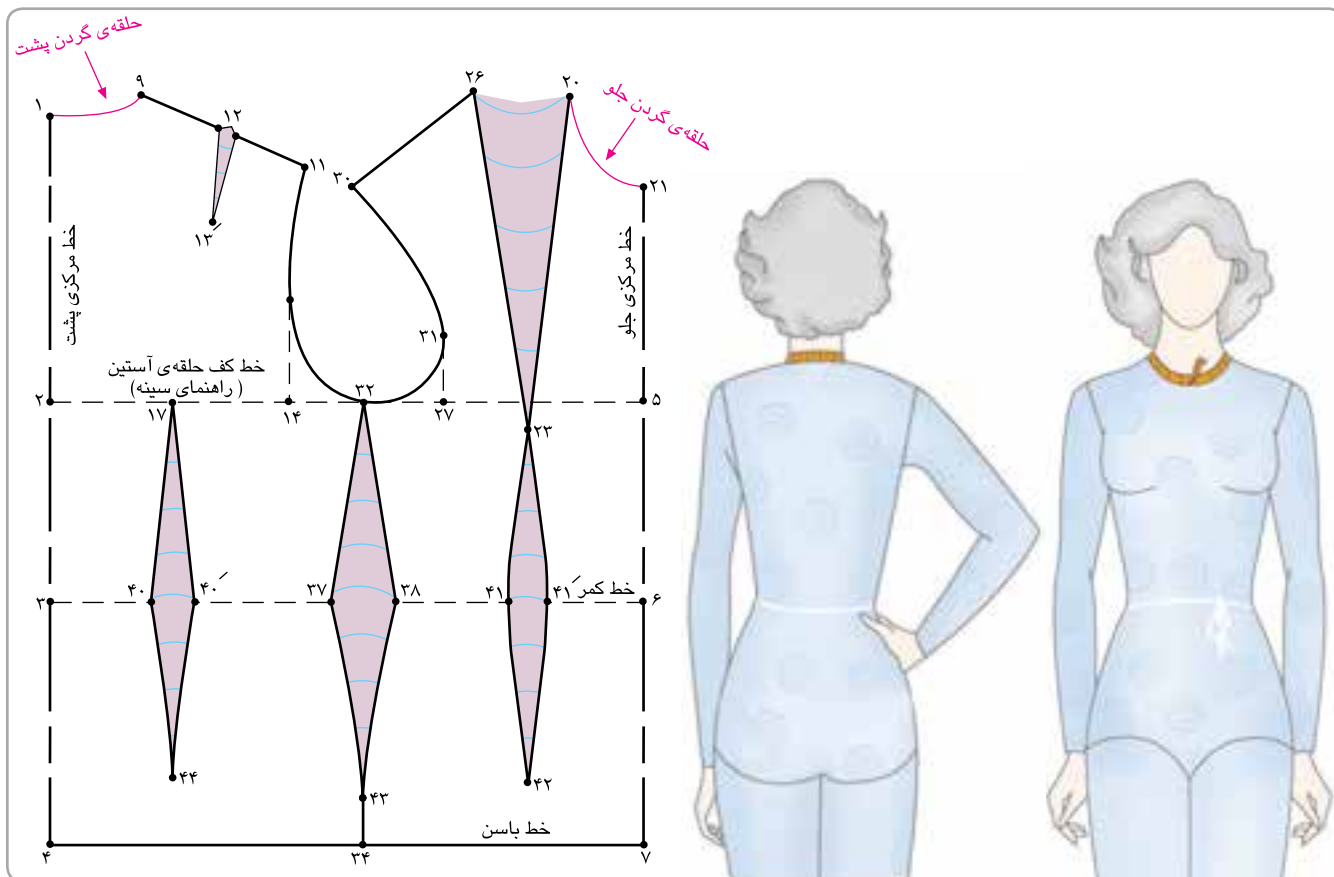


▲ شکل ۱۱ - ۶

شانه گذاشته و تا محل اتصال دست به بالاتنه (انتهای استخوان
 شانه) اندازه بگیرید. (شکل ۱۱-۶)

▲ متر را در محل تقاطع خط گردن و سرشانه (محل اتصال
 گردن به اندام) قرار داده خطی فرضی از استخوان برجسته‌ی
 کتف رسم کنید تا خط شانه را قطع کند. ادامه‌ی متر را روی

دو حلقه‌ی گردن



▲ شکل ۱۲ - ۶

همان‌طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، متر در قسمت پشت دور حلقه‌ی گردن ایستاده و در قسمت جلو به صورت خوابیده روی بالاتنه قرار می‌گیرد. (شکل ۱۲-۶)

▲ متر را دور تا دور حلقه‌ی گردن (طوق گردن) بگیرید؛ در قسمت مرکز جلو کمی به قسمت پایین آورده؛ عدد به دست آمده اندازه‌ی دور گردن جلو و پشت است.

سایر خانمها در قد متوسط از ۱۶۰ تا ۱۷۰ سانتی متر

ردیف	نمونه سایزها	۸ ۳۴	۱۰ ۳۶	۱۲ ۳۸	۱۴ ۴۰	۱۶ ۴۲	۱۸ ۴۴	۲۰ ۴۶	۲۲ ۴۸	۲۴ ۵۰	۲۶ ۵۲	۲۸ ۵۴	۳۰ ۵۶
۱	دور سینه	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲
۲	دور کمر	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲	۷۷	۸۲	۸۷	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲
۳	دور باسن	۸۵	۸۹	۹۳	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲	۱۳۷
۴	کارور پشت	۳۲/۴	۳۳/۴	۳۴/۴	۳۵/۵	۳۶/۶	۳۷/۸	۳۹	۴۰/۲	۴۱/۴	۴۲/۶	۴۳/۸	۴۵
۵	کارور جلو	۳۰	۳۱/۲	۳۲/۴	۳۳/۶	۳۵	۳۶/۵	۳۸	۳۹/۵	۴۱	۴۲/۵	۴۴	۴۵/۵
۶	پهنای سرشانه	۱۱/۷۵	۱۲	۱۲/۲۵	۱۲/۵	۱۲/۸	۱۳/۱	۱۳/۴	۱۳/۷	۱۴	۱۴/۳	۱۴/۶	۱۴/۹
۷	دور گردن	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹/۲	۴۰/۴	۴۱/۶	۴۲/۸	۴۴	۴۵/۲	۴۶/۴	۴۷/۶
۸	پهنای پنس	۶	۶/۵	۷	۷/۵	۸/۱	۸/۷	۹/۴	۱۰	۱۰/۶	۱۱/۲	۱۱/۸	۱۲/۵
۹	بلندی سینه	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶/۲۵	۲۷/۵	۲۸/۷۵	۳۰	۳۱/۲۵	۳۲/۵	۳۳/۷۵	۳۵
۱۰	فاصله سینه	۱۶	۱۶/۸	۱۷/۶	۱۸/۴	۱۹/۴	۲۰/۴	۲۱/۴	۲۲/۴	۲۳/۴	۲۴/۴	۲۵/۴	۲۶/۴
۱۱	بلندی بالاتنه‌ی پشت از حلقه گردن تا کمر (قد بالاتنه پشت)	۳۹	۳۹/۵	۴۰	۴۰/۵	۴۱	۴۱/۵	۴۲	۴۲/۵	۴۳	۴۳/۲	۴۳/۴	۴۳/۶
۱۲	بلندی بالاتنه‌ی جلو از شانه تا کمر (قد بالاتنه جلو)	۳۹	۳۹/۵	۴۰	۴۰/۵	۴۱/۳	۴۲/۱	۴۲/۹	۴۳/۷	۴۴/۵	۴۵	۴۵/۵	۴۶
۱۳	بلندی کف حلقه‌ی آستین	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳	۲۳/۵	۲۴/۲	۲۴/۹	۲۵/۶	۲۶/۳
۱۴	قد از کمر تا باسن (بلندی باسن)	۲۰	۲۰/۳	۲۰/۶	۲۰/۹	۲۱/۲	۲۱/۵	۲۱/۸	۲۲/۱	۲۲/۳	۲۲/۵	۲۲/۷	۲۲/۹

(جدول ۱)

الگو را با اندازه‌های شخصی رسم کنید. در صورت استفاده از الگوی آماده متریک و تولید انبوه از جدول سایز استفاده کنید؛ برای مشخص نمودن سایز خود، قسمت بالای بالاتنه (از کمر تا سینه) از اندازه‌ی دور سینه و قسمت پایین بالاتنه (از کمر تا باسن) از دور باسن استفاده کنید.

اندازه‌گیری روی اندام شخص	اندازه‌گیری		مقایسه سایز با شخص + یا -
	جدول سایز	شخص	
۱	دور سینه		
۲	دور کمر		
۳	دور باسن		
۴	کارور پشت		
۵	کارور جلو		
۶	سرشانه		
۷	دور گردن		
۸	پهنای پنس سینه		
۹	بلندی بالاتنه‌ی پشت از حلقه‌ی گردن تا کمر		
۱۰	بلندی بالاتنه‌ی جلو از ابتدای سرشانه تا کمر		
۱۱	بلندی کف حلقه‌ی آستین		
۱۲	قد از کمر تا باسن (بلندی باسن)		
۱۳	بلندی سینه (طول سینه)		
۱۴	فاصله‌ی سینه		

(جدول ۳)



○ توجه کنید:

اندازه‌های بلندی کف حلقه، پهنای پنس سینه و بلندی سینه در جدول سایز استاندارد است. می‌توانید برای به دست آوردن این اندازه‌ها از فرمول‌های زیر استفاده کنید:

$$\text{بلندی کف حلقه‌ی آستین} = \frac{1}{10} = \text{دور سینه به اضافه‌ی «} \frac{12}{3} \text{ سانتی‌متر»}$$

$$\text{پهنای پنس سینه} = \frac{1}{8} = \text{دور سینه منهای «} 4 \text{ سانتی‌متر»}$$

$$\text{بلندی سینه} = \frac{1}{4} = \text{دور سینه به اضافه‌ی «} 2 \text{ تا } 3 \text{ سانتی‌متر»}$$