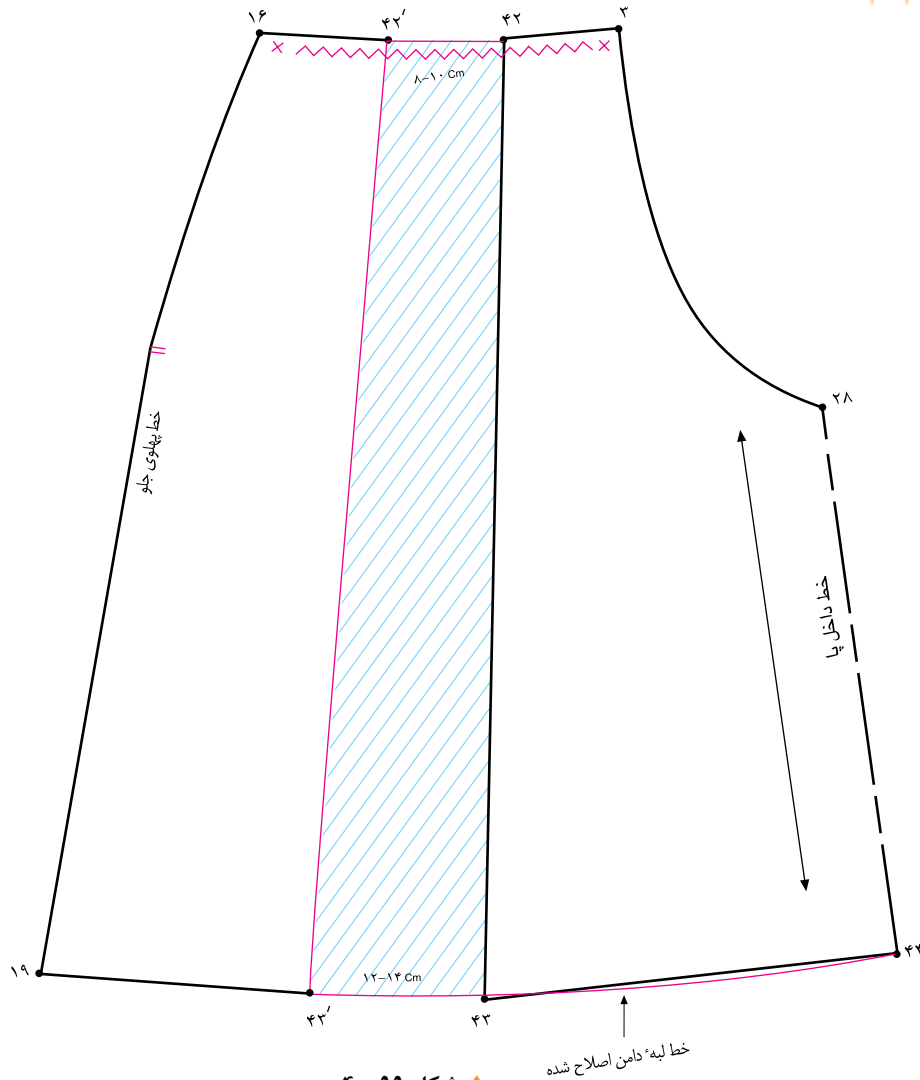


استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



شکل ۹۹ - ۴

فاصله‌ی $42 \rightarrow 42'$ و $43 \rightarrow 43'$ را به اندازه‌ی دلخواه

اوزمان دهید.

اندازه‌ی اوزمان، دلخواه ۸-۱۰ سانتی‌متر $42 \rightarrow 42'$

اندازه‌ی اوزمان، دلخواه ۱۲-۱۴ سانتی‌متر $43 \rightarrow 43'$

خطوط لبه‌ی دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۹۹-۴)

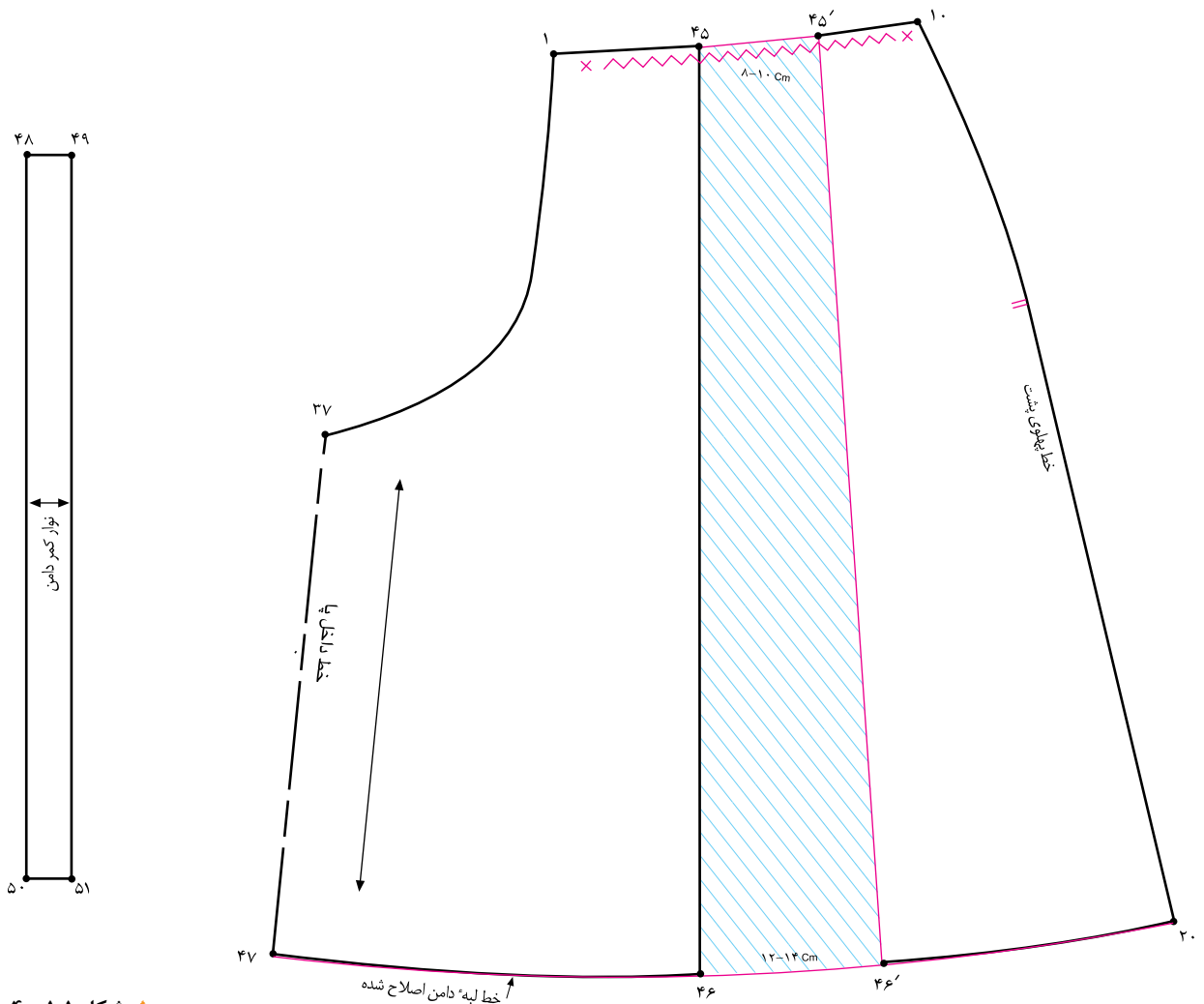
علامت‌های موازنه و چین را روی الگوی جلو مشخص کنید.



توجه کنید:

اوزمان در قسمت لبه‌ی دامن از خط کمر بیشتر است تا

فون دامن شلواری بیشتر شود.



▲ شکل ۴-۱۰۱

▲ شکل ۴-۱۰۰

کش بدوزید، دور کمر الگو، خطوط «۱۶→۳» و «۱→۱۰» را با متر اندازه زده و یادداشت کنید.

نوار کمری رابه اندازه‌ی پهنای کش و طول کمر یادداشت کنید.

(شکل ۴-۱۰۱)

نوار کمر دامن= ۵۱→۵۰→۴۹→۴۸

در الگوی پشت عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید:

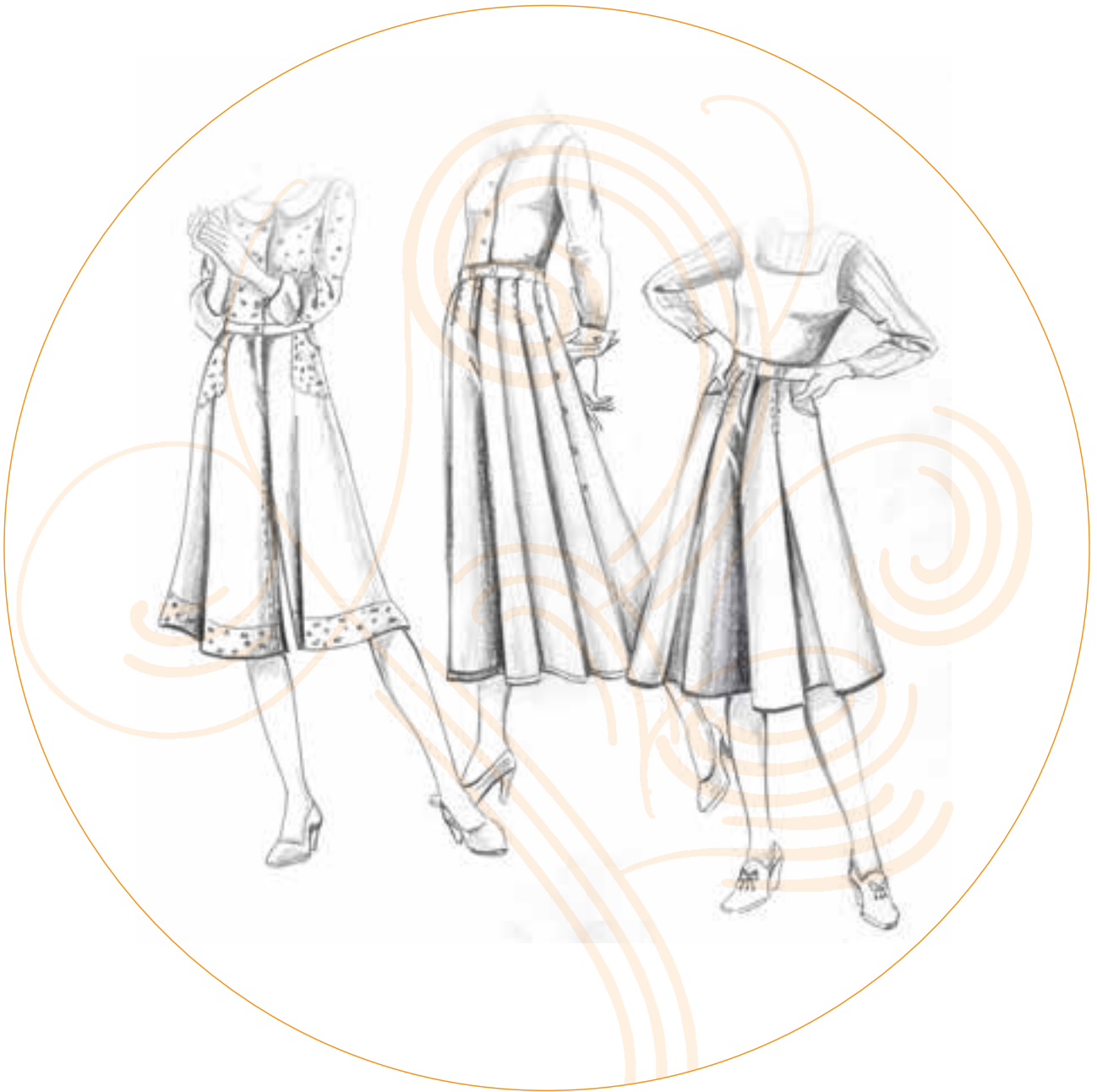
(شکل ۴-۱۰۰)

اندازه‌ی اوزمان دلخواه، ۸-۱۰ سانتی متر= ۴۵'→۴۵

اندازه‌ی اوزمان دلخواه، ۱۲-۱۴ سانتی متر= ۴۶'→۴۶

در صورتی که بخواهید کمر دامن شلواری، نوار کمر همراه

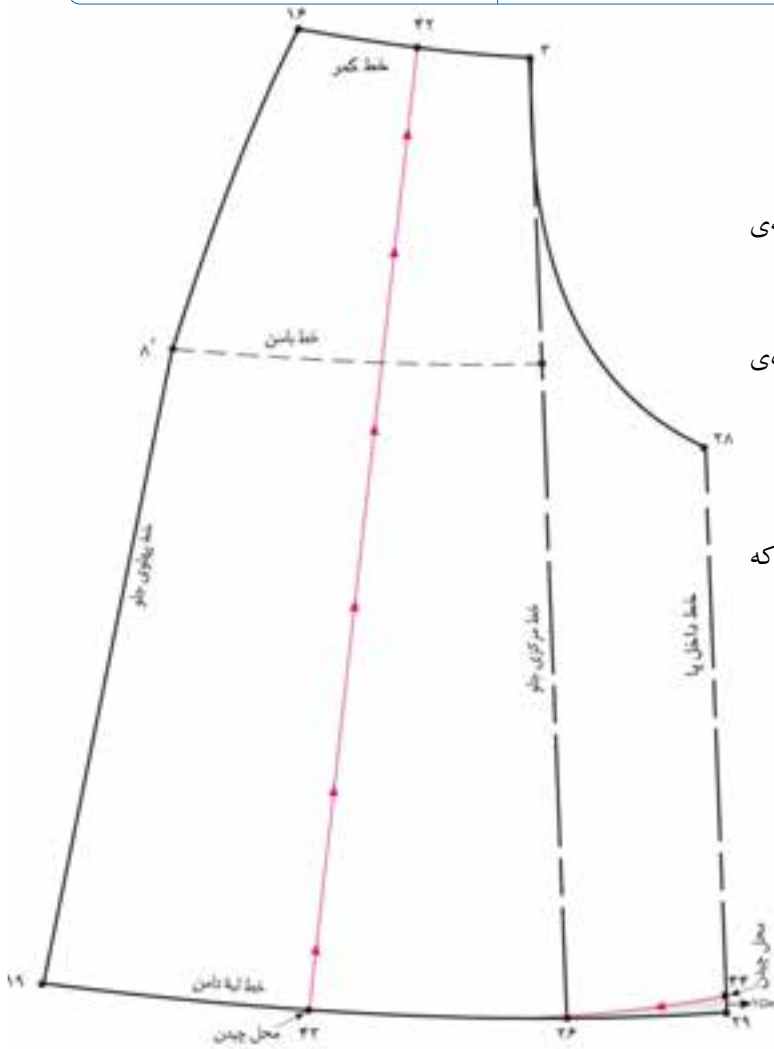
دامن شلوارى با جيب پيلى



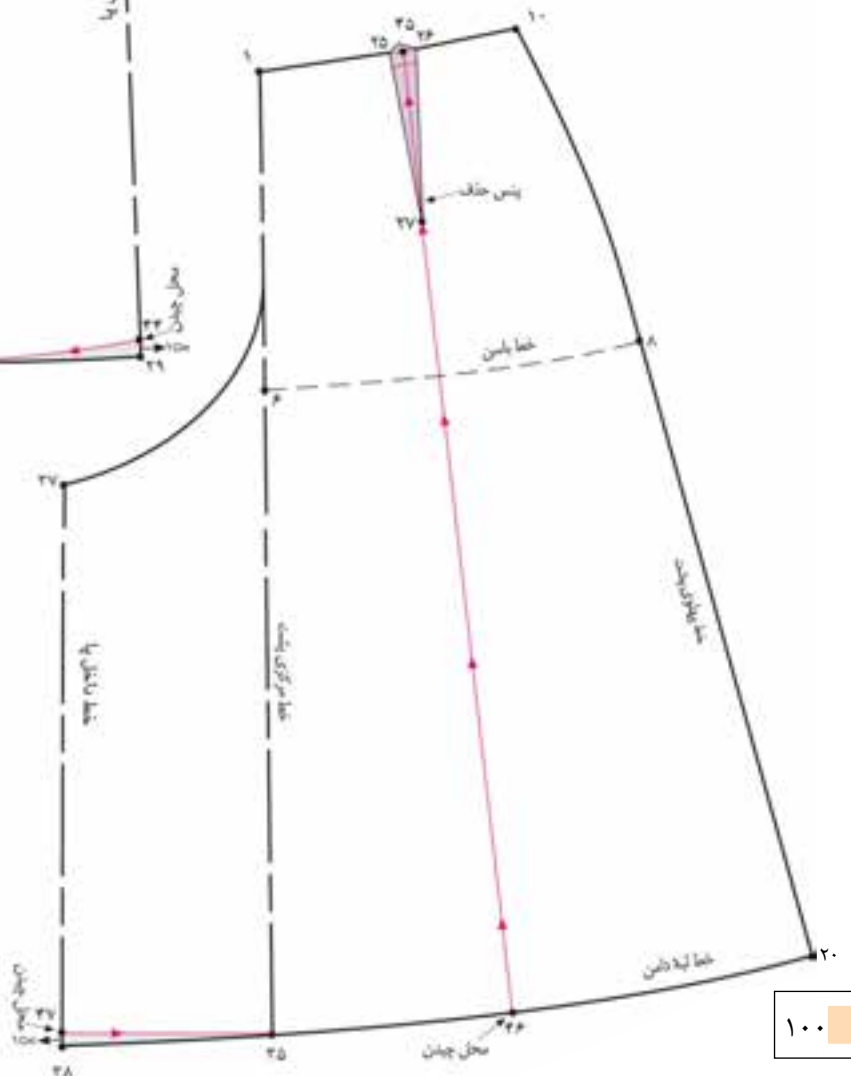
▲ شكل ۱۰۲ - ۴

کام‌اول

از روی الگوی اساس اولیه‌ی دامن شلواری رولت کنید.
 فاصله‌ی «۱۶→۳» (در خط کمر) و «۲۶→۱۹» (خط لبه‌ی
 دامن) را نصف کرده نقاط «۴۲» و «۴۳» به دست می‌آید.
 برای جلوگیری از افتادگی دامن از «نقطه‌ی ۲۹» به اندازه‌ی
 «۱ سانتی متر» بالا آمده؛ «نقطه‌ی ۴۴» به دست می‌آید.
 خط اوزمان «۴۲→۴۳» را قیچی کنید. (شکل ۴-۱۰۳)
 در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید با این تفاوت که
 خط برش وسط پنس پشت قرار می‌گیرد. (شکل ۴-۱۰۴)



▲ شکل ۴-۱۰۳

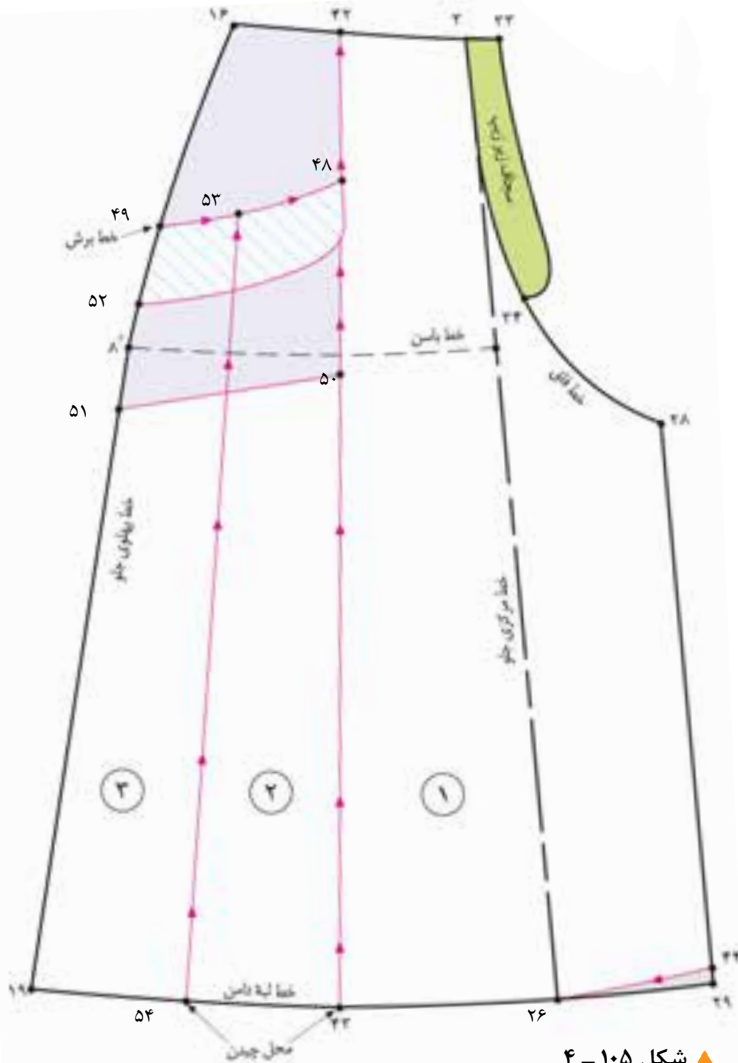


➤ شکل ۴-۱۰۴

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۱۰۵-۴

کرده؛ «نقطه‌ی ۵۴» به دست می‌آید. (شکل ۴-۱۰۵)

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۹ \rightarrow ۵۴ = ۴۳ \rightarrow ۱۹$$

نقاط «۵۴ و ۵۳» را با خط کش به یک‌دیگر وصل کنید.

قبل از برش قطعات الگو، خط راستای پارچه را رسم کنید.

قطعات الگو را شماره گذاری کنید.

تکه‌ی کیسه‌ی جیب «۵۱ → ۵۰ → ۴۸ → ۴۹» را رولت کنید.

(شکل ۴-۱۰۶)

تکه‌برگردان «۵۲' → ۴۸' → ۴۹'» را رولت کنید. (شکل ۴-۱۰۷)

از خط پهلو فاصله‌ی «۴۲ → ۴۸ → ۴۹» را قیچی کنید.

از نقاط «۴۲ و ۱۶» به اندازه‌ی دلخواه (مطابق مدل) پایین

آمده؛ نقاط «۴۸ و ۴۹» به دست می‌آید.

از نقاط ۴۸ و ۴۹ «به اندازه‌ی کیسه‌ی جیب پایین آمده؛ نقاط

«۵۱ و ۵۰» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۴۸» خط دهانه و برگردان جیب را طراحی کنید.

(مدل برگردان و دهانه‌ی جیب دلخواه است).

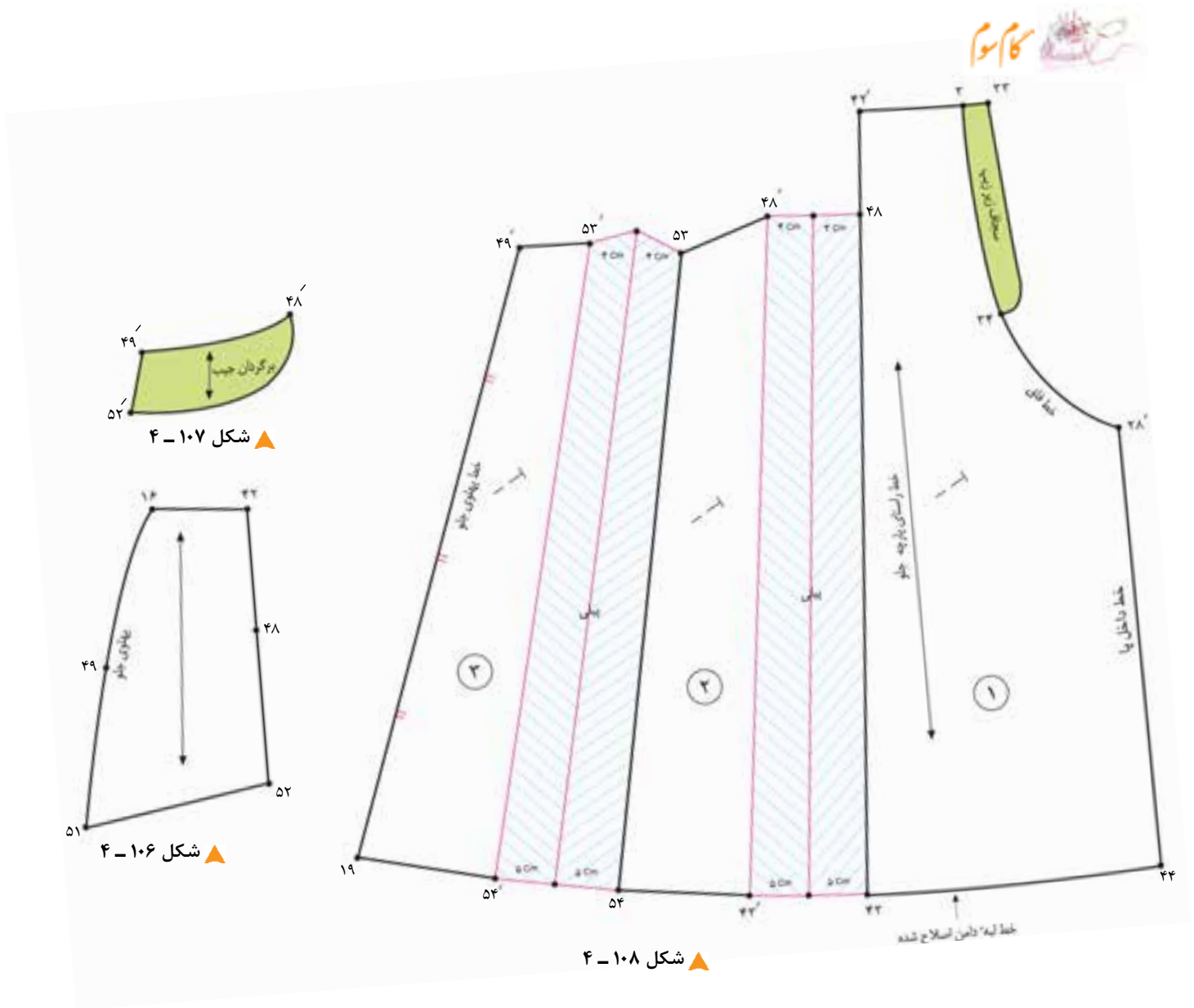
برگردان دهانه‌ی جیب = ۴۸ → ۴۹ → ۵۲

فاصله‌ی «۴۸ → ۴۹» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۵۳» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۴۸ \rightarrow ۵۳ = ۴۸ \rightarrow ۴۹$$

در خط لبه‌ی دامن شلواری، فاصله‌ی «۱۹ → ۴۳» را نصف

<p>واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴</p>
------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------



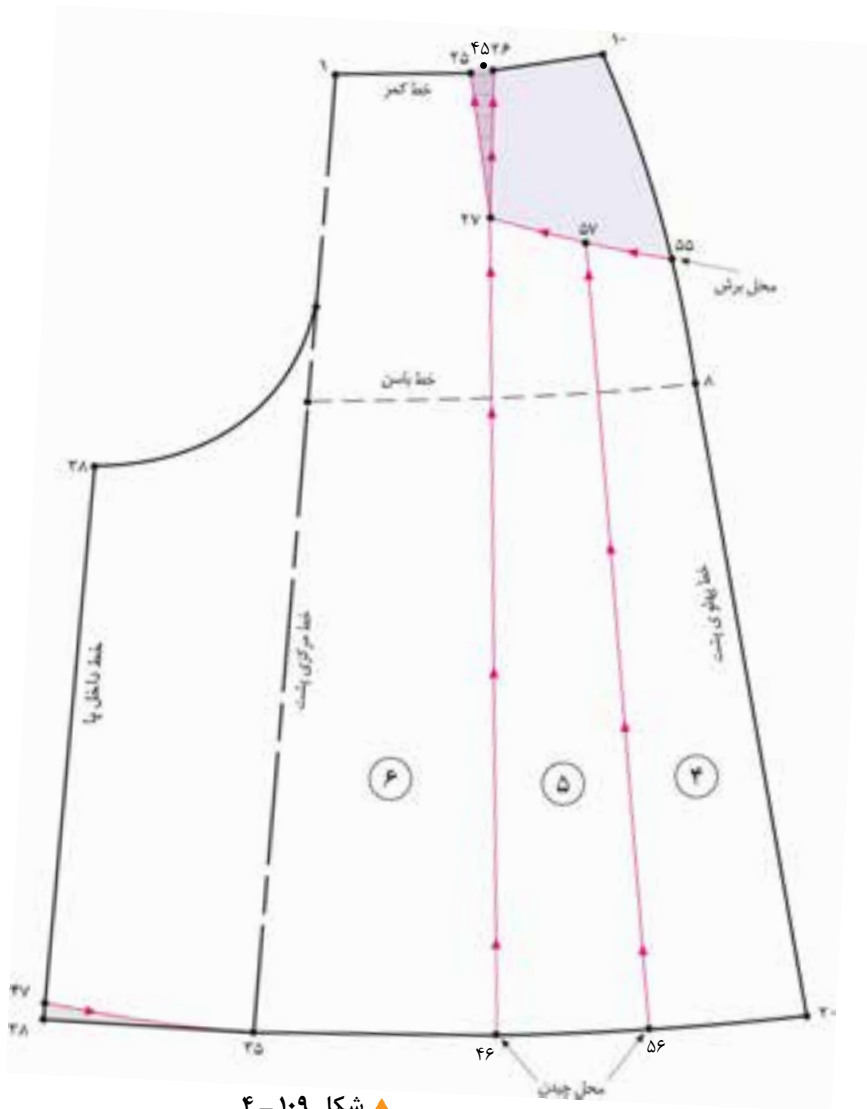
اندازه‌ی اوزمان دلخواه ۱۰ سانتی متر $۴۳ \rightarrow ۴۳' = ۵۴ \rightarrow ۵۴'$
هر تکه از الگو را که اوزمان می‌دهید، تکه‌ی بعدی را «تا»
کرده و خطوط « $۵۳ \rightarrow ۵۳'$ » و « $۴۸ \rightarrow ۴۸'$ » را اصلاح کنید.
خط لبه‌ی دامن را بعد از اوزمان اصلاح کنید.

خطوط اوزمان « $۴۸ \rightarrow ۴۳$ » و « $۵۳ \rightarrow ۵۴$ » را قیچی کنید.
زیر خطوط چیده شده کاغذ بچسبانید و به اندازه‌ی دلخواه
(بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید. (شکل ۴-۱۰۸)
اندازه‌ی اوزمان دلخواه ۸ سانتی متر $۴۶ \rightarrow ۴۸' = ۵۳ \rightarrow ۵۳'$

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



شکل ۱۰۹-۴ ▲

از نقطه‌ی ۱۰ «برابر فاصله‌ی ۴۹→۱۶» در الگوی جلو پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۵۴» به دست می‌آید.

فاصله «۴۶→۲۰» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۵۶» به دست می‌آید.

فاصله‌ی «۵۵→۲۷» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۵۷» به دست می‌آید.

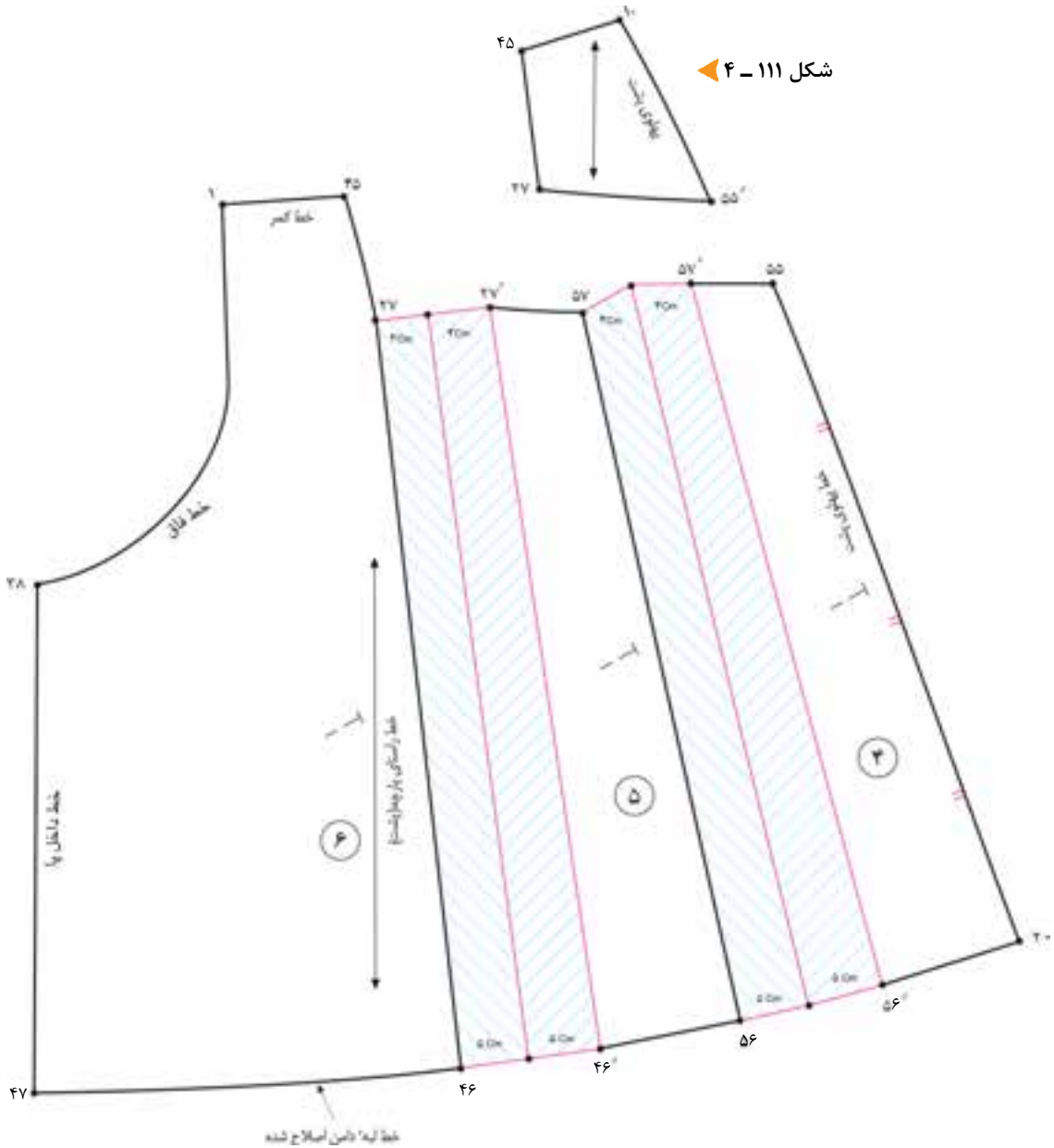
قطعات الگو را شماره‌گذاری کنید. (شکل ۱۰۹-۴)

قبل از چیدن الگو، خط راستای پارچه را روی الگو رسم کنید.

تکه‌ی برش «۵۵→۲۷→۴۵→۱۰» را قیچی کنید.

خطوط «۵۶→۵۷» و «۲۷→۴۶» را قیچی کنید.

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------



▲ شکل ۱۱۰ - ۴

◀ شکل ۱۱۱ - ۴

پیلی است. (تا از باز شدن پیلی جلوگیری کند)
 علامت موازنه‌ی پارچه را روی الگوها رسم کنید.
 (شکل‌های ۱۱۱ و ۱۱۰-۴)

مراحل اوزمان دادن در الگوی پشت عیناً همانند الگوی جلو است.
 در مراحل آخر خط لبه‌ی دامن را دوباره رسم کرده و اصلاح کنید.
 دلیل اوزمان بیشتر در لبه‌ی پایین دامن، به منظور فون کردن

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

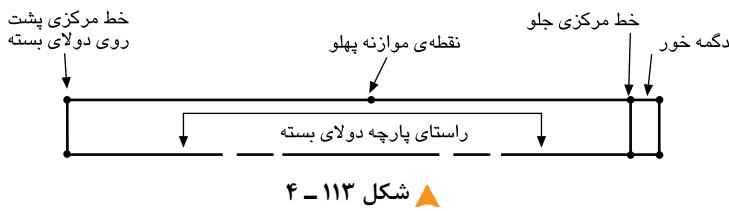
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴



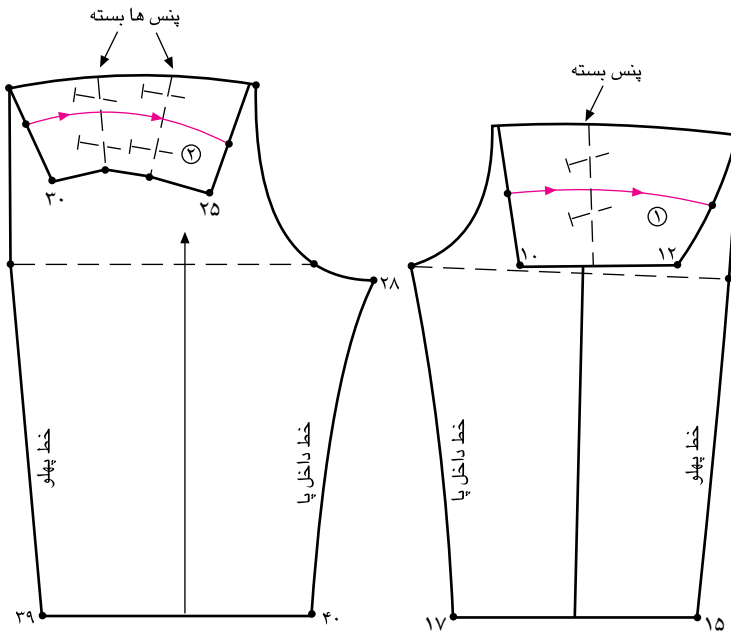
▲ شکل ۱۱۲ - ۴

این تکه‌ی کمربند به روی خط کمر قرار می‌گیرد؛ پهنای آن در حدود «۳-۵ سانتی‌متر» است.

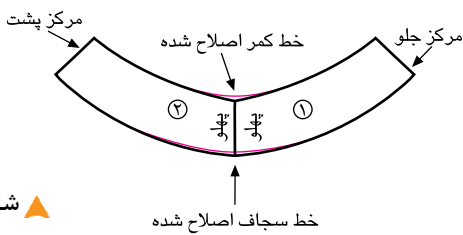
روی کاغذ مستطیلی رسم کنید که طول آن برابر دور کمر و عرض آن $\frac{1}{2}$ اندازه دلخواه است، روی الگو نقاط موازنه‌ی پهلو، مرکز پشت و مرکز جلو را مشخص کرده و محل دکمه خور را ترسیم کنید. (شکل ۴-۱۱۳)



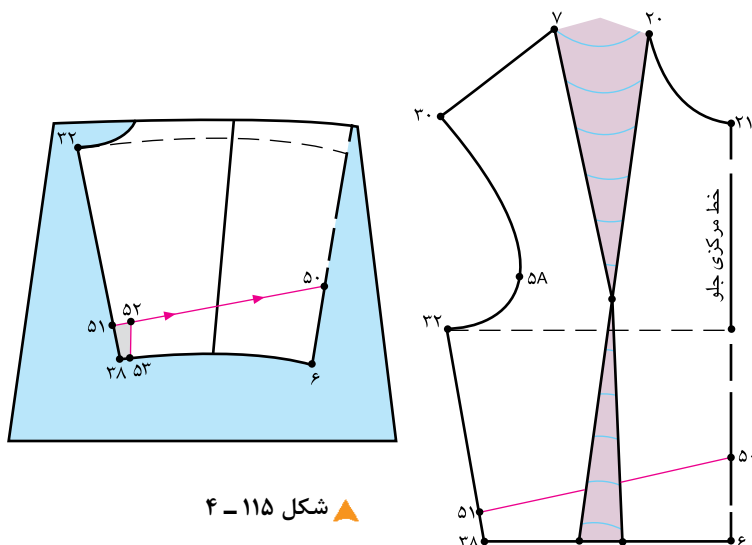
▲ شکل ۴-۱۱۳



اطراف الگوی شلوار تا خط باسن را رولت کنید؛ پهنای سجاف را روی الگو مشخص کنید؛ مانند شکل پنس‌های شلوار را ببندید و مانند شکل شلوار را در انتهای پنس «تا» کنید و پهنای سجاف را مجدداً رسم نمایید؛ تکه‌های سجاف جدا را رولت کنید؛ سجاف را می‌توانید دو تکه‌ی جدا یا در خط پهلو در کنار یک‌دیگر قرار دهید و یکسره استفاده کنید. (شکل ۴-۱۱۴)



▲ شکل ۴-۱۱۴



▲ شکل ۴-۱۱۵

شکل تکه‌ی کمربند را روی الگوی بالاتنه در بالای خط کمر رسم کنید؛ سپس پنس‌های جلو و پشت را ببندید و مطابق شکل بالاتنه را در انتهای پنس «تا» کنید؛ خط برش کمربند را رسم کرده و از خط پهلو «۱-۱/۵» سانتی‌متر کم کنید. (شکل ۴-۱۱۵)

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



هنر جویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های دامن شلواری با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.

بازارنمایی معلم محترم کلاس الگوهای این دامن‌ها را ترسیم کنید.

به نظر شما آیا می‌توان محل زیپ دامن شلواری را در قسمت مرکز پشت قرار داد؛ کدام یک از تصاویر از این روش استفاده کرده‌اند؟



▲ شکل ۱۱۶ - ۴

واحد کارانجم توانایی متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)



هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده، پس از مطالعه ی این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- با توجه به فرم اندام، اشکالات اندامی را توضیح دهد.
- ۲- رفع عیوب اندام «قد فاق بلند در جلوی شلوار» با مهارت انجام دهد.
- ۳- رفع عیوب اندام «قد فاق بلند در پشت شلوار» را با مهارت انجام دهد.
- ۴- رفع عیوب اندام «پهلوهایی با برجستگی زیاد» را با مهارت انجام دهد.
- ۵- رفع عیوب اندام «شکم بزرگ با برآمدگی زیاد» را با مهارت انجام دهد.
- ۶- رفع عیوب اندام «باسن بزرگ با برجستگی زیاد» را با مهارت انجام دهد.

واحد کار ۵: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

پاترون شلوار



شکل ۱- ۵

پارچه‌ی پاترون بریده شده را با درجه‌ی درشت، (ماشین دوخت) بدوزید (تا شکافتن آن آسان تر است).

چنانچه عیوبی روی پاترون شلوار دیده شود، اندازه‌های آن را یادداشت کرده؛ کلیه‌ی تغییرات را روی الگوی کاغذی منتقل کنید و این الگوی اصلاح شده را به عنوان الگوی اساس استفاده کنید.

در جایی که شلوار را برای پروگیری پوشیده‌اید، روی صندلی بنشینید؛ بلند شوید و راه بروید... هر وضعیت را برای پروگیری امتحان کنید (در حالت نشسته کشیدگی لبه‌ی پایین شلوار و زانوها را در نظر بگیرید). (شکل ۱-۵)

پس از ترسیم الگوی اساس شلوار به منظور شناسایی اشکالات احتمالی در اندام باید پاترون اصلی تهیه شود.

هدف از دوخت پاترون پوشیدن آن نیست، بلکه متناسب کردن مدل‌ها و الگوهای اساس و شناخت عیوب احتمالی لباس روی اندام است.

از کاربن مخصوص پارچه به منظور انتقال قسمت‌های مختلف الگو مانند خطوط باسن، برآمدگی باسن، زانو استفاده کنید.

الگوی اساس اولیه‌ی شلوار که با اندازه‌های مشخصی ترسیم می‌شود، روی پارچه‌های تک رنگ ارزان قیمت مانند چلوار سفید نسبتاً ضخیم قرار دهید و برش بزنید.

واحد کار: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

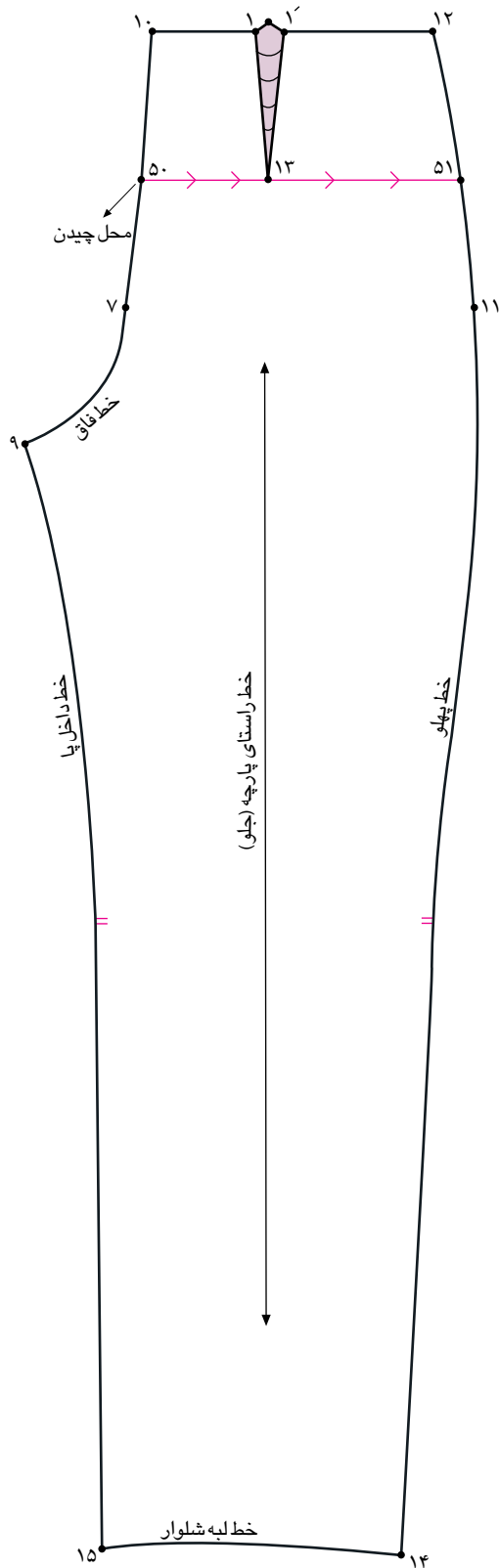
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

قد فاق بلند در جلوی اندام کشیدگی در جلوی پاترون شلوار



کام اول



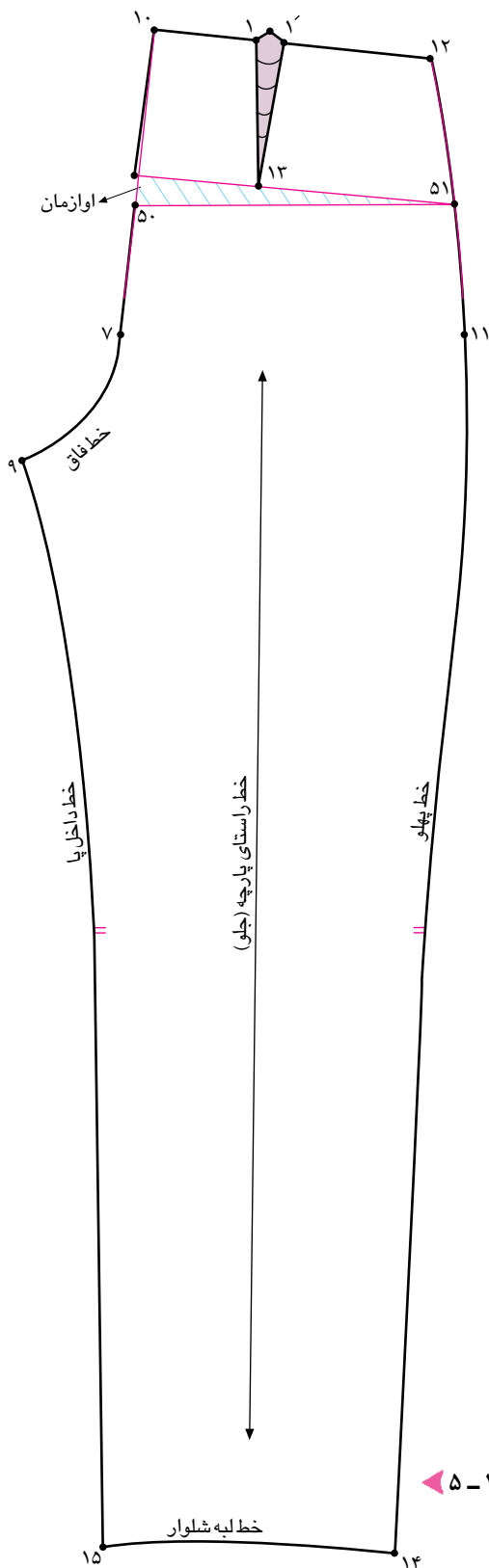
از انتهای پنس جلو «نقطه‌ی ۱۳» به سمت پهلو و فاق،
خطی به موازات خط باسن خط «۷→۱۱» رسم کنید، تا نقاط
«۵۰ و ۵۱» به دست آید.

۷→۱۱ موازی ۵۰→۵۱

از «نقطه‌ی ۵۰» از فاق جلو به سمت پهلو قیچی کنید.

(شکل ۲-۵)

شکل ۲-۵



با توجه به این که اندازه‌ی پاترون در جلو کوتاه است، این اندازه را روی پاترون محاسبه کرده (یادداشت کنید) آن را بین نقاط «۵۰, ۵۰'» اضافه کنید.

اوازمان به اندازه‌ی پاترون $۵۰ \rightarrow ۵۰'$

خط فاق جلو را روی خط مستقیم نگه دارید.

خط پهلو از نقاط «۱۱ \rightarrow ۱۲» را اصلاح کنید.

خط فاق از نقاط «۷ \rightarrow ۱۰» را اصلاح کنید.

همان‌طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، خط فاق جلو بلندتر

از خط پهلو است. (شکل ۳-۵)

شکل ۳-۵

واحد کار: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

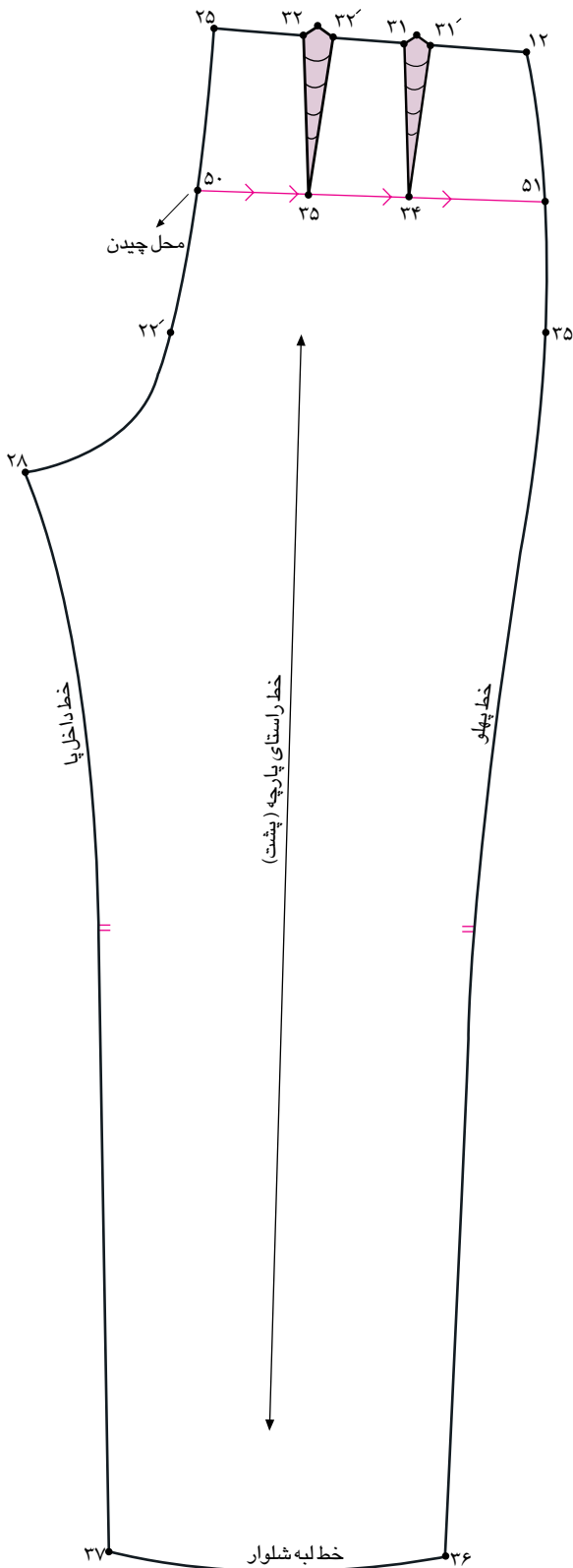
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

قد فاق بلند در پشت اندام کشیدگی در پشت پاترون شلوار



کام اول



از انتهای پنس‌های پشت نقاط «۳۴ و ۳۵» به سمت خطوط

پهلوفاق، خطی به موازات خط باسن رسم کنید؛ نقاط «۵۰ و ۵۱»

به دست می‌آید.

۵۰ → ۵۱ موازی ۲۲ → ۳۳

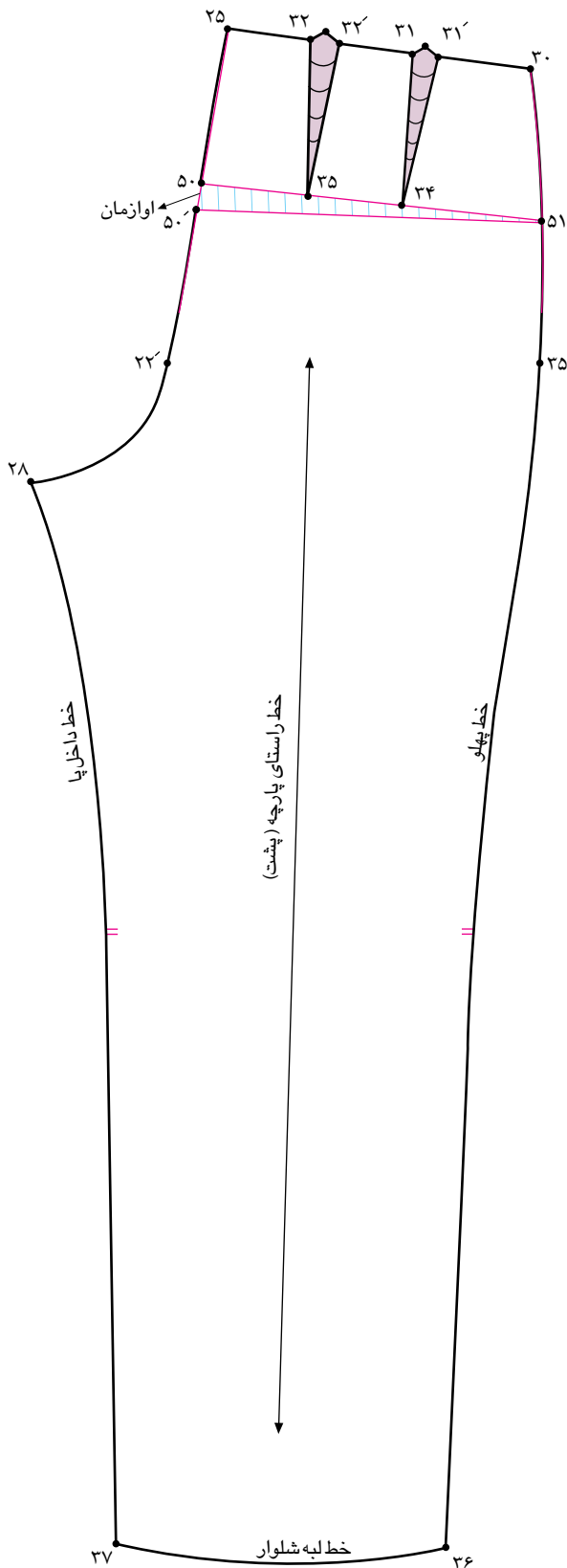
از نقطه‌ی ۵۰ از جهت خط فاق پشت به طرف خط پهلو

«نقطه ۵۱» قیچی کنید.

این افراد ممکن است چاقی یا باسن برآمده نداشته باشند، بلکه

در هنگام ایستادن اندام متمایل به پشت دارند. (شکل ۴-۵)

شکل ۴-۵



با توجه به این که اندازه‌ی پاترون در پشت کوتاه است، این اندازه را روی پاترون محاسبه کرده (یادداشت کنید) آن را بین نقاط «۵۰, ۵۰'» اضافه کنید.

اوازمان به اندازه‌ی پاترون $۵۰ \rightarrow ۵۰'$

خط پهلو از نقاط «۳۳ \rightarrow ۱۲» را اصلاح کنید.

خط فاق از نقاط «۲۵ \rightarrow ۲۲» را اصلاح کنید.

همان‌طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، خط فاق پشت

بلندتر از خط پهلو است. (شکل ۵-۵)

شکل ۵-۵

پهلوحایی با برجستگی زیاد دوران های برجسته کشیدگی در چپلوی پاترون



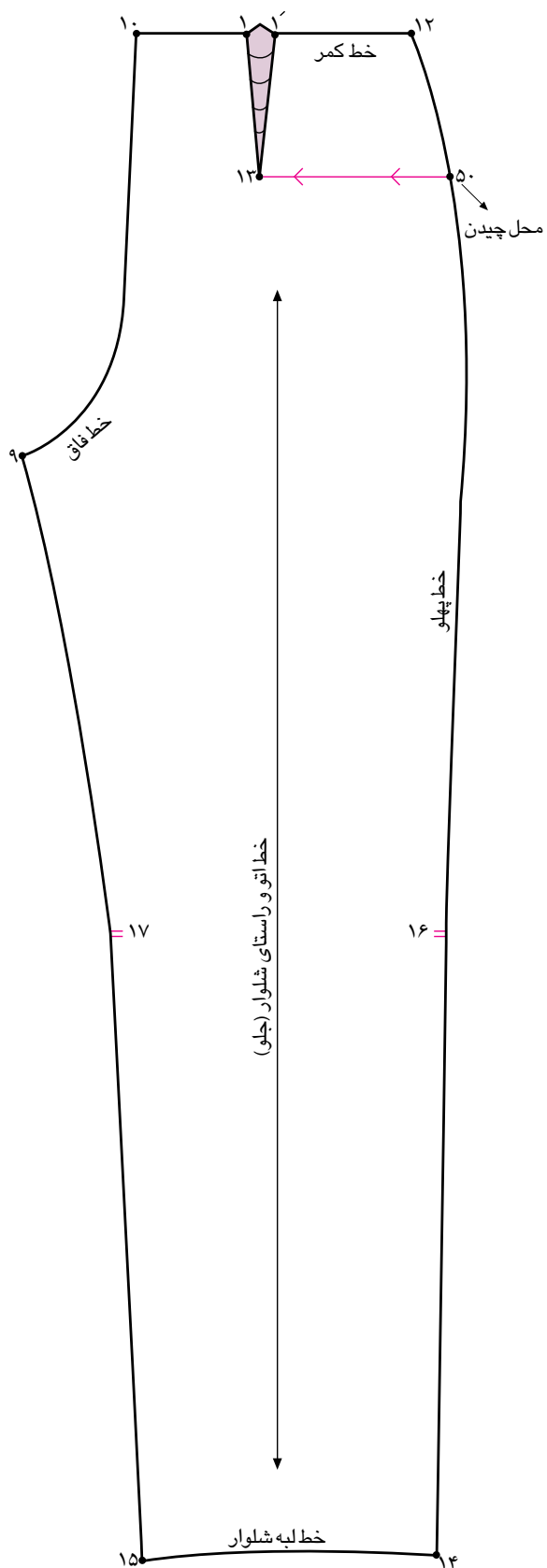
▲ شکل ۶-۵

واحد کار ۵: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

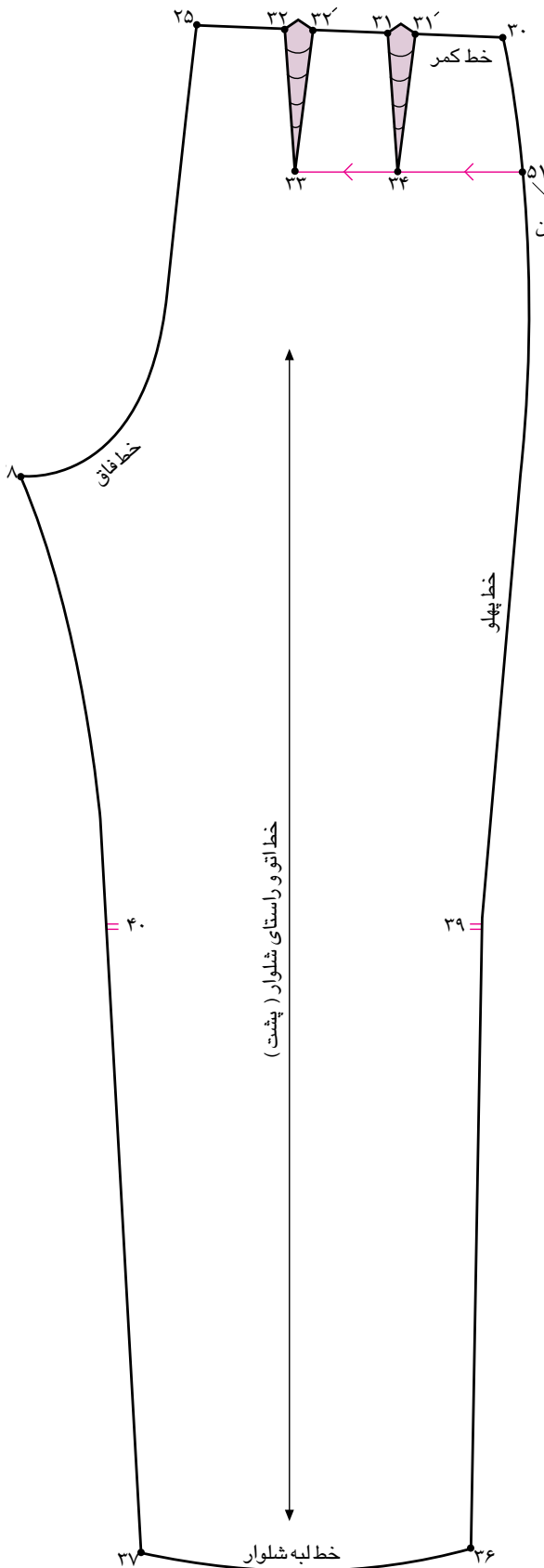
کام اول



از انتهای پنس جلو «نقطه‌ی ۱۳» خطی افقی و موازی با خط باسن یا خط فاق به خط پهلو رسم کنید؛ «نقطه‌ی ۵۰» به دست می‌آید.

از خط پهلو فاصله‌ی «۵۰ → ۱۳» را قیچی کنید. (شکل ۷-۵)

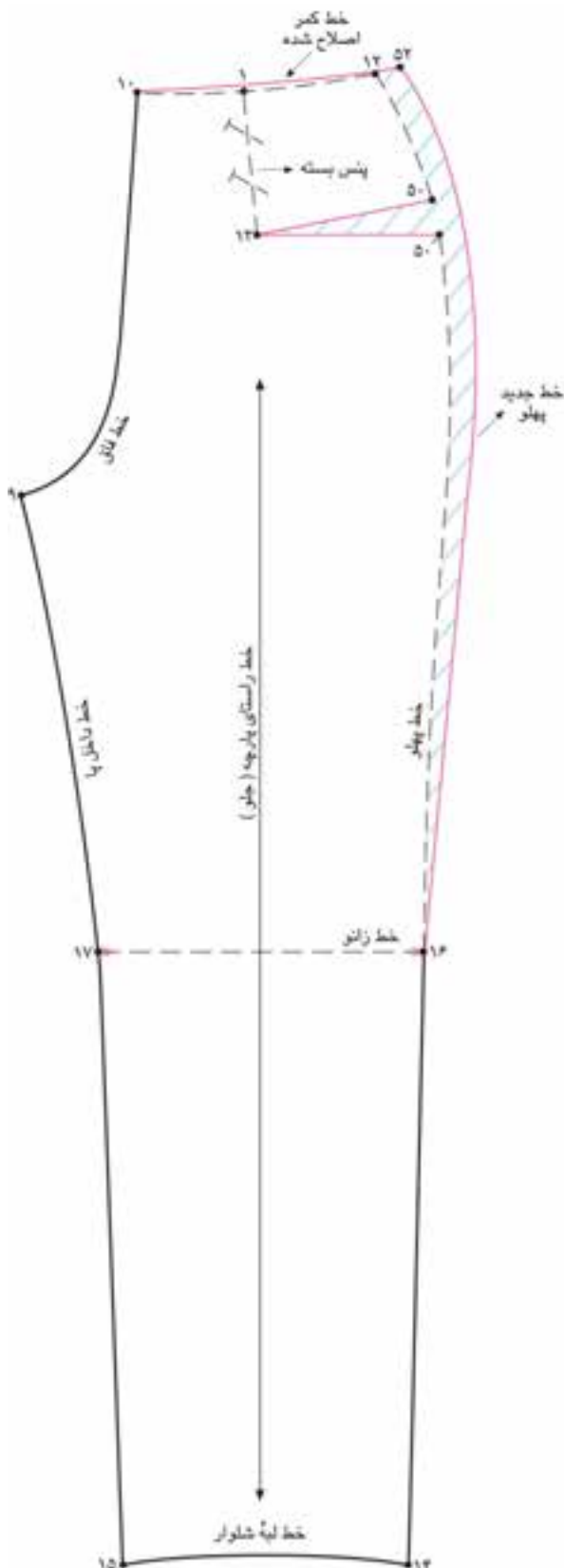
شکل ۷-۵



در الگوی پشت عیناً همانند الگوی قسمت جلو عمل کنید.
 از انتهای پنس بزرگ پشت «نقطه‌ی ۳۳» خطی افقی و موازی
 با خط باسن یا خط فاق به خط پهلو رسم کنید؛ «نقطه‌ی ۵۱»
 به دست می‌آید.

از خط پهلو فاصله‌ی «۵۱ → ۳۳» را قیچی کنید. (شکل ۸-۵)

شکل ۸ - ۵



پنس جلو «۱→۱۳→۱'» را به اندازه ای می بندید که خط
«۵۰→۱۳→۵۰'» را روی پاترون باز کرده اید (این اندازه همان
مقدار باز شدن خط پهلو در پاترون است).

پنس جلو «۱→۱۳→۱'» را ببندید.

به اندازه‌ای که پنس بسته می‌شود، خط «۱۳→۵۰» را
اوازمان دهید.

به اندازه‌ی پنس بسته شده «۵۰→۱۳→۵۰'»

از «نقطه‌ی ۱۲» به اندازه‌ی پهنای پنس بسته شده
«۱→۱۳→۱'» بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۵۲» به دست می‌آید.

به اندازه‌ی پهنای پنس بسته شده «۱۲→۵۲»

از نقطه‌ی ۵۲ خط جدید پهلو را مطابق اندازه‌ای که در پاترون

باز شده، رسم کنید.

خط کمر را اصلاح کنید. (شکل ۹-۵)

شکل ۹-۵



پنس پشت « $۳۲ \rightarrow ۳۳ \rightarrow ۳۲'$ » را به اندازه‌ای که پنس جلو
« $۳۲' \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱$ » را بسته‌اید، ببینید (اگر این دو اندازه یکسان
نشود، طول پهلوی جلو و پشت ناهماهنگ خواهد شد).

پنس پشت را « $۳۲ \rightarrow ۳۵ \rightarrow ۳۲'$ » را ببینید.

به اندازه‌ی پنس بسته شده « $۵۱ \rightarrow ۳۳ \rightarrow ۵۱'$ »

از نقطه‌ی ۳۰ به اندازه‌ی پهنای پنس بسته شده
از نقطه‌ی « $۳۲ \rightarrow ۳۵ \rightarrow ۳۲'$ » به بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۵۳» به دست
می‌آید.

به اندازه‌ی پهنای پنس بسته شده « $۳۰ \rightarrow ۵۳$ »

از «نقطه‌ی ۵۳» خط جدید پهلوی پشت را مطابق اندازه‌ای
که در پاترون باز شده، خط جدید پهلوی را رسم کنید.

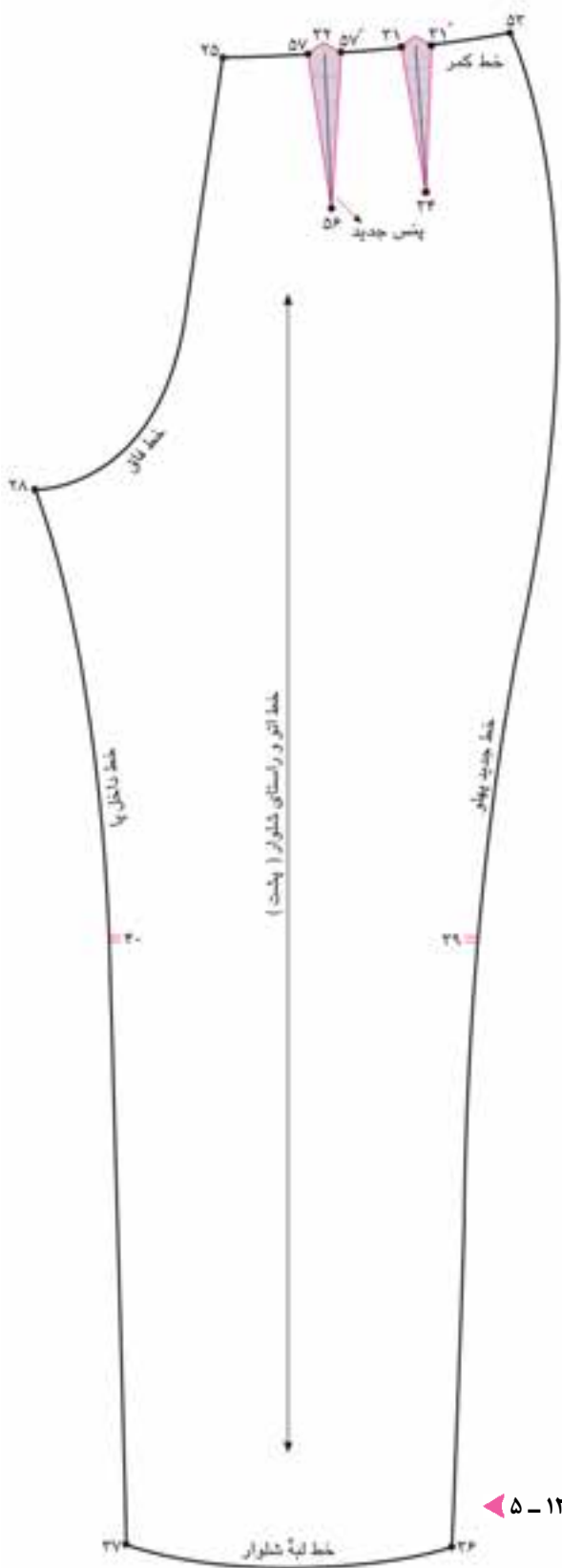
خط کمر را اصلاح کنید. (شکل ۱۰-۵)



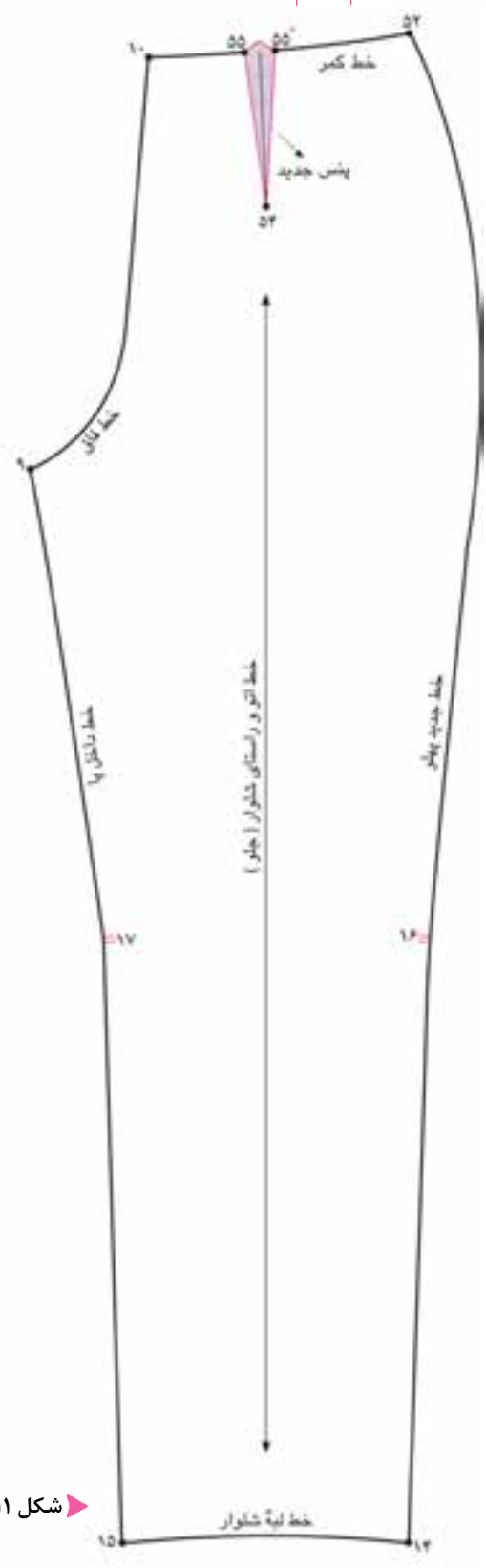
○ توجه کنید:

پنس‌های جلو و پشت را به اندازه‌ای که قسمت پهلوی پاترون را باز
کرده‌اید، ببینید؛ در صورتی که برای باز شدن اندازه‌ای لازم در پهلوی
بستن یک پنس کافی نباشد، می‌توانید از دو پنس استفاده کنید.

شکل ۱۰-۵



شکل ۱۲- ۵



شکل ۱۱- ۵

در این حالت خطوط پهلوی شلوار بلند شده و فضای ران و

در محل پنس‌های قبلی (جلو و پشت) پنس‌های جدید جلو

و پشت را رسم کنید.

باسن کوچک بیشتر شده است. (شکل‌های ۱۱ و ۱۲-۵)

شکم بزرگ با برآمدگی زیاد



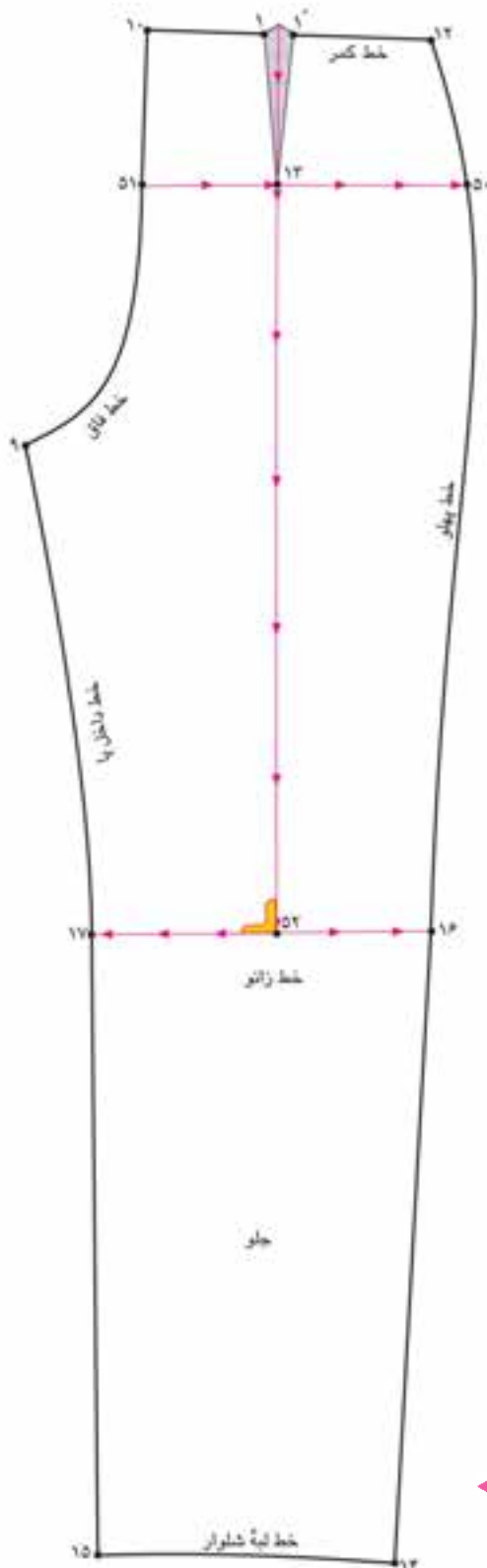
▲ شکل ۱۳ - ۵

واحد کار: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

گام اول



از انتهای پنس جلو «نقطه‌ی ۱۳» دو خط عمود به سمت

خطوط کمر، زانو، پهلو و فاق رسم کرده نقاط «۵۰، ۵۱ و ۵۲»

به دست می‌آید.

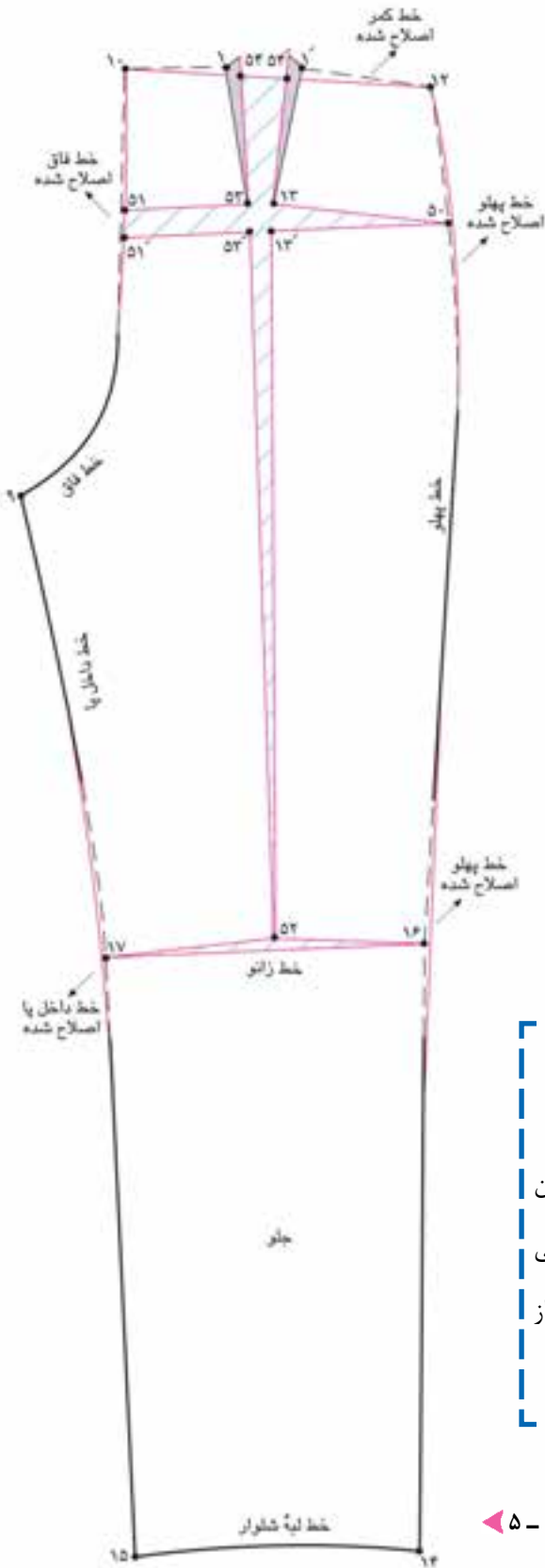
مطابق شکل از وسط پنس جلو به طرف زانو، از خط فاق به

پهلو و از «نقطه‌ی ۵۲» زانو به طرفین نقاط «۱۷ و ۱۵» قیچی

کنید. (شکل ۱۴-۵)

شکل ۱۴-۵

واحد کار: متناسب سازی الگو با فرم اندام (شلوار) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------



فاصله‌ی «۵۱' و ۵۱» و «۵۴' و ۵۴» را به اندازه‌ای که پاترون شلوار روی اندام باز شده (قبلاً این اندازه را یادداشت کنید)، اوزمان دهید.

دقت کنید نقاط «۱۳'، ۵۳'، ۱۳ و ۵۳» نیز به اندازه‌ی لازم باز می‌شود؛ در این صورت باید خط زانو کاملاً موازی با لبه‌ی شلوار باشد و تغییرات اوزمان در قسمت بالای خط زانو و قسمت‌های دیگر شلوار به وجود آید.

پس از اوزمان دادن خطوط داخل پا، پهلو، کمر، فاق و «نقطه‌ی ۵۰» در پهلو باید اصلاح شود. (شکل ۱۵-۵)



○ توجه کنید:

در صورتی که شکم فرد بیش از اندازه بزرگ نباشد، نیازی به اوزمان دادن خط «۵۱' و ۵۱» اوزمان افقی نیست؛ بزرگ شدن پنس «۵۴' و ۵۴» کافی است؛ اگر شکم بیش از اندازه بزرگ و دارای برجستگی زیاد باشد، باید از اوزمان‌های طولی و عرضی در سطح الگوی شلوار استفاده شود.

شکل ۱۵ - ۵