

▲ شکل ۴-۵۸

علامت موازنه و راستای پارچه را رسم کنید.

(شکل های ۴-۵۷ و ۵۸)

طول پنس جدید پشت = ۵۸، ۵۹

▲ شکل ۴-۵۷

روی خط کمر پشت، پنس «۳۱→۳۴» را جا به جا کنید.

فاصله ی «۲۵→۳۰» را نصف کنید و پنسی به طول و پهنای

پنس «۳۱→۳۴» رسم کنید. (شکل ۴-۵۸)

# الکوی شلوار یکسر و کشاد



▲ شکل ۵۹-۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	---



در این روش، از الگوی کنترل شده اساس شلوار رولت کنید.

خط راستای پارچه‌ی (جلو) را تا انتهای پنس جلو «۱۳→۱» و خط لبه‌ی شلوار امتداد دهید؛ «نقطه‌ی ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۵۰ و ۱» را به یکدیگر وصل کنید.

پنس جلوی شلوار «۱۳→۱» را حذف کنید.

از نقاط ۱۶ و ۱۴ خط لبه‌ی جلو به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۱ و ۵۲» به دست می‌آید.

در این مدل، ۵ سانتی متر=۵۲→۱۶=۵۱→۱۴

نقاط «۵۱ و ۵۲» (در لبه شلوار) را به «۱۱ و ۹» وصل کنید.

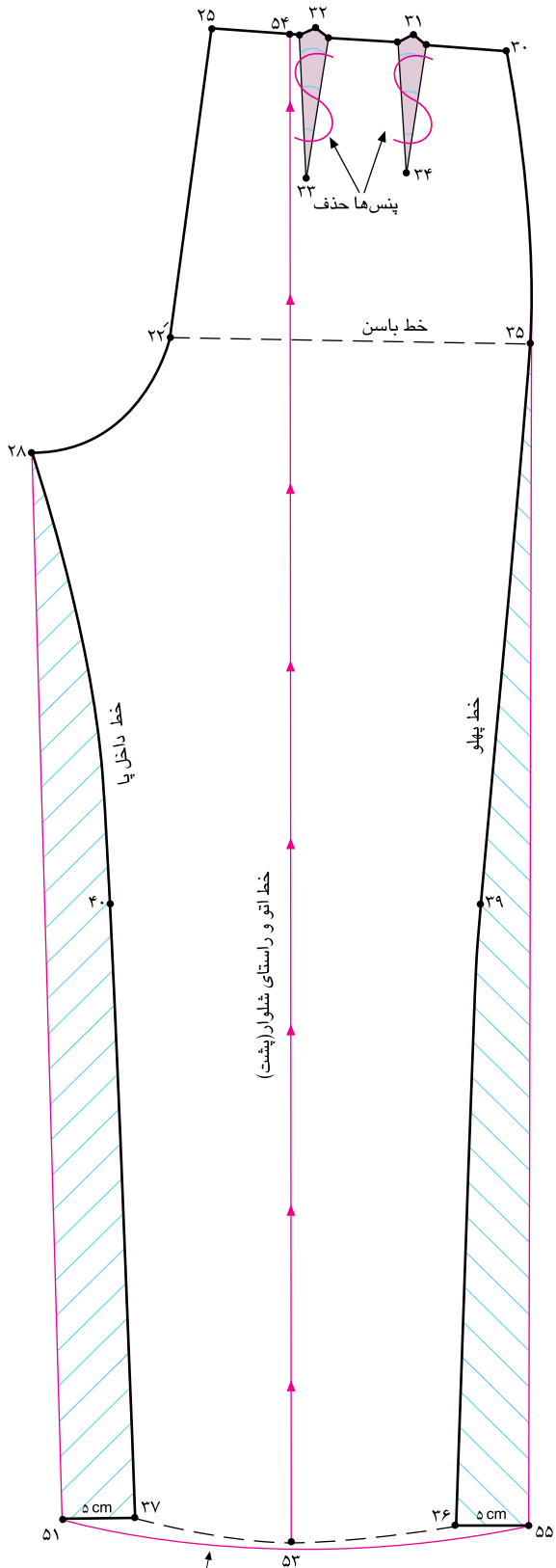
از لبه‌ی شلوار خط «۵۰→۱» را قیچی کنید. (شکل ۶۰-۴)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید. (شکل ۶۱-۴)

پنس‌های پشت شلوار «۳۴→۳۱» و «۳۳→۳۲» را حذف کنید.

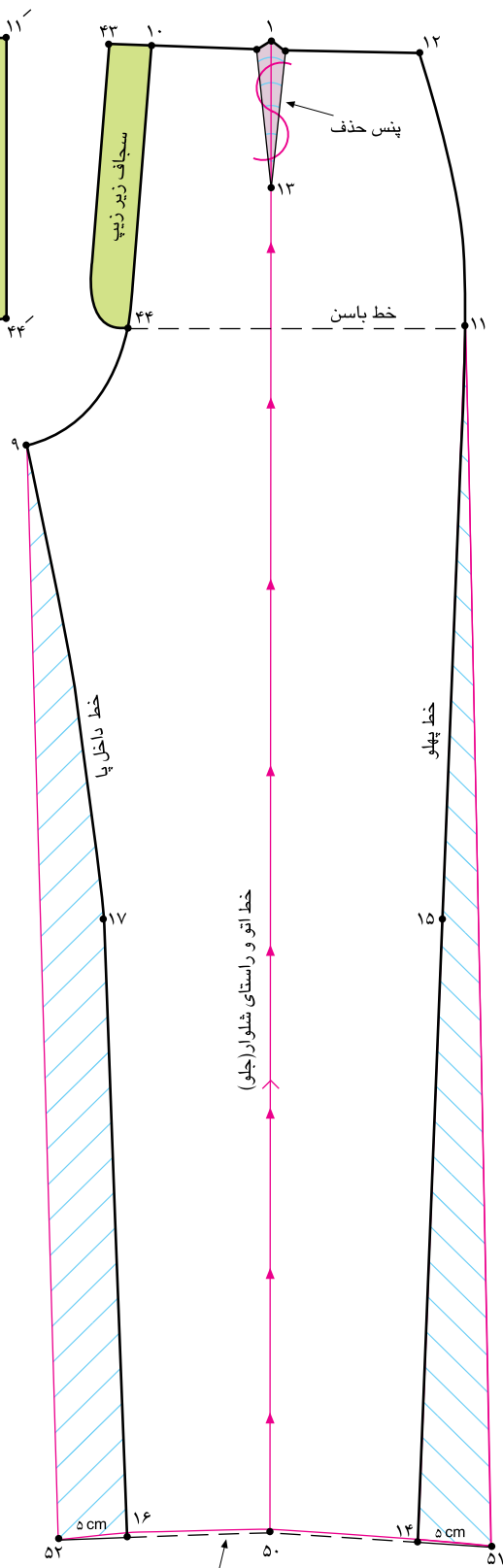
خطوط «۵۵ و ۵۶» را به نقاط «۳۵ و ۲۸» وصل کنید.

خط لبه‌ی شلوار را با خط‌کش منحنی اصلاح کنید.



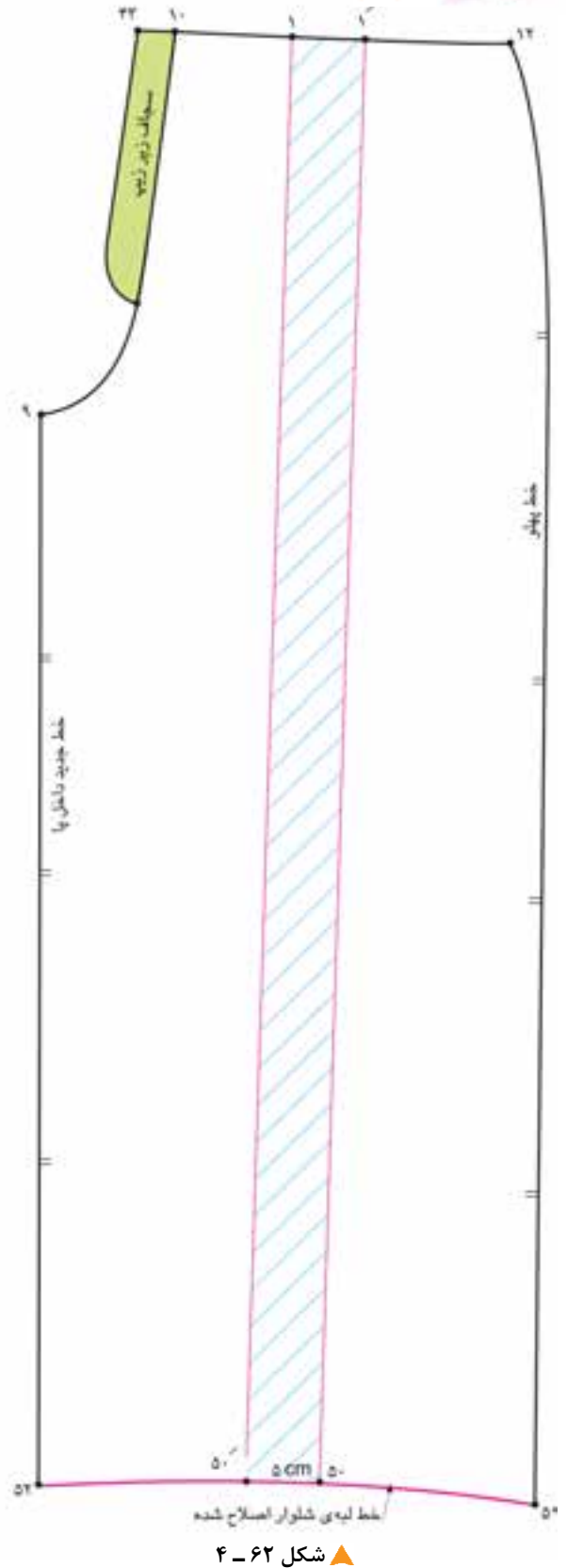
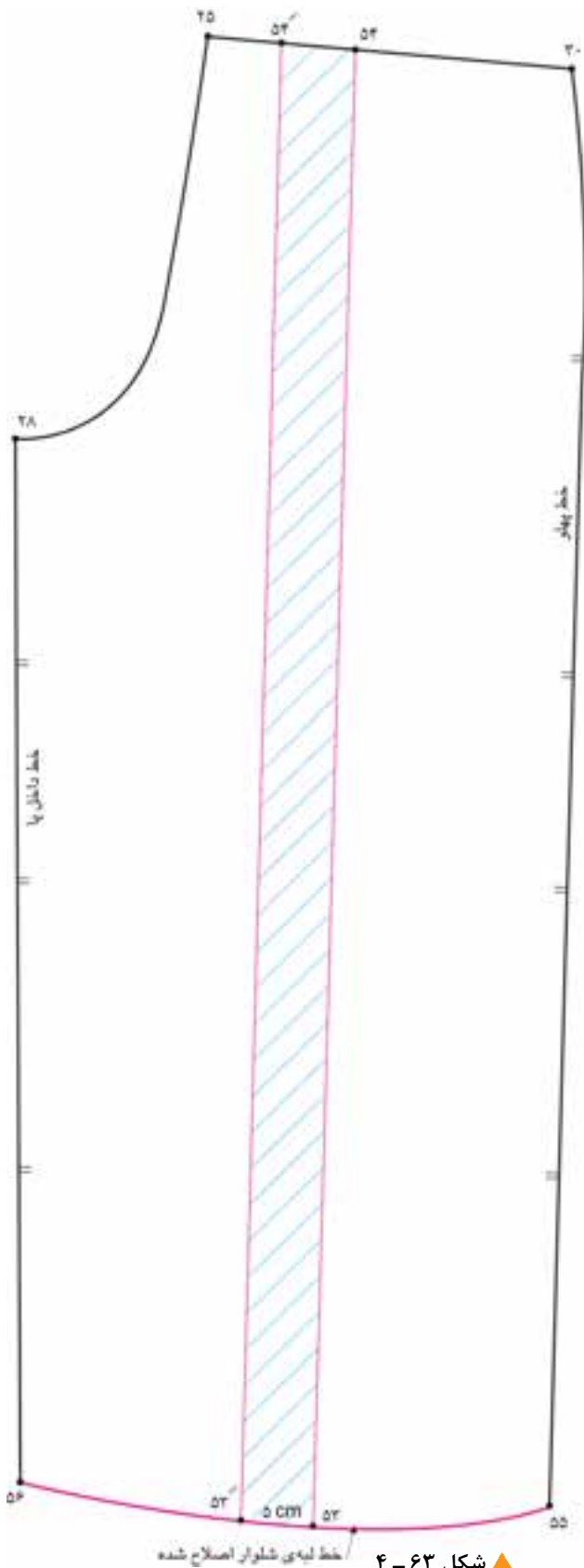
▲ شکل ۶۱-۴

خط لبه‌ی شلوار اصلاح شده



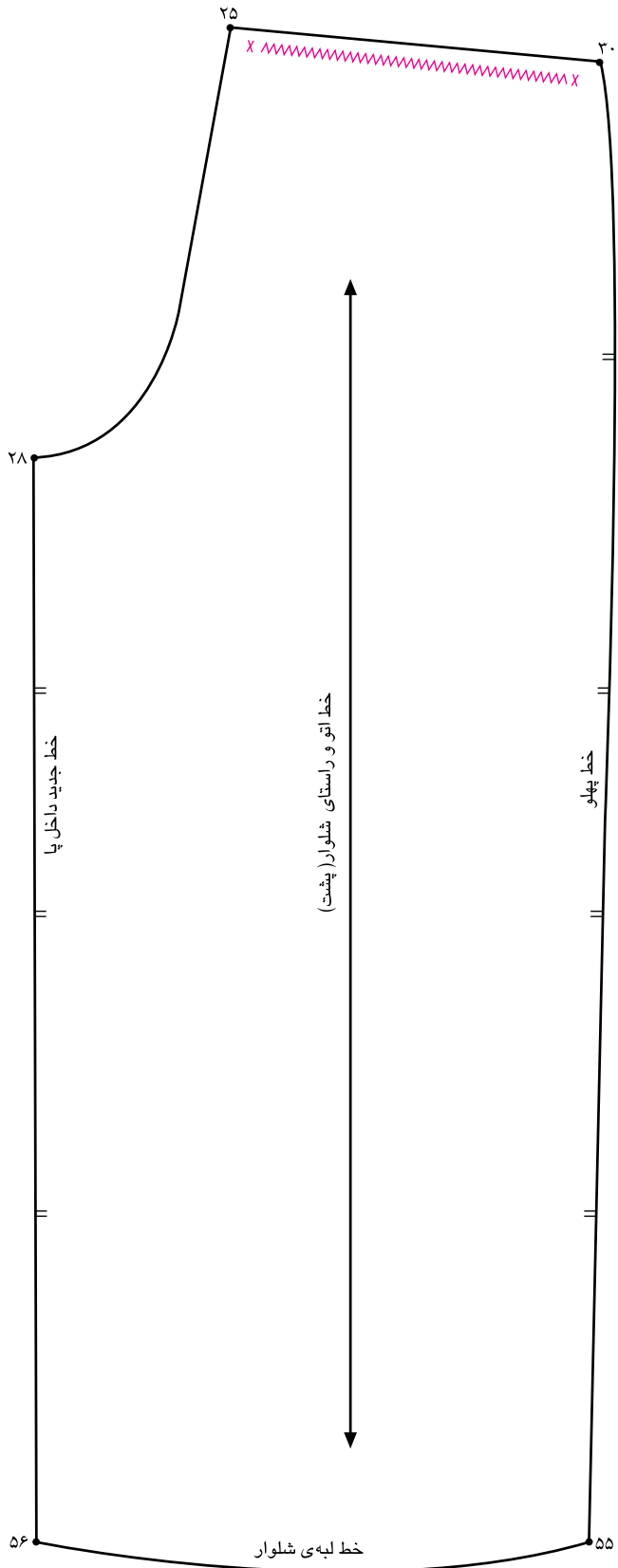
▲ شکل ۶۰-۴

خط لبه‌ی شلوار اصلاح شده

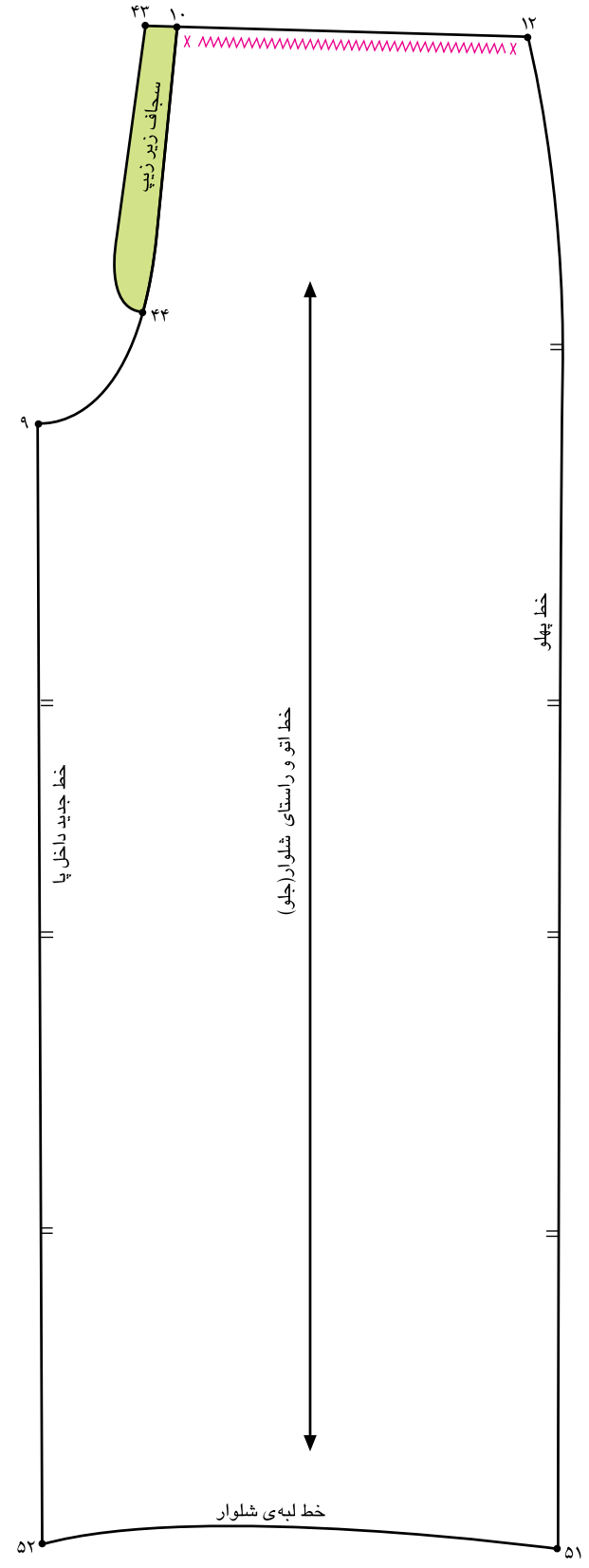


در این مدل، ۵ سانتی متر = ۱' → ۱' = ۵۰' → ۵۰  
 خطوط لبه‌ی شلوار و کمر را اصلاح کنید.  
 نقاط موازنه راروی الگومشخص کنید. (شکل‌های ۴-۶۲ و ۶۳)

بین خطوط چیده شده الگوی جلو و پشت را به اندازه‌ی  
 دلخواه اوزمان دهید.  
 در این مدل، ۵ سانتی متر = ۵۴' → ۵۴' = ۵۳' → ۵۳'

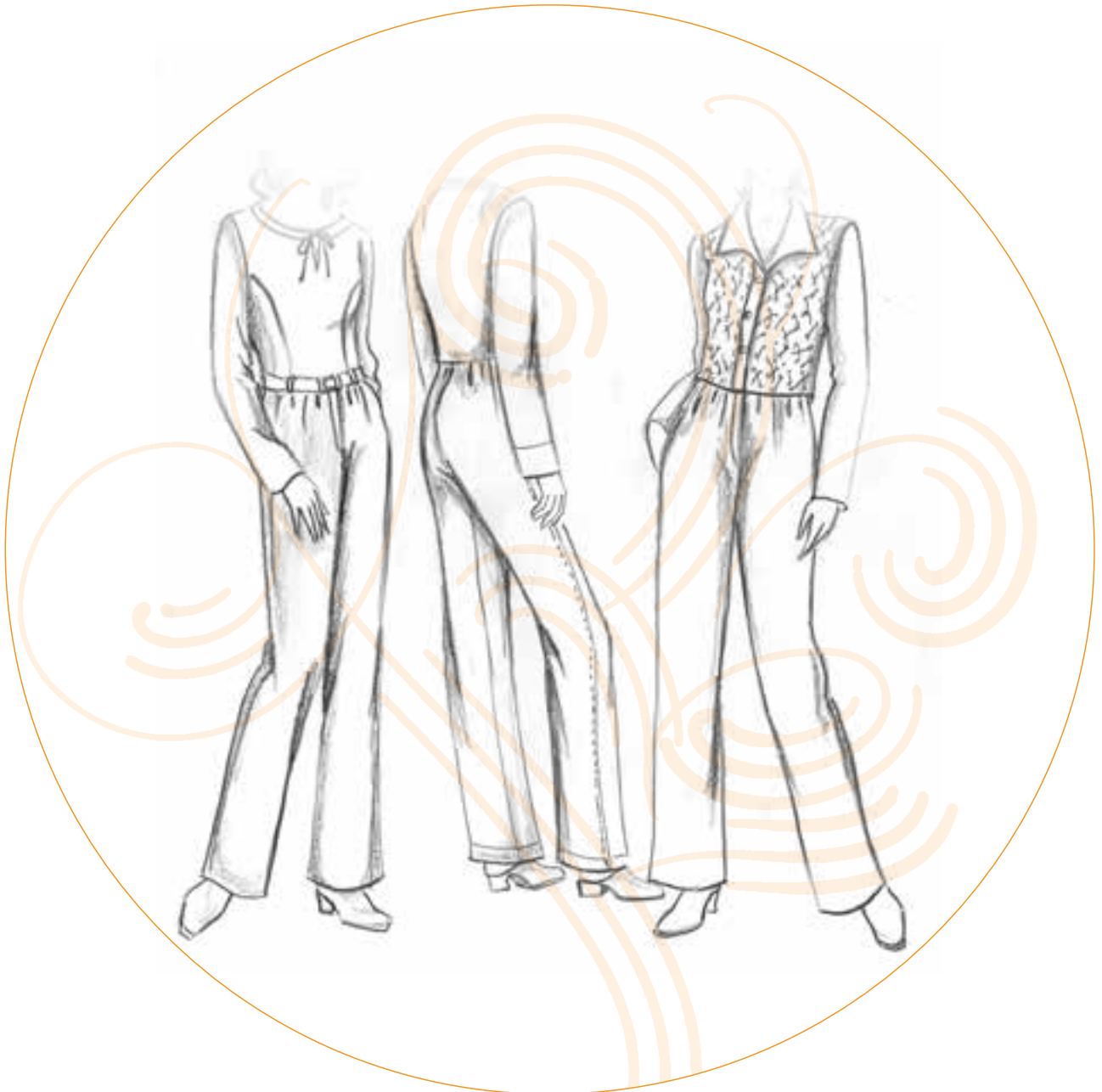


▲ شکل ۶۵ - ۴



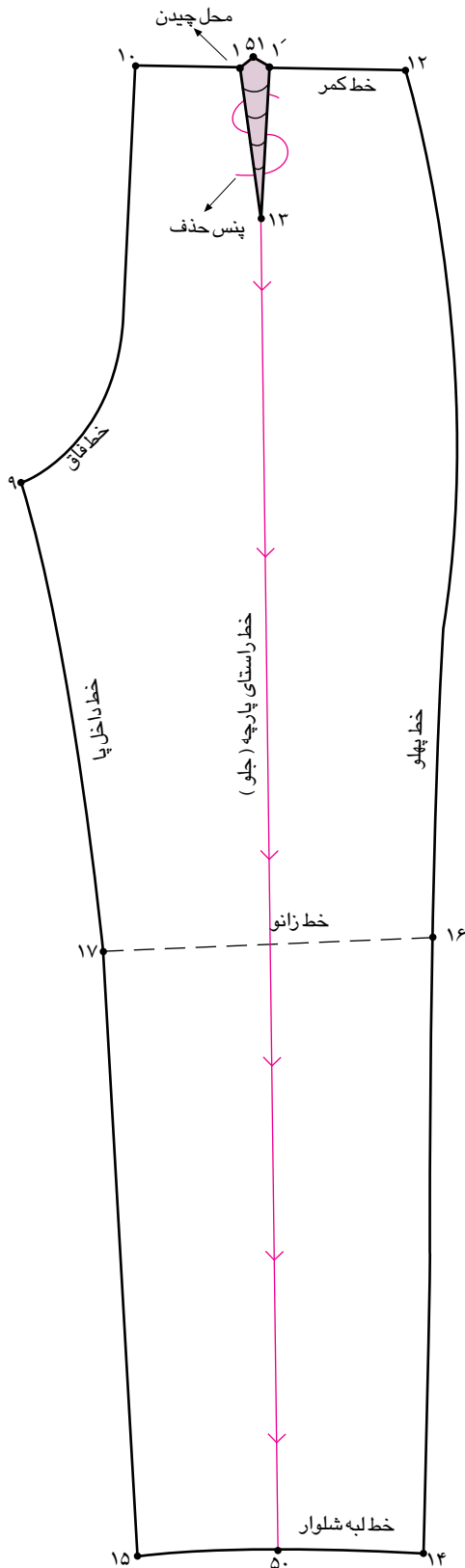
▲ شکل ۶۴ - ۴

علامت چین یا پیلی را روی خط کمر جلو و پشت روی الگو مشخص کنید. (شکل های ۶۴ و ۶۵-۴)



▲ شکل ۶۶-۴

## کام اول



از روی الگوی اساس شلوار (که عیوب آن برطرف شده) رولت کنید.

پنس جلو «۱→۱۳→۱» را حذف کنید.

خط لبه‌ی شلوار فاصله‌ی «۱۶→۱۴» را نصف کنید؛

«نقطه‌ی ۵۰» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۶ \rightarrow ۱۴ = ۵۰ \rightarrow ۱۶$$

از وسط پنس جلو «نقطه‌ی ۵۱» خطی به لبه‌ی شلوار

«نقطه‌ی ۵۰» رسم کنید.

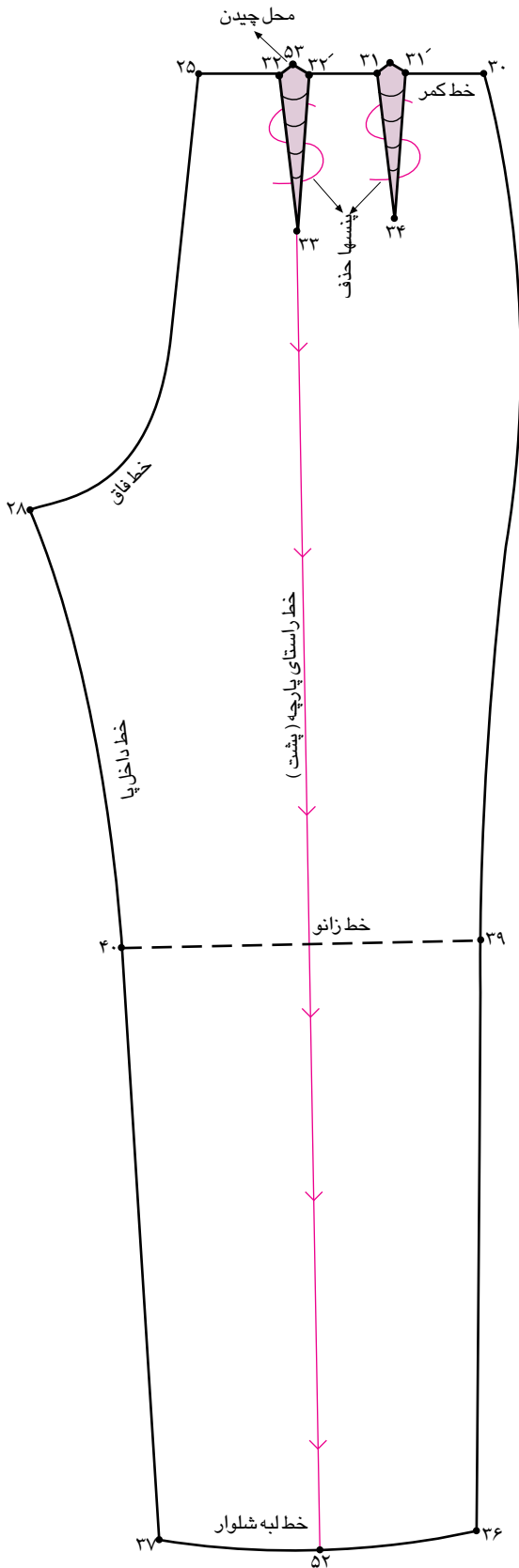
خط اوازمان جلو = ۵۰→۵۱

خط اوازمان «۵۱→۵۰» را از خط کمر تا لبه‌ی شلوار قیچی

کنید. (شکل ۶۷-۴)

شکل ۶۷-۴





پنس‌های پشت شلوار « $۳۱ \rightarrow ۳۴ \rightarrow ۳۱'$ » و « $۳۲ \rightarrow ۳۳ \rightarrow ۳۲'$ » را حذف کنید.

خطوط لبه‌ی شلوار فاصله‌ی « $۳۶ \rightarrow ۳۷$ » را نصف کنید  
 «نقطه‌ی ۵۲» به دست می‌آید.

$$\frac{۱}{۲} \text{ فاصله‌ی } ۳۷ \rightarrow ۳۶ = ۵۲ \rightarrow ۳۷$$

از وسط پنس « $۳۲ \rightarrow ۳۳ \rightarrow ۳۲'$ »، «نقطه‌ی ۵۳» خطی به لبه‌ی شلوار «نقطه‌ی ۵۲» رسم کنید.

خط اوازمان پشت =  $۵۲ \rightarrow ۵۳$

خط اوازمان « $۵۳ \rightarrow ۵۲$ » را از خط کمر تا لبه‌ی شلوار قیچی

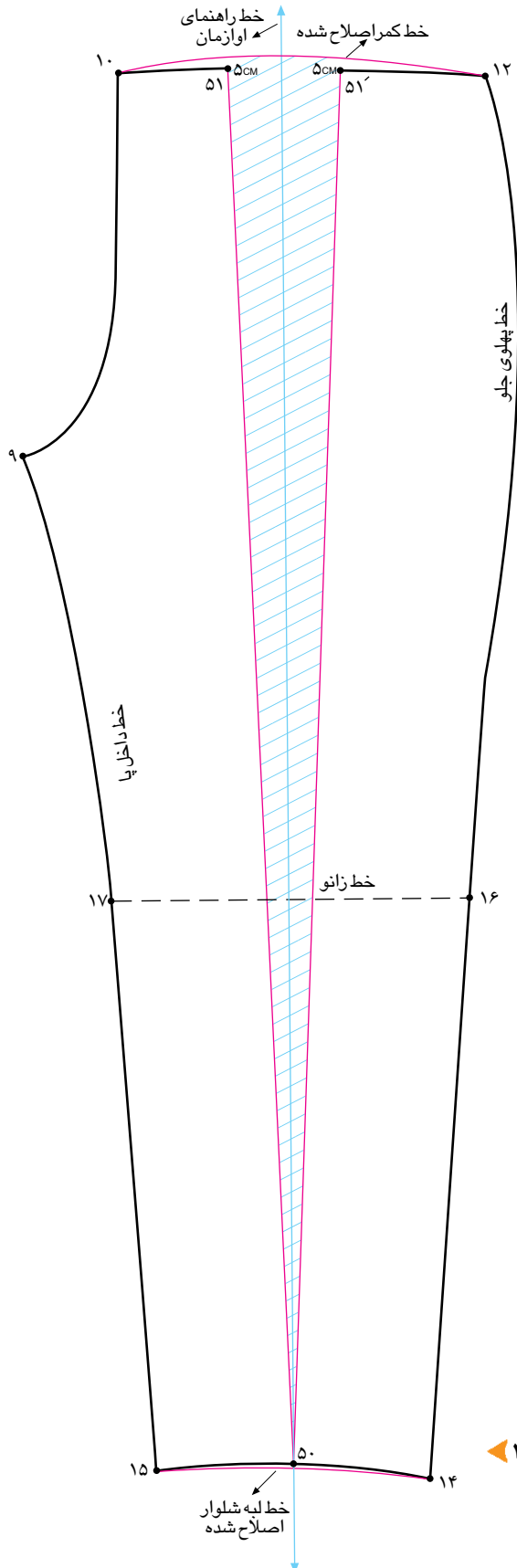
کنید. (شکل ۶۸-۴)



○ توجه کنید:

در صورتی که بخواهید الگو در کمر گشادی بیشتری داشته باشد، فاصله‌های لبه‌ی شلوار و کمر را به چند قسمت تقسیم کرده و اوازمان‌ها بین این خطوط داده شود.

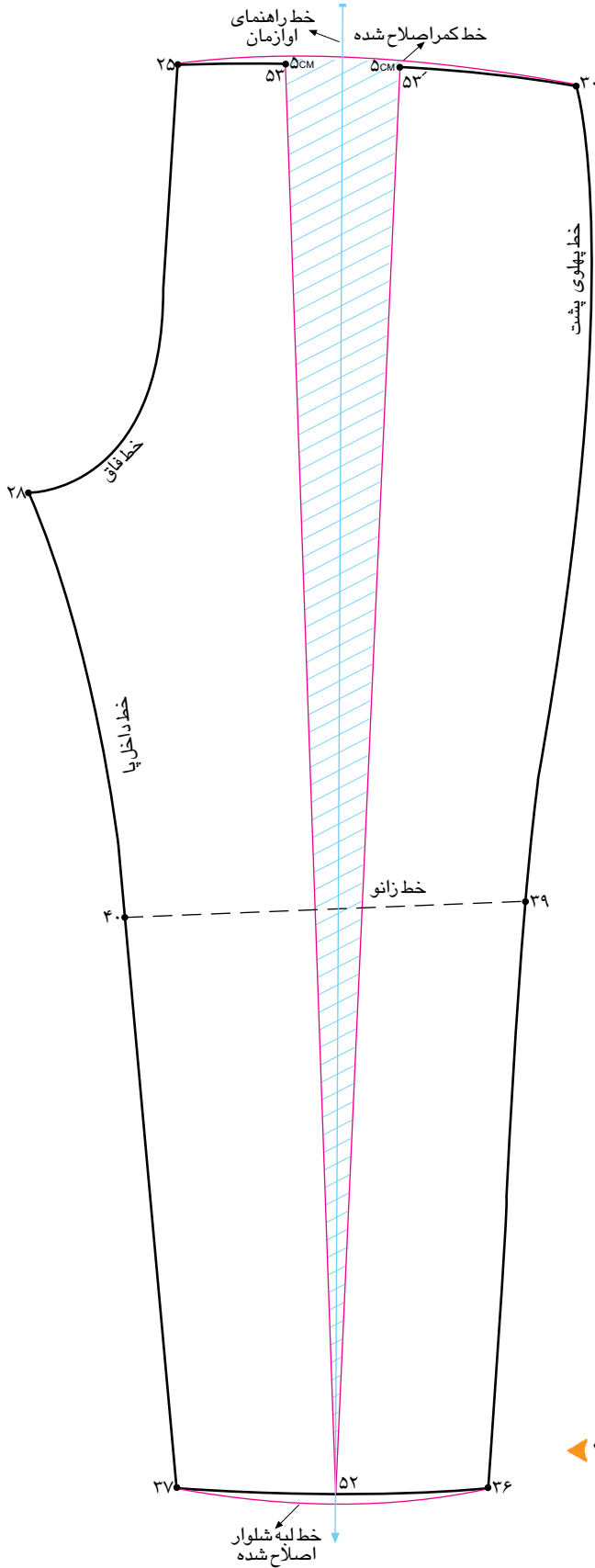
شکل ۶۸-۴



روی کاغذ خطی عمود به اندازه‌ی تقریبی «قد شلوار» با نام  
خط راهنمای اوزمان رسم کنید.  
«نقطه‌ی ۵۰» شلوار را به گونه‌ای قرار دهید که در وسط خط  
راهنمای اوزمان، در طرفین خط راهنمای اوزمان قرار گیرد.  
به اندازه‌ی دلخواه (به مدل و جنس پارچه بستگی دارد)  
اوزمان دهید.

خطوط لبه‌ی شلوار «۱۵→۱۴» و کمر «۱۰→۱۲» را  
اصلاح کنید. (شکل ۶۹-۴)

شکل ۶۹-۴

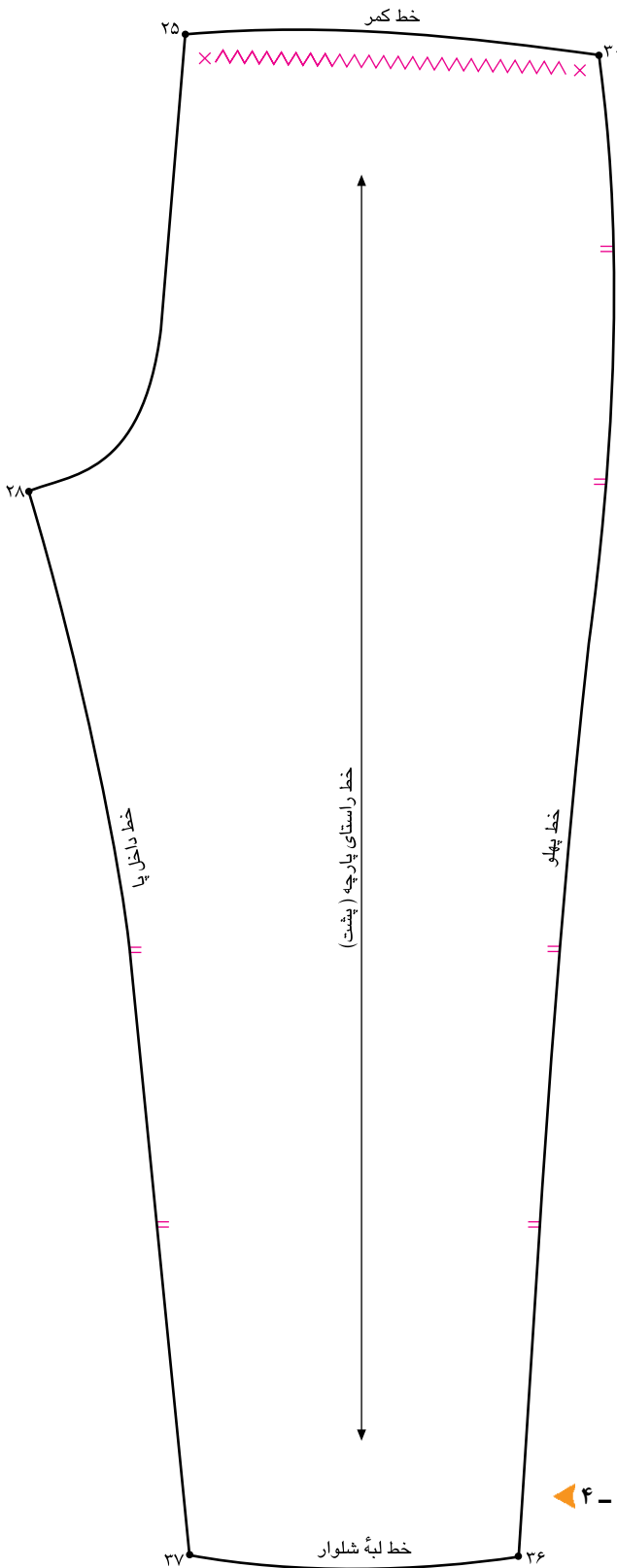


قسمت پشت الگوی شلوار را عیناً همانند جلو عمل کنید:

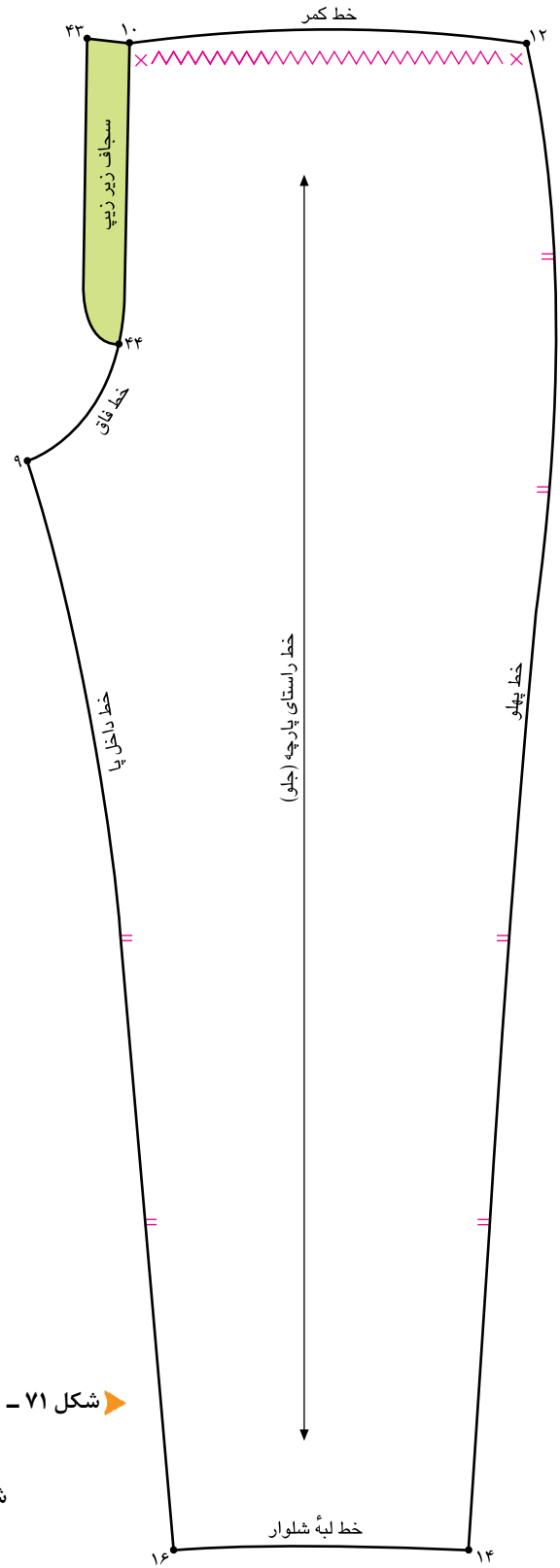
اوزمان دلخواه، ۱۰ سانتی متر =  $53 \rightarrow 53'$

خطوط کمر و لبه‌ی شلوار اصلاح شود. (شکل ۴-۷۰)

شکل ۴-۷۰



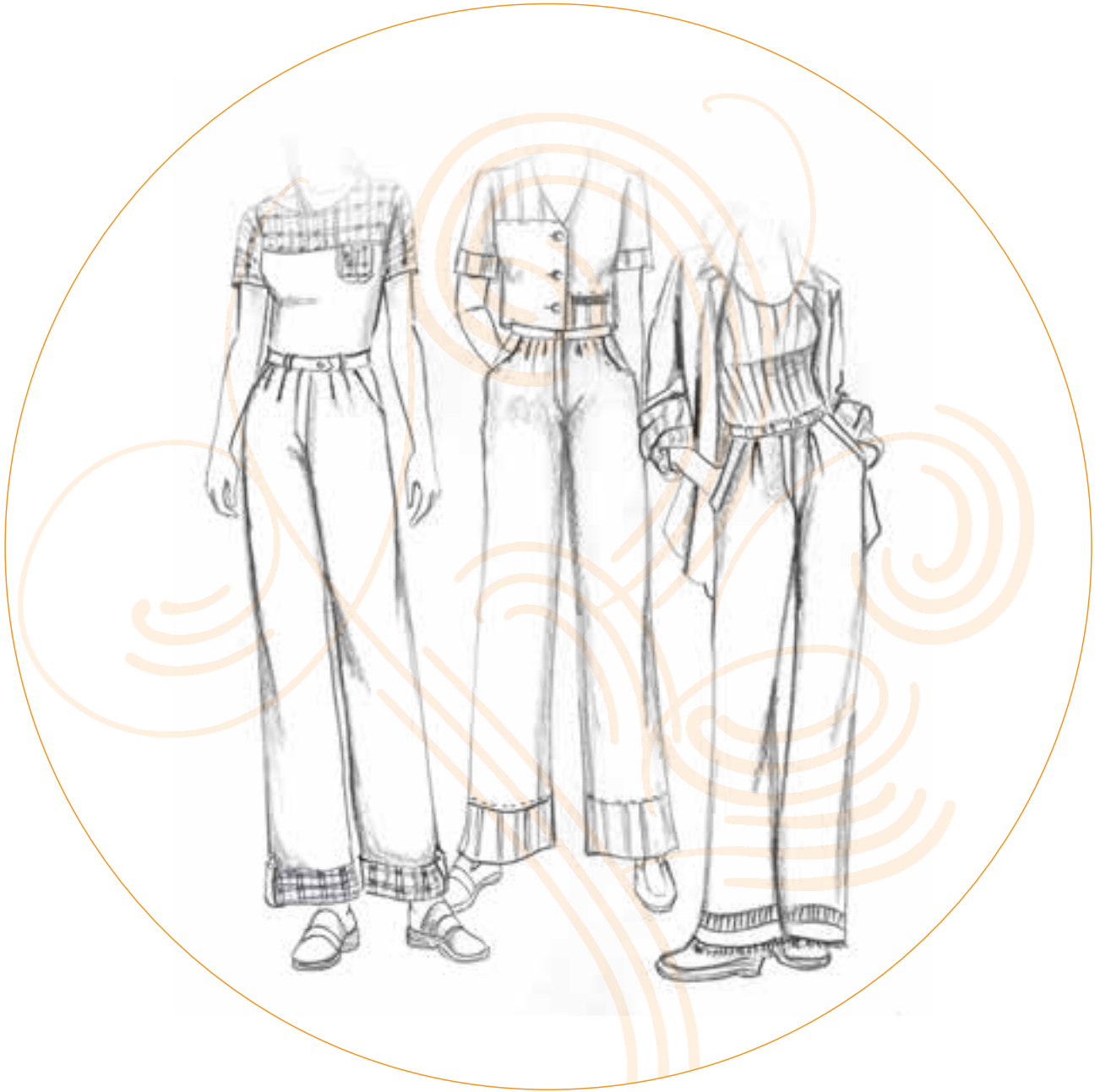
شکل ۴-۷۲



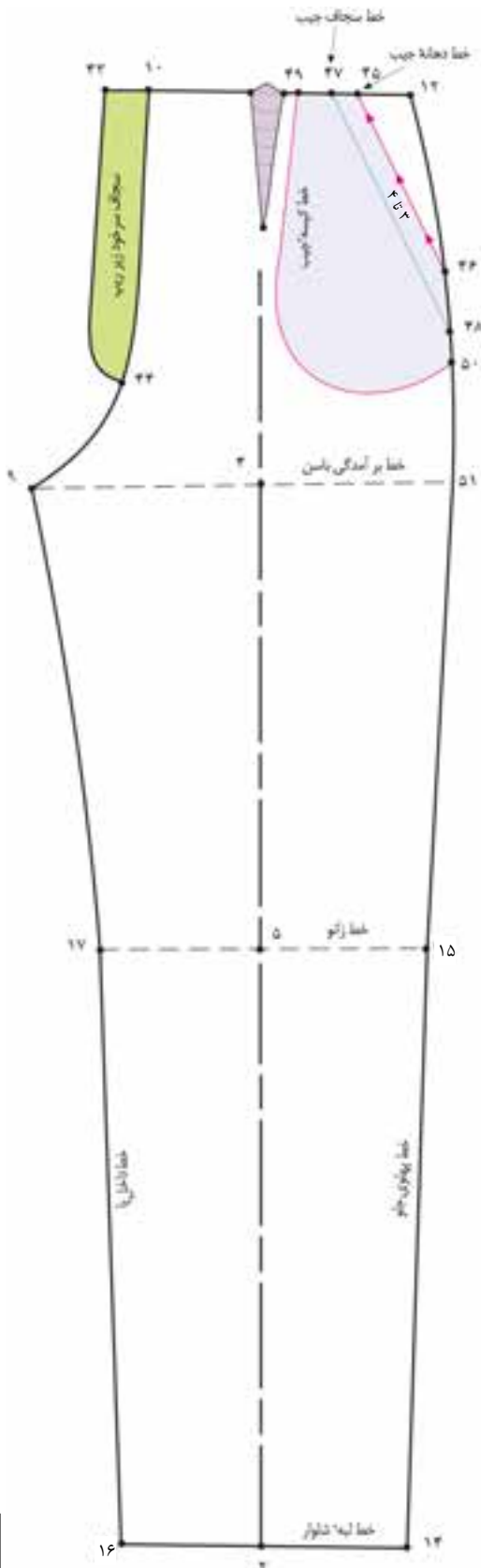
شکل ۴-۷۱

خط راستای پارچه را در قسمت جلو و پشت الگو رسم کنید.  
 علامت چین را در قسمت‌های جلو و پشت الگو رسم کنید.

نقاب زیر زیپ را روی قسمت جلو رسم کنید. (شکل ۴-۷۱)  
 علامت موازنه‌ی پارچه را روی الگو رسم کنید.



▲ شکل ۷۳-۴



از روی الگوی اساس شلوار (که عیوب اندام آن برطرف شده) رولت کنید.

از «نقطه‌ی ۱۲» به اندازه‌ی مدل‌های جیب روی خطوط کمر و پهلو علامت بگذارید، نقاط «۴۵» و «۴۶» به دست می‌آید.

خط دهانه‌ی جیب = ۴۶ → ۴۵

اندازه‌ی آن بستگی به مدل دارد = ۴۵ → ۱۲

اندازه‌ی آن بستگی به مدل دارد = ۴۶ → ۱۲

از نقاط «۴۵» و «۴۶» خط سجاف دهانه‌ی جیب را به پهنا‌ی «۳ سانتی‌متر» رسم کنید. (توجه کنید خطوط «۴۸ → ۴۷» موازی با «۴۶ → ۴۵» رسم شده و پهنا‌ی آن «۳ سانتی‌متر» باشد).

خط سجاف جیب = ۴۸ → ۴۷

از نقاط «۴۵» و «۴۶» فرم کیسه‌ی جیب شلوار را مطابق شکل

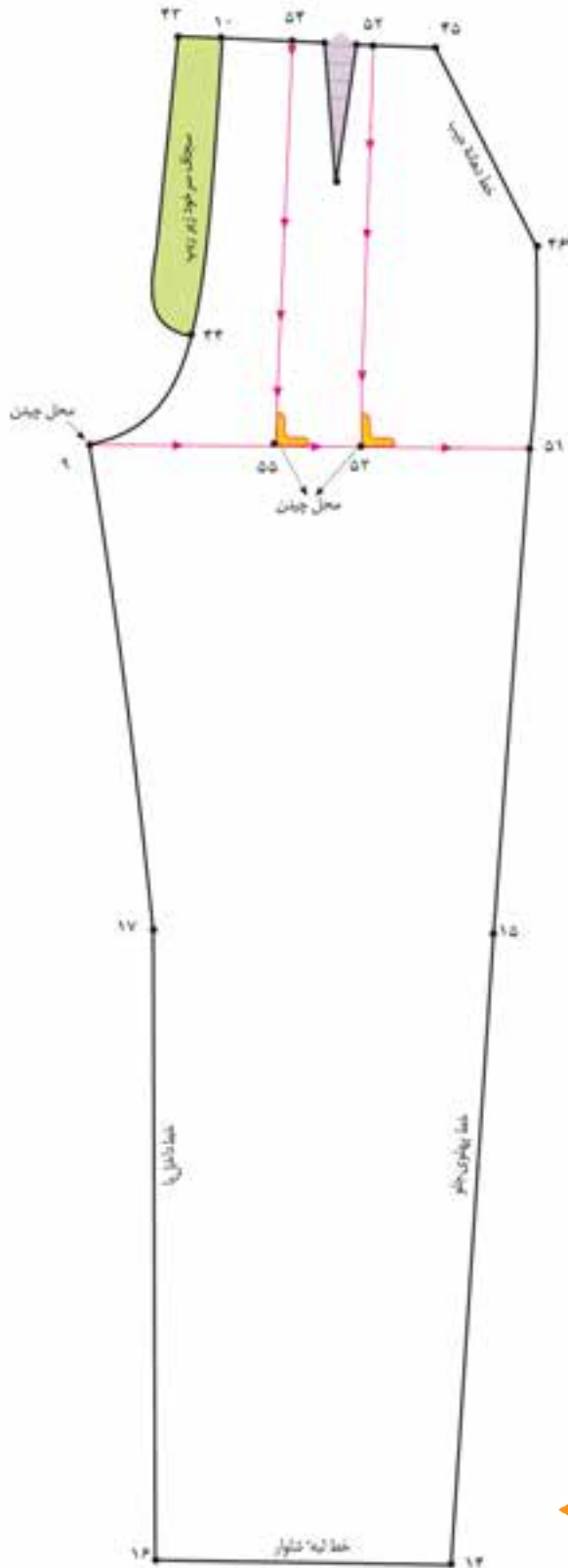
رسم کنید؛ نقاط «۴۹» و «۵۰» به دست می‌آید. (شکل ۷۴-۴)

کیسه‌ی جیب شلوار = ۴۶ → ۵۰ → ۴۹ → ۴۵

سجاف سرخود زیر زیپ را در قسمت جلوی شلوار رسم

کنید.

شکل ۷۴ - ۴



در این روش گشادای شلوار فقط از قسمت برآمدگی باسن تا کمر است.

به همین منظور فاصله‌ی «۱۰→۴۵» را به سه قسمت تقسیم کنید تا نقاط در «۵۲ و ۵۴» به دست آید.

$$\frac{۱}{۳} \text{ فاصله‌ی } ۴۵ \rightarrow ۵۲ = ۴۵ \rightarrow ۱۱$$

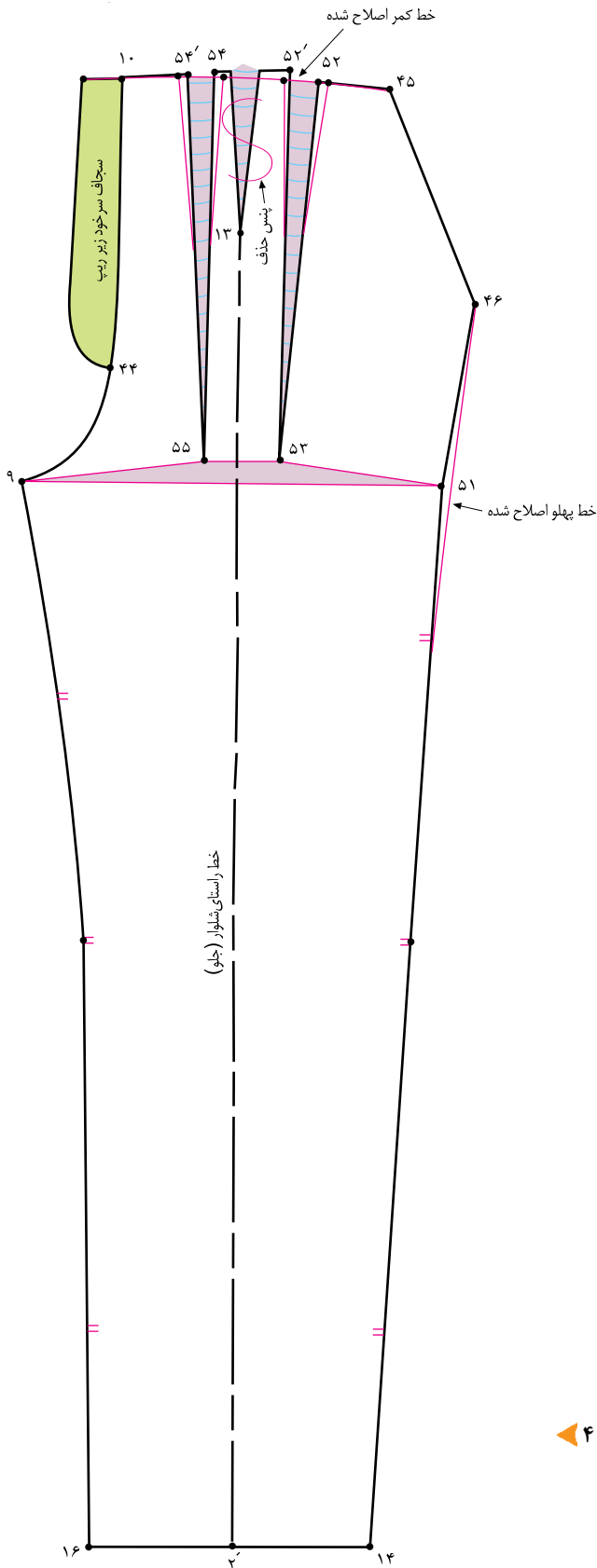
$$\frac{۱}{۳} \text{ فاصله‌ی } ۱۰ \rightarrow ۵۴ = ۴۵ \rightarrow ۱۰$$

از نقاط «۵۲ و ۵۴» روی خط کمر خطوط موازی و عمود بر خط برآمدگی باسن «۵۱→۹» رسم کنید تا نقاط «۵۳ و ۵۵» به دست آید.

خطوط اوزمان ۵۴→۵۵ موازی ۵۲→۵۳ از «نقطه‌ی ۹» روی خط برآمدگی باسن تا «نقطه‌ی ۵۱» را قیچی کنید.

از نقاط «۵۲ و ۵۴» به طرف پایین تا نقاط «۵۳ و ۵۵» قیچی کنید. (شکل ۴-۷۵)

شکل ۴-۷۵



پنس جلوی شلوار را حذف کنید.

خطوط چیده شده « $54 \rightarrow 55$ » و « $52 \rightarrow 53$ » به اندازه‌ی

دلخواه\* (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.

اندازه‌ی اوزمان دلخواه  $52 \rightarrow 52' = 54 \rightarrow 54'$

خط کمر شلوار « $45 \rightarrow 10$ » و خط پهلو در «نقطه‌ی 51» را

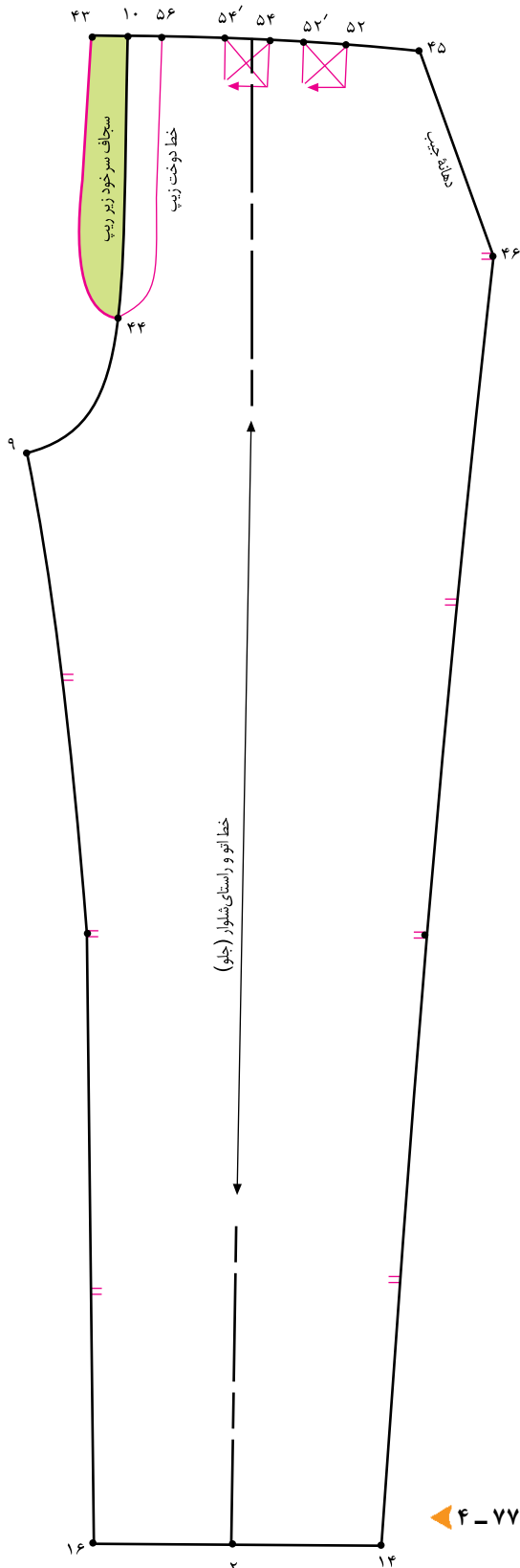
اصلاح کنید.. (شکل ۴-۷۶)

شکل ۴-۷۶



\* در این روش گشاد کردن اندازه‌ی اوزمان نباید زیاد باشد؛ زیرا خطوط پهلو و کمر شلوار از حالت عادی خارج شده و خطوط خارجی آن اشکال پیدا می‌کند.





سجاف زیر زیپ شلوار را «تا کرده» خط دوخت زیپ را روی شلوار مشخص کنید. (شکل ۷۷-۴)

خط دوخت زیپ = ۴۴ → ۵۶  
 در این مدل به جای چین، علامت پیلی رسم شود. فاصله‌ی «۵۲' → ۵۲» و «۵۴' → ۵۴» علامت پیلی رسم شود.

پیلی‌های جلوی شلوار = ۵۴' → ۵۴ و ۵۲' → ۵۲

به ترتیب این تکه‌ها را از روی الگوی شلوار رولت کنید:

سجاف دهانه‌ی جیب = ۴۶' → ۴۸' → ۴۷' → ۴۵'

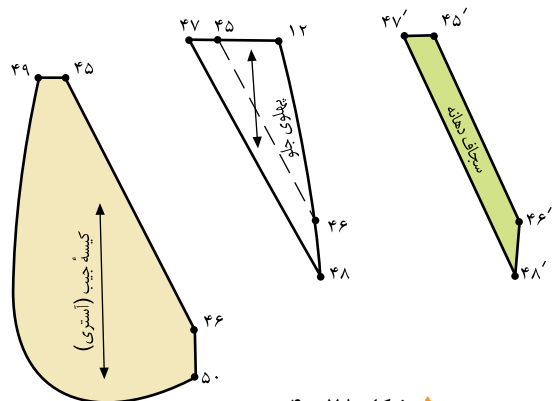
کیسه‌ی جیب = ۴۹ → ۵۰ → ۴۶ → ۴۵

تکه‌ی پهلوی جلو = ۴۸ → ۴۷ → ۱۲

روی الگوی شلوار از خط ۴۶ → ۴۵ را قیچی کنید.

توجه کنید قبل از قیچی کردن قطعات علامت راستای پارچه

را روی الگوها رسم کنید. (شکل‌های ۷۸ و ۷۷-۴)



شکل ۷۷-۴ ◀

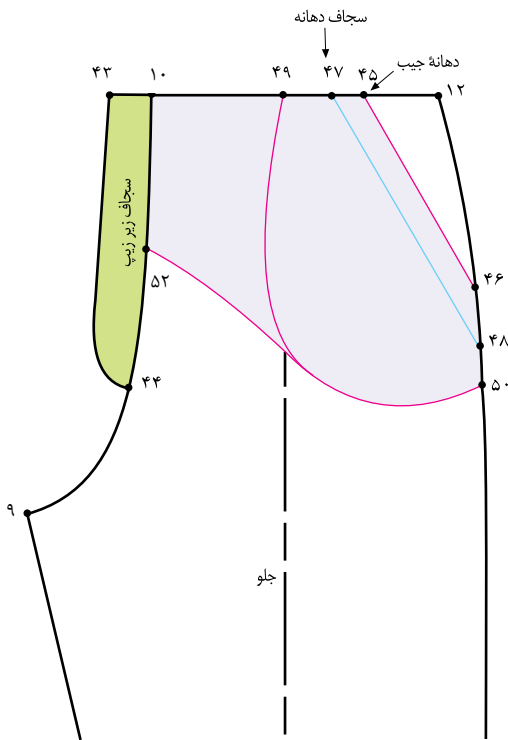
▶ شکل ۷۸-۴

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)  
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس  
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار  
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

## روش دوم جیب داخلی شلوار



▲ شکل ۴-۷۹

این مدل عیناً همانند مدل قبلی است با این تفاوت که کیسه‌ی روی جیب تا قسمت خط مرکزی جلو امتداد دارد و کیسه‌ی زیر روی آن دوخته می‌شود. (شکل‌های ۸۱ و ۸۰، ۷۹-۴)

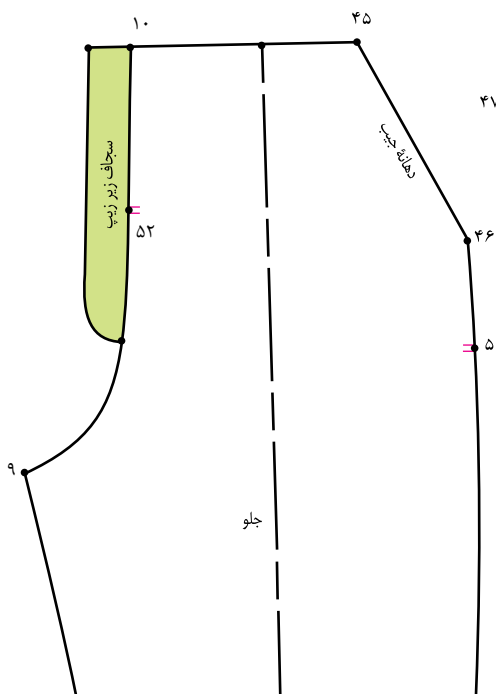
کیسه‌ی جیب (رو) =  $۴۶' \rightarrow ۵۰' \rightarrow ۵۲' \rightarrow ۱۰' \rightarrow ۴۵'$

کیسه‌ی جیب (زیر) =  $۴۸' \rightarrow ۵۰' \rightarrow ۴۹' \rightarrow ۴۷'$

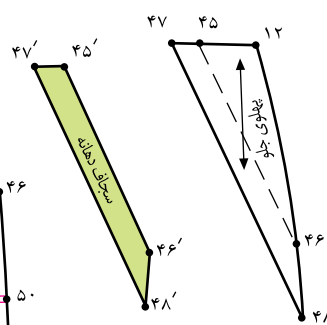
تکه‌ی پهلوی جلو =  $۴۸ \rightarrow ۴۷ \rightarrow ۱۲$

از «نقطه‌ی ۴۵» تا «نقطه‌ی ۴۶» قیچی کنید.

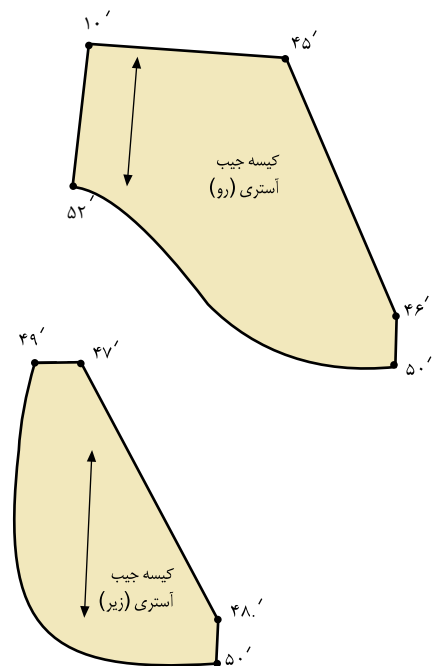
دهانه‌ی جیب =  $۴۶ \rightarrow ۴۵$



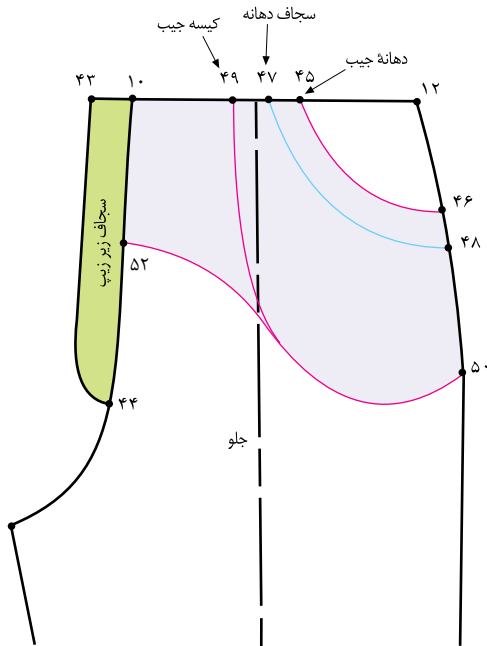
◀ شکل ۴-۸۰



▶ شکل ۴-۸۱



## روش سوم جیب داخلی شلوار



این مدل عیناً همانند مدل قبلی است با این تفاوت که دهانه‌ی جیب فرم گرد دارد؛ دهانه‌ی آن بیشتر از مدل‌های قبلی است.

(شکل‌های ۸۴ و ۸۳، ۸۲-۴)

تکه‌ی پهلوی جلو =  $47 \rightarrow 48 \rightarrow 12$

کیسه‌ی جیب (رو) =  $45' \rightarrow 10' \rightarrow 52' \rightarrow 50' \rightarrow 46'$

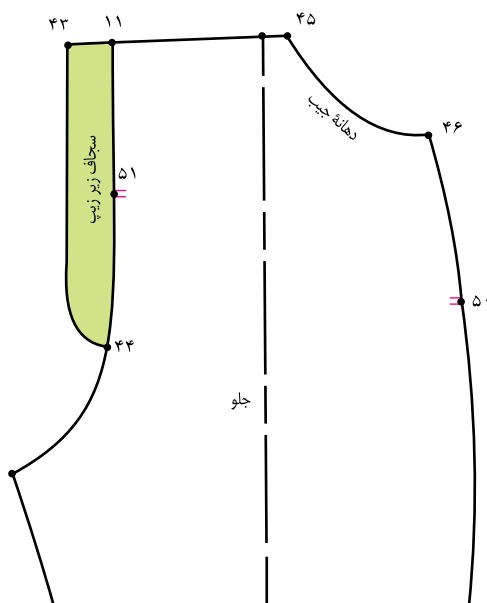
کیسه‌ی جیب (زیر) =  $45' \rightarrow 49' \rightarrow 50' \rightarrow 46'$

از «نقطه‌ی ۴۵» تا «نقطه‌ی ۴۶» قیچی کنید.

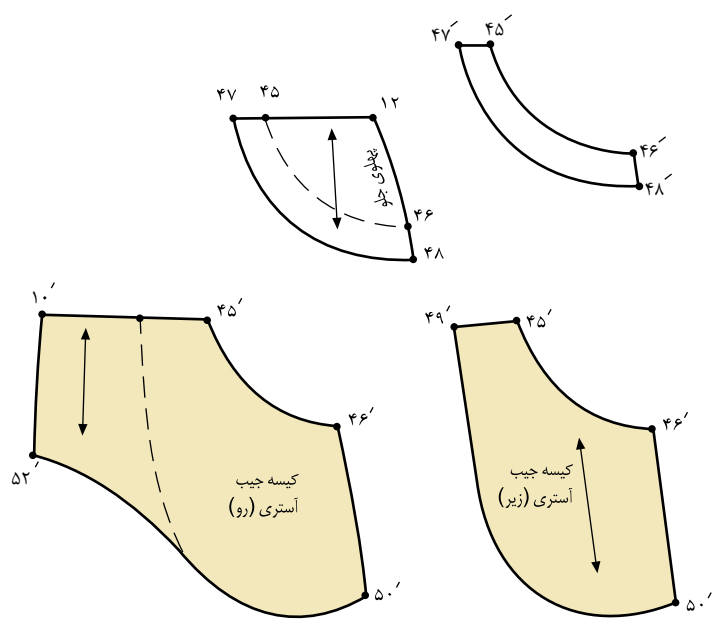
▲ شکل ۸۲-۴

دهانه‌ی جیب =  $45 \rightarrow 46$

سجاف دهانه‌ی جیب =  $45' \rightarrow 46' \rightarrow 48' \rightarrow 47'$



◀ شکل ۸۳-۴



▲ شکل ۸۴-۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	---



هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های شلوار، با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.

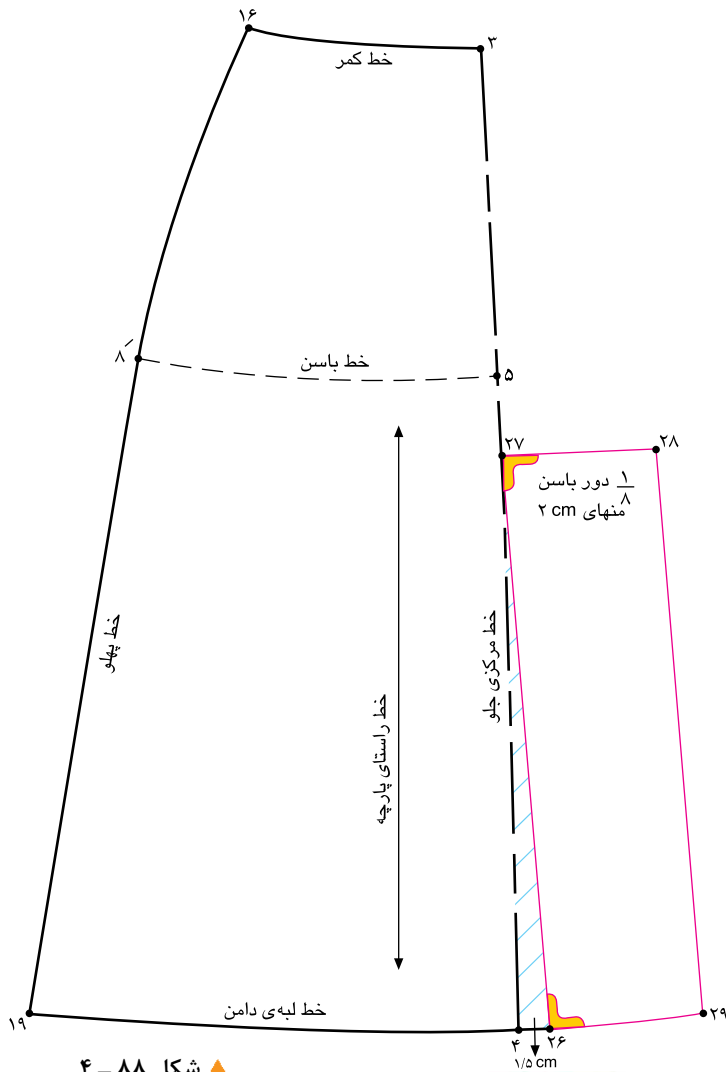


▲ شکل ۸۵ - ۴

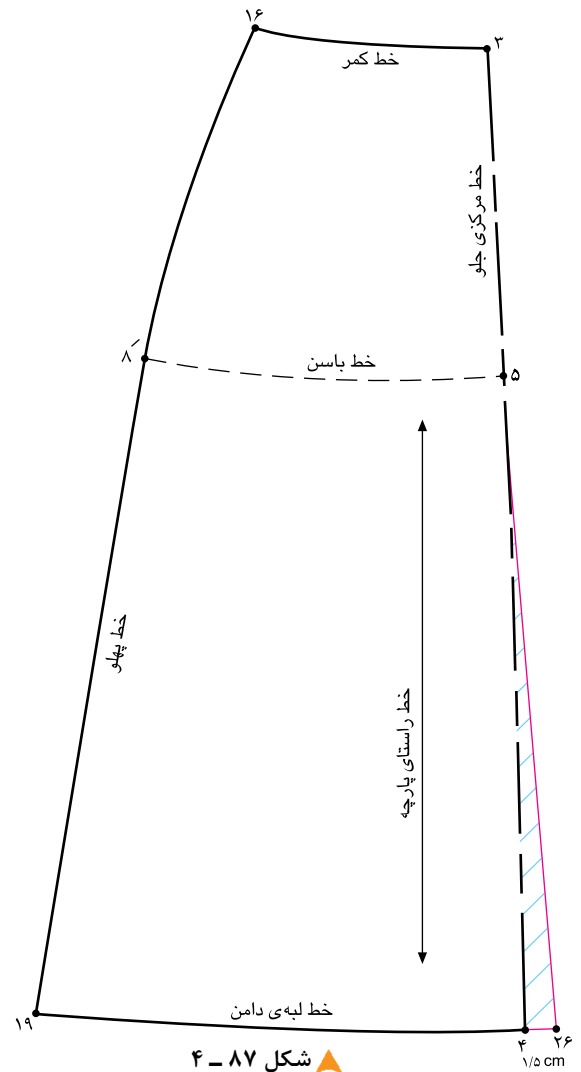
آیا برای ترسیم این مدل شلوارها از الگوی فون استفاده شده؟ آیا پنس‌های کمر منتقل شده؟ چه روشی برای ترسیم الگوهای شلوار بدون پنس پیشنهاد می‌کنید؟ چه نوع پارچه‌های برای این مدل‌ها پیشنهاد می‌کنید.



▲ شکل ۸۶ - ۴



▲ شکل ۸۸ - ۴



▲ شکل ۸۷ - ۴

### اندازه‌های مورد نیاز:

بلندی برآمدگی باسن ..... سانتی‌متر  
دور باسن ..... سانتی‌متر



از روی الگوی یکی از دامن‌های فون رولت کنید.

در خط لبه‌ی دامن «نقطه‌ی ۴» به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل ۱/۵ سانتی‌متر) اوزمان داده؛ «نقطه‌ی ۲۶» به دست می‌آید.



○ توجه کنید:

اوزمان «۲۶→۴» از باز شدن پیلی در قسمت پایین دامن شلواری جلوگیری می‌کند. (شکل ۸۷-۴)

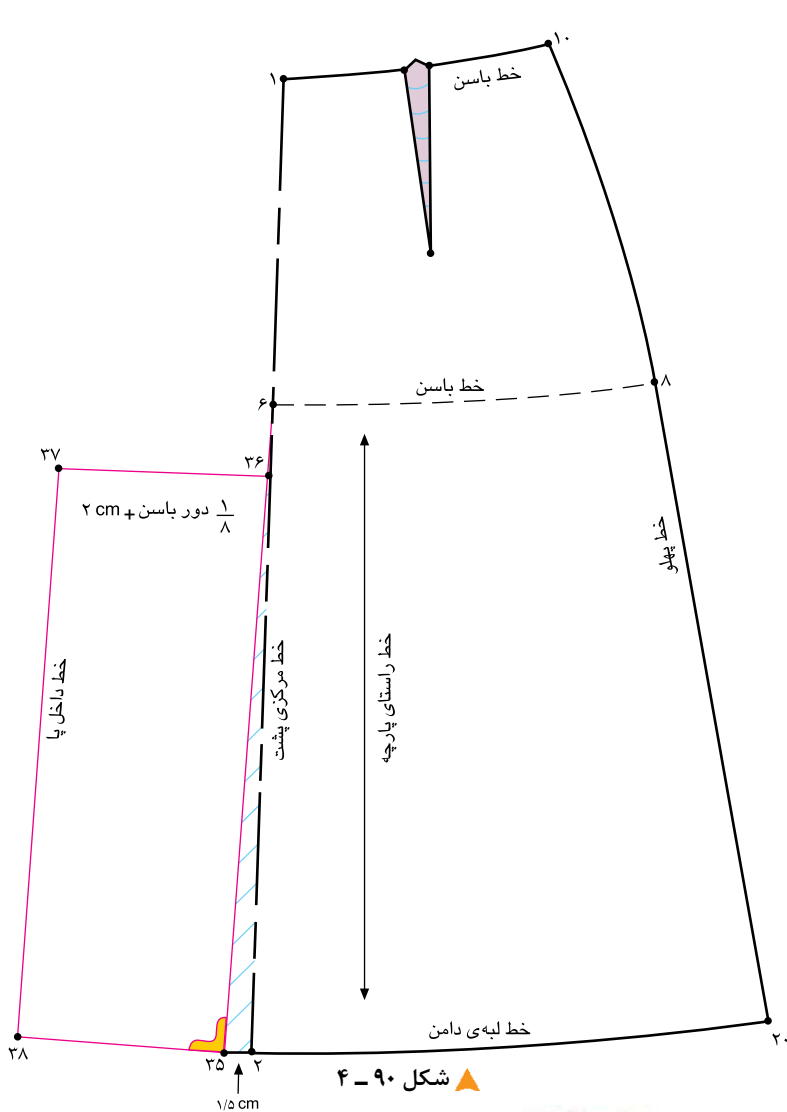
روی خط مرکزی جلو «از نقطه‌ی ۳» به اندازه‌ی «برآمدگی باسن به اضافه‌ی ۱-۲ سانتی‌متر» (آزادی) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۲۷» به دست می‌آید.

برآمدگی باسن به اضافه ۱-۲ سانتی‌متر = ۲۷→۳  
از «نقطه‌ی ۲۷» به اندازه‌ی « $\frac{1}{8}$  دور باسن منهای ۲ سانتی‌متر» با خط کش گونیا بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۲۸» به دست می‌آید.

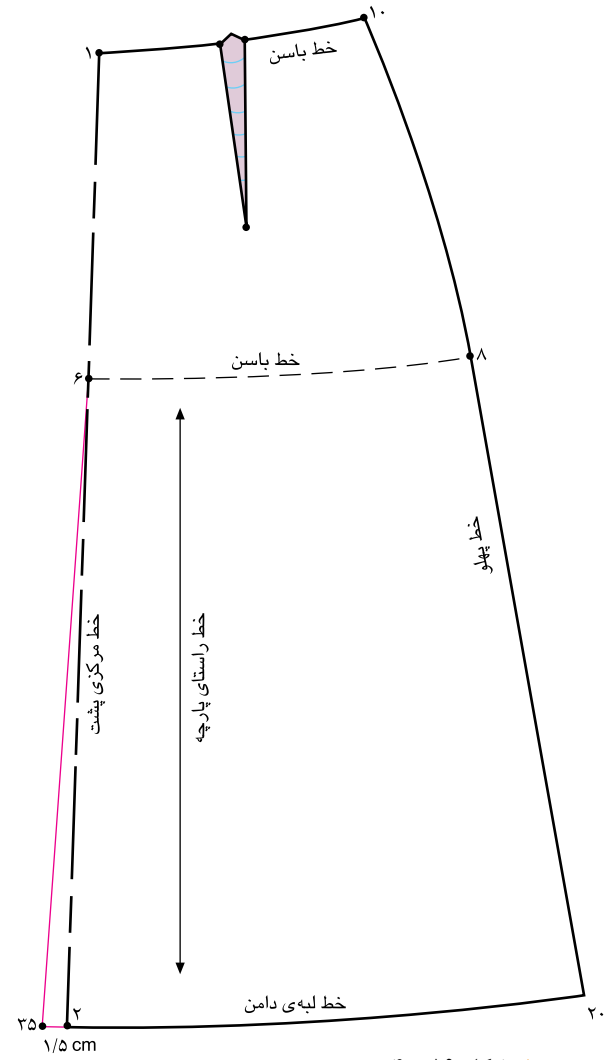
$\frac{1}{8}$  دور باسن منهای ۲ سانتی‌متر = ۲۸→۲۷  
از «نقطه‌ی ۲۶» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۲۷→۲۸» بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۲۹» به دست می‌آید.

نقاط «۲۸، ۲۹» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۸۸-۴)

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	--



▲ شکل ۹۰ - ۴



▲ شکل ۸۹ - ۴



روی خط مرکزی پشت از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی برآمدگی باسن به اضافه‌ی ۱-۲ سانتی‌متر (آزادی) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۳۶» به دست می‌آید.

برآمدگی باسن به اضافه‌ی ۱-۲ سانتی‌متر = ۳۶ → ۱  
از «نقطه‌ی ۳۶» به اندازه‌ی « $\frac{1}{8}$ » دور باسن به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر با خط‌کش گونیا بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۳۷» به دست می‌آید.

$\frac{1}{8}$  دور باسن به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر = ۳۶ → ۳۷  
از «نقطه‌ی ۳۵» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۳۶ → ۳۷» بیرون

آمده؛ «نقطه‌ی ۳۸» به دست می‌آید. (شکل ۹۰-۴)

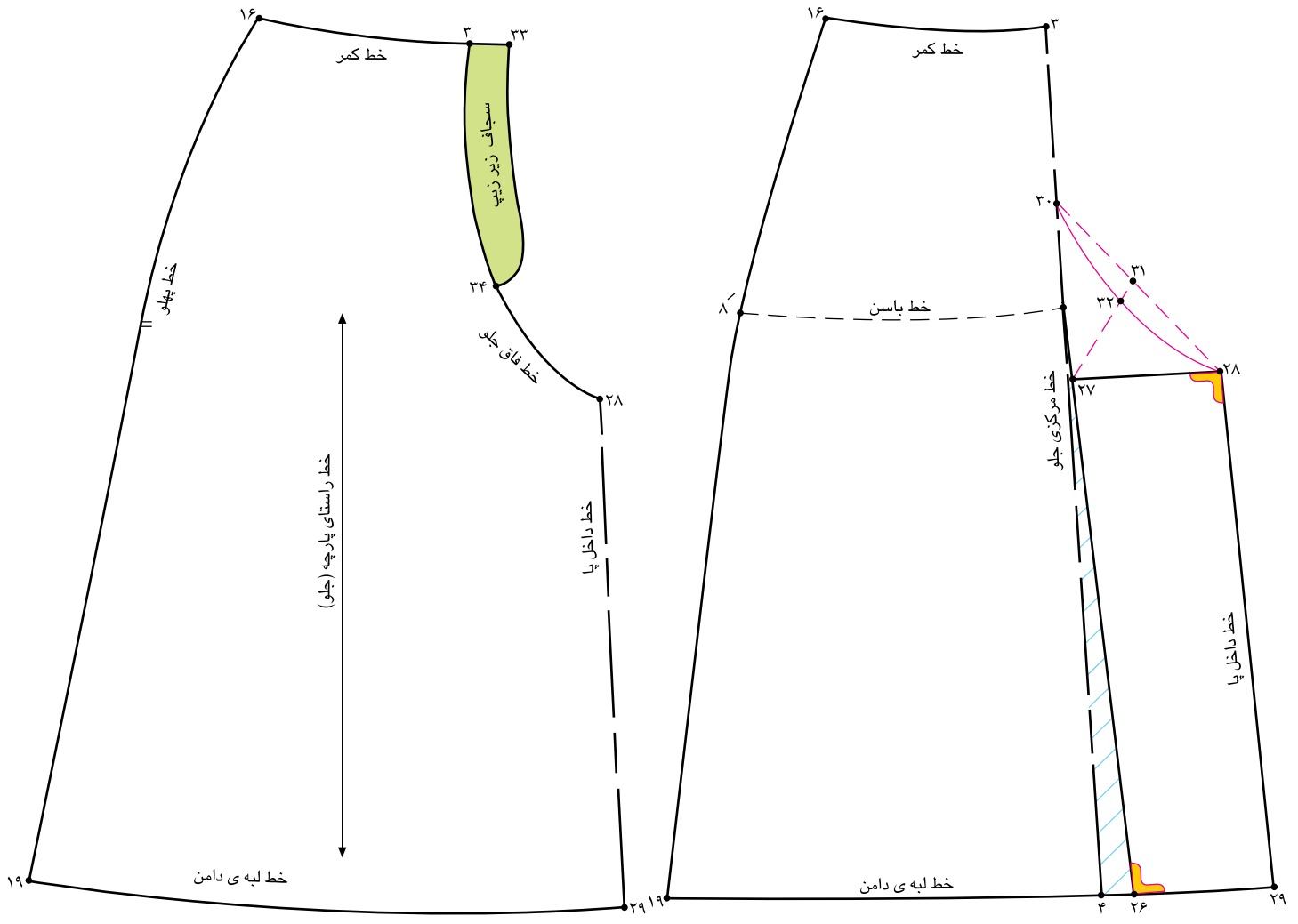
از روی الگوی یکی از دامن‌های فون رولت کنید، در خط لبه‌ی دامن خط مرکزی پشت «نقطه‌ی ۲» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۲۶ → ۴» در الگوی جلو، اوزمان داده؛ «نقطه‌ی ۳۵» به دست می‌آید.

(شکل ۸۹-۴)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.

۲ سانتی‌متر = ۳۵ → ۲

اوزمان ۲۶ → ۴ = ۳۵ → ۲



▲ شکل ۹۲-۴

▲ شکل ۹۱-۴



نقاط «۳۱ و ۲۷» را با خط به یکدیگر وصل کنید.  
 از «نقطه‌ی ۲۷» روی خط «۲۷→۳۱» را به اندازه‌ی  
 «۴ سانتی‌متر» بالا رفته؛ «نقطه‌ی ۳۲» به دست می‌آید.  
 $۲۷ \rightarrow ۳۲ = ۴$  سانتی‌متر  
 هلال فاق جلوی دامن شلواری را به گونه‌ای رسم کنید که نقاط  
 «۲۸→۳۲→۳۰» را به یکدیگر وصل کند. (شکل ۹۲-۴)  
 سجاف زیر زیپ شلوار را روی الگوی جلو رسم کنید.

روی خط مرکزی جلو «۱» فاصله‌ی «۲۷→۳» را محاسبه  
 کنید؛ «نقطه‌ی ۳۰» به دست می‌آید. (شکل ۹۱-۴)  
 $\frac{۱}{۲}$  فاصله‌ی «۲۷→۳» = «۳→۳۰»  
 نقاط «۲۸ و ۳۰» را با خط به یکدیگر وصل کنید.  
 فاصله‌ی «۲۸→۳۰» را با خط به یکدیگر وصل کنید.  
 فاصله‌ی «۲۸→۳۰» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۳۱» به دست می‌آید.  
 $\frac{۱}{۲}$  فاصله‌ی «۲۸→۳۰» = «۳۰→۳۱»

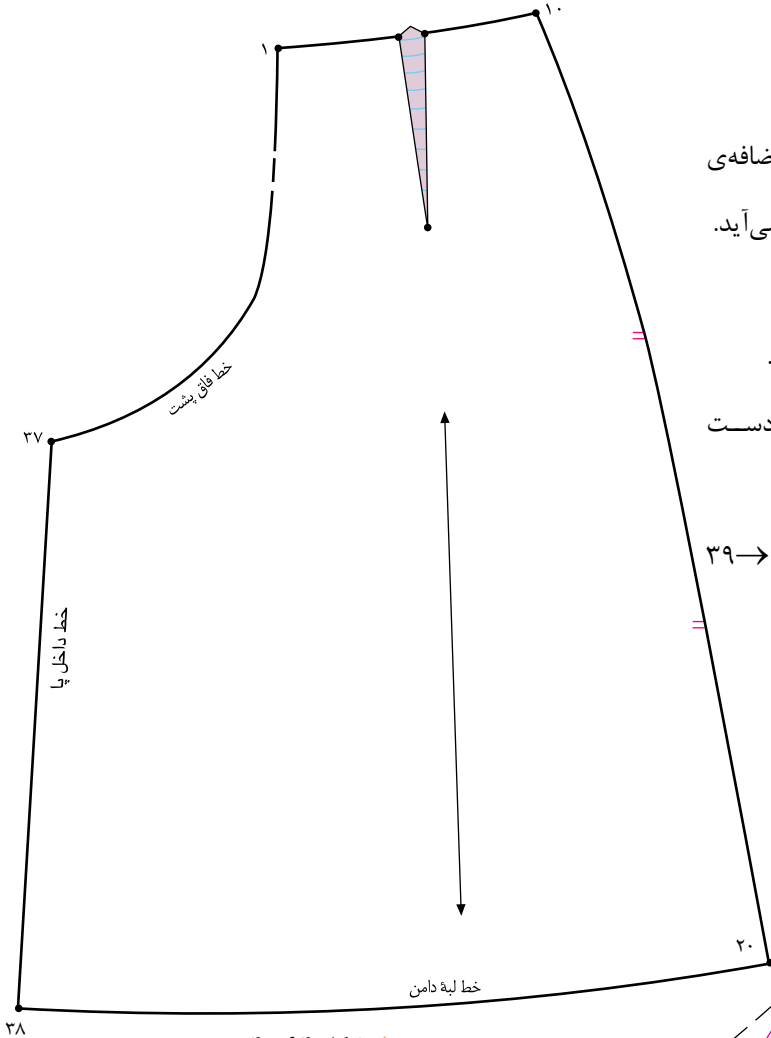




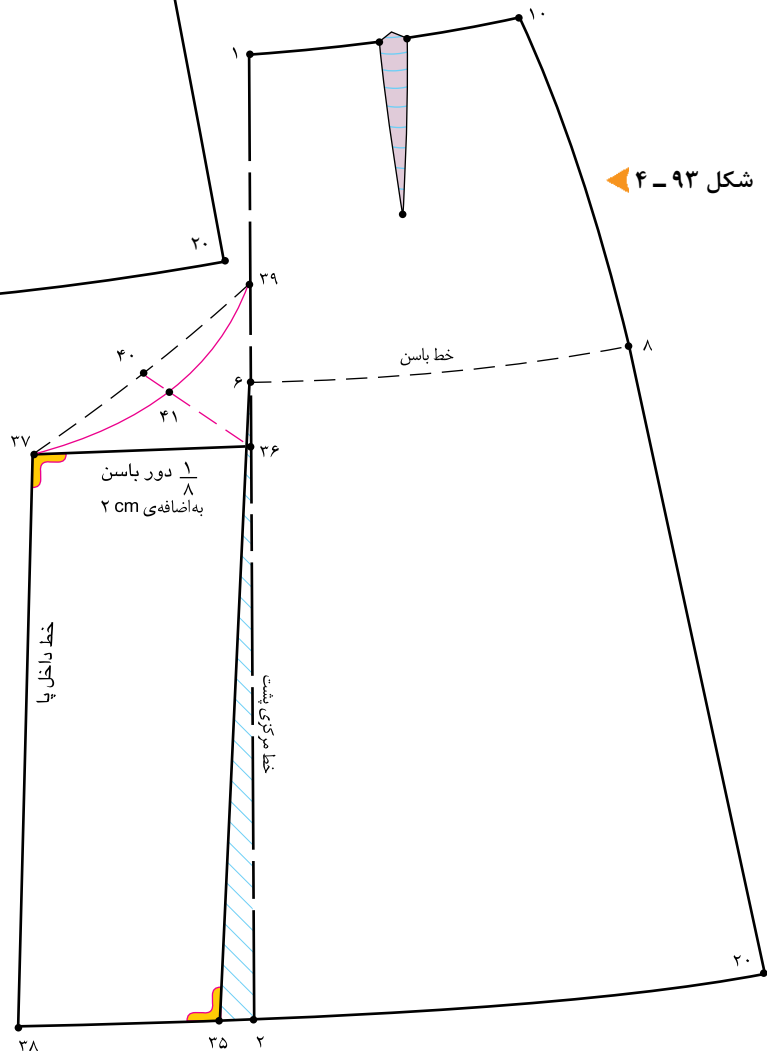
روی خط مرکزی پشت « $\frac{1}{2}$  فاصله‌ی ۱→۳۶» به اضافه‌ی «اسانتی‌متر» را محاسبه کنید؛ «نقطه‌ی ۳۹» به دست می‌آید. نقاط «۳۹، ۳۷» را با خط به یکدیگر وصل کنید. فاصله‌ی «۳۷→۳۹» را با خط به یکدیگر وصل کنید. فاصله «۳۷→۳۹» را نصف کرده؛ «نقطه‌ی ۴۰» به دست می‌آید. (شکل ۹۳-۴)

$\frac{1}{2}$  فاصله‌ی «۳۷→۳۹» «۳۹→۴۰»

شکل ۹۳-۴



شکل ۹۴-۴



نقاط «۴۰، ۳۶» را با خط به یکدیگر وصل کنید. از «نقطه‌ی ۳۶» روی خط «۳۶→۴۰» به اندازه‌ی «۴ سانتی‌متر» داخل شده؛ «نقطه‌ی ۴۱» به دست می‌آید. (شکل ۹۴-۴)

۴ سانتی‌متر = ۳۶→۴۱

هلال فاق پشت دامن شلواری را به گونه‌ای رسم کنید که «نقاط ۳۹→۴۱→۳۷» را به یکدیگر وصل کند.

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	--



۱- با توجه به شکل رو به رو به سئوالات پاسخ دهید:

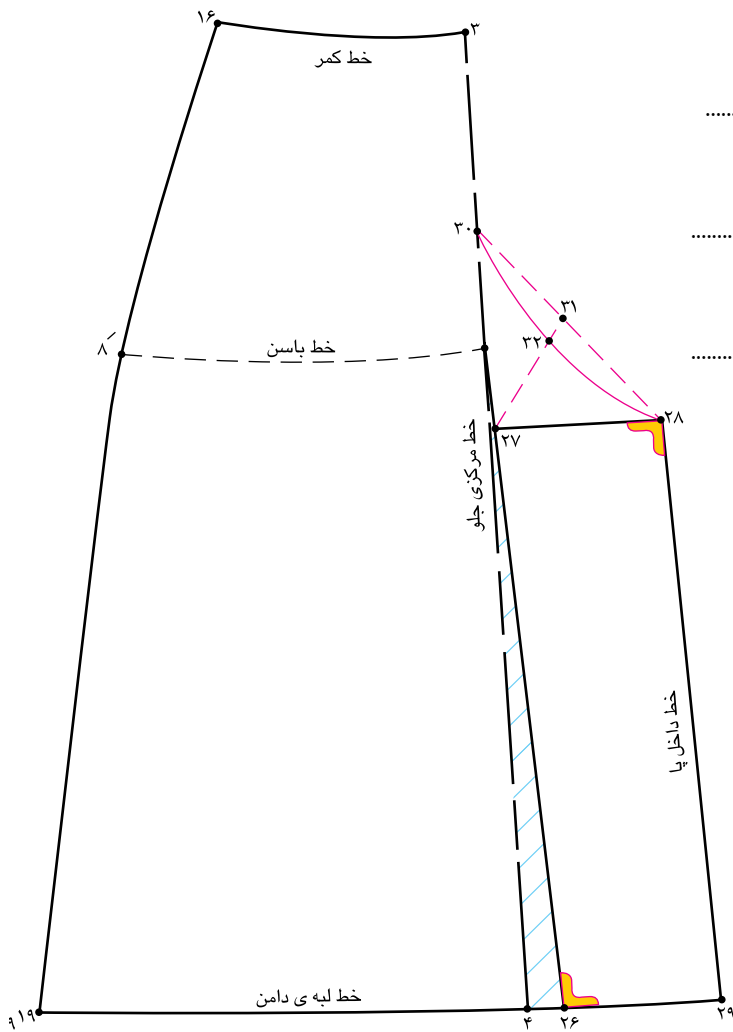
۱-۱- فاصله‌ی «۲۷→۲۸» برابر است با .....

۱-۲- فاصله‌ی «۲۷→۳۰» برابر است با .....

۱-۳- فاصله‌ی «۳→۲۷» برابر است با .....

۱-۴- فاصله‌ی «۲۷→۳۲» برابر است با .....

۱-۵- فاصله‌ی «۴→۲۶» برابر است با .....



▲ شکل ۹۵ - ۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار  
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

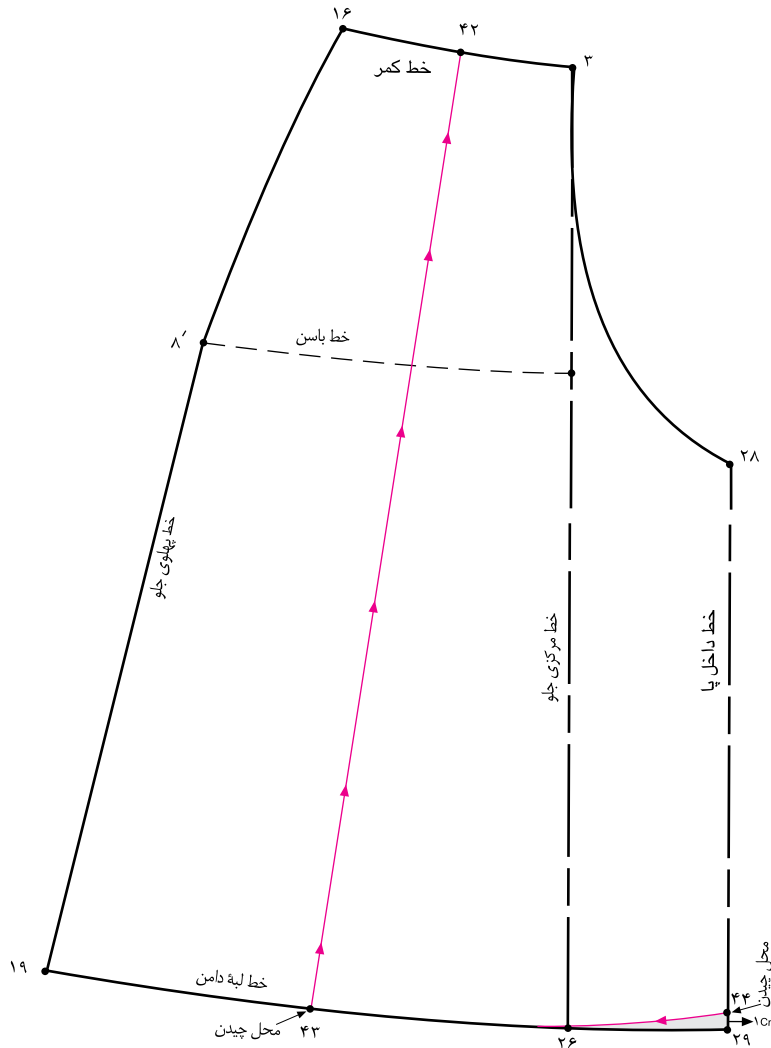
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس  
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)  
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

## دامن شلواری چین یا پیلی در کمر



▲ شکل ۹۶ - ۴



▲ شکل ۹۷-۴

از روی الگوی جلوی اساس دامن شلواری رولت کنید.

در خطوط کمر فاصله‌ی «۱۶→۳» و لبه‌ی دامن فاصله‌ی

«۱۹→۲۶» را نصف کرده؛ نقاط «۴۲» و «۴۳» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۶ \rightarrow ۳ = ۳ \rightarrow ۴۲$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۹ \rightarrow ۲۶ = ۲۶ \rightarrow ۴۳$$

نقاط «۴۲» و «۴۳» را به یک‌دیگر وصل کنید.

خط اوازمان جلو = ۴۳→۴۲

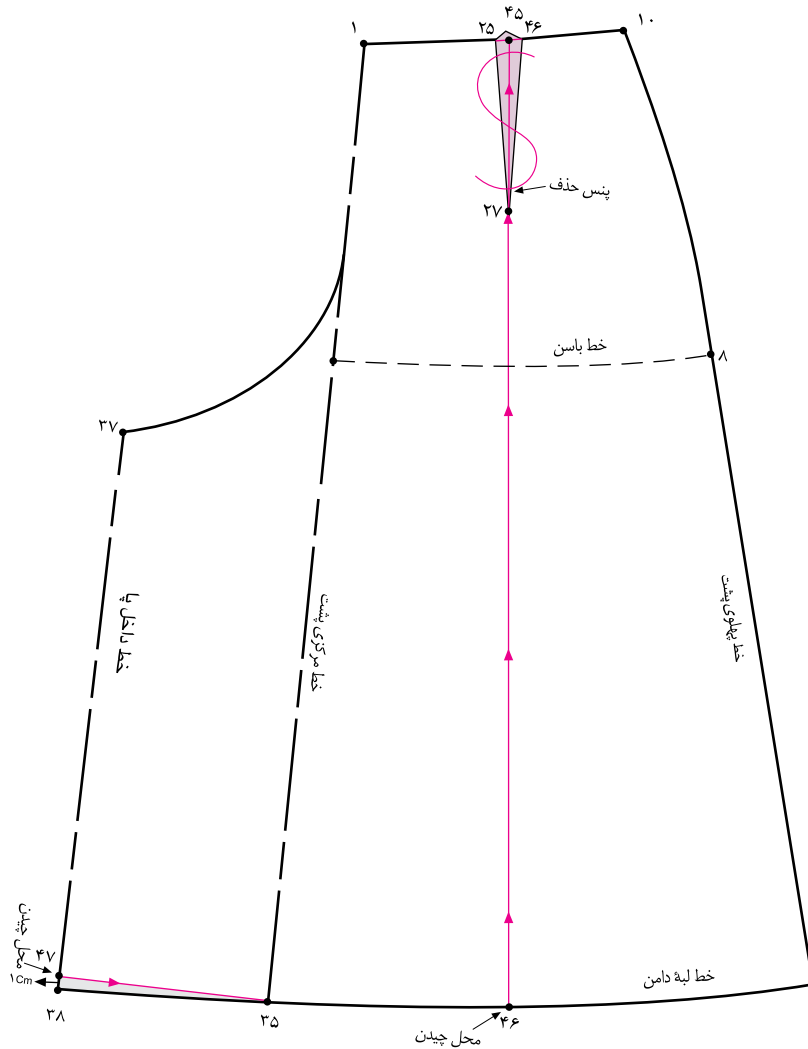
برای جلوگیری از افتادگی خط داخلی پای دامن شلواری، از

«نقطه‌ی ۲۹» به اندازه‌ی «۱ سانتی متر» بالا رفته؛ «نقطه‌ی ۴۴»

به دست می‌آید. (شکل ۹۷-۴)

(جلوگیری از افتادگی پارچه) ۱ سانتی متر= ۴۴→۲۹

از خط لبه‌ی دامن خط «۴۲→۴۳» را قیچی کنید.



▲ شکل ۹۸ - ۴

(جلوگیری از افتادگی پارچه) ۱ سانتی متر = ۳۸ → ۴۷

از خط لبه‌ی دامن «۴۵ → ۴۶» را قیچی کنید.

(شکل ۹۸-۴)

در قسمت پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که

پنس پشت حذف می‌شود.

پنس پشت حذف = ۲۵ → ۲۷ → ۴۶

خط اوازمان پشت = ۴۵ → ۴۶