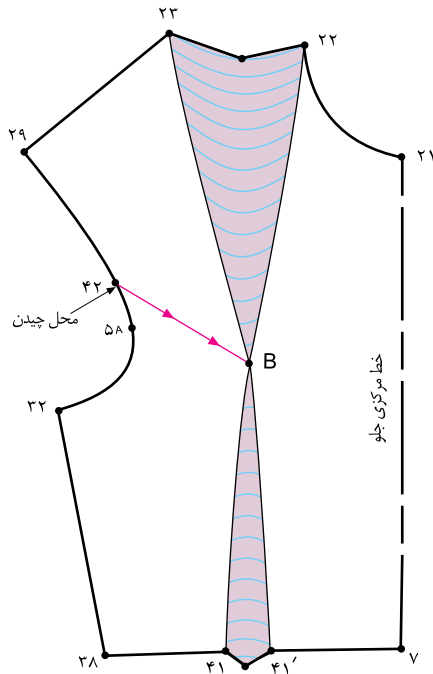


# انتقال نپس سینہ بہ حلقہ می آستین



## گام اول



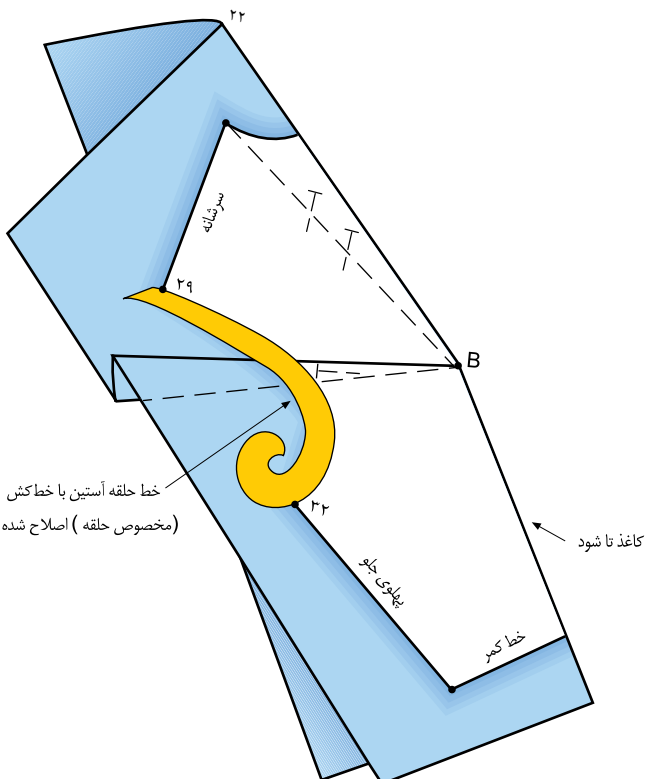
شکل ۱-۲۹

ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه‌ی اصلاح شده‌ی لباس، رولت کنید.

از «نقطه‌ی B» (سرسینه) مطابق شکل، خطی به حلقه‌ی آستین رسم کرده، «خط ۴۲ → B» به دست می‌آید. (این خط باید «۳-۴ سانتیمتر» بالاتر از «نقطه‌ی ۵A» نقطه‌ی موازنه‌ی آستین «۵A» باشد.)

«خط ۴۲ → B» را از سمت حلقه‌ی آستین قیچی کنید.

(شکل ۱-۲۹)



شکل ۱-۳۰

## گام دوم

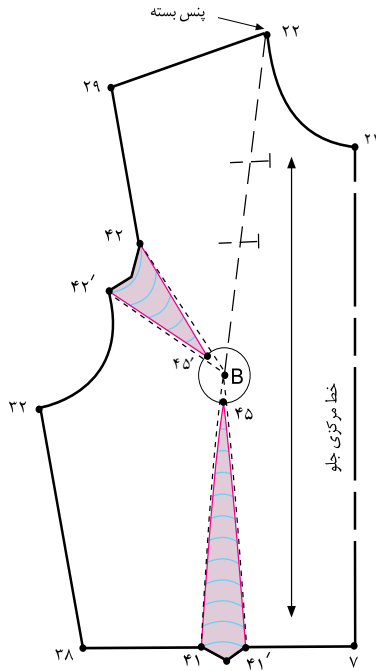
پنس «۲۲ → B → ۲۳» را به سمت حلقه‌ی گردن «تا» کرده، ببندید.

پس از بستن پنس، زیر «خط B → ۴۲» را کاغذ بچسبانید، تا پنس جدید «۴۲ → B → ۴۲'» که از اوزان طبیعی به دست آمده، مشخص شود.

بالاتنه را به صورت عمودی به گونه‌ای «تا» کنید، که الگوی «تا» شده از «نقطه‌ی B» سرسینه بگذرد.

پنس جدید «۴۲ → B → ۴۲'» را به طرف سرشانه «تا» کنید.

با خط کش مخصوص حلقه‌ی آستین، خط جدید حلقه‌ی آستین را دوباره رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۰)



شکل ۳۱-۱ ▲

✿ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده‌ی حلقه‌ی آستین را مشخص کنید.

✿ از «نقطه‌ی B» دایره‌ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می‌توانید حداکثر تا پنس‌های زیر سینه و حلقه‌ی آستین را کوتاه کنید.

$B \rightarrow 45' = B \rightarrow 45 = 2$  سانتیمتر

پنس کوتاه شده حلقه آستین =  $42 \rightarrow 45' \rightarrow 42'$

پنس کوتاه شده زیر سینه =  $41 \rightarrow 45 \rightarrow 41'$

✿ خطوط پنس زیر سینه و پنس حلقه آستین را بوسیله خط کش مخصوص از نقاط «۴۵ و ۴۵'» دوباره ترسیم کنید.

✿ این پنس را می‌توانید بدوزید یا برای برش یا اضافه‌ی اپل (در صورتی که پهنای پنس کم باشد). (شکل ۳۱-۱)



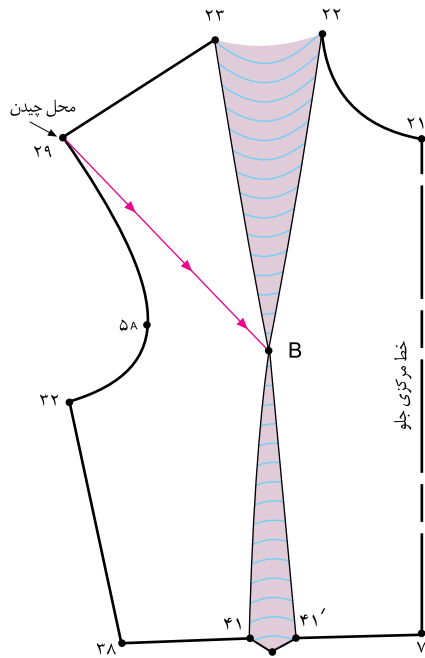
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



آیا می توانید انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید پنس به صورت خطی مستقیم تا «نقطه ی B» (سر سینه) ترسیم نشده است .

# انتقال نپسینه به محل تلاقی خط حلقه می آستین و سرشانه





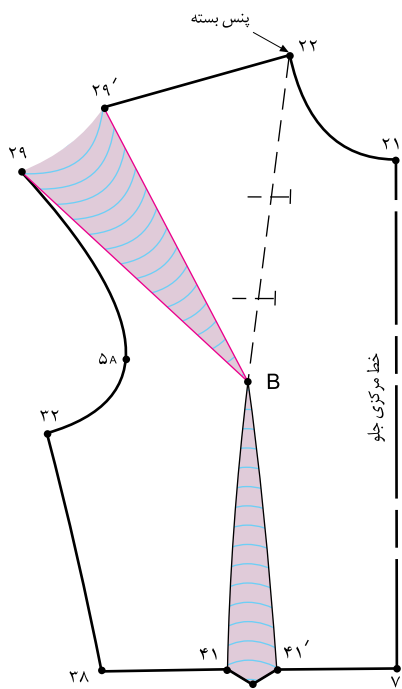
✿ ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

✿ از «نقطه ی B» (سر سینه) خطی به «نقطه ی ۲۹» محل تلاقی حلقه ی آستین و سر شانه رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس =  $29 \rightarrow B$

✿ «خط  $B \rightarrow 29$ » را از سمت سر شانه قیچی کنید . (شکل ۱-۳۲)

▲ شکل ۱-۳۲



✿ پنس « $22 \rightarrow B \rightarrow 23$ » را به سمت حلقه ی گردن «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته =  $22 \rightarrow B$

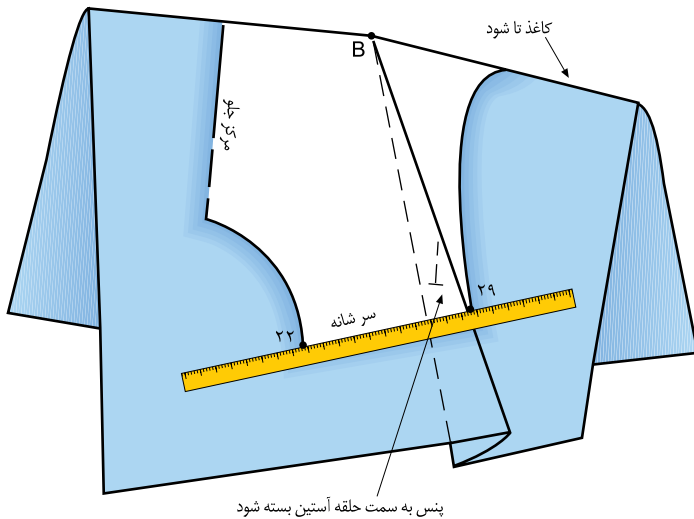
✿ پس از بستن پنس سینه ، زیر خط « $B \rightarrow 29$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود . (شکل ۱-۳۳)

پنس جدید =  $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$

▲ شکل ۱-۳۳

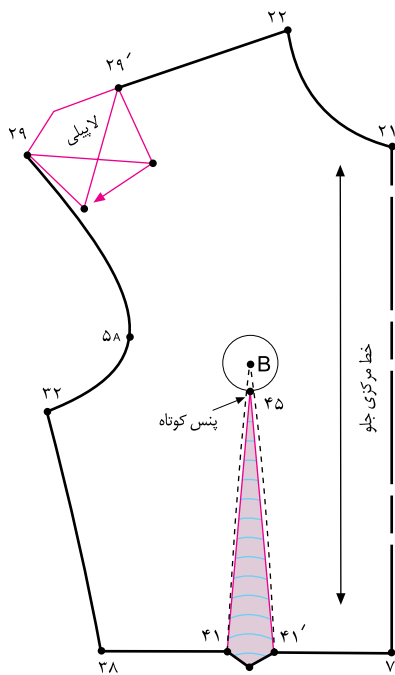
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

واحد کار: توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



- ❁ بالاتنه را به صورت افقی حدوداً در خط سینه «تا» کنید؛ به طوری که الگوی «تا» شده از «نقطه ی B» (سر سینه) بگذرد.
- ❁ پنس جدید « $۲۹ \rightarrow B \rightarrow ۲۹'$ » را به طرف حلقه ی آستین «تا» کنید.
- ❁ خط جدید سر شانه را رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۴)

شکل ۱-۳۴ ▲



- ❁ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده ی پنس را مشخص کنید.
- ❁ اندازه ی « $۲۹ \rightarrow ۲۹'$ » را به صورت یک پیلی، درآورید یا می توانید پنس « $۲۹ \rightarrow B \rightarrow ۲۹'$ » را در برش لباس استفاده کنید.
- ❁ پیلی  $۲۹ \rightarrow ۲۹' =$
- ❁ از «نقطه ی B»، دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می توانید حداکثر تا پنس زیر سینه را کوتاه کنید.
- ❁  $B \rightarrow ۴۵ = ۲$  سانتیمتر
- ❁ پنس کوتاه شده ی زیر سینه  $۴۱ \rightarrow ۴۵ \rightarrow ۴۱' =$
- ❁ خطوط پنس زیر سینه را به وسیله ی خط کش مخصوص از

شکل ۱-۳۵ ▲

«نقطه ی ۴۵» دوباره ترسیم کنید. (شکل ۱-۳۵)

هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .

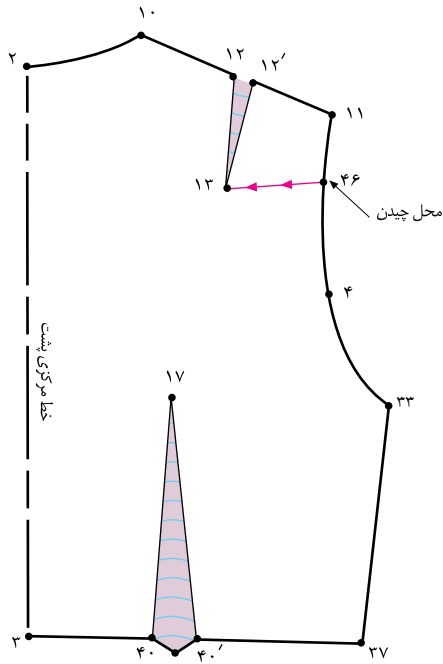


آیا می توانید این انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید در سرشانه برش افقی ترسیم شده است .



# انتقال منس سرشانه می پشت به حلقه می آستین





شکل ۱-۳۶ ▲

✿ ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

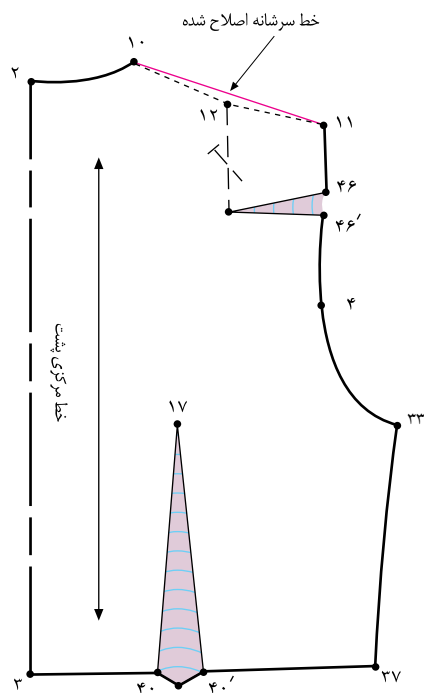
✿ از «نقطه ی ۱۱» مطابق شکل ، به اندازه ی دلخواه روی خط حلقه ی آستین\* پایین آمده ، «نقطه ی ۴۶» به دست می آید .

✿ از «نقطه ی ۱۳» انتهای پنس سرشانه خطی به «نقطه ی ۴۶» رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس پشت به حلقه ی آستین =  $۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ «خط B  $\rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه ی آستین قیچی کنید .

(شکل ۱-۳۶)



شکل ۱-۳۷ ▲

✿ پنس « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » را به سمت حلقه ی آستین «تا» کرده ، ببندید .

✿ پس از بستن پنس ، زیر «خط  $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $۴۶ \rightarrow B \rightarrow ۴۶'$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود .

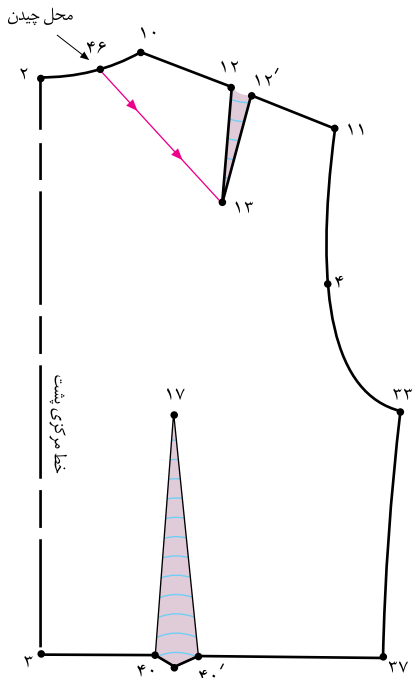
پنس جدید حلقه ی آستین =  $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$

✿ خط جدید سرشانه را دوباره رسم کرده و اصلاح کنید .

✿ این پنس را می توانید در برش یا در اضافه ی اپل لباس ، استفاده

کنید . (شکل ۱-۳۷)





شکل ۱-۳۸ ▲

✿ ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

✿ در قسمت حلقه ی گردن پشت فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » را حدوداً نصف\* کرده «نقطه ی ۴۶» به دست می آید .

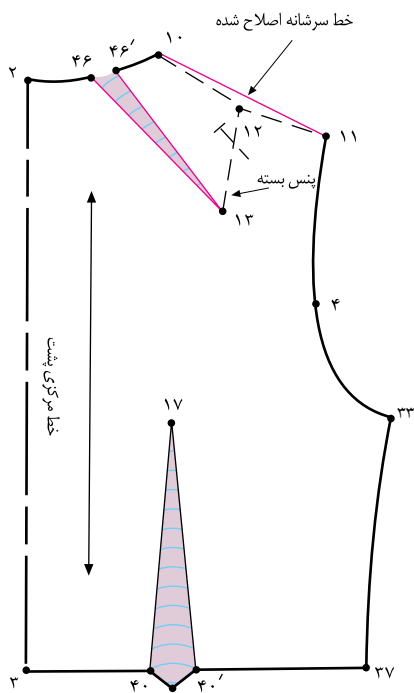
حدوداً  $\frac{۱}{۲}$  فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » =  $۱۰ \rightarrow ۴۶$

✿ از «نقطه ی ۱۳» خطی به «نقطه ی ۴۶» رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس =  $۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ «خط  $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه ی گردن قیچی کنید .

(شکل ۱-۳۸)



شکل ۱-۳۹ ▲

✿ پنس « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » را به سمت حلقه ی آستین «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته =  $۱۲ \rightarrow ۱۳$

✿ پس از بستن پنس ، زیر «خط  $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$ » که از اوزان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود .

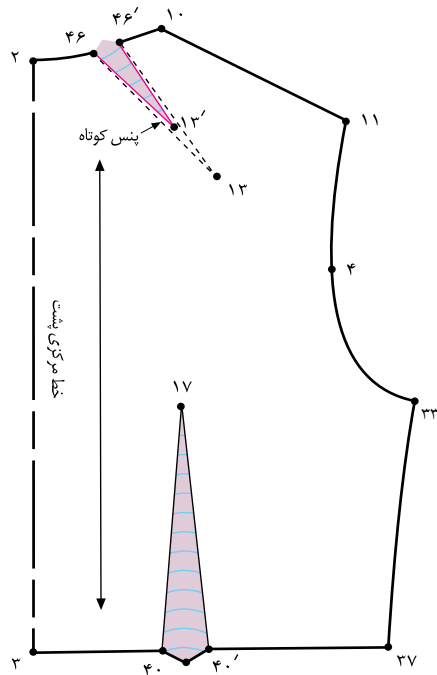
پنس جدید حلقه ی گردن پشت =  $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$

✿ خط سرشانه را دوباره رسم کرده اصلاح کنید . (شکل ۱-۳۹)



استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی : ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

واحد کار : توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی : ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



شکل ۴۰-۱ ▲

❁ طول پنس «۴۶' → ۱۳ → ۴۶» را به اندازه‌ی «۷-۸ سانتیمتر»

کوتاه کرده پنس «۴۶' → ۱۳' → ۴۶'» به دست می‌آید.

۷-۸ سانتیمتر = ۴۶' → ۱۳' → ۴۶'

❁ این پنس را می‌توانید بدوزید یا در برش استفاده کنید.

(شکل ۴۰-۱)



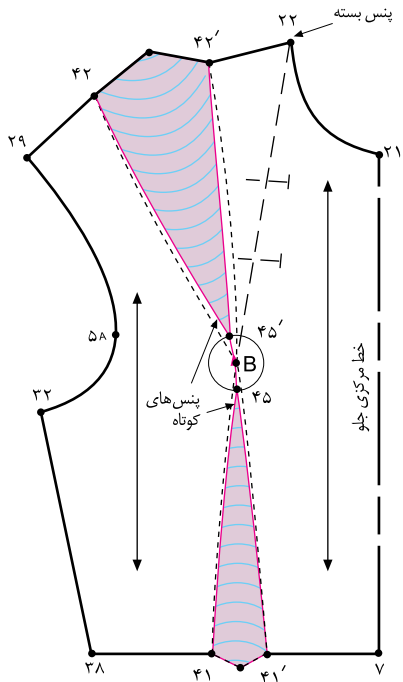
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



در این طرح ها پنس و وسط سرشانه دوخته شده ، دقت کنید در طول پنس های سرشانه و زیر سینه چه تغییراتی به وجود آمده است .



## گام اول



شکل ۱-۴۱ ▲

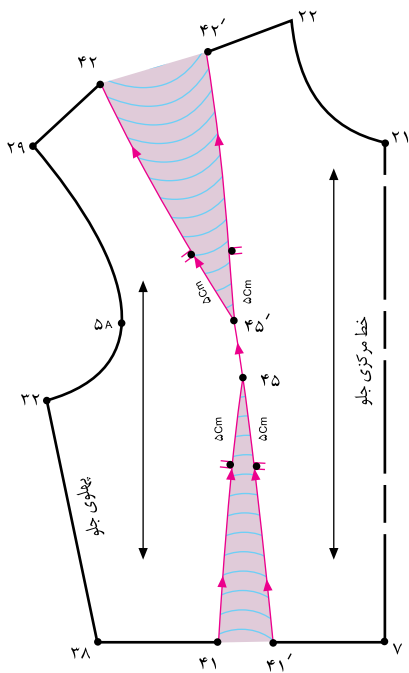
- ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس که پنس آن به وسط سرشانه ی جلو منتقل شده رولت کنید .
- از «نقطه ی B» (سر سینه) دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده حداکثر تا «۲ سانتیمتر» پنس های زیر سینه و سرشانه را تغییر مکان دهید .

$$B \rightarrow 45 = B \rightarrow 45' = 2 \text{ سانتیمتر}$$

$$42' \rightarrow 45' \rightarrow 42 = \text{پنس کوتاه شده ی سرشانه}$$

$$41' \rightarrow 45 \rightarrow 41 = \text{پنس کوتاه شده ی زیر سینه}$$

- «نقطه ی ۴۲'» (سرشانه) تا «نقطه ی ۴۱'» (خط کمر) را به وسیله ی خط کش به یکدیگر وصل کنید . (شکل ۱-۴۱)



شکل ۱-۴۲ ▲

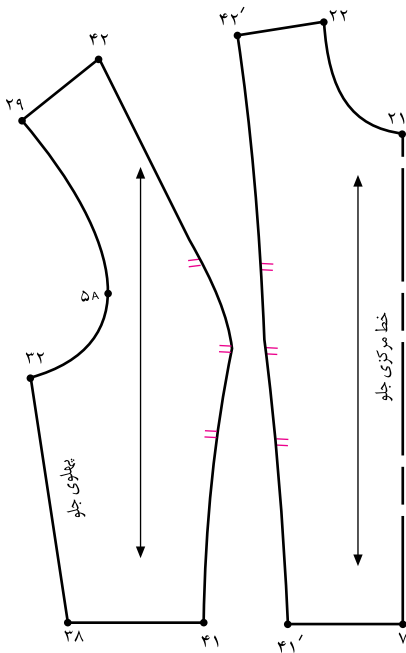
## گام دوم

- از نقاط «۴۵» و «۴۵'» به اندازه ی «۵ سانتیمتر» در بالا و پایین خطوط پنس علامت گذاشته نقاط موازنه ی برش\* را مشخص کنید .
- قبل از برش بالاتنه از خط مرکزی جلو ، علامت «راستای پارچه» را روی دو تکه ی بالاتنه مشخص کنید .
- از نقاط «۴۱» و «۴۱'» (انتهای پنس زیر سینه) به سمت نقاط «۴۲» و «۴۲'» (پنس سرشانه) قیچی کنید . (شکل ۱-۴۲)



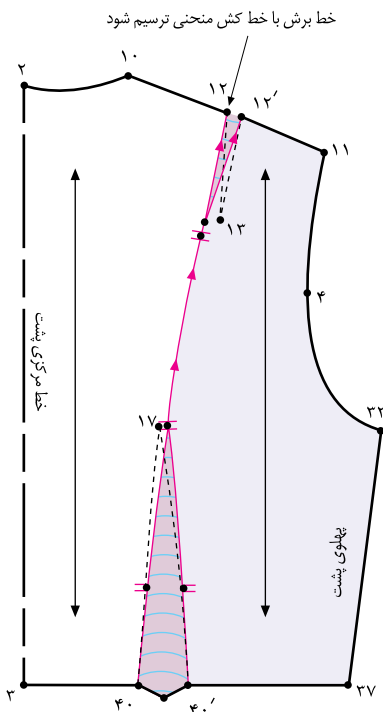
استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی : ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

واحد کار : توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس  
شماره‌ی شناسایی : ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



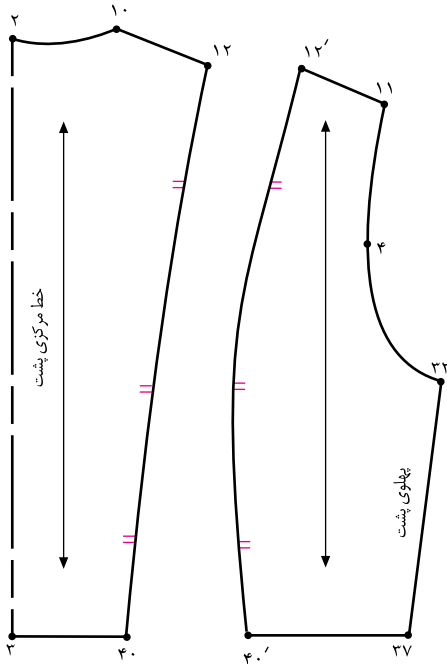
- ❁ علائم «خط مرکزی جلو» و «نقاط موازنه» را روی قطعات جدا شده‌ی الگو مشخص کنید.
  - ❁ در هنگام دوخت خط «۴۱ و ۴۲» را به «۴۱' و ۴۲'» وصل کنید.
  - ❁ تکه‌ی مرکزی بالاتنه‌ی جلو =  $۲۲ \rightarrow ۲۱ \rightarrow ۷ \rightarrow ۴۱' \rightarrow ۴۲'$
  - ❁ تکه‌ی پهلوی بالاتنه‌ی جلو =  $۴۲ \rightarrow ۴۱ \rightarrow ۳۸ \rightarrow ۳۲ \rightarrow ۲۹$
  - ❁ در دوخت معمولاً قطعه‌ی پهلوی جلوی بالاتنه کمی کش می‌آید باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت کنید.
- (شکل ۱-۴۳)

▲ شکل ۱-۴۳



- ❁ از روی الگوی پشت بالاتنه‌ی اصلاح شده‌ی لباس رولت کنید.
- ❁ به وسیله‌ی خط کش منحنی «نقطه‌ی ۱۲» (سرشانه) را به «نقطه‌ی ۴۰» (خط کمر) وصل کنید.
- ❁ پس از ترسیم خط برش خطوط پنس سرشانه « $۱۲' \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲$ » و پنس زیرسینه « $۴۰' \rightarrow ۱۷ \rightarrow ۴۰$ » را جابه جا کنید.
- ❁ نقاط «موازنه» و خط «راستای پارچه» را روی قطعات پارچه مشخص کنید. (شکل ۱-۴۴)

▲ شکل ۱-۴۴



❁ علائم «خط مرکزی پشت» و «خط پهلوی پشت» را روی قطعات جدا شده ی الگو مشخص کنید .

❁ در هنگام دوخت نقاط «۴۰ و ۱۲» را به «۴۰' و ۱۲'» وصل کنید .

تکه ی مرکزی بالاتنه ی پشت = ۱۰ → ۱۲ → ۴۰ → ۳ → ۲

تکه ی پهلوی بالاتنه ی جلو = ۱۱ → ۳۳ → ۳۷ → ۴۰' → ۱۲'

❁ در دوخت معمولاً قطعه ی پهلوی پشت بالاتنه کمی کش می آید باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت کنید . شکل (۱-۴۵)

▲ شکل ۱-۴۵

