

## واحد کار سوم

# توانایی ساخت و به کارگیری انواع شابلون در کابینت چوبی

### هدف گلی

کسب مهارت ساخت و به کارگیری انواع شابلون

هدف‌های رفتاری : فرآگیرنده پس از پایان این فصل قادر خواهد بود :

- ۱- کاربرد انواع شابلون را توضیح دهد.
- ۲- شابلون‌های کنترل کننده را به کار گیرد.
- ۳- شابلون‌های تسریع کننده را به کار گیرد.
- ۴- شابلون‌های حفاظتی را به کار گیرد.
- ۵- شابلون‌های کنترل کننده را بسازد.
- ۶- شابلون‌های تسریع کننده را بسازد.
- ۷- شابلون‌های حفاظتی را بسازد.
- ۸- شابلون‌های کنترل کننده را بسازد.
- ۹- شابلون‌های مونتاژ یا فیکسچر را به کار گیرد.
- ۱۰- اهمیت و لزوم استفاده از انواع شابلون‌ها را بیان کند.

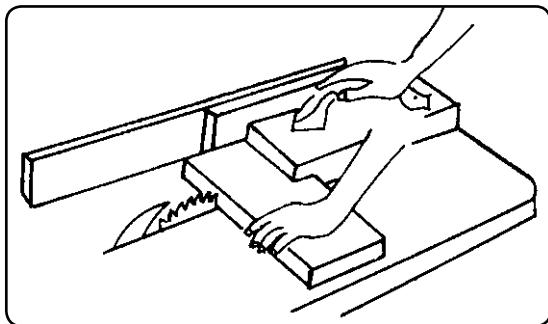
ساعت آموزش		
جمع	عملی	نظری
۲۰	۱۶	۴

### پیش آزمون (۳)

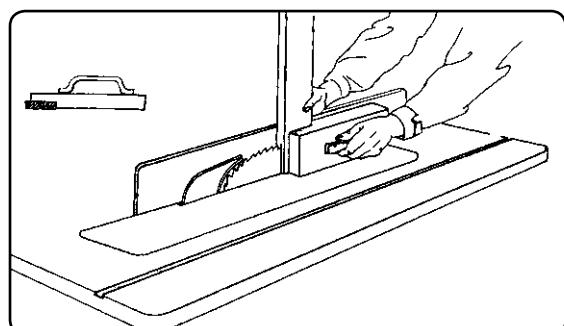
۱- شابلون چیست؟

۲- الگو چیست؟

۳- کاربرد وسیله حفاظتی در شکل (۳-۱) را توضیح دهید.



شکل ۳-۱

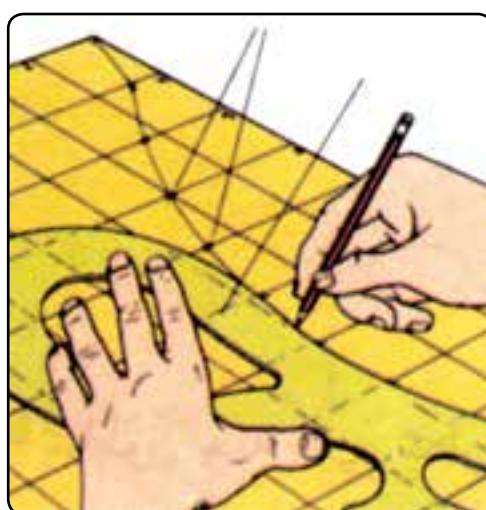


شکل ۳-۲

۴- هدف از به کار گیری شابلون در شکل (۳-۲) را بیان کنید.

۵- چند نوع شابلون خط کشی را می شناسید؟ آنها را نام ببرید.

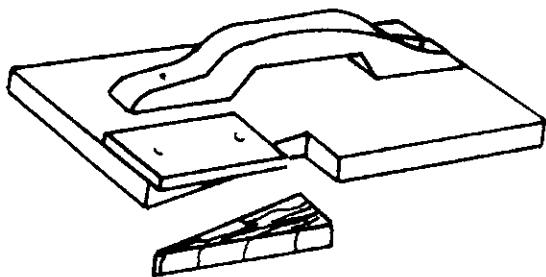
۶- چنان چه بخواهید قطر یک دوبل (میخ چوبی) را اندازه گیری کنید از چه وسیله ای استفاده می کنید؟



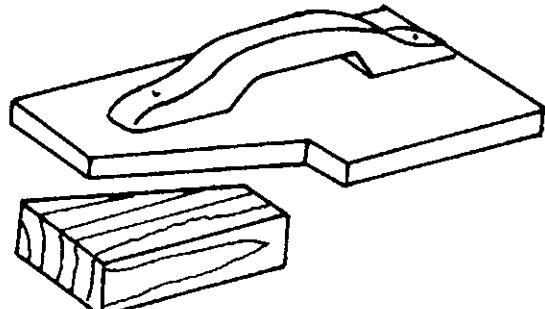
شکل ۳-۳

۷- برای کشیدن خطوط منحنی از چه وسیله ای در نقشه کشی استفاده می کنید؟ (شکل ۳-۳)

- ۸- اگر بخواهید یک پایه میز سماوهی را ترسیم کنید از چه وسیله‌ای استفاده می‌کنید؟
- ۹- برای تهیه الگوی خطکشی یا شابلون از چه موادی استفاده می‌کنند؟
- ۱۰- اگر بخواهید چوب نازکی را با ماشین اره نواری برش دهید، بدون این که دست خودرا (برای رعایت مسائل حفاظتی) به اره تزدیک کنید، از چه وسیله‌ای استفاده می‌کنید؟ شکل آن را با دست آزاد روی کاغذ ترسیم کنید.
- ۱۱- آیا برای رنده کردن با ماشین رنده، شابلون یا وسیله حفاظتی خاصی وجود دارد؟
- ۱۲- کاربرد وسیله‌های حفاظتی نشان داده شده در شکل چیست؟ (شکل‌های ۴-۳ و ۵-۳)



شکل ۵-۳



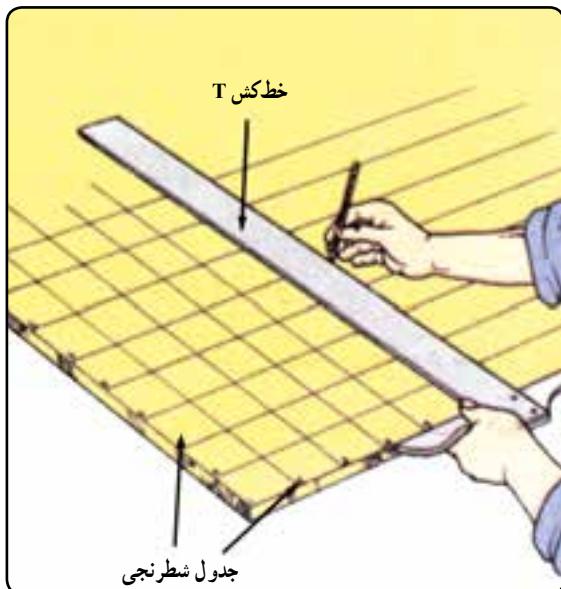
شکل ۴-۳

### ۳- توانایی ساخت و به کارگیری انواع شابلون

#### ۱-۱-۳- شابلون های تسریع کننده

این نوع شابلون، مانند شابلون های خط کشی، جهت تسریع کار استفاده می شوند و باعث سهولت در کارهای سری سازی (تولید انبوه) می گردند.

برای ساخت شابلون های مذکور، که ترکیبی از اشکال هندسی هستند، از کاغذ شطرنجی یا میلی متری (با بزرگ کردن خانه های شطرنجی به مقیاس برابر) می توانند شابلون قطعات قوس دار را تهیه نمایند (شکل ۳-۸).

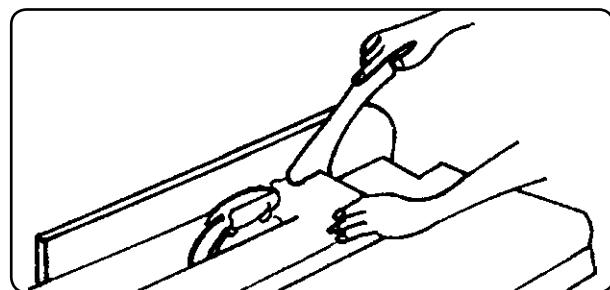


شکل ۳-۸

ابتدا با خطکش T خانه های شطرنجی را رسم نمایید. سپس، با توجه به نقشه کار مورد نظر طرح را به صفحه شطرنجی منتقل دهید. انتقال طرح با ابعاد خانه های شطرنجی متناسب است. خانه شطرنجی را روی نقشه کار اصلی رسم نمایید. اگر نقشه با مقیاس یک دهم رسم شده است خانه ها را در کاغذ شطرنجی ده برابر خانه های طرح اصلی رسم کنید تا به مقیاس  $1/1$ ، یعنی اندازه واقعی برسد. به این ترتیب طرح روی کاغذ شطرنجی منتقل می یابد (شکل ۳-۹).

اقدام به هر کاری در صنایع چوب رعایت اصولی را می طلبید که برای شخص جنبه حفاظتی و ایمنی دارد، یا از ایجاد خسارت به تولید جلوگیری می نماید و سرعت عمل و کیفیت و راندمان را بیشتر می کند.

شابلون ها از جمله وسائل حفاظتی و تسریع کننده در کار هستند که لازم است، ضمن شناخت و به کارگیری، ضریب اطمینان آن ها را، در کار بالا بیرید (شکل ۳-۶).



شکل ۳-۶

#### ۱-۳- آشنایی با کاربرد انواع شابلون

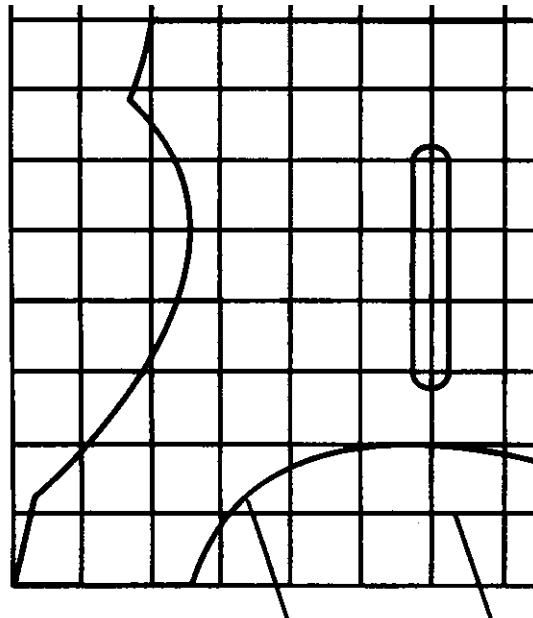
در صنایع چوب، بهدلیل تنوع محصولات و طرح ها و نقشه های ساخت در زمینه مبلمان، دکوراسیون، کابینت و در و پنجره وغیره به استفاده از انواع شابلون، که متنوع و متعدد نیز هستند، نیازمندیم (شکل ۳-۷).



شکل ۳-۷



شکل ۳-۱۱



شکل ۳-۹



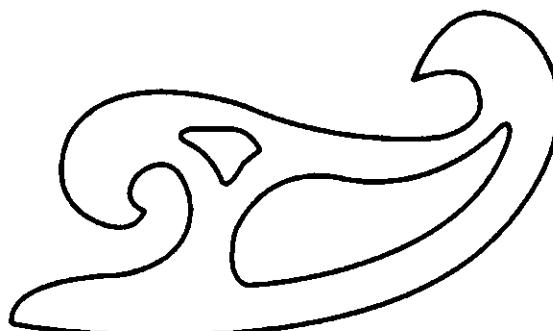
شکل ۳-۱۲

در قطعات قوس دار، برای به دست آوردن قوس های یکسان و مشابه، نظیر پشتی صندلی (شکل ۳-۱۳) اقدام منحصر به فرد ساخت شابلون است. و بدون شابلون این کار غیر ممکن نیست.



شکل ۳-۱۳

به صورت نقطه یابی موقعیت ها را علامت بگذارید و به کمک پیستوله (شکل ۳-۱۰) نقاط را به یکدیگر وصل کنید.



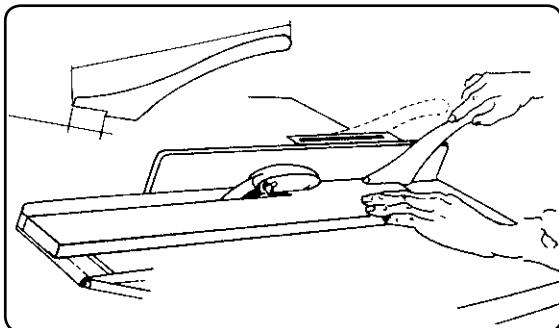
شکل ۳-۱۰

پس از تهیه شابلون کاغذی، آن را روی صفحات مصنوعی مانند فیبر یا سه لایی بچسبانید و فرم اصلی آن را برش بزنید. با به کارگیری پیستوله، شکل ترسیم شده یکنواخت و دقیق خواهد بود (شکل ۳-۱۱).

با به کارگیری شابلون، قطعات مشابه یکدیگر و یک اندازه به دست خواهد آمد. مثلاً برای ساخت تاج در کاینت (فید بالایی) مطابق شکل (۳-۱۲)، ابتدا شابلون پلاستیکی تهیه می شود. سپس از روی آن نمونه چوبی را می سازند.

ابتکار عمل و خلاقیت، لازمه ساخت شابلون برای فعالیت کارگاهی است. در ماشینهای صنایع چوب تعدادی حفاظت روی دستگاهها نصب شده است که خطرات را کاهش می‌دهد، اما کافی نیست و نیاز است که از شابلونهای کمکی و حفاظتی جهت عبور دادن چوب از کنار تیغه در ماشین اره مجموعه‌ای شکل ۳-۱۵) استفاده شود.

در شکل (۳-۱۶) حفاظت اره روی تیغه‌ای را پوشانده ولی بدلیل باریک بودن قطعات برش خورده نیاز است که از شابلون کمکی، نشان داده شده در شکل، استفاده نمایید.



شکل ۳-۱۶ شابلون حفاظتی هدایت چوب از کناره اره گرد

اندازه و ابعاد شابلون کمکی در شکل نشان داده شده است. در ماشین اره گرد مجموعه‌ای خطر پس زدن چوب وجود دارد.

لذا با استفاده از شابلونهای حفاظتی (نشان داده شده در شکل ۳-۱۷) می‌توانید ضمن مهار قطعه چوب بریده شده، اینمی لازم را جهت برش قطعات به دست آورید. این شابلون حفاظتی



شکل ۳-۱۷ گیرهای مغناطیسی جهت جلوگیری از پس زدن قطعه کار

از آنجایی که شابلونهای خطکشی برای تولید انبوه به کار می‌روند، لذا لازم است در ساخت شابلون دقت لازم را به کار گرفت تا خطای احتمالی در مونتاژ تولیدات صورت نگیرد. بنابراین، جزیی ترین خطاهای قابل چشم پوشی نیست.

در شکل (۳-۱۴) شابلون اتصال دوبل در کارهای صفحه‌ای را می‌بینید که یکی از اساسی‌ترین شابلون‌ها در کایست‌سازی است.



شکل ۳-۱۴

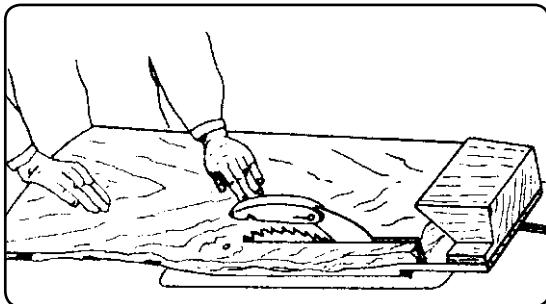
### ۳-۱-۲ شابلون‌های حفاظتی

این نوع شابلون‌ها به منظور حفاظت کارگر از صدمات احتمالی ناشی از برخورد انگشتان دست با تیغه ماشین‌ها به کار می‌رود. نوع شابلون‌های حفاظتی با توجه به نوع فعالیت کارگاهی و نوع ماشینی که مورد استفاده قرار می‌گیرد، متفاوت است.



شکل ۳-۱۵ شابلون‌های حفاظتی در اره گرد

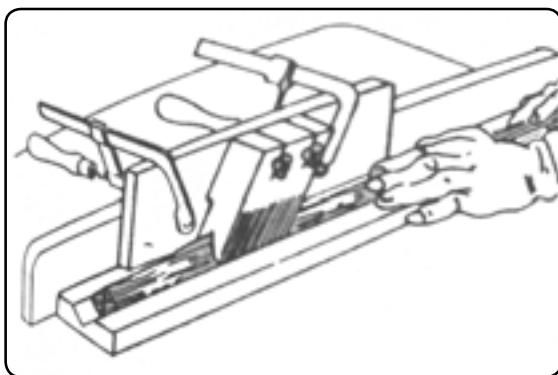
تختهایی که از کناره‌ها گونیابی نیستند برای برش طولی آن‌ها باید از شابلون کشویی (مطابق شکل ۳-۲۰) استفاده نمود.



شکل ۳-۲۰ نمونه چوبی شابلون کمکی اره گرد و کف رند

در این شابلون قسمت عرضی تخته (سر چوب) که صاف بریده شده است، به قسمت گوهای شکل شابلون تکیه داده می‌شود و این شابلون با حرکت کشویی موازی با تیغه اره، برش طولی از کناره تخته را امکان‌پذیر می‌سازد.

برای برش وتری (قطع مربعی) می‌توان از شابلون نشان داده شده در شکل (۳-۲۱) استفاده نمود.



شکل ۳-۲۱ شابلون برش وتری چوب با اره گرد

این برش با چوب‌های چهار تراش شده (قطع مربع) و با اره گرد میزی صورت می‌گیرد. در این شابلون، که شیار ناوданی با مقطع ۷ شکل است، قطعه چوب به صورت وتری برش می‌خورد. این شابلون روی میز ثابت می‌شود و اره از وسط آن بالا می‌آید تا از پس زدن و بلند

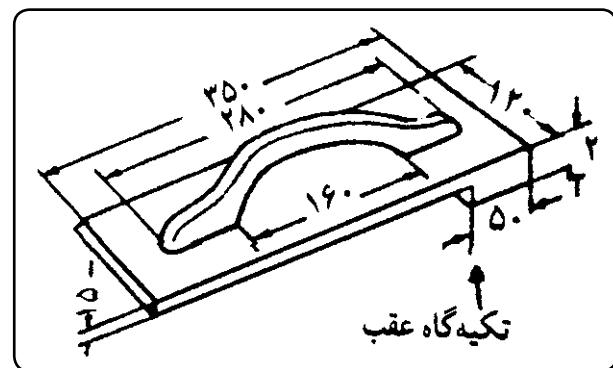
در واقع یک گیره مغناطیسی است که به گونیای فلزی دستگاه یا روی صفحه ماشین می‌چسبد و به سهولت قابل نصب و جدا شدن است.

شکل (۳-۱۸)، کاربرد شابلون هدایت قطعه چوب را از روی اره گرد، جهت ایجاد شیار نیم‌گرد گلوبی، نشان می‌دهد. قسمت انتهایی شابلون به حالت پله‌ای است و مانع از عقب رفتن قطعه کار می‌گردد.



شکل ۳-۱۸ شابلون کمکی برای هدایت قطعه چوب روی اره گرد

در شکل (۳-۱۹)، نمونه چوبی شابلون را می‌بینید که ابعاد و اندازه آن نیز داده شده است. این نمونه را در کارگاه بسازید و مجاور دستگاه اره گرد و کف رند قرار دهید تا در موقع لزوم به کار گرفته شود.



شکل ۳-۱۹ نمونه چوبی شابلون کمکی اره گرد و کف رند

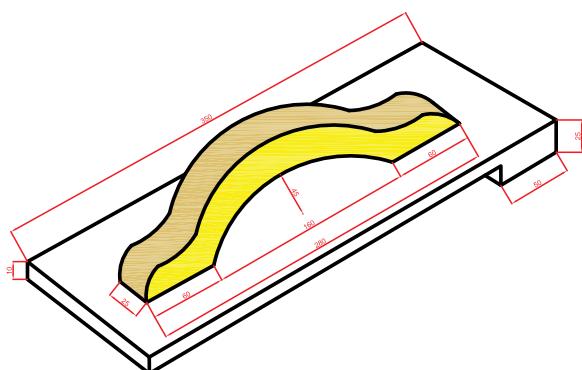
## ۳-۲- دستور العمل کارگاهی ساخت شابلون حفاظتی

- وسایل مورد نیاز :
- ۱ عدد ۱- تخته چوب راش به ابعاد  $۱۲۰ \times ۱۲۵ \text{ میلیمتر}$
  - ۱ عدد ۲- تخته چوب راش به ابعاد  $۱۲۰ \times ۱۲۵ \text{ میلیمتر}$
  - ۱ دستگاه ۳- اره عمود بر دستی بر قی
  - ۲ برگ ۴- کاغذ شطرنجی
  - ۱ عدد ۵- مداد
  - ۱ عدد ۶- خطکش فلزی مدرج
  - ۷- ماشین های اره نواری، کف رنده، گندگی و غیر آنها
  - ۸- پیچ دستی به طور  $30^\circ$  سانتی متر ۱ عدد
  - ۹- چوب سای و سوهان

### مراحل انجام کار :

اقدامات زیر را به ترتیب انجام دهید :

- ۱- شابلون کمکی برای ماشین کف رنده مطابق شکل (۳-۲۴) مورد نظر است. اندازه های داده شده را یادداشت نمایید.



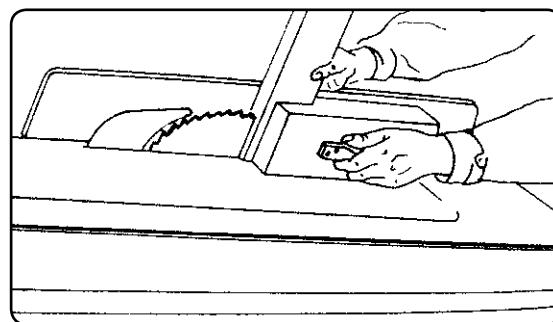
شکل ۳-۲۴ شابلون کشی ماشین کف رنده

- ۲- تخته چوب راش  $۱۲۰ \times ۱۲۵ \text{ میلیمتر}$  را مطابق شکل انجام داده و سپس دو راهه بزنید. ابتدا با خطکش تیره دار خطکشی لازم را انجام دهید.

کردن قطعه چوب توسط شانه های کمکی، جلوگیری کند و از قسمت بالا قطعه چوب را مهار نماید.  
برای فاق و زبانه کردن قطعات چوبی در کارگاه، می توان از ماشین اره گرد استفاده نمود.

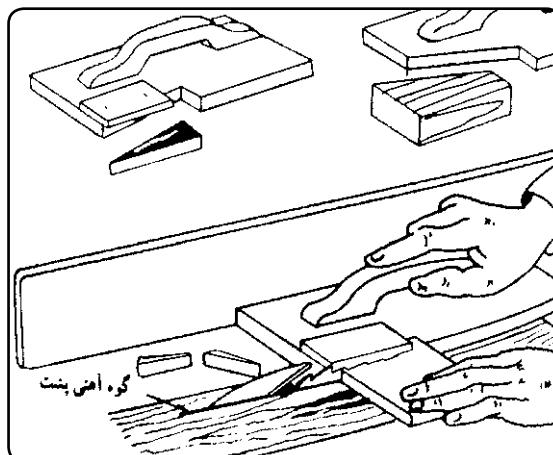
ولی بدون قطعه کمکی توصیه نمی شود. زیرا این کار علاوه بر داشتن خطرات احتمالی قطعات را دقیق و تمیز برش نمی زند.

لذا مطابق شکل (۳-۲۲) می توان از شابلون پیشنهادی استفاده نمود.



شکل ۳-۲۲ شابلون جهت ایجاد فاق در سر چوب

در شکل (۳-۲۳) شابلونی جهت برش قطعات گوهای شکل پیشنهاد شده است و با آن می توانید گوهای تند یا کند را ایجاد نمایید.



شکل ۳-۲۳ شابلون برش قطعات گوهای شکل

اغلب در کارگاه کایپنت از ماشین اره گرد و ماشین فرز یا اورفرز دستی استفاده می‌شود. در این حالت چند نمونه از شابلون‌های کمکی حفاظتی برای ماشین فرز نشان داده می‌شود. شکل‌های (۳-۲۷) و (۳-۲۸) دو حالت فرز زدن افقی و عمودی صفحه چوبی را نشان می‌دهند که برای پیش‌گیری از پس زدن احتمالی قطعه کار از شانه‌های کمکی استفاده می‌شود.



شکل ۳-۲۷ شانه‌های حفاظتی به صورت افقی

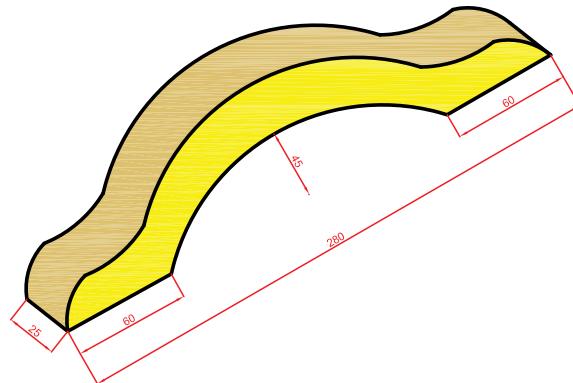


شکل ۳-۲۸ شانه‌های حفاظتی به صورت عمودی

شانه‌های کمکی به دلیل این که به صورت زاویدار بسته می‌شوند، مانع پس زدن قطعه کار به سمت عقب یا بالا می‌گردند. از دستگاه اورفرز اغلب جهت کنشکاف کردن یا ایجاد افزارهای مناسب روی سطح کایپنت استفاده می‌شود. شکل (۳-۲۹) نمونه یک شابلون برای فرزکاری با دستگاه اورفرز دستی را نشان می‌دهد.

۳- با ماشین اره نواری یا اره دستی برش دوراهه را انجام دهید.

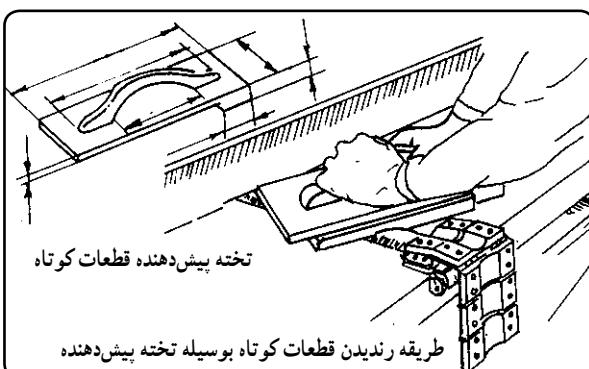
۴- قطعه چوب  $125 \times 120 \times 280$  میلی‌متر را برای ساخت دسته شابلون تهیه نمایید و شکل مورد نظر را روی کاغذ شطرنجی ترسیم کنید. سپس، آن را روی قطعه چوب انتقال دهید تا شکل (۳-۲۵) ساخته شود.



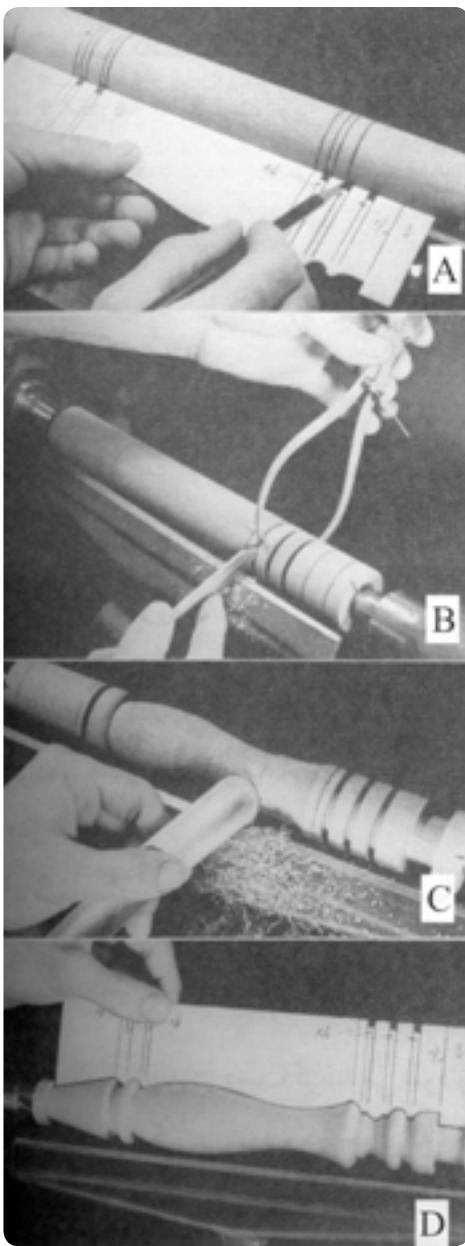
شکل ۳-۲۵ دسته شابلون

۵- به کمک چوب‌سای و سوهان سطوح آن را پرداخت نمایید.

۶- دسته ساخته شده را روی صفحه شابلون بچسبانید و با پیچ دستی محکم کنید. شابلون ساخته شده، شما را در رندیدن قطعات نازک کمک خواهد کرد. شابلون را مطابق آنچه در شکل (۳-۲۶) نشان داده شده است به کار بگیرید.



شکل ۳-۲۶



شکل ۳-۳۱ شابلون کنترل ابعاد خراطی همراه با نمونه خراطی شده

از این شابلون جهت تنظیم عمق سوراخ در دریل‌هایی که میله تنظیم عمق سوراخ ندارند استفاده می‌شود. در شکل (۳-۳۲) اگر طول مته ۹ سانتی‌متر باشد برای دست‌یابی به عمق سوراخ ۲ سانتی‌متر کافی است از تکه چوبی به طول ۷ سانتی‌متر استفاده کنید، به طوری که در جهت طولی چوب را سوراخ نموده تا ۲ سانتی‌متر از طول مته بیرون باشد.



شکل ۳-۲۹ شابلون تسريع کننده و حفاظتی اور فرز

در شکل (۳-۳۰) با دو قطعه چوب ساده می‌توان از پس زدن چوب به‌هنگام فرز زدن جلوگیری کرد.



شکل ۳-۳۰ شابلون کمکی و حفاظتی جهت فرز کردن قطعات کوچک

### ۳-۱-۳- شابلون‌های کنترل کننده

این دسته از شابلون‌ها بیشتر در مواردی به کار گرفته می‌شوند که اندازه‌های قطعه کار آن‌ها باید کنترل شود. در کارهای خراطی شده جهت کنترل صحت ابعاد، لازم است از شابلون کمکی جهت کنترل اندازه استفاده کرد. وقتی یک طرح جهت خراطی ترسیم می‌شود، در واقع حاشیه طرح شابلون کنترل اندازه آن است (شکل ۳-۳۱).

یکی دیگر از شابلون‌های کنترل اندازه که در کارگاه کوچک کابینت‌سازی استفاده می‌شود، به کارگیری از یک قطعه چوب و قرار دادن آن در سرمهنه دریل دستی برقی است.



شکل ۳-۳۳- فیکسچر جهت مونتاژ قاب به حالت افقی

در شکل (۳-۳۴)، نمونهٔ فیکسچر جهت گوئیای قطعات به حالت عمودی نشان داده شده است.



شکل ۳-۳۲- سوراخ دریل قطعهٔ کنترل اندازهٔ عمق



شکل ۳-۳۴- فیکسچر جهت مونتاژ قاب به حالت عمودی

برای مونتاژ کردن قاب می‌توانید با ساخت یک کلاف که قاب را در بر بگیرد و با به کارگیری گیره‌های فرنی (نشان داده شده در شکل ۳-۳۵) عمل مونتاژ را با دقت و سهولت انجام دهید.

برای کنترل دویدگی کابینت یا کشو (جعبه) و غیره، لازم است با متر اندازهٔ گوشه تا گوشه مقابله کار را بگیریم و جای پیچ‌دستی‌ها را در مرحلهٔ مونتاژ به اندازه‌ای جایه‌جا کیم تا دویدگی کار (ناگوئیابی) گرفته شود.

برای راحتی کار می‌توان یک تکه چوب به اندازهٔ گوشه تا گوشه کار (وتر) تهیه نمود و موقع مونتاژ در موقعیت و تر قرار داد. اگر فاصله کم و زیاد باشد فاصله را باید با جابجایی گیره‌ها اصلاح نمود.

#### ۴-۱-۳- شابلون‌های مونتاژ یا فیکسچر

در مرحلهٔ مونتاژ، علاوه بر گیره‌های دستی و تنگ‌دستی، اغلب موارد به تجهیزاتی نیاز دارید که قطعات کار را برای مدتی ثابت نگه دارد تا بتوانید عملیاتی بر روی آن صورت دهد.

در شکل (۳-۳۳) نمونهٔ فیکسچر جهت گوئیا نگهداشتن افقی قطعات یک قاب نشان داده شده است. در قاب‌سازی لزوم به کارگیری این ابزار بسیار محسوس است.

- ۲- خطکش و مداد
- ۳- چکش فلزی ۱ عدد و میخ ۳ سانتی متری
- ۴- پیچ دستی ۳۰ سانتی متری ۲ عدد
- ۵- لقمه زیرسری (MDF) ضایعاتی برای زیر گونیا
- ۶- گونیای بر راستی از صفحه (MDF) ۱ عدد
- ۷- مراحل کار :

اقدامات زیر را به ترتیب انجام دهید :

- ۱- ابتدا یک نمونه شابلون کار، که ابعاد آن کاملاً دقیق باشد، مطابق شکل (۳-۳۷) تهیه کنید.



شکل ۳-۳۷ ثابت کردن شابلون روی صفحه

- ۲- صفحه‌ای از (MDF) با مقطع مریع به ضلع ۱۵ سانتی متر تهیه کنید. شابلون را با ۲ عدد میخ روی آن ثابت نمایید.
- ۳- با ماشین اره گرد و به کمک یک شابلون بسیار ساده، این کار را می‌توانید انجام دهید.

ابتدا ارتفاع تیغه اره را به اندازه ضخامت صفحه (MDF) بالا بیاورید (مطابق شکل (۳-۳۸)، سپس، به کمک ۲ قطعه (MDF) به ضخامت (MDF)‌های اصلی انتخاب کنید و در دو سر دستگاه قرار دهید، به طوری که صفحه (MDF) با عرض مناسب روی آن دو قطعه قرار گیرد و لبه صفحه را مماس با تیغه اره تنظیم نمایید (شکل (۳-۳۸)).



شکل ۳-۳۵ مونتاژ قاب

برای مونتاژ پانل‌های عمودی که با زاویه پنج ۴۵ درجه در گنج کار به کار گرفته می‌شوند می‌توانید از نمونه شکل (۳-۳۶) استفاده کنید.



شکل ۳-۳۶ مونتاژ پانل‌های عمودی

### ۳-۳- دستور العمل کارگاهی ساخت شابلون چند ضلعی

- وسایل مورد نیاز :
- ۱- صفحه (MDF) به ابعاد ۱۵۰×۱۵۰ میلی متر ۲ عدد

پس از برش های لازم می توان میخ را جدا کرد و شابلون را روی صفحه (MDF) بعدی محکم نمود (شکل های ۳-۴۱ و ۳-۴۲).

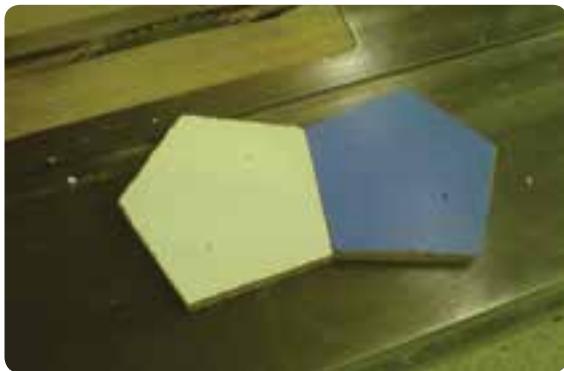


شکل ۳-۴۱ شابلون و قطعه کار برش خورده



شکل ۳-۴۲ تنظیم ارتفاع تیغه اره

در این صورت زیر صفحه (MDF) خالی است و شما می توانید با مماس کردن شابلون باله (MDF) شابلون و قطعه کار را از کنار اره گرد عبور دهید (شکل ۳-۴۳)



شکل ۳-۴۳ جدا کردن شابلون از قطعه کار



شکل ۳-۴۴ قراردادن دو عدد زیر سری برای ساخت گونیا

۵ - پس از پایان کار ابزار و سایل را به انبار تحويل دهید.  
۶ - محل کار را نظافت کنید.

۴ - با پنج حرکت ساده و سریع برش های دقیق و صاف را به دست آورید. شکل (۳-۴۰) نمونه برش خورده را نشان می دهد.

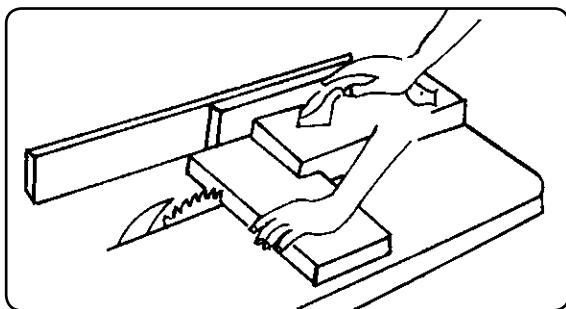


شکل ۳-۴۵ مماس کردن به گونیا و انجام دادن برش

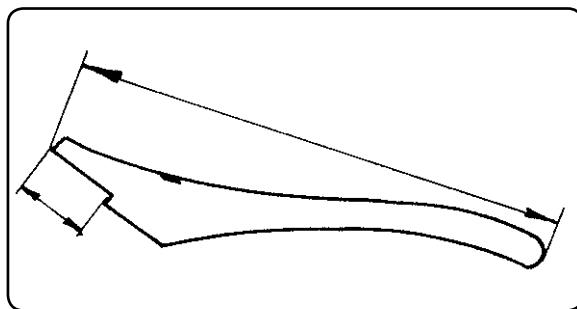
### آزمون پایانی (۳)



- ۱- شابلون چیست؟ انواع آن را نام ببرید.
- ۲- منظور از شابلون‌های تسریع‌کننده کار چیست؟ دو نمونه را مثال بزنید.
- ۳- کاربرد دو نمونه از شابلون‌های حفاظتی ماشین اره‌گرد را شرح دهید.
- ۴- شابلون‌های حفاظتی چیست؟ دو نمونه مثال بزنید.
- ۵- منظور از شابلون‌های کنترل‌کننده چیست؟ مثالی بزنید.
- ۶- هدف از به کارگیری شابلون‌های مونتاژ یا فیکسچر چیست؟
- ۷- دو عدد شابلون در شکل‌های ۳-۴۴ و ۳-۴۴ نشان داده شده است؛ به نظر شما کاربرد آن‌ها در صنایع چوب چیست؟



شکل ۳-۴۴

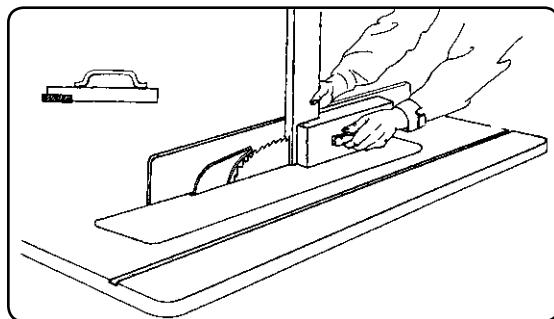


شکل ۳-۴۳

- ۸- در شکل (۳-۴۵) از چه شابلونی استفاده شده و محسن استفاده از آن را بنویسد.
- ۹- برای عمل رندیدن ضخامت یک لنگه در به وسیله ماشین رنده در شکل (۳-۴۶) از چه نوع فیکسچری استفاده شده است؟ کاربرد و محسن استفاده از آن را بنویسید.



شکل ۳-۴۶



شکل ۳-۴۵

## واحد کار چهارم

### توانایی ساخت اتصال‌های ثابت در کابینت چوبی

#### هدف گلی

ساخت اتصال‌های ثابت در کابینت چوبی

هدف‌های رفتاری : فرآگیرنده پس از پایان این فصل قادر خواهد بود :

- ۱- خطکشی اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی را انجام دهد.
- ۲- اتصال گوشه‌ای یک سطحی را بسازد.
- ۳- انواع اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه (ساده، یک رو فارسی، دور رو فارسی) را بسازد.
- ۴- انواع اتصال گوشه‌ای فارسی قلیف با زبانه سرخود و جدا را بسازد.
- ۵- اتصال گوشه‌ای فارسی با دوبل را بسازد.
- ۶- انواع اتصال گوشه‌ای کم و زبانه (ساده، دوزبانه‌ای، کوله) را بسازد.
- ۷- اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی را بسازد.
- ۸- اتصال‌های گوشه‌ای دو سطحی را بسازد.
- ۹- اتصال گوشه‌ای انگشتی را بسازد.
- ۱۰- اصول اتصال گوشه‌ای دم‌چلچله (ساده، یک رو مخفی) را بیان کند.
- ۱۱- اصول انواع اتصال گوشه‌ای قلیف (ساده، زبانه بلند و فارسی زبانه بلند) را بیان کند.
- ۱۲- اصول اتصال‌های قطعات چوبی با پیچ‌های مخصوص را بیان کند.

ساعت آموزش		
جمع	عملی	نظری
۴۸	۴۰	۸

## پیش آزمون (۴)

- ۱- به نظر شما اتصال دم چلچله با تخته خرد چوب محکم‌تر است یا با چوب ماسیو؟ چرا؟
- ۲- در کدام‌یک از اتصالات زیر دوبل به کار برده نمی‌شود؟
  - الف) اتصال بدنه به سقف
  - ب) اتصال کام به زبانه
  - ج) اتصال پاسنگ
  - د) اتصال فارسی
- ۳- چرا در اتصال گوشاهای (MDF)، باید از پیچ مخصوص آن استفاده نمود؟
- ۴- اتصال نیمنیم را تعریف کنید.
- ۵- پنج نوع اتصال را نام ببرید.
- ۶- برای ساخت جعبه قوی‌ترین نوع اتصال کدام است؟ انواع آن را نام ببرید.

## ۴- توانایی ساخت اتصالات ثابت در کابینت ساده

### ۱-۴- آشنایی با اصول خطکشی و ساخت اتصالات گوشه‌ای یک سطحی

به طور کلی برای موئاز قطعات کار به هم‌دیگر، از اتصالات گوشه‌ای، تحت زاویه مورد نظر استفاده می‌شود. که این کار اتصال هر قطعه‌ای در گوشه اتصال قطعه‌دیگر را ممکن می‌نماید.

اتصالات گوشه‌ای معمولاً دو نوع هستند:

الف) اتصالات گوشه‌ای یک سطحی

ب) اتصالات گوشه‌ای دو سطحی

در اتصالات گوشه‌ای یک سطحی دو قطعه‌ای که به هم متصل می‌شوند یک سطح را به وجود می‌آورند، مانند گوشه قاب‌ها و در اتصالات گوشه‌ای دو سطحی دو تخته‌ای که به هم متصل می‌شوند دو سطح را به وجود می‌آورند، مانند اتصال بدنه به سقف و کف در کابینت و اتصال جلوی کشو به بدنه. اینک به شرح اتصالات گوشه‌ای یک سطحی پرداخته می‌شود.

#### ۱-۴-۱- اتصال گوشه‌ای نیم‌نیم ساده

شکل ۴-۲ اتصال گوشه‌ای نیم‌نیم ساده را نشان می‌دهد، به طوری که مشخص است دو سر قطعه چوب به اندازه نصف ضخامت آن و به ارتفاع عرض چوب بریده می‌شود و دو قطعه چوب تحت زاویه  $90^{\circ}$  درجه از دو سر به یکدیگر متصل می‌شوند و جهت گوشه‌های کلافها یا قاب‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد (شکل ۴-۲).



شکل ۴-۲

آشنایی با اتصالات مختلف چوبی و همچنین طریقه ساخت آن‌ها به منظور ایجاد استحکام و ارتقای کیفیت کار ساخته شده امری ضروری است. بهمین منظور لازم است متدائل‌ترین آن‌ها مورد توجه و بررسی قرار گیرد.

در شکل (۴-۱) یک‌سری از این اتصال‌ها را مشاهده می‌کنید.



شکل ۱-۴- اتصالات مختلف در صنایع چوب

اولین مرحله برای ساخت اتصالات اقدام به خطکشی است. همچنین، در مواردی که به ساخت تعداد زیادی نمونه جهت اتصال نیاز داشته باشیم می‌توان شابلون، از جنس سه‌لایی، طلق و غیر آن‌ها تهیه نمود. در این صورت عمل خطکشی سرعت می‌گیرد و دیگر به خطکشی جداگانه هر قطعه با وسایل اندازه‌گیری نیازی نیست. ذکر این نکته ضروری است که تعدادی از اتصالات مختص چوب ماسیو است. بنابراین، چنان‌چه کابینت‌هایی از جنس فرآورده‌های مرکب، شامل (MDF) و تخته خردۀ چوب ساخته شود اتصالات محدودتری خواهد داشت. در این بخش به طور کلی مهم‌ترین اتصالات مورد استفاده در کابینت‌سازی بررسی و تشریح می‌گردد.



شکل ۴-۴

## ۴-۲- دستور العمل کارگاهی ساخت اتصال نیم نیم ساده زمان ۱/۵ ساعت

ابزار و مواد لازم

۱- گونیا

۲- خطکش تیره دار

۳- متر

۴- مداد

۵- اره ظرفی بر

۶- میز کار

۷- دو قطعه چوب  $3 \times 6 \times 30$  سانتی متر

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:

۱- لباس کار مناسب را پوشید.

۲- برای ساخت این اتصال به دو قطعه چوب، که دارای ضخامت و عرض کاملاً مساوی هستند، نیاز دارد، یا این که یک قطعه چوب را، که طولش زیاد است به دو قسمت مساوی تقسیم کنید و مراحل بعدی را انجام دهید. (شکل ۴-۳)



شکل ۴-۵

۶- این عملیات خطکشی را عیناً بر روی قطعه چوب دیگری انجام دهید (شکل ۴-۶).



شکل ۴-۶



شکل ۴-۳

۳- گونیایی بودن دو سر قطعه چوبی را که برای اتصال نیم نیم در نظر گرفته اید، با گونیا کنترل نمایید.

۴- از لبه قطعات گونیایی شده به اندازه عرض چوب پایین بیاورد و به وسیله گونیای  $90^\circ$  درجه خط عرضی را بکشید و اندازه مذکور را دور تا دور چوب امتداد دهید (شکل ۴-۴).

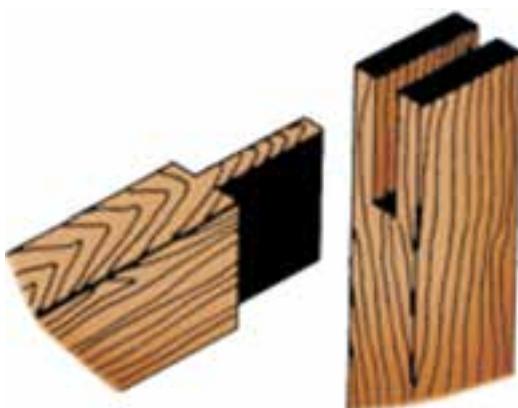
۱۰- عیناً عملیات برش را بر روی سر قطعه چوب دیگری تکرار کنید. بهمنظور جلوگیری از اشتباه توصیه می‌شود قسمت‌هایی را که قرار است بریده شوند با هاشور مشخص کنید تا عملیات برش به دقت انجام گیرد.

۱۱- پس از اتمام برش، قطعات نیم‌نیم شده را (دو قسمت برش خورده) روی هم قرار دهید و همرو بودن آنها را کنترل نمایید و در صورت نیاز، از چوبسای برای صاف کردن دو سطح نیم‌نیم شده استفاده کنید تا سطح چوب متصل شده هم‌رو شود. هم‌چنین درز بین اتصال را هم کنترل و در صورت لزوم اره کشی کنید تا زاویه  $90^\circ$  درجه به‌طور کامل حاصل گردد (شکل ۴-۹).



شکل ۴-۹

۱۲-۱۴- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه ساده این اتصال بیشترین کاربرد را در ساخت سازه‌های چوبی دارد شکل (۴-۱۰) اتصال فاق و زبانه را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۱۰

۷- قطعه چوب را به گیره بیندید و بریدن آن را به کمک اره ظرفی بر از روی قسمت ابتدای چوب و از روی خط، شروع کنید. اره را کمی زاویهدار روی سر چوب قرار دهید و به کمک پشت انگشت شصت یا انگشتان دست خود هدایت اره را کنترل کنید تا به وسیله‌ی اره شیار لازم ایجاد شود. برش باید به‌گونه‌ای باشد که خوراک اره از طرفی که باید قسمت اضافی آن خالی شود، منظور گردد.

۸- برش را تا پای خط عرضی، که بر روی ضخامت چوب مشخص شده است، ادامه دهید (شکل ۴-۷).



شکل ۴-۷

۹- سپس، قطعه چوب را به صورت افقی به گیره بیندید، به‌طوری که قسمت اضافی که باید بریده شود، بالا قرار گیرد و برش عرضی را از روی خط عرضی انجام دهید تا قسمت اضافی جدا گردد. برای این‌که اتصال بهتر انجام شود لازم است کمی اره را به سمت داخل (حدوداً  $5^\circ$  درجه) زاویهدار بگیرید تا برش نیز کمی زاویهدار گردد (شکل ۴-۸).



شکل ۴-۸

ترتیب طول زبانه (ارتفاع آن) و عمق فاق مشخص خواهد شد (شکل ۱۲-۴).



شکل ۱۲-۴

### ۳-۴- دستور العمل ساخت اتصال فاق و زبانه ساده مدت زمان ۱/۵ ساعت

تجهیزات و مواد و ابزار لازم :

۱- خطکش تیره دار

۲- متر

۳- گونیا

۴- اره ظرفی بر

۵- دو قطعه چوب  $30 \times 6 \times 6$  سانتی متر

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

۱- ابتدا به لباس کار مناسب و وسائل ایمنی مجهز شوید.

۲- در روی (سطح) قطعات چوبی را که می خواهید اتصال فاق و زبانه کنید خط (عجم<sup>۱</sup>) بکشید به طوری که بعد از ساخت اتصال این سطوح متقابل هم قرار بگیرد (شکل ۱۱-۴).



شکل ۱۳-۴



شکل ۱۱-۴

با تنظیم فک خطکش تیره دار (به اندازه دو سوم ضخامت چوب) و تکیه دادن آن بر روی سطح چوب مشخص شده، عین عملیات بالا را تکرار نمایید (شکل ۱۴-۴) و به این ترتیب ضخامت چوب به سه قسمت مساوی تقسیم می گردد.

از آنجایی که معمولاً دو قطعه چوبی که دو سر آن فاق و زبانه خواهند شد عرض و ضخامت یکسان دارند لازم است از سر (لبه) هر یک از قطعات چوب که فاق و زبانه می شوند به اندازه عرض قطعات جدا کنید و علامت گذاری نمایید. آن گاه به کمک گونیای ۹۰ درجه دور تا دور چوب را خطکشی نمایید. به این

<sup>۱</sup>- در اصطلاح نجاران، به خطی که برای شان دادن روی کار کشیده می شود، عجم گفته می شود.



شکل ۴-۱۶



شکل ۴-۱۴



شکل ۴-۱۷

عملیات خط کشی مذکور را عیناً بر روی قطعه چوب دیگر انجام دهید.

نکته: با استفاده از خط کش تیره دار دو نیش (دو سوزنه) می‌توان در یک مرحله ضخامت چوب را به سه قسمت مساوی تقسیم نمود. برای این منظور کافی است فاصله بین دو سوزن و فک خط کش تیره دار را به اندازه یک سوم ضخامت چوب تنظیم کنید (شکل ۴-۱۵).

۵- سپس قطعه چوب زبانه را از ضخامت (به صورت افقی) به گیره بیندید و بر زبانه را برش دهید. بهتر است بر زبانه را کمی زاویه دار (حدود پنج درجه) به سمت داخل ببرید (شکل ۴-۱۸).



شکل ۴-۱۸



شکل ۴-۱۵

برای مشخص کردن محل فاق و زبانه بهتر است برای زبانه و بخش فاق را هاشور زد آن گاه توسط اره برش زده شود (شکل ۴-۱۶).

۶- قطعه چوب زبانه را به گیره بیندید و با اره ظرف بر طول آن را برش دهید (شکل ۴-۱۷).

۴-۱-۳- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه یکرو فارسی  
اصول خطکشی این اتصال همانند اتصال فاق و زبانه ساده است؛ با این تفاوت که یک بر زبانه و فاق آن تحت زاویه ۴۵ درجه خطکشی می‌شود و بر دیگر آن همان ۹۰ درجه است (شکل ۴-۲۱).



شکل ۴-۲۱

بنابراین، یک روی چوب فاق و زبانه را به وسیله گونیا به صورت ۴۵ درجه (مطابق شکل) خطکشی نمایید. ضمناً با خطکش تیره‌دار فقط یک طرف ضخامت چوب و سر آن را به اندازه یک سوم ضخامت چوب خطکشی کنید (شکل ۴-۲۲).



شکل ۴-۲۲

#### ۴-۴- دستور العمل ساخت اتصال فاق و زبانه یکرو فارسی

زمان ۱/۵ ساعت

##### مواد و ابزار لازم

۱- اره ظرفی‌بر

۲- گونیا

۶- قطعه چوب فاق را به گیره بیندید و دو برش طولی آن را تا خط عرضی بر روی ضخامت به طوری که خوراک اره از داخل فاق باشد، انجام دهید (شکل ۴-۱۹).



شکل ۴-۱۹

۷- قطعه چوب فاق را بر روی میز کار قرار دهید و با پیچ دست آن را محکم نمایید. آن گاه جهت خالی کردن آن (فاق) توسط اسکنه یا مغار، با عرضی مناسب با عرض فاق، اقدام نمایید.  
نکته: در هنگام خالی کردن محل فاق باید توجه داشت که این عمل از دو طرف فاق صورت پذیرد تا از لاشه شدن لبه با انتهای شکاف فاق جلوگیری شود. فاق و زبانه ساخته شده را داخل هم قرار دهید و با چکش پلاستیکی (چوبی) آن‌ها را جفت نمایید (شکل ۴-۲۰).



شکل ۴-۲۰

۸- محل کار و وسائل را تمیز کنید؛ سپس ابزار را به انبار تحويل دهید.

۳- خطکش تیره دار

۴- متر

۵- دو قطعه چوب  $3 \times 6 \times 30$  سانتی متر

۶- چکش چوبی

۱- قطعه چوب زبانه را به گیره بیندید. دقت کنید ضخامت چوب که به سه قسمت مساوی تقسیم شده است، طرف شما باشد. آن‌گاه با ارءه ظریف بر یک بر زبانه را که کامل است تا خط پایین (به اندازه عرض چوب) برش دهید و بر دیگر آن را که ۴۵ درجه است با همان درجه برش دهید (شکل ۴-۲۳).



شکل ۴-۲۵



شکل ۴-۲۳

۵- پس از پایان کار، وسایل را به انبار تحویل دهید.

۶- محیط کار خود را نظافت کنید.

از این اتصال برای جاهایی که یک طرف آن (مثل درهای قاب و تنکه کابینت) در معرض دید است استفاده می‌شود.

۴-۱-۴- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه دو رو فارسی این اتصال دقیقاً مطابق اتصال فاق و زبانه یک رو فارسی است و از هر دو طرف برهای فاق و زبانه به صورت ۴۵ درجه بریده می‌شود.

#### ۴-۴- دستور العمل ساخت اتصال فاق و زبانه دو رو فارسی زمان ۱/۵ ساعت

مواد و ابزار لازم :

۱- ارءه ظریف بر

۲- گونیا

۳- خطکش تیره دار

۲- سپس چوب را به صورت افقی به گیره بسته و مطابق شکل، بر ۴۵ درجه را از روی خط برش دهید و بر دیگر آن را به صورت ۹۰ درجه برش بزنید (شکل ۴-۲۴).



شکل ۴-۲۴

۳- قطعه چوب فاق را (مطابق روش گفته شده در ساخت فاق ساده) انجام دهید و فاق آن را توسط مغار یا اسکنه خارج کنید. یک روی چوب را، که قبلًا مشخص شده است، تحت

۴- قطعه چوب فاق را به گیره بیندید و همانند عملیات ساخت فاق ساده آن را انجام دهید و فاق را در آورید. سپس دو طرف فاق را (البهای فاق) که به صورت ۴۵ درجه خطکشی شده است بیرید تا فاق دو طرف فارسی حاصل شود (شکل ۴-۲۹).



شکل ۴-۲۹

فاق و زبانه دو طرف فارسی را داخل هم قرار دهید و با دست یا چکش چوبی محکم کنید و درز ۴۵ درجه بین آنها و گونیای بودن آنها را کنترل کنید و در صورت نیاز با اره کشی درز بین آنان را جفت نمایید (شکل ۴-۳۰).



شکل ۴-۳۰

- ۴- متر
- ۵- دو قطعه چوب  $30 \times 6 \times 6$  سانتی متر
- ۶- چکش چوبی برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :
- ۱- هر دو روی قطعه چوب فاق و زبانه را به صورت ۴۵ درجه خطکشی کنید (شکل ۴-۲۶).



شکل ۴-۲۶

- ۲- قطعه چوب زبانه را به گیره بیندید و مطابق شکل ۴-۲۷) با اره ظرفی بر بش عمودی را به صورت مایل (۴۵ درجه) انجام دهید.



شکل ۴-۲۷

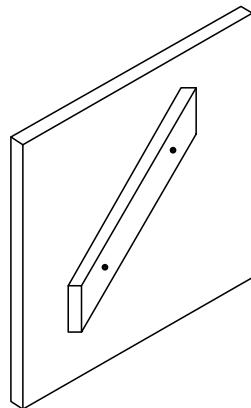
- ۳- سپس، آن را به صورت افقی در گیره بیندید و برهای زبانه را به صورت فارسی (۴۵ درجه) مطابق خطکشی بیرید (شکل ۴-۲۸).



شکل ۴-۲۸



شکل ۴-۳۱



شکل ۴-۳۲

گیرهٔ تثیت‌کننده قطعهٔ چوب را بر روی سطح تختهٔ مزبور پیچ کنید (شکل ۴-۳۳).



شکل ۴-۳۳

۵- پس از پایان کار وسایل را به انبار تحویل دهید.

۶- محیط کار خود را تمیز کنید.

#### ۴-۱-۵- اتصال گوشه‌ای فارسی قلیف با زبانه

##### جداگانه

این اتصال بیشتر برای گوشهٔ قاب‌های کابینت کاربرد دارد و مانند اتصال فاق و زبانهٔ دو طرف فارسی است، که به جای زبانهٔ سر خود زبانه‌ای جداگانه از جنس چوب یا تختهٔ چندلا در آن قرار می‌گیرد. بنابراین، هر دو قطعهٔ چوب به صورت فاق  $45^{\circ}$  درجه دو طرف فارسی در می‌آید و در محل فاق، زبانهٔ جداگانه جاسازی می‌شود.

#### ۶-۴- دستور العمل ساخت اتصال فارسی قلیف با زبانهٔ جداگانه

زمان ۲ ساعت

##### مواد و ابزار لازم

۱- دستگاه اره گرد فارسی بر

۲- ارهٔ مجموعه‌ای

۳- ارهٔ ظریف بر

۴- دو قطعهٔ چوب

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

۱- یک قطعهٔ چوب را، که چهار طرف آن رندیده و گندگی شده است، با استفاده از دستگاه اره گرد فارسی بر تحت زاویهٔ  $45^{\circ}$  درجه برش دهید.

به این ترتیب دو قطعهٔ چوب که دو سر آن فارسی شده است به دست می‌آید. هم‌چنان، می‌توانید ابتدای سر دو قطعهٔ چوب را جداگانه با دستگاه مذکور تحت زاویهٔ  $45^{\circ}$  درجه برش بزنید (شکل ۴-۳۱).

۲- شابلون هدایت از کنار تیغهٔ اره گرد مجموعه‌ای قطعهٔ چوبی را، که قرار است در آن فاق درآورده شود، به شرح زیر تهیه نمایید :

یک قطعهٔ تختهٔ چندلا (تختهٔ خردہ چوب یا MDF) به اندازه  $50 \times 40$  سانتی‌متر را آماده کنید و قطعهٔ چوبی به ابعاد  $30 \times 2 \times 2$  سانتی‌متر را روی سطح آن، تحت زاویهٔ  $45^{\circ}$  درجه بچسبانید (پیچ کنید) (شکل ۴-۳۲).

۷- با توجه به عمق شیار، برای هر دو قطعه که ۳۰ میلی‌متر است، از صفحهٔ چندلایی یا چوب (راه‌پود) با اره مجموعه‌ای بزیده و آماده نمایید.

البته توجه داشته باشید که عرض قلیف باید حدود ۲ میلی‌متر از مجموع عمق شیار در دو طرف قطعات کم‌تر باشد. این قلیف همان زبانهٔ جداگانه است و طول آن کمی بیش‌تر از طول شیار (فاق) در نظر گرفته می‌شود تا پس از انجام اتصال بتوانید اضافه آن را برش دهید.

۸- داخل شیارها را چسب بزنید و زبانهٔ جداگانه را داخل شیار بگذارید و آن‌ها را داخل هم قرار داده و با چکش پلاستیکی محکم نمایید.

۹- درز ۴۵ درجه بین دو قطعهٔ چوب را کنترل و در صورت نیاز با ارهٔ ظرفی بر نسبت به اصلاح آن اقدام نمایید (شکل ۴-۳۵).



شکل ۴-۳۵

۱۰- وسایل را به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را تمیز نمایید.

#### ۶-۱-۴- اتصال گوشه‌ای کُم و زبانه ساده

این اتصال همانند اتصال فاق و زبانهٔ گوشه‌ای است با این تفاوت که در ضخامت و در راستای عرض چوب به جای فاق، کُم (حفره) ایجاد می‌گردد.

کُم و زبانه انواع مختلف دارد و به صورت‌های مخفی (یک‌طرفه) و ساده (دو‌طرفه) ساخته می‌شوند (شکل‌های ۴-۳۶ و ۴-۳۷).

در صورت نبود گیرهٔ مزبور می‌توان از گیرهٔ معمولی برای تثبیت قطعهٔ چوب روی شابلون استفاده کرد.

۳- ابتدای سر قطعهٔ چوب را، که تحت زاویهٔ ۴۵ درجه بزیده شده است و می‌خواهید در آن فاق ایجاد کنید، به گونه‌ای بر روی شابلون قرار دهید که طول آن بر روی چوب ۴۵ درجه شابلون بچسبد و ابتدای سر چوب با لبهٔ پایین شابلون کاملاً مماس گردد (شکل ۴-۳۳) و فک نگذارندهٔ گیرهٔ تثبیت را بر روی قطعهٔ چوب محکم نمایید (می‌توانید از پیچ دستی معمولی نیز استفاده کنید).

۴- از آنجایی که ارتفاع گونیای ارهٔ مجموعه‌ای کم است یک قطعهٔ تختهٔ خرد چوب یا ام دی اف (MDF) را به سطح گونیای فوق تکیه دهید. آن‌گاه فاصلهٔ گونیا تا تیغهٔ اره را به گونه‌ای تنظیم کنید که ضخامت تیغهٔ ارهٔ مجموعه‌ای دقیقاً در وسط ضخامت چوبی که فاق می‌شود قرار گیرد.

۵- ارتفاع تیغهٔ ارهٔ گرد را متناسب با عمق قلیف (حدود ۱/۵ سانتی‌متر) تنظیم نمایید.

شابلون یا فیکسچر تهیه شده را که قطعهٔ چوب مورد اتصال در آن با گیرهٔ بسته شده، با تکیه بر گونیای دستگاه، از روی تیغهٔ گرد عبور دهید تا شیاری در وسط ضخامت کله چوب که ۴۵ درجه شده است به وجود آید (شکل ۴-۳۴).

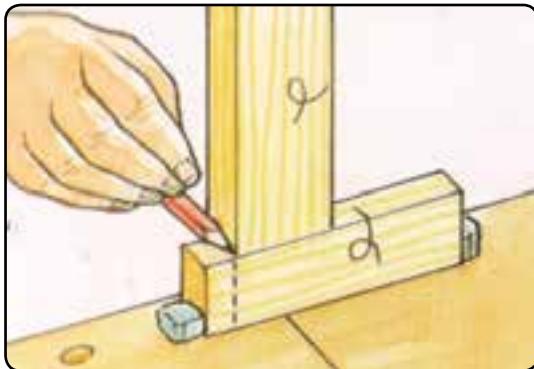


شکل ۴-۳۴

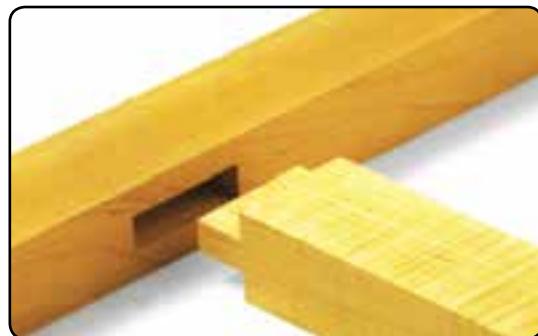
۶- عیناً عملیات فوق را (در آوردن فاق یا شیار بهوسیلهٔ ارهٔ مجموعه‌ای) برای قطعهٔ دیگر که ۴۵ درجه شده انجام دهید.

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

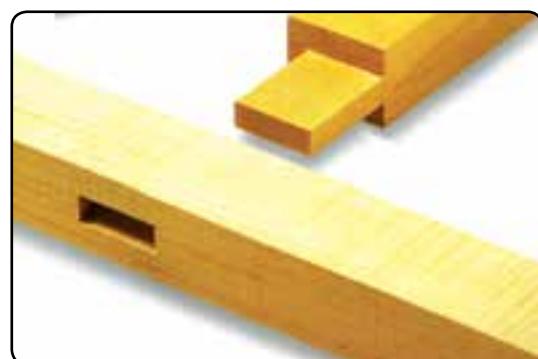
- ۱- دو قطعه چوبی را که قرار است متصل شوند باید دارای ضخامت و در صورت نیاز عرض یکسان باشند. در این صورت دو روی چوب را با علامت ضربدر مشخص کنید.
- ۲- آنگاه طول کم را بر روی ضخامت چوبی که قرار است کم شود تعیین نمایید. این مقدار به اندازه عرض زبانه است. می‌توان برای اندازه طول کم، قطعه چوبی را که قرار است زبانه شود به طور عمودی بر روی نر قطعه چوب دیگر قرار دهید و پس از هم رو کردن، خط عرضی بالا و پایین آن را بکشید تا طول کم مشخص شود یا این که بهوسیله گونیا می‌توان به اندازه عرض زبانه بر روی نر چوب دیگر آن را مشخص کرد (شکل ۴-۳۸).



شکل ۴-۳۸



شکل ۴-۳۶ اتصال کم و زبانه مخفی (یک طرف)



شکل ۴-۳۷ اتصال کم و زبانه ساده (دو طرف)

#### ۷-۴- دستور العمل ساخت کم و زبانه ساده ۲ ساعت

۳- از آنجایی که ضخامت زبانه به اندازه یک سوم ضخامت چوب است پس به کمک خطکش تیره دار، طول مشخص شده کم بر روی نر چوب را به سه قسمت مساوی تقسیم کنید به این ترتیب محل کم که باید درآورده شود مشخص می‌گردد (شکل ۴-۳۹).

۴- در خطکشی زبانه، عیناً همان مراحل زبانه ساده تکرار می‌شود، با این تفاوت که چنانچه بخواهیم کم یک طرفه داشته باشیم طول زبانه (ارتفاع زبانه)، با توجه به عرض چوب، یک سانتی متر کوتاه‌تر در نظر گرفته می‌شود.

برای مثال اگر عرض چوب کم  $5^{\circ}$  میلی متر باشد در آن صورت در کم یک طرفه عمق کم  $4^{\circ}$  میلی متر و طول زبانه هم  $4^{\circ}$  میلی متر خواهد بود.

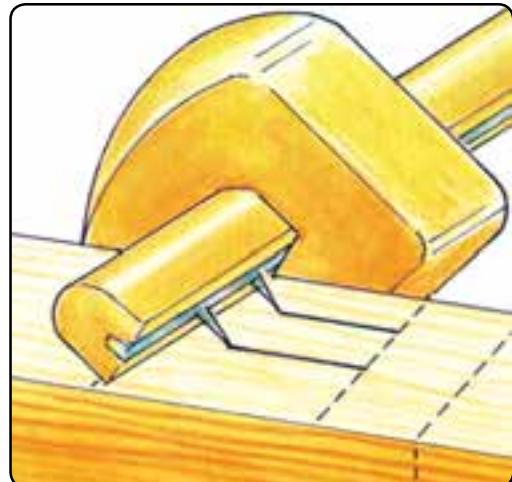
مواد و ابزار لازم

- ۱- خطکش تیره دار
- ۲- متر
- ۳- گونیا
- ۴- دریل دستی
- ۵- مغار
- ۶- دریل ستونی
- ۷- اره ظریف بر
- ۸- سوهان
- ۹- اره گرد مجموعه‌ای
- ۱۰- دستگاه فرز
- ۱۱- دو قطعه چوب  $30 \times 6 \times 3$  سانتی متر

در شکل (۴-۴۲) قطعات کم و زبانه خطکشی شده و خطکش تیره دار و گونیا و متر نشان داده شده است.



شکل ۴-۴۲



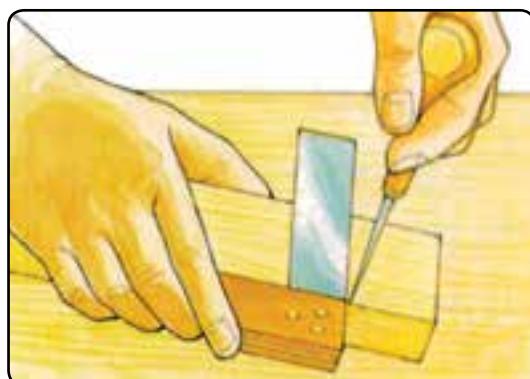
شکل ۴-۳۹

۵- برای درآوردن کم می‌توانید از اسکنه، دریل دستی یا دستگاه کم کنی و همچنین از کم کن زنجیری استفاده نمایید. چنان‌چه بخواهید از دریل دستی استفاده کنید، پس از انتخاب مته مناسب با ضخامت (عرض) کم، مته را باید کاملاً عمود بر قطعه چوب قرار دهید و چندین سوراخ متواالی در طول کم تعییه کنید (شکل ۴-۴۳).

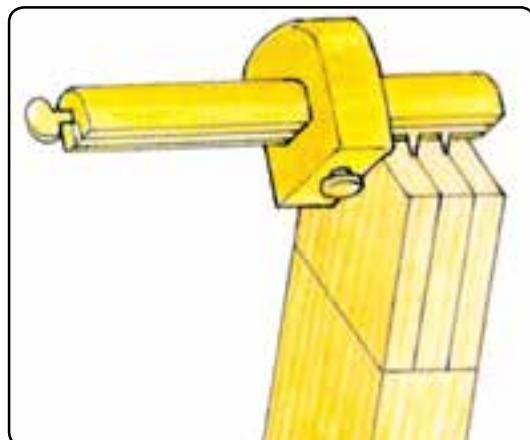


شکل ۴-۴۳

در شکل‌های (۴-۴۰) و (۴-۴۱) روش خطکشی زبانه نشان داده شده است.



شکل ۴-۴۰ خطکشی طول زبانه



شکل ۴-۴۱ تقسیم ضخامت به سه قسمت مساوی

سپس به کمک مغار دیواره کم را پرداخت نمایید (شکل ۴-۴۴).



شکل ۴-۴۶



شکل ۴-۴۴

### توجه کنید

مواظب باشید که میزان نفوذ مته به داخل چوب با عمق کم مناسب بوده و آن را تنظیم نمایید. این کار به کمک پیچ تنظیم دریل ستونی امکان‌پذیر است.

۷- برای درآوردن کم با دستگاه کم کنی، پس از این که چوب را به طور خوابیده بر روی صفحه میز دستگاه گذاشته، محل کم را که در ضخامت چوب مشخص شده است، به سمت مته کم کنی قرار دهید.

ارتفاع میز را تنظیم کنید تا مته دقیقاً در محل عرض کم واقع شود، نه بالاتر و نه پایین‌تر. میزان نفوذ مته داخل چوب را، که با عمق کم مناسب است تنظیم کنید. آن گاه با سوراخ‌های متواالی در طول کم و نهایتاً با حرکت مته در طول آن، کم را ایجاد نمایید (شکل ۴-۴۷).



شکل ۴-۴۷

۶- با استفاده از دستگاه دریل ستونی نیز می‌توان کم را درآورد، همان‌طوری که در شکل (۴-۴۵) مشخص شده است.



شکل ۴-۴۵

پس از بستن مته مناسب در سه‌نظام دستگاه، قطعه چوب را روی صفحه دستگاه بگذارید و به گونیای آن تکیه دهید، به طوری که با پایین آمدن مته بر روی ضخامت کار، در طی چند مرحله دقیقاً محل کم را سوراخ نماید. آن گاه گوشه کار را می‌توان با مغار پرداخت نمود (شکل ۴-۴۶).

۸- زبانه را در سر تخته دیگر، مطابق با اصولی که در اتصال فاق و زبانه گفته شده است، درست کنید.

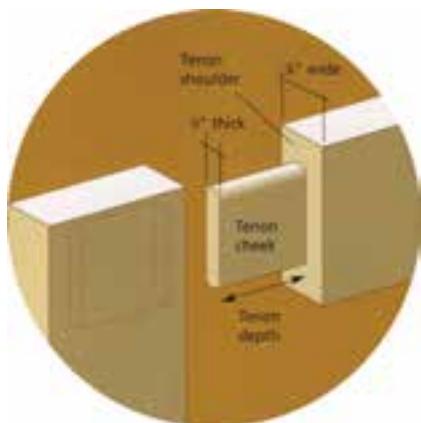


شکل ۴-۴۹

#### توجه کنید

طول زبانه را به اندازه عمق کم منهای ۲ میلی‌متر (جهت چسبخوری مناسب) در نظر بگیرید. ضمناً تهیه زبانه با اره دستی، اره نواری یا اره گرد و همچنین با دستگاه فرز امکان‌پذیر است.

۹- از آنجایی که لبه زبانه دارای زوایای قائمه است و حفره کم نیز در ابتدا و انتهای طول خود نیم‌گرد است، لازم است به وسیله چوب‌سای لبه‌های آن را نیم‌گرد کنید تا هدایت زبانه به داخل کم امکان‌پذیر شود (شکل ۴-۴۸).



شکل ۴-۴۸



شکل ۴-۵۰

ضمناً، طول کم نیز لازم است متناسب با آن در نظر گرفته شود (شکل ۴-۵۱).

#### توجه کنید

نوعی مته وجود دارد که شبیه تیغه فرز انگشتی بوده و مطابق (شکل ۴-۴۹) می‌تواند گوشه‌های کار را چهارگوش در آورد.

۱۰- چنان‌چه بخواهیم ابتدا و انتهای کم (پس از جاسازی زبانه در داخل کم) اصلاً مشاهده نگردد کافی است عرض زبانه از یک طرف یا دو طرف بالا و پایین  $5/5^{\circ}$  تا ۱ سانتی‌متر کوتاه شود (شکل ۴-۵۰).

## ۴-۸ - دستور العمل ساخت اتصال کام و زبانه با کوله

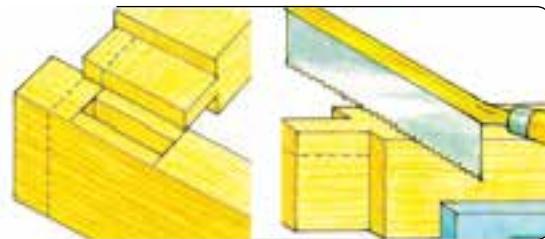
### مواد و ابزار لازم

- ابزارآلات و مواد گفته شده در اتصال کُم و زبانه ساده مطابق شکل، دو قطعه چوبی را که باید اتصال گوشهای کام و زبانه با کوله شوند پس از گونیا کردن، که دارای ضخامت و عرض یکسانی هستند دو روی آن را علامت‌گذاری نمایید (شکل ۴-۵۴).



شکل ۴-۵۴

از آنجایی که اتصال کام و زبانه یک طرفه صورت می‌گیرد، باید عمق کُم از عرض چوب یک سانتی‌متر کم‌تر باشد. ارتفاع (طول) زبانه هم به همان اندازه خواهد بود (البته بسته به عرض چوب، عمق کُم و طول زبانه می‌تواند کم‌تر هم باشد). اصول خطکشی زبانه دقیقاً مطابق با زبانه معمولی است. بنابراین، پس از این که ضخامت چوب را به خطکش تیره‌دار به سه قسمت مساوی تقسیم کردید از بالای مقطع چوب زبانه (ضخامت چوب که بالا نیز قرار می‌گیرد) به اندازه ۱/۵ سانتی‌متر پایین‌تر باید و خط افقی را در مقطع آن بکشید تا خط کوله زبانه مشخص شود (شکل ۴-۵۵).



شکل ۴-۵۱

- ۱۱- لبه‌های زبانه را با چوب‌سای گرد کنید و آن را در داخل کُم جاسازی نمایید (شکل ۴-۵۲).

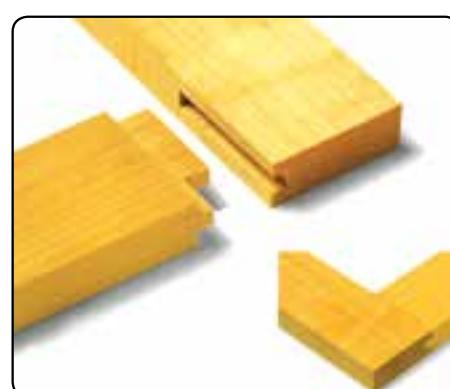


شکل ۴-۵۲

- ۱۲- پس از پایان کار وسایل را به اتبار تحویل دهید و محیط کار خود را تمیز کنید.

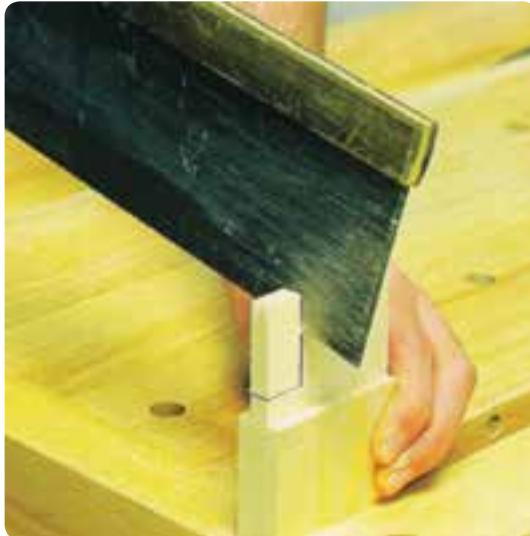
**۴-۱-۴ - اتصال گوشهای کام و زبانه با کوله**  
این اتصال همانند اتصال کام و زبانه ساده است، با این تفاوت که زبانه آن به صورت کوله‌دار است. بنابراین قرینهٔ زبانه، حفرهٔ کم نیز به صورت پله‌ای (کوله‌دار) می‌باشد.

شکل (۴-۵۳) اتصال کام و زبانه کوله را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۵۳

سپس از انتهای زبانه به اندازه  $10^{\circ}$  تا  $15$  میلی متر بالا بیاید و خطی در جهت عرض زبانه بکشید تا خط طولی را قطع نماید (شکل ۴-۵۷).



شکل ۴-۵۷



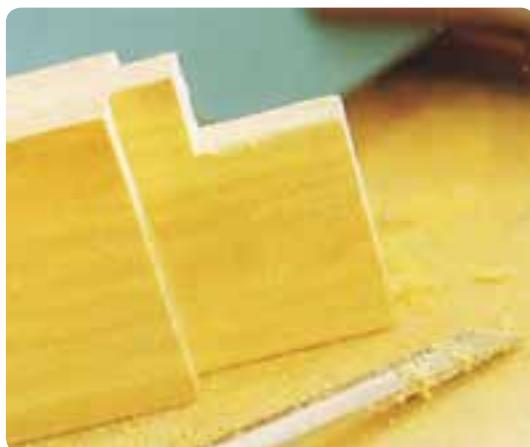
شکل ۴-۵۵

## ۲- عملیات بُرش کاری زبانه را انجام دهید تا زبانه درست

شود.

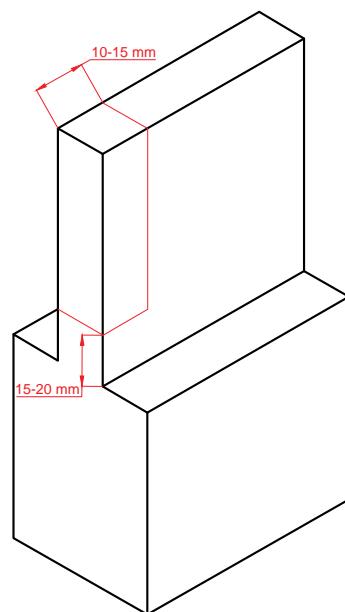
به این ترتیب کوله زبانه نیز به دست می آید. دقت نماید اندازه مذکور با اندازه جای کوله که در محل کم خط کشیده اید متناسب باشد.

۳- قطعه چوب را به گیره بیندید و از روی خط بالای زبانه شروع به بریدن کنید تا به خط عرضی برسد. آن گاه خط عرضی را بریده تا زبانه کوله دار ساخته شود (شکل ۴-۵۸).

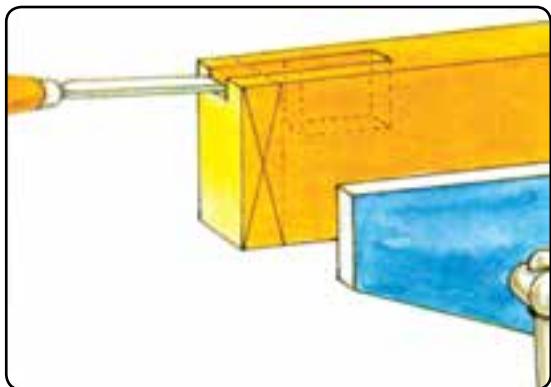


شکل ۴-۵۸

آن گاه خط عرضی را که بر روی مقطع زبانه (خط کوله زبانه) کشیده اید بر روی طول زبانه و تا انتهای ادامه دهید. این عمل را از جهت دیگر زبانه نیز انجام دهید (شکل ۴-۵۶).

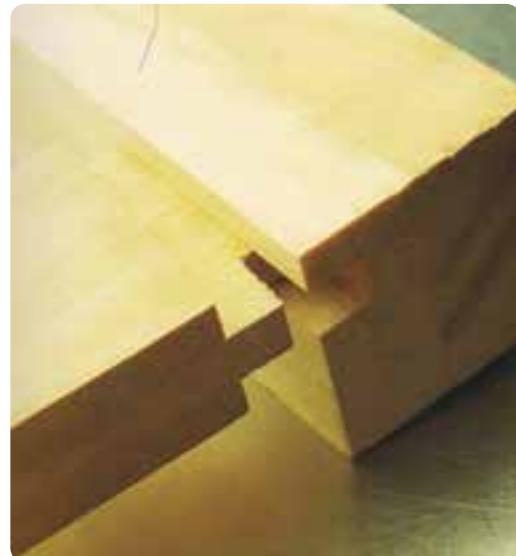


شکل ۴-۵۶



شکل ۴-۶۱

۴- در آوردن کُم کوله‌دار نیز شبیه کُم معمولی است، با این تفاوت که ابتدای کُم (از کله چوب) به اندازه عرض کوله زبانه (۱۰ تا ۱۵ میلی‌متر) عمق دارد و بقیه کُم نیز به اندازه طول زبانه (یک‌سانتی‌متر کمتر از عرض چوب) است. (شکل ۴-۵۹)



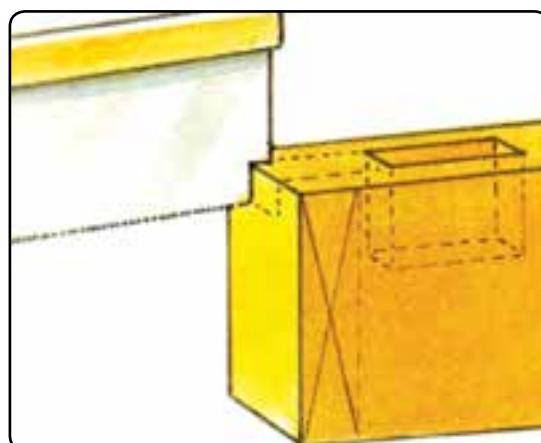
شکل ۴-۵۹

۵- عملیات کم کنی را می‌توانید به وسیله مته و با دستگاه دریل و یا کُم کنی انجام دهید. (شکل ۴-۶۲) در این صورت کافی است لبه بیرونی کُم (از مقطع چوب) را به اندازه طول کوله (۱/۵ تا ۱/۵ سانتی‌متر) خالی نماید.



شکل ۴-۶۲

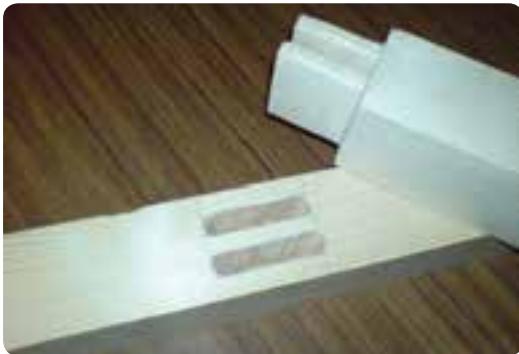
۶- پس از آماده‌سازی کُم و زبانه کوله‌دار آنها را داخل یکدیگر قرار دهید و درز بین آنها را کنترل کنید. (شکل ۴-۶۳).



شکل ۴-۶۳

#### ۴-۱-۸ اتصال کُم و زبانه با دو زبانه

از این اتصال در مواقعي که ضخامت چوب‌ها زیاد باشد و بخواهیم سطح اتصال افزایش یابد و در نتیجه استحکام اتصال بیش‌تر شود استفاده می‌گردد، همان‌طور که در شکل (۴-۶۵) مشخص است در ضخامت چوب دوزبانه و دو کُم وجود دارد.



شکل ۴-۶۵



شکل ۴-۶۳

#### ۹-۴- دستور العمل ساخت کُم و زبانه با دوزبانه

##### مواد و ابزار آلات لازم

- ۱- اره ظرف‌بر
- ۲- خط‌کش تیره‌دار
- ۳- متر
- ۴- گونیا
- ۵- مغار
- ۶- دستگاه کم‌کنی
- ۷- دو قطعه چوب
- ۸- دستگاه‌های اره‌گرد و فرز

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

۱- بعد از انتخاب کردن دو روی چوب و علامت‌گذاری آن، از آنجایی که قرار است کُم و زبانه یک‌طرفه باشد طول زبانه را به اندازه یک سانتی‌متر کوتاه‌تر از عرض چوب کُم در نظر بگیرید. مثلاً اگر عرض چوب کُم ۵ سانتی‌متر باشد طول زبانه ۴ سانتی‌متر منظور شود. بنابراین، از ابتدای سر چوب گونیا شده به

یادآوری می‌شود کوله (در کُم و زبانه کوله‌دار) می‌تواند ۴۵ درجه یا شیبدار به صورت قرینه باشد. کافی است که با مغار نسبت به درآوردن کُم به صورت شیبدار اقدام کنید و کوله را در زبانه نیز ۴۵ درجه بیرید (شکل ۴-۶۴).



شکل ۴-۶۴

ساخت کُم و زبانه کوله‌دار را به صورت شیبدار تمرین کنید.

۷- وسائل را به انبار تحويل دهید و محیط کار خود را تمیز کنید.

۲- چوب زبانه را به گیره بیندید. قسمت اول و پنجم بر زبانه و قسمت سوم فاق آن خواهد بود. سپس با اره شیارهای طولی را بر روی خط اول و چهارم (تا خط عرضی پای کار) ایجاد کنید. توجه داشته باشید که خوراک اره در قسمت بیرون در نظر گرفته شود (شکل ۴-۶۸).



شکل ۴-۶۸

۳- آنگاه در قسمت سوم، که فاق است، دو شیار طولی ایجاد کنید، بهطوری که خوراک اره را از داخل فاق منظور کنید.

۴- قطعه چوب را به صورت افقی و از ضخامت به گیره بیندید و بر زبانه از دو طرف را بیرید (شکل ۴-۶۹).



شکل ۴-۶۹

۵- سپس، قطعه چوب را از عرض آن روی سطح میز کار قرار دهید و آن را به گیره میز کار بسته و مطابق شکل ثابت نمایید

اندازه ۴ سانتی متر پایین باید و بهوسیله گونیا خط را دور تا دور چوب انتقال دهید (شکل ۴-۶۶).



شکل ۴-۶۶

در زبانه ساده ضخامت چوب را به سه قسمت مساوی تقسیم می کردیم ولی در زبانه دوتایی ضخامت آن را باید به ۵ قسمت مساوی تقسیم نمود و این ۵ قسمت مساوی را از پای خط عرضی در ضخامت و ابتدای سر چوب و طرف مقابل ضخامت ادامه داد. این کار را می توان با خطکش تیره دار انجام داد، بهطوری که فاصله فک خطکش تیره دار تا لبه میخ را، ابتداء اندازه  $\frac{1}{5}$  ضخامت جدا کرد و خط را تا طرف مقابل آن ادامه داد، سپس به اندازه  $\frac{2}{5}$ ،  $\frac{3}{5}$  و نهایتاً  $\frac{4}{5}$  تنظیم کنید و خط را انتقال دهید. به این ترتیب ضخامت به ۵ قسمت مساوی تقسیم می شود (شکل ۴-۶۶).

برای خطکش کم، پس از مشخص کردن آن روی ضخامت چوب مورد نظر، که طول آن به اندازه عرض چوب زبانه است، دقیقاً مطابق با دستور بالا، آن را با خطکش تیره دار به ۵ قسمت مساوی تقسیم کنید (شکل ۴-۶۷).



شکل ۴-۶۷

و عملیات درآوردن زبانه را (طبق اصولی که قبلاً گفته شد). انجام دهید (شکل ۴-۷۰).



شکل ۴-۷۰

۸- در صورت نیاز، نسبت به گرد کردن گوشه‌های زبانه با برداخت آن اقدام کنید و در داخل کم جاسازی نمایید (شکل ۴-۷۳).



شکل ۴-۷۳

۶- قطعه چوب کم را بر روی میز دستگاه کمکنی قرار دهید و (مطابق با اصول گفته شده در اتصال کم و زبانه ساده و تنظیم عمق نفوذ مته) نسبت به کم کندن قسمت دوم و چهارم اقدام نمایید (شکل ۴-۷۱).



شکل ۴-۷۱

۹- پس از پایان کار وسایل را به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را تمیز کنید.

#### ۹-۱-۴- اتصال گوشه‌ای دوبل ساده

در این اتصال دو قطعه چوب با کمک میخ چوبی با

**توجه:** ضخامت مته باید با عرض کم مناسب باشد.

۷- همچنانی عملیات کمکنی با مغار مناسب نیز امکان‌پذیر است (شکل ۴-۷۲).

یکدیگر متصل می‌شوند. (شکل ۴-۷۴).



شکل ۴-۷۴

۳- کلهٔ چوبی را، که به صورت عمودی و ضخامت چوبی را که به صورت افقی قرار گرفته‌اند، به کمک خطکش تیره‌دار یا با خطکش به دو قسمت مساوی تقسیم کنید.  
به این ترتیب مرکز سوراخ دوبل روی این خطوط قرار می‌گیرد (شکل ۴-۷۶).



شکل ۴-۷۶

۴- تعداد دوبل‌ها (سوراخ‌ها) به عرض قطعه چوب بستگی دارد و معمولاً سوراخ اول و آخر نسبت به لبه کار ۱۵ میلی‌متر فاصله دارد. لذا باید از لبه بالا و پایینی کلهٔ چوب ۱۵ میلی‌متر پایین بیاید و بر خطی که ضخامت را به دو قسمت مساوی تقسیم کرده است یک خط عمودی بکشید (این کار را می‌توان با گونیا یا خطکش تیره‌دار انجام داد). به این ترتیب مرکز سوراخ‌های دوبل مشخص می‌شود.

#### ۱۰-۴- دستور العمل ساخت اتصال دوبل ساده زمان ۱/۵ ساعت

مواد و ابزار لازم:

- ۱- گونیا
- ۲- متر
- ۳- خطکش تیره‌دار
- ۴- دریل
- ۵- چکش
- ۶- سنبه
- ۷- دو قطعه چوب
- ۸- دوبل (میخ چوبی)  
برای ساخت اتصال مراحل زیر را انجام دهید:
  - ۱- ابتدا دو سر دو قطعه چوب را کاملاً گونیا می‌کنید.
  - ۲- سپس یک قطعه چوب را به صورت افقی، به طوری که نر کار بالا باشد، به گیره بینید و کلهٔ قطعه چوب دیگر را روی آن قرار دهید به صورتی که از طرفین کاملاً هم‌رو باشد و خط عرضی را بر روی نر آن بکشید (شکل ۴-۷۵).

۷- آن‌گاه به کمک دستگاه کُم کنی یا دریل دستی، که متناسب به آن وصل شده باشد، سوراخی به عمق ۲ سانتی‌متر اعمال نمایید (برای هر دو قطعه چوب).

ضمناً قطر سوراخ (قطر مته) به اندازه یک سوم ضخامت چوب در نظر گرفته شود و عملیات سوراخ‌کاری به گونه‌ای باشد که نیش مته در مرکز نشانه‌گذاری شده به‌وسیله سنبه، قرار گیرد (شکل ۴-۷۹).



شکل ۴-۷۹

۵- عیناً خط‌کش فوق را بر روی ضخامت (نر) قطعه چوب دیگر قرار دهید تا مرکز سوراخ‌های دوبل بر روی آن مشخص شود (شکل ۴-۷۷).



شکل ۴-۷۷

۶- به‌وسیله سنبه مرکز سوراخ‌های دوبل را نشانه‌گذاری نمایید (شکل ۴-۷۸).



شکل ۴-۷۸

### توجه کنید

مراکز سوراخ‌ها (روی خط طولی کشیده شده در وسط نر چوب) را می‌توانید با پرگار اندازه‌گیر نیز علامت‌گذاری نمایید.

۸- قطعات میخ چوبی را متناسب با قطر سوراخ و به‌طول ۲ میلی‌متر کوتاه‌تر از عمق سوراخ (۱۸ میلی‌متر برای هر سوراخ و ۳۶ میلی‌متر برای تمام طول دوبل)، آماده نمایید. دو انتهای میخ‌های چوبی آماده شده را به کمک چوب‌سای پخت بزنید (شکل ۴-۸۰).

ضمناً لبه‌های دوبل را می‌توان به‌وسیله متنه مخصوص پخت زد.