

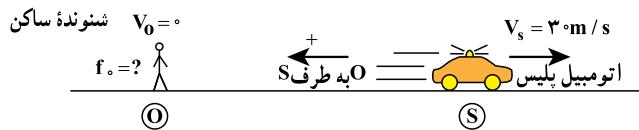
مثال پیشنهادی

اگر شنونده ساکن و آژیر در مثال قبلی با سرعت 30 m/s از شنونده دور شود، شنونده چه بسامدی را می‌شنود؟

پاسخ: متغیر هدف، بسامد f_o است که توسط شنونده که در پشت چشم متحرک است شنیده می‌شود.

شکل ۴۳ وضعیت را نشان می‌دهد. از مثال قبل می‌دانیم که $f_s = 30 \text{ Hz}$ است و داریم $v_o = 30 \text{ m/s}$ و $v_s = 30 \text{ m/s}$ از

معادله (۲۱-۵) داریم:



شکل ۴۳

$$f_o = \frac{V}{V + V_s} f_s = \frac{34 \text{ m/s}}{34 \text{ m/s} + 30 \text{ m/s}} (30 \text{ Hz}) = 276 \text{ Hz}$$

چشم و شنونده از هم دور می‌شوند، بنابراین بسامد f_o که توسط شنونده شنیده می‌شود کمتر از بسامد f_s گسیل شده توسط چشم است.

در اینجا روش دیگری است که شما می‌توانید نتیجه خود را امتحان کنید. از مثال قبلی، طول موج پشت چشم $1/23 \text{ m}$ است، پس:

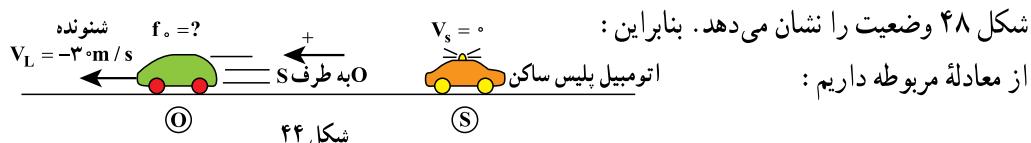
$$f_o = \frac{V}{\lambda_o} f_s = \frac{34 \text{ m/s}}{1/23 \text{ m}} = 276 \text{ Hz}$$

اگرچه چشم متحرک است، سرعت موج V نسبت به شنونده ساکن تغییر نمی‌کند.

مثال پیشنهادی

اگر آژیر ساکن باشد و شنونده با سرعت 30 m/s از آژیر دور شود، شنونده چه بسامدی را می‌شنود؟

پاسخ: باز متغیر هدف بسامد f_o است که توسط شنونده شنیده می‌شود، ولی حالا شنونده در حرکت و چشم ساکن است.



$$f_o = \frac{V - V_o}{V} f_s = \frac{34 \text{ m/s} - 30 \text{ m/s}}{34 \text{ m/s}} = (30 \text{ Hz}) = 274 \text{ Hz}$$

توجه: دوباره بسامد شنیده شده توسط شنونده کمتر از بسامد چشم است. توجه کنید که سرعت نسبی چشم و شنونده ($v_o - v_s$) است، ولی انتقال دوپلری تفاوت دارد زیرا سرعت‌ها نسبت به هوا متفاوت‌اند.

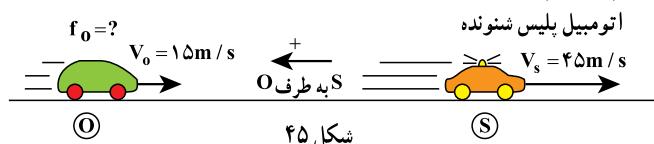
مثال پیشنهادی

اگر آژیر با سرعت 45 m/s نسبت به هوا از شنونده دور شود و شنونده با سرعت 15 m/s نسبت به هوا به طرف آژیر حرکت کند، شنونده چه بسامدی را می‌شنود؟

پاسخ: حالا هر دوی شنونده و چشمی در حرکت‌اند، یک بار دیگر متغیر هدف ما بسامد f_0 شنیده شده توسط شنونده است.

شکل ۴۵ وضعیت را نشان می‌دهد.

یک بار دیگر از معادله (۲۴-۵) استفاده می‌کنیم، داریم :



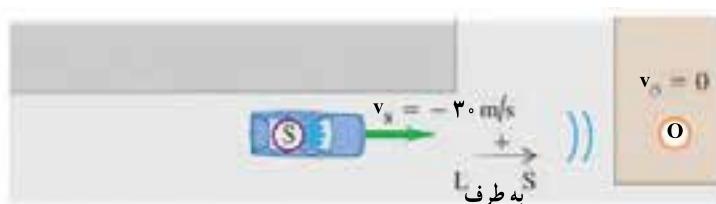
$$f_o = \frac{V + V_o}{V + V_s} f_s = \frac{340 \text{ m/s} + 15 \text{ m/s}}{340 \text{ m/s} + 45 \text{ m/s}} = (30 \text{ Hz}) = 277 \text{ Hz}$$

توجه: بسامد شنیده شده توسط شنونده باز هم کمتر از بسامد چشمی است ولی مقدار با مقدار در دو مثال قبل متفاوت است، حتی اگرچه چشمی و شنونده در هر سه مورد با سرعت 30 m/s از هم دور می‌شوند. علامت انتقال دوپلری (یعنی، آیا f_0 کمتر از f_s است یا بزرگ‌تر) به چگونگی حرکت چشمی و شنونده نسبت به یکدیگر بستگی دارد، برای تعیین مقدار انتقال بسامد دوپلری باید سرعت‌های چشمی و شنونده را نسبت به هوا بدانیم.

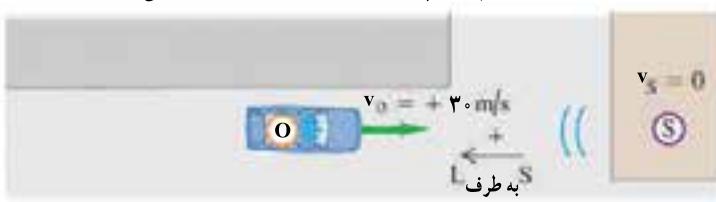
مثال پیشنهادی

اتومبیل پلیس با آژیر 30 Hz با سرعت 30 m/s به طرف یک انبار کالا حرکت می‌کند و می‌خواهد با شکستن در وارد شود. راننده ماشین پلیس چه بسامد بازتابیده را از انبار می‌شنود؟

پاسخ: در این وضعیت به ترتیب نشان داده شده در شکل ۴۶ دو انتقال دوپلری وجود دارد. در انتقال اول انبار «شنونده» ساکن است. بسامد صوتی که به انبار می‌رسد، و آن را f_w می‌نامیم، بزرگ‌تر از 30 Hz است زیرا چشمی در حال نزدیک شدن است. در انتقال دوم، انبار به صورت یک چشمی صوتی با بسامد f_w عمل می‌کند، و شنونده راننده ماشین پلیس است، او بسامدی بزرگ‌تر از



الف) صوت از آژیر ماشین پلیس (چشمی s) به انبار (شنونده O) حرکت می‌کند.



ب) صوت بازتابیده از انبار (چشمی s) که به ماشین پلیس (شنونده L) حرکت می‌کند.

f_w می‌شود زیرا او در حال نزدیک شدن به چشم است.

برای یافتن f_w از معادله ۲۱-۵ که به جای f_s مقدار f_w را قرار داده‌ایم استفاده می‌کنیم. برای این قسمت از مسئله، $v_o = v_w = +3^\circ \text{ m/s}$ (انبار ساکن است) و $v_s = -3^\circ \text{ m/s}$.

برای تعیین بسامد شنیده شده توسط راننده، که متغیر هدف ماست، دوباره از معادله مربوطه استفاده می‌کنیم. ولی حالا f_w را به جای f_s قرار می‌دهیم. برای قسمت دوم مسئله، $v_s = 3^\circ \text{ m/s}$ است زیرا انبار ساکن چشم است و سرعت شنونده (راننده) برابر است، $v_o = 3^\circ \text{ m/s}$. بسامدی که به انبار می‌رسد برابر است با:

$$f_w = \frac{v}{v - v_s} f_s = \frac{34^\circ \text{ m/s}}{34^\circ \text{ m/s} + (-3^\circ \text{ m/s})} (3^\circ \text{ Hz}) = 329 \text{ Hz}$$

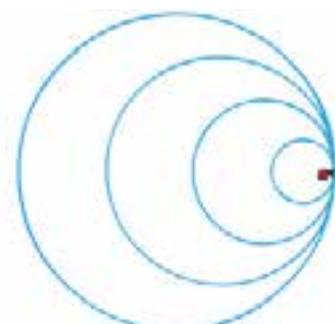
آنگاه بسامد شنیده شده توسط راننده برابر است با:

$$f_o = \frac{V + V_L}{V} f_w = \frac{34^\circ \text{ m/s} + 3^\circ \text{ m/s}}{34^\circ \text{ m/s}} = (329 \text{ Hz}) = 358 \text{ Hz}$$

توجه: چون دو انتقال دوبلری وجود دارد، صدای بازتابیده‌ای که توسط راننده شنیده می‌شود، حتی بسامد بزرگتری از صدای شنیده شده توسط شنونده ساکن در انبار دارد.

همین اتفاق هنگامی رخ می‌دهد که هوایما با سرعت برابر سرعت صوت حرکت کند. در روزهای اولیه تولید هوایما جت، گمان می‌کردند انباسته شدن امواج صوتی جلو هوایما «دیواری صوتی» به وجود می‌آورد، و هوایما برای حرکت با سرعت پیش از سرعت صوت باید این «دیوار صوتی» را بشکند». آنچه واقعاً اتفاق می‌افتد این است که قله‌های موج همپوشان جریان هوای روی بال‌ها را مختل و هدایت هوایما را دشوار می‌سازند. اما این دیوار واقعی نیست. درست همان‌طور که قایق می‌تواند به راحتی سریعتر از امواجی حرکت کند که تولید کرده است، هوایما با توان کافی نیز می‌تواند به راحتی با سرعتی پیش از سرعت صوت حرکت کند. در این صورت می‌گوییم فراصوتی است. هوایما فراصوتی در هوای هموار و بدون آشفتگی حرکت می‌کند، زیرا هیچ موج صوتی جلو آن منتشر نمی‌شود. همین‌طور، حشره‌ای که با سرعتی پیش از اندازه سرعت امواج آب حرکت کند همواره وارد سطح آرام و بدون موج می‌شود. وقتی حشره با سرعتی پیش از اندازه سرعت موج شنا کند، در حالت ایده‌آل، طرح موجی مطابق شکل ۴۸ به وجود می‌آورد.

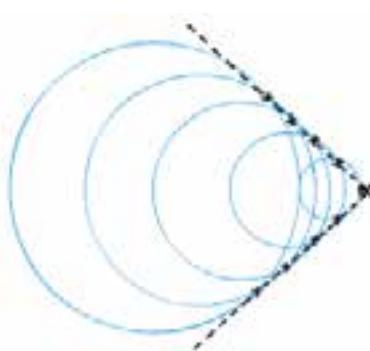
وقتی اندازه سرعت چشم به اندازه سرعت امواجی که تولید می‌کند یکی می‌شود، چیزی حیرت‌انگیزی به وقوع می‌یابند. امواج جلو چشمی روی هم انشسته می‌شوند. حشره مثال قبل را در نظر بگیرید که با سرعتی برابر سرعت موج حرکت می‌کند. آیا می‌توان دید که حشره همراه موجی حرکت می‌کند که به وجود آورده است؟ امواج به جای آنکه جلوتر از حشره حرکت کنند، روی هم قرار می‌گیرند و درست مقابل حشره تلبیار می‌شوند (شکل ۴۷). حشره درست در لبه حمله امواجی حرکت می‌کند که به وجود آورده است.



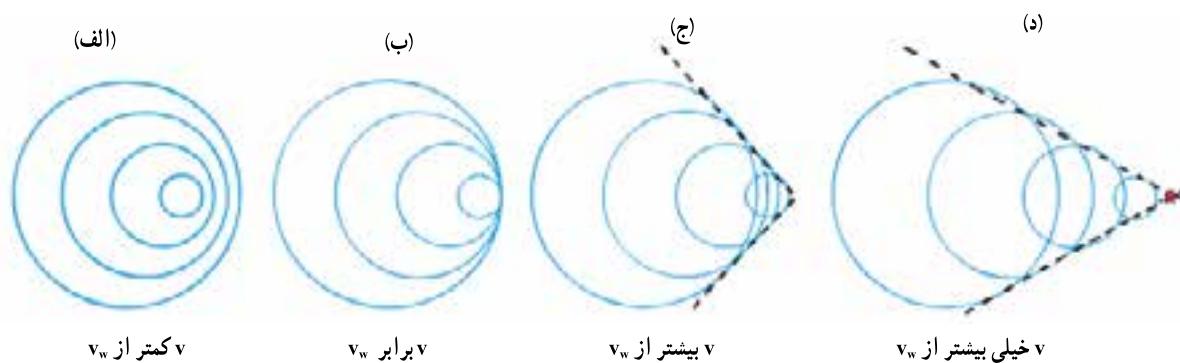
شکل ۴۷ – طرح موج حاصل از حشره‌ای که با سرعت موج شنا می‌کند.

حشره از امواجی که تولید کرده است جلویی افتاد. امواج در لبه‌ها همپوشان می‌شوند و به شکل V درمی‌آیند که موج کمانی نامیده می‌شود، و به نظر می‌رسد که پشت سر حشره کشیده شده است. موج کمانی تولید شده پشت سر قایق سریعی که سطح آب را می‌شکافد موج نوسانی عادی نیست، بلکه نوعی آشفتگی ناشی از امواج دایره‌ای همپوشان بسیار است.

برخی از طرح‌های تولیدی چشم‌هایی که با سرعت‌های مختلف در حرکت‌اند در شکل ۴۹ نشان داده شده است. توجه کنید، پس از آنکه سرعت چشم‌هایی از سرعت موج تجاوز کرد، سرعت فزاً ینده چشم‌هایی، شکل V بسته‌تری به وجود می‌آورد.



شکل ۴۹ – موج کمانی، این طرح را حشره‌ای به وجود آورده است که با سرعتی بیشتر از سرعت موج شنا می‌کند. نقطه‌هایی که در آنها امواج مجاور همپوشان می‌شوند (x) به شکل V است.



شکل ۴۹ – طرح‌های تولیدی حشره‌ای که با سرعت‌های فزاً ینده ای شنا می‌کند. همپوشانی در لبه‌ها فقط وقتی روی می‌دهد که حشره سریع‌تر از سرعت موج شنا کند.

امواج فراصوتی که به داخل بدن فرستاده می‌شوند با هر حرکتی در اشیایی که آنها را باز می‌تاباند انتقال دوپلر پیدا می‌کنند. مثلاً با مشاهده انتقال دوپلری فراصوت بازتابیده از گلوبول‌های خون می‌توان سرعت خون را اندازه‌گیری کرد. عموماً، از جایه‌جایی دوپلر فراصوت برای بررسی حرکت قلب جنین استفاده می‌کنند. در دوره آبستنی، دست کم چهار هفته پیش از آنکه با گوشی معمولی پزشکی بتوان حرکت قلب جنین را تشخیص داد با استفاده از فراصوت این حرکت را تشخیص می‌دهند، زیرا نوْفَه زمینه فراصوت خیلی ناچیز است. وانگهی، سرعت قلب جنین بیشتر از هر سرعت دیگری است که در ناحیه شکم وجود دارد، و همین امر جایه‌جایی را با وضوح بیشتری نسبت به سایر حرکت‌ها به دست می‌دهد.

کاربرد انر دوپلر در اندازه‌گیری سرعت‌ها

اثر دوپلر را می‌توان برای محاسبه سرعت یک چشم‌های متحرک به کار گرفت (اگر سامد مشاهده شده معلوم باشد می‌توان سرعت چشم‌هایی را محاسبه کرد). رادار پلیس برای تعیین سرعت اتومبیل، انتقال دوپلری، میکروموج‌هایی که از آن باز می‌تاباند را اندازه‌گیری می‌کند. اتومبیل متحرک وقتی امواج را باز می‌تاباند همچون یک چشم‌های متحرک عمل می‌کند و سامد آن به اندازه‌ای که به سرعت اتومبیل بستگی دارد جایه‌جا می‌شود. به همین ترتیب، برای محاسبه حرکت ستارگان و سایر اجرام نجومی نسبت به زمین، انتقال دوپلری در نوری که این اجرام گسیل می‌کنند را اندازه‌گیرند.

مثال پیشنهادی

خفاش‌ها با ارسال موج‌های فراصوت و با توجه به بازتاب آنها، محل شکارشان را پیدا می‌کنند. فرض کنید خفاشی با سرعت 20 m/s به طرف شرق در حرکت است، و در همان حال موجی صوتی با بسامد $5 \times 10^4 \text{ Hz}$ به جلو می‌فرستد. خفاش دیگری که با سرعت 15 m/s به طرف خفاش اولی در حرکت است، این موج را دریافت می‌کند. موج با چه بسامدی به خفاش دوم می‌رسد؟ سرعت صوت را در 340 m/s بگیرید.

پاسخ :

$$v_s = 20 \text{ m/s}, f_s = 5 \times 10^4 \text{ Hz}, v_o = 15 \text{ m/s}$$

$$v = 340 \text{ m/s}, f_o = ?$$

$$f_o = \left(\frac{V + V_o}{V - V_s} \right) f_s$$

$$= \left(\frac{340 + 15}{340 - 20} \right) \times 5 \times 10^4 = 5 / 55 \times 10^4 \text{ Hz}$$

مثال پیشنهادی

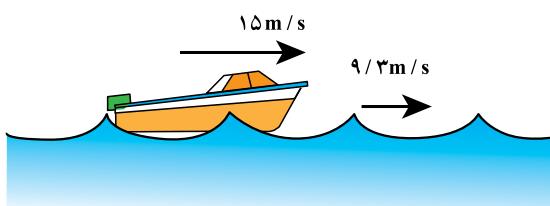
یک قایق موتوری با سرعت 15 m/s در جهت گروهی از امواج آب به بسامد 17 Hz و سرعت (نسبت به آب $9/3 \text{ m/s}$) حرکت می‌کند. قله‌های موج با چه بسامدی به قایق می‌کویند؟

پاسخ : چون قایق موتوری در حرکت خود از منبع امواج دور می‌شود، باز هم از معادله (۱۸-۳) با علامت

منفی استفاده می‌کنیم :

$$f_o = f_s \left(\frac{V - V_o}{V} \right)$$

$$= 17 \text{ Hz} \left(1 - \frac{15 \text{ m/s}}{9/3 \text{ m/s}} \right) = -1 \text{ Hz}$$



شكل ۵-۵- قایق موتوری از امواج بیشی می‌گیرد.

علامت منفی نشانگر این است که قایق موتوری با آهنگ 10° یعنی در هر 10° ثانیه یک بار از روی موج‌ها رد می‌شود.

دانستنی ۵-۵

امواج ضربه‌ای

در این دانستنی در مورد؛ موج ضربه‌ای که در واقع از دو مخروط تشکیل شده، یک مخروط پرسشار که رأس آن در سر هوایی است و یک مخروط کم فشار که رأس آن دم هوایی است و دیوار صوتی، مطالبی آورده شده است.

۱- دو موتور سوار که سرعت هر کدام 25 m/s است، با هم مسابقه می‌دهند. هر دو موتورسیکلت مجهرز به بوق‌های مشابه‌اند که با بسامد 90° Hz به صدا در می‌آیند. این دو، وقتی به هم تزدیک می‌شوند، چه بسامدی را خواهند شنید؟ وقتی که از هم دور می‌شوند، چطور؟ سرعت صوت را 340 m/s بگیرید.

جواب : 777 Hz , 104° Hz

۲- سکاندار یک قایق سریع السیر موتوری که به سوی یک صخره می‌راند، بوق قایق را به صدا درمی‌آورد. زنی بالای صخره ایستاده است و آن را می‌شنود. بسامدهای صدای بوق، صدایی که زن می‌شنود، و صدای پژواکی را که سکاندار می‌شنود، مقایسه کنید. کدام یک از این سه، بالاترین بسامد، و کدام یک پایین‌ترین بسامد است؟

۳- دو خودرو به سوی هم حرکت می‌کنند و بوق می‌زنند. تغییرات ارتفاع صوت را که هر یک از راننده‌ها هنگام گذاشتن از کنار هم می‌شنوند، توصیف کنید.

۴- امواج اقیانوس به طول موج 100 m دارای دوره تناوب 8° s هستند. یک قایق موتوری با سرعت 9° m/s مستقیماً به سوی یکی از این موج‌ها می‌راند. سرعت امواج نسبت به قایق موتوری چقدر است؟ قله‌های موج با چه بسامدی به دماغه قایق برخورد می‌کنند؟

۵- دو اتومبیل در یک جاده، در دو جهت مخالف حرکت می‌کنند. سرعت اتومبیل اول 90° km/h و سرعت دومی 60° km/h است. بوق‌های هر دو اتومبیل صدایی با بسامد 524 Hz تولید می‌کنند. بسامد اصواتی را که هر یک از راننده‌ها از اتومبیل دیگر می‌شنود، حساب کنید. فرض کنید که در این جاده باد نمی‌وزد.

۶- قطاری با سرعت 75 km/h به یک کوه تزدیک می‌شود. راننده قطار سوت آن را که بسامد 420 Hz ایجاد می‌کند، به صدا درمی‌آورد. بسامد پژواکی که راننده از بازتاب در کوه می‌شنود، چقدر است؟

۷- فرض کنید قطار در حال حرکتی حامل یک فرستنده و یک گیرنده صوت است به طوری که هر دو دارای یک سرعت نسبت به هوا هستند. نشان دهید که در این مورد، جایه‌جایی دو پلر ناشی از حرکت منبع، جایه‌جایی دو پلر ناشی از حرکت گیرنده صوت را حذف می‌کند – بسامد دریافتی گیرنده با بسامد تولید شده در منبع برابر است –.

دانستنی ۵-۶

پرسش و پاسخ‌های هیجان‌انگیز در مبحث صوت^۱

در این دانستنی تعدادی پرسش به همراه پاسخ از سلسله مقالات نمایش هیجان‌انگیز فیزیک که در مجله رشد آموزش فیزیک چاپ شده‌اند، انتخاب گردیده است.

۱- برگرفته از: سلسله مقالات نمایش هیجان‌انگیز فیزیک مجله رشد آموزش فیزیک

پاسخ تمرین‌های فصل پنجم

۱-ت: دمای هوا

۲- از بین آزمایش‌های مختلف، آزمایشی که اجرایی‌تر است انتخاب شود.

۳- سرعت انتشار صوت در آب با استفاده از جدول ۱-۱ تقریباً 15°m/s است. با توجه به رابطه $v/f = \lambda$, طول موج برابر است با :

$$\lambda = \frac{15^{\circ}\text{m/s}}{4 \times 1^{\circ}\text{Hz}} = 3.75 \times 10^{-3} \text{ m}$$

۴- با توجه به مثال ۱-۵، سرعت انتشار صوت در هوای 27°C ، تقریباً 347m/s است. با توجه به زیاد بودن سرعت انتشار نور در مقابل سرعت صوت، از زمان رسیدن برق صرف نظر می‌شود. پس می‌توانیم بنویسیم :

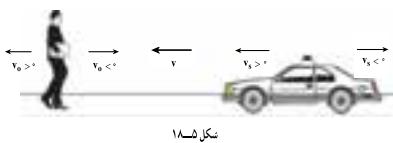
$$\Delta x = vt$$

$$\Delta x = 347 \times 5 = 1735 \text{ m}$$

در حالات کلی که جسمه صوت و ناظر هر دو در حرکت‌اند، بسامدی که ناظر می‌شنود از رابطه زیر بدست می‌آید:

$$f_0 = \frac{v - v_0}{v - v_s} f_s \quad (24-5)$$

در این رابطه سرعت صوت v به طرف ناظر را مثبت فرض کردیم. علامت v_0 و v_s در مقایسه با مشخص می‌شود. اگر v_0 با v_s هم‌جهت باشد، مثبت و در غیر این صورت منفی خواهد بود (شکل ۲۴-۵).



شکل ۲۴-۵

تمرین‌های فصل پنجم

۱- کدام پک از عامل‌های زیر بر سرعت صوت در هوای موز است؟

(الف) موج (ب) دامنه موج (پ) بسامد موج (ت) دمای هوا

۲- آزمایشی برای اثبات این ادعا می‌شود که سرعت صوت در آب طراحی کنید.

۳- دلخواه، مانند خفاش، از خود فرماصوت گشیل می‌کند. طول موج صوت دلخواه بسامد $4 \times 10^5 \text{ Hz}$ در آب چقدر است؟

۴- ناظری در سطح زمین ایستاده است. صدای رعد ۵ ثانیه پس از مشاهده برق به گوش او می‌رسد. اگر دمای هوا 27°C باشد، فاصله ناظر از محل ایجاد رعد و برق چقدر است؟

۱۵۸

$$\text{زمان} \times \text{سرعت انتشار صوت} = \text{مسافت}$$

-۵

$$2d_1 = v \times t_1$$

$$2 \times 24^{\circ} = v \times 1/5$$

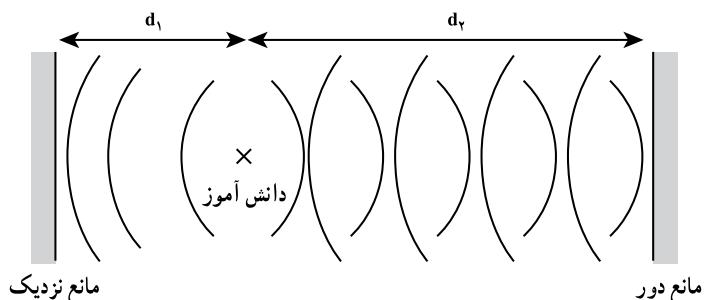
$$v = \frac{48^{\circ}}{1/5} = 32^{\circ}\text{m/s}$$

$$2d_2 = v \times t_2 = 32^{\circ} \times 2/5 = 8^{\circ}\text{m}$$

$$d_2 = \frac{8^{\circ}\text{m}}{2} = 4^{\circ}\text{m}$$

$$f_n = \frac{(2n-1)v}{4L} \Rightarrow f_1 = \frac{v}{4L} \Rightarrow L = \frac{v}{4f_1}$$

$$L = \frac{34^{\circ}}{4 \times 6^{\circ}} = \frac{34}{24} = \frac{17}{12} \text{m} = 1.41 \text{m}$$



۶- (الف)

ب) (شکل‌های الف، ب و پ صفحه ۱۴۳ کتاب درسی)



(پ)

- ۵- دانش آموزی بین دو صخره قائم است و فاصله او از صخره ترددیک 24 m است.
دانش آموز فریاد می‌زند و ازین بروک صدای خود را پس از $1/5$ ثانیه و صدای بروک دوم را 1 ثانیه بعد از بروک اول می‌شنود.
- (الف) سرعت صوت در هوا را به دست آورد.
(ب) فاصله بین دو صخره را محاسبه کنید.
- ۶- یک انتهای لوله‌ای صوتی، بازو و انتهای دیگر آن بسته است. (الف) طول لوله برای این که هوای داخل لوله در سامد اصلی 6 Hz به تنیده درآید، جقدر است؟ (ب) با رسم شکل، همانگه اصلی و همانگه‌های سوم و پنجم آن را نمایش دهید. (ب) طول موج صوت اصلی و همانگه‌های سوم و پنجم آن را تعیین کنید. (سرعت صوت را 340 m/s در نظر بگیرید).
- ۷- تمرین ۶ را در حالی که هر دو انتهای آن باز است، حل کنید.
- ۸- طول یک لوله صوتی که هر دو انتهای آن باز است، 17 m است. سامد همانگ سوم این لوله را محاسبه کنید. (سرعت صوت را 340 m/s در نظر بگیرید).
- ۹- یک چشم صوت، موج‌های کروی در هوا گشیل می‌کند. (الف) نسبت شدت صوت در نقطه را که فاصله آنها از چشم صوت، d_1 و d_2 است، محاسبه کنید. (ب) کاهش شدت صوت گشیل شده از چشم عمدتاً پیش از آن است که در قسمت (الف) به دست می‌آید. علت چیست؟
- ۱۰- دو نفر به فاصله‌های d_1 و d_2 از یک چشم صوت استادانه. تراز شدت صوت برای این دو نفر به ترتیب 20 dB و 10 dB است. نسبت $\frac{d_1}{d_2}$ را حساب کنید.
- ۱۱- در فاصله 2 m از چشم صوت تراز شدت صوت 6 dB است. با این فرض که جذب صوت به وسیله هوا قابل چشم‌بوشی است، در چه فاصله‌ای از این چشم می‌توان صوت را به زحمت نشید؟ آیا به نظر شما، باسخ به دست آمده منطقی است؟
- ۱۲- دو قطار با سرعت بیکسان 34 m/s به طرف یکدیگر در حرکت‌اند، یکی از آنها صوتی را با سامد 5 Hz گشیل می‌کند. سامد صوتی که مسافر قطار دیگر می‌شنود، جقدر است؟ (سرعت صوت را 340 m/s فرض کنید).
- ۱۳- یک ماتینین آشن‌نشانی با سرعت 4 m/s به یک اتوبیل که با سرعت 20 m/s در حرکت است، تزدیک می‌شود و از آن سبقت می‌گیرد. سامد صوتی را که راننده اتوبیل می‌شنود، در دو حالت زیر حساب کنید:
(الف) قبل از رسیدن ماتینین آشن‌نشانی به اتوبیل

۱۵۹

$$\lambda_{2n-1} = \frac{4L}{2n-1} \Rightarrow \lambda_1 = \frac{4 \times \frac{17}{12}}{1} = \frac{17}{3} \text{ m}$$

$$\lambda_3 = \frac{4 \times \frac{17}{12}}{3} = \frac{17}{9} \text{ m} \quad \text{و} \quad \lambda_5 = \frac{4 \times \frac{17}{12}}{5} = \frac{17}{15} \text{ m}$$

۷- (الف)

$$f_n = \frac{nv}{2L} \Rightarrow f_1 = \frac{v}{2L} \Rightarrow L = \frac{v}{2f_1} = \frac{340}{2 \times 6} = \frac{17}{6} \text{ m}$$

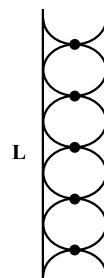
ب) (شکل‌های الف، ب، پ و ث صفحه ۱۴۴ کتاب

درسی)

(پ)

$$\lambda_n = \frac{2L}{n} \Rightarrow \lambda_1 = \frac{2 \times \frac{17}{6}}{1} = \frac{17}{3} \text{ m}$$

$$\lambda_3 = \frac{2L}{3} = \frac{17}{9} \text{ m}$$



(پ)

$$\lambda_5 = \frac{2L}{5} = \frac{17}{15} \text{ m}$$

۸

۹- (الف)

$$f_n = \frac{nv}{2L} \Rightarrow f_3 = \frac{3 \times 340}{2 \times 1 / 7 \text{ m}} = 300 \text{ Hz}$$

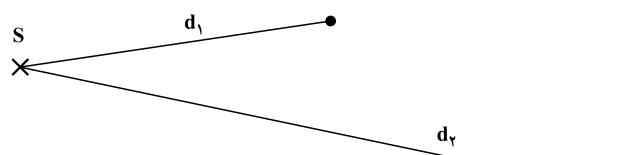
$$I = \frac{E}{A \cdot t} = \frac{P}{4\pi r^2}$$

$$r_1 = d_1 \Rightarrow I_1 = \frac{P}{4\pi d_1^2}$$

$$r_2 = 2d_1 \Rightarrow I_2 = \frac{P}{4\pi(2d_1)^2} = \frac{P}{16\pi d_1^2} \Rightarrow \frac{I_2}{I_1} = \frac{\frac{P}{16\pi d_1^2}}{\frac{P}{4\pi d_1^2}} = \frac{1}{4}$$

ب) قسمتی از انرژی صوتی در محیط انتشار جذب شده و تبدیل به گرمای شود.

۱۰-



$$\beta = 10 \log_{10} \frac{I}{I_0}$$

$$\beta_1 - \beta_2 = 10 \log_{10} \frac{I_1}{I_0} - 10 \log_{10} \frac{I_2}{I_0} = 10 \log_{10} \frac{I_1}{I_2} = 10 \log_{10} \left(\frac{d_2}{d_1} \right)^2$$

$$20 \text{ dB} - 10 \text{ dB} = 10 \log_{10} \left(\frac{d_2}{d_1} \right)^2 = 20 \log_{10} \frac{d_2}{d_1}$$

۲۴۱

$$10 \text{ dB} = 2 \log_{10} \frac{d_2}{d_1} \Rightarrow \frac{1}{2} = \log_{10} \frac{d_2}{d_1} \Rightarrow 10^{\frac{1}{2}} = \frac{d_2}{d_1} \Rightarrow \frac{d_2}{d_1} = \sqrt{10} \text{ m} \approx 3 / 3 \text{ m}$$

۱۱- منظور از اینکه صوتی را به زحمت بشنویم؛ یعنی در آستانه شنوایی باشد. ($\beta = 0 \text{ dB}$)

$$\beta_1 - \beta_2 = 10 \log_{10} \frac{I_1}{I_2} = 2 \log_{10} \frac{d_2}{d_1}$$

$$6 \text{ dB} - 0 \text{ dB} = 2 \log_{10} \frac{d_2}{d_1}$$

$$3 = \log_{10} \frac{d_2}{d_1}$$

$$\frac{d_2}{d_1} = 10^3 \Rightarrow \frac{d_2}{2} = 10^3 \Rightarrow d_2 = 2 \times 10^3 = 2 \text{ km}$$

این فاصله منطقی به نظر نمی‌رسد. زیرا در فاصله‌ای خیلی کمتر از ۲ km مادصدای ۶ dB (معادل هممه در فروشگاه) را نمی‌شنویم. علت این موضوع جذب زیاد انرژی صوتی توسط محیط انتشار است.

$$\begin{array}{c} S \\ \times \xrightarrow{v_s = 34 \text{ m/s}} \\ \text{قطار } (1) \end{array} \quad \begin{array}{c} (+) \xrightarrow{v_o = 34 \text{ m/s}} \\ \text{قطار } (2) \end{array} \quad 12$$

با توجه به رابطه $\frac{f_o}{v - v_o} = \frac{f_s}{v - v_s}$ و اینکه جهت v_o عکس جهت v است می‌توانیم بنویسیم:

$$\frac{f_o}{v + v_o} = \frac{f_s}{v - v_s} \Rightarrow f_o = \frac{v + v_o}{v - v_s} f_s = \frac{334 + 34}{334 - 34} \times 500$$

$$f_o = \frac{368}{300} \times 500 = 613 / 3 \text{ Hz}$$

$$\begin{array}{c} S \\ \times \xrightarrow{v_s = 4^\circ \text{ m/s}} \\ v = 34^\circ \text{ m/s} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Human} \xrightarrow{v_o = 2^\circ \text{ m/s}} \\ v = 34^\circ \text{ m/s} \end{array} \quad 13\text{-الف)$$

$$f_o = \frac{v - v_o}{v - v_s} f_s = \frac{34^\circ - 2^\circ}{34^\circ - 4^\circ} \times 855 \text{ Hz} = 912 \text{ Hz}$$

$$\begin{array}{c} \text{Human} \xrightarrow{v_o = 2^\circ \text{ m/s}} \\ v \xleftarrow{x} v_s = 4^\circ \text{ m/s} \end{array} \quad 13\text{-ب)}$$

$$f_o = \frac{v + v_o}{v + v_s} f_s = \frac{34^\circ + 2^\circ}{34^\circ + 4^\circ} \times 855 \text{ Hz} = 810 \text{ Hz}$$

۱۴- توجه داشته باشیم که طول موج فقط به علت حرکت چشم موج تغییر می‌کند و ربطی به حرکت ناظر (شنونده) ندارد.

$$\lambda = \lambda_s - v_s T_s = \frac{v}{f_s} - \frac{v_s}{f_s} = \frac{v - v_s}{f_s} \Rightarrow \lambda = \frac{34^\circ - 2^\circ}{600} = 0.05 \text{ m}$$

- ب) بعد از عبور مانشین آتش‌نشانی از آن، بسامد آذیر مانشین آتش‌نشانی 855Hz و سرعت صوت در هوا 34°m/s است.
- ۱۴- یک چشمۀ صوت با سرعت 3°m/s در حرکت است. بسامد چشمۀ صوت 68°Hz و سرعت صوت در هوا 33°m/s است. طول موج صوت را در جلو وعقب این چشمۀ حساب کنید.
- ۱۵- خودروی با سرعت 77km/h در جاده‌ای در حال حرکت است. صدای آذیر خودرو با بسامد 68°Hz به صخره‌ای واقع در جلوی سریر خودرو برخورد می‌کند. صوت بازناب شده با چه بسامدی به گوش راننده می‌رسد؟ (سرعت صوت 34°m/s در نظر بگیرید).
- ۱۶- یک پرده؛ صماخ به قدر 75° سانتی‌متر به مدت 2° ساعت صوتی با تراز شدت 90°dB را جذب می‌کند. در این مدت، پرده گوش چه مقدار ارزی بر حسب زویل جذب کرده است؟
- ۱۷- سرعت صوت در یافته‌های بدن تقریباً مساوی سرعت صوت در آب دریاست، (15°m/s) . قسمتی از یک موج فرماحت که به داخل خون فرستاده می‌شود، به وسیله گلبول‌های خون بازنایده می‌شود. اگر بسامد پژواک برگشته 40°Hz پیشتر از بسامد 4MHz اولیه باشد، سرعت حرکت خون چه مقدار است؟ (توجه کنید که در اینجا دو جایه‌جایی دوبلر وجود دارد).

۱۶۰

$$\lambda_s = \lambda_s + v_s T_s = \frac{v + v_s}{f_s} \Rightarrow \lambda = \frac{33^\circ + 3^\circ}{600} = \frac{36^\circ}{600} \text{m} = 0.06 \text{m}$$

۱۵- در اینگونه مسائل یک بار صخره به عنوان شنوونده فرض می‌شود و سپس صخره به عنوان چشمۀ خودرو به عنوان شنوونده در نظر گرفته می‌شود :

گام اول :

$$\frac{\begin{matrix} S \\ \times \rightarrow v_s = 2^\circ \text{m/s} \end{matrix}}{\text{خودرو}} \quad v = 34^\circ \text{m/s} \quad \begin{matrix} O \\ \times \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{صخره} \\ \text{ـ} \end{matrix}$$

$$f_o = \frac{v - v_o}{v - v_s} = f_s = \frac{34^\circ - 2^\circ}{34^\circ - 2^\circ} \times 68^\circ \text{Hz} = \frac{17}{16} \times 68^\circ \text{Hz} = 722 / 5 \text{ Hz}$$

گام دوم :

$$\begin{matrix} O \\ \times \rightarrow v_o = 2^\circ \text{m/s} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \leftarrow \times v'_s = 0 \\ v = 34^\circ \text{m/s} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{صخره} \\ \text{ـ} \end{matrix}$$

خودرو

$$f'_s = f_o$$

$$f_o = \frac{v + v_o}{v - v_s} f'_s = \frac{34^\circ + 2^\circ}{34^\circ - 2^\circ} \times \frac{17}{16} \times 68^\circ \text{Hz} = \dots \text{Hz}$$

$$I = \frac{E}{A \cdot t} \Rightarrow E = I \times A \times t$$

جلو
 $\beta = 10 \log_{10} \frac{I}{I_0} \Rightarrow 9 = 10 \log_{10} \frac{I}{10^{-12}} \Rightarrow 10^9 = \frac{I}{10^{-12}}$
 اعماق $J/m^2 \cdot s$ عقب

$$A = \pi r^2 = \pi \left(\frac{d}{2}\right)^2 = \pi \times \left(\frac{75 \times 10^{-2}}{2}\right)^2 = 4 / 41 \times 10^{-5} m^2$$

$$E = 10^{-3} J/m^2 \cdot s \times 4 / 41 \times 10^{-5} m^2 \times (2 \times 3600 s) = 3 / 175 \times 10^{-4} J$$

۱۷— در این مسئله در گام اول گلوبول‌های خون به عنوان شنونده فرض می‌شوند و در گام دوم گلوبول به عنوان چشمۀ موج در نظر گرفته می‌شود.
گام اول :

S
 $v = 1500 \text{ m/s}$ $f_o = \frac{v + v_o}{v - v_s} f_s = \frac{1500 + v'}{1500 - 0} \times 2 \times 10^6 \text{ Hz}$

$v' = 0$ $v = 1500 \text{ m/s} \times s'$ **گام دوم :**
 $v_s = v'$
 $v = 1500 \text{ m/s} \times s'$

$$f'_o = \frac{v - v'_o}{v - v'_s} f'_s, f_o = f'_s$$

$$f'_o = \frac{1500 - 0}{1500 - v'} \times \frac{1500 + v'}{1500 - 0} \times 2 \times 10^6 \text{ Hz}$$

$$2000000 + 400 = \frac{1500 + v'}{1500 - v'} \times 2 \times 10^6 \text{ Hz} \Rightarrow v' = 15 \text{ m/s} = 15 \text{ cm/s}$$

برای دیدن نمونه آزمون تشریحی و چهارگزینه‌ای فصل به CD
 ضمیمه کتاب راهنمای معلم یا سایت گروه فیزیک مراجعه کنید.