

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه رنگ در نقاشی

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه ای

شماره درس ۳۷۲۰

| | |
|--|---------|
| مظفری، معصومه | ۷۵۲ |
| کارگاه رنگ در نقاشی / مؤلفان: معصومه مظفری، توران قمری - تهران: شرکت چاپ و نشر | / ۲۸ |
| کتابهای درسی ایران، ۱۳۹۲ | ک ۶۴۲ م |
| ۸۸ ص: مصور (رنگی) - (آموزش فنی و حرفه ای؛ شماره درس ۳۷۲) | ۱۳۹۲ |
| متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات | |
| برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته نقاشی دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش | |
| ۱ رنگ - کارگاهها ۲ نقاشی ۳ رنگ در هنر الف ایران وزارت آموزش و پرورش | |
| کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته نقاشی ب عنوان ج فروست | |

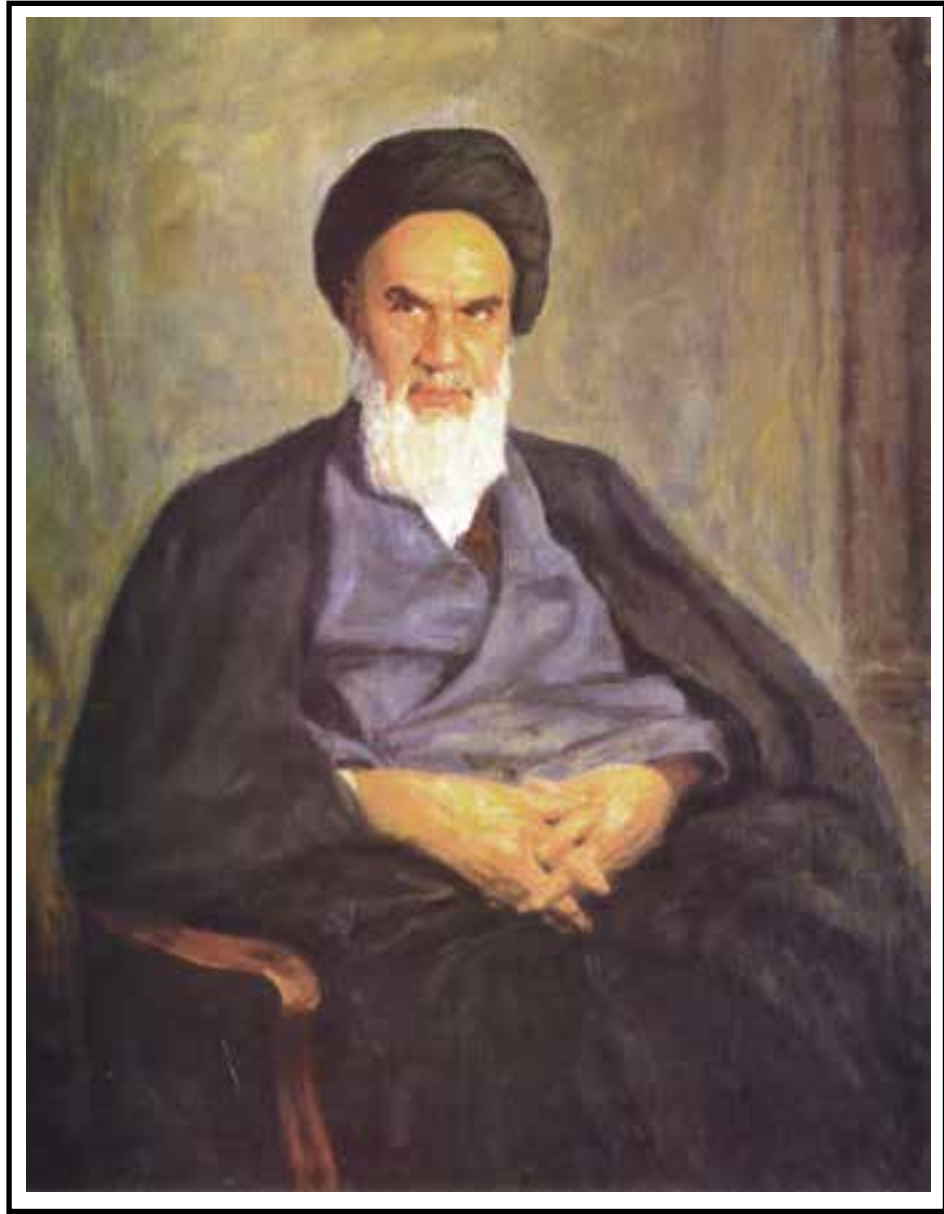
همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :
پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزشهای
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.
پیام نگار (ایمیل) info@tvoccd.sch.ir
وب‌گاه (وب سایت) www.tvoccd.sch.ir

این کتاب در سالهای تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲ در هنرستانهای دارای رشته نقاشی توسط
هفده نفر از هنرآموزان از دیدگاه قابلیت‌های یاددهی و یادگیری، یازده نفر از خبرگان حرفه‌ای و متخصصان
موضوعی از دیدگاه کاربرد مطالب و صحت آن و یکصد نفر از هنرجویان از دیدگاه جذابیت مطالب و
قابل فهم بودن در یک عملیات میدانی اعتبار بخشی شد و نتایج آن در کتاب اعمال گردید

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه‌ای و کاردانش
نام کتاب : کارگاه رنگ در نقاشی - ۴۹۴
مؤلفان : معصومه مظفری، توران قمری
عضای کمیسیون تخصصی : حسین مرادنژاد، دکتر سیدحسین سلطانی، دارا افشار قوچانی، سیدهمایون موسوی،
حمیدرضا جهانی، محمد امیدی و عادل قلی‌زاده
آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
وب‌سایت : www.chap.sch.ir

صفحه آر : مریم نصرتی
طرح جلد : اعظم کریمی
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)
تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹ ۳۷۵۱۵
جایخانه : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ یازدهم ۱۳۹۲
حق چاپ محفوظ است.



اثر استاد کیخسرو خروش

همز عبا رتست از دمیدن روح تقه در انسانها
امام خمینی

فهرست مطالب

| | |
|----|--|
| ۱ | مقدمه |
| ۲ | فصل اول : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش) |
| ۲ | ۱-۱- نقاشی با سیاه و سفید و خاکستریهای مابین (تضاد تاریک و روشن) |
| ۱۳ | ۱-۲- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی |
| ۱۶ | ۱-۳- نقاشی با رنگهای اصلی |
| ۱۹ | ۱-۴- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه |
| ۲۳ | ۱-۵- نقاشی با رنگهای سرد و گرم |
| ۲۷ | ۱-۶- نقاشی با رنگهای مکمل و خاکستریهای رنگی |
| ۳۶ | فصل دوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) |
| ۳۶ | ۲-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی |
| ۴۵ | ۲-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه |
| ۴۸ | ۲-۳- نقاشی با حاکمیت رنگهای گرم و سرد |
| ۵۶ | ۲-۴- نقاشی با خاکستریهای حاصل از ترکیب مکملها |
| ۶۳ | فصل سوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن) |
| ۶۳ | ۳-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی |
| ۷۰ | ۳-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه |
| ۷۴ | ۳-۳- نقاشی با رنگهای سرد و گرم |
| ۸۱ | ۳-۴- نقاشی با خاکستریهای رنگی حاصل از ترکیب رنگهای مکمل |
| ۸۸ | فهرست منابع |