

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هنر و ادب فارسی

دوره پیش‌دانشگاهی

رشته هنر

شماره درس ۱۴۲۵

پارسا نسب، محمد	۸
هنر و ادب فارسی/ مؤلف: محمد پارسا نسب - تهران: شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی	/۷۱
ایران، ۱۳۹۲	هـ۷۲ پ/
۱۷۲ص: مصور - (آموزش دوره پیش‌دانشگاهی؛ شماره درس ۱۴۲۵)	۱۳۹۲
متون درسی رشته هنر دوره پیش‌دانشگاهی	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتابهای درسی	
رشته هنر دوره پیش‌دانشگاهی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش	
۱ ادبیات فارسی ۲ هنر ایرانی الف ایران وزارت آموزش و پرورش دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه‌ای و کار دانش ب عنوان ج فروست	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزشهای
فنی و حرفه ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب گاه (وب سایت)

این کتاب در کارگاه ارزشیابی محتوای کتابهای درسی، در شهریور ماه ۸ توسط مدرسان
منتخب سراسر کشور و اعضای کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته
هنر پیش دانشگاهی بر اساس نتایج ارزشیابی تکوینی مورد بررسی و تجدیدنظر قرار گرفته است

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه ای و کار دانش

نام کتاب : هنر و ادب فارسی - ۵۹۴/۴

مؤلف : دکتر محمدپارسا نسب

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۹۲۶۶-۸۸۳۰، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹،

وبسایت : www.chap.sch.ir

خوشنویس کامپیوتری : شهناز تخمه چیان

صفحه آرا : شهرزاد قنبری

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

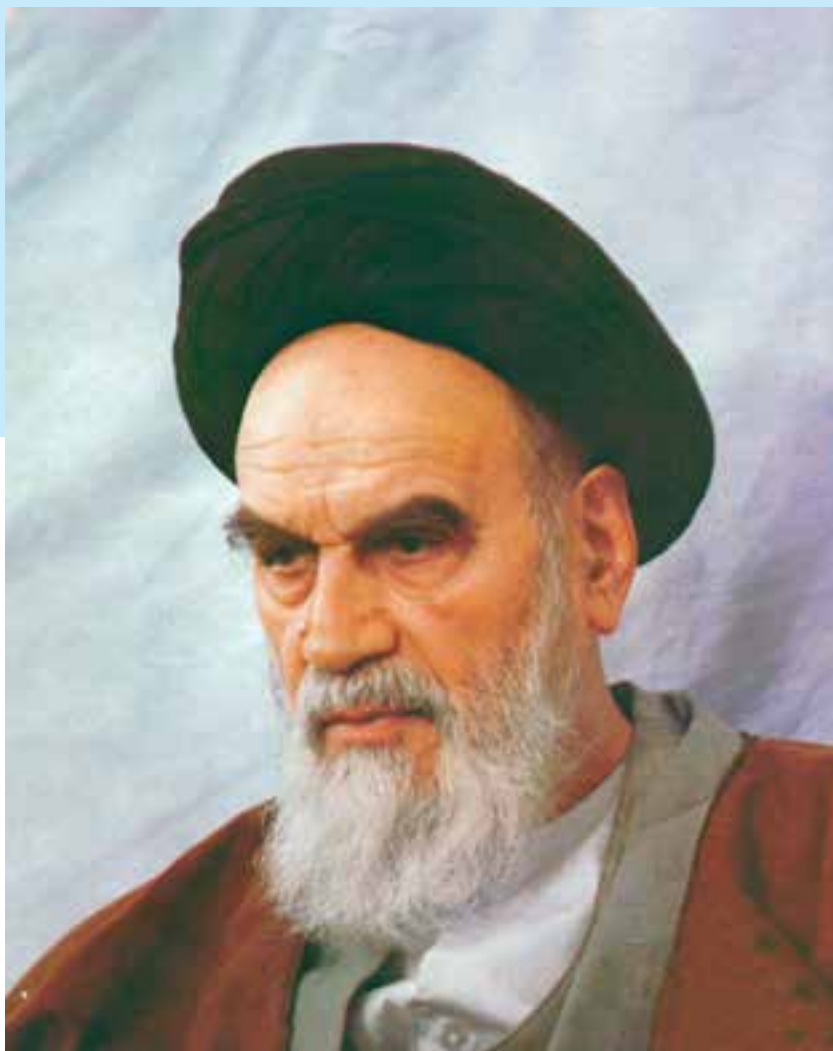
تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت افست «سهامی عام»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ چهاردهم ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۱-۱۵۳۶-۵-۹۶۴-۱ ISBN 964-05-1536-1



وظیفه شاعران و هنرمندان است، که تکلیف خویش را نسبت به توده‌های محروم و بینوا و قشرهای مستضعف از راه آفرینش آثار شعری بدیع، و تابلوهای هنرمندانه جذاب ادا کنند، آثاری که خون گرم زندگی در آنها بجوشد. و جوهر حرکت و تصمیم از آنها ببارد، تا وجدانها بیدار گردند و جانها هشیار.

امام خمینی (ره)

فهرست مطالب

	دیباجه
ب. عوامل مؤثر در ایجاد موسیقی	۱
۸۳ درونی شعر	
۸۳ ۱. تجنیس	۴-۹ فصل اول - هنر چیست؟
۸۵ ۲. واج آرای یا نغمه حروف	
۸۹ ۳. لَف و نشر	۱۰-۱۳ فصل دوم - ادبیات چیست؟
۹۲ ۴. مراعات نظیر	
۹۳ ۵. ایهام	۱۴-۲۳ فصل سوم - قلمرو شعر، نثر و نظم
۹۵ ج. موسیقی در نثر	
۹۶ د. شکل شعر	فصل چهارم - عناصر پنج گانه
	شعر
فصل پنجم - انواع ادبی	۲۴-۱۰۱
فارسی	۲۷ الف. عاطفه یا اندیشه
۱۰۲-۱۱۹	۳۱ ب. تخیل
	۳۶ ۱. تشبیه
فصل ششم - رابطه ادبیات	۴۰ ۲. استعاره / تشخیص
با نقاشی	۴۷ ۳. مجاز / اسناد مجازی
۱۲۰-۱۳۰	۵۲ ۴. اغراق
فصل هفتم - رابطه ادبیات با	۵۶ ۵. کنایه
موسیقی	۵۷ ۶. نماد
۱۳۲-۱۴۵	۶۴ ۷. حس آمیزی
فصل هشتم - رابطه ادبیات	۶۷ ۸. تمثیل
با هنرهای نمایشی	۷۱ ج. زبان
۱۴۶-۱۶۱	۷۸ د. آهنگ یا موسیقی شعر
فصل نهم - رابطه ادبیات	الف. عوامل مؤثر در موسیقی
با هنر خوشنویسی	۷۸ بیرونی شعر
۱۶۲-۱۷۰	۷۸ ۰۱. وزن
فهرست منابع	۸۱ ۰۲. قافیه و ردیف
۱۷۱	