

شکل ۶-۵۵

شکل ۶-۵۴

● کاغذ الگورا از «خط ۳۶. ۳۷» تا کرده و خطوط

«۳۶. ۴۰. ۴۱. ۳۷» رولت کنید (شکل ۶-۵۴).

● قسمت «۴۰. ۴۱. ۳۷. ۳۶» تکه سجاف

سر خود بالاتنه پشت می‌باشد (شکل ۶-۵۵).

سجاف سر خود پیراهن ۳۶. ۴۰. ۴۱. ۳۷.

* سجاف پشت

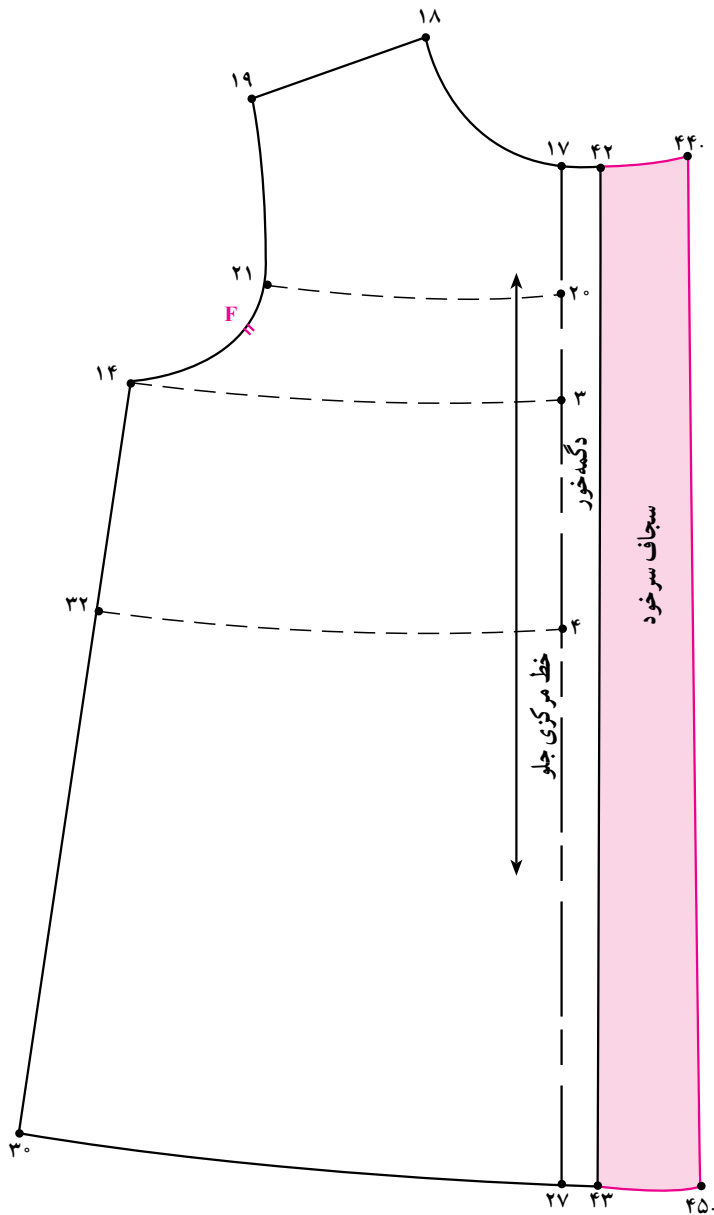
● از «نقاط ۳۶ و ۳۷» خط دگمه خور به اندازه‌ی دلخواه

در این مدل « $\frac{3}{5}$ سانتی‌متر» به سمت داخل الگو علامت زده تا

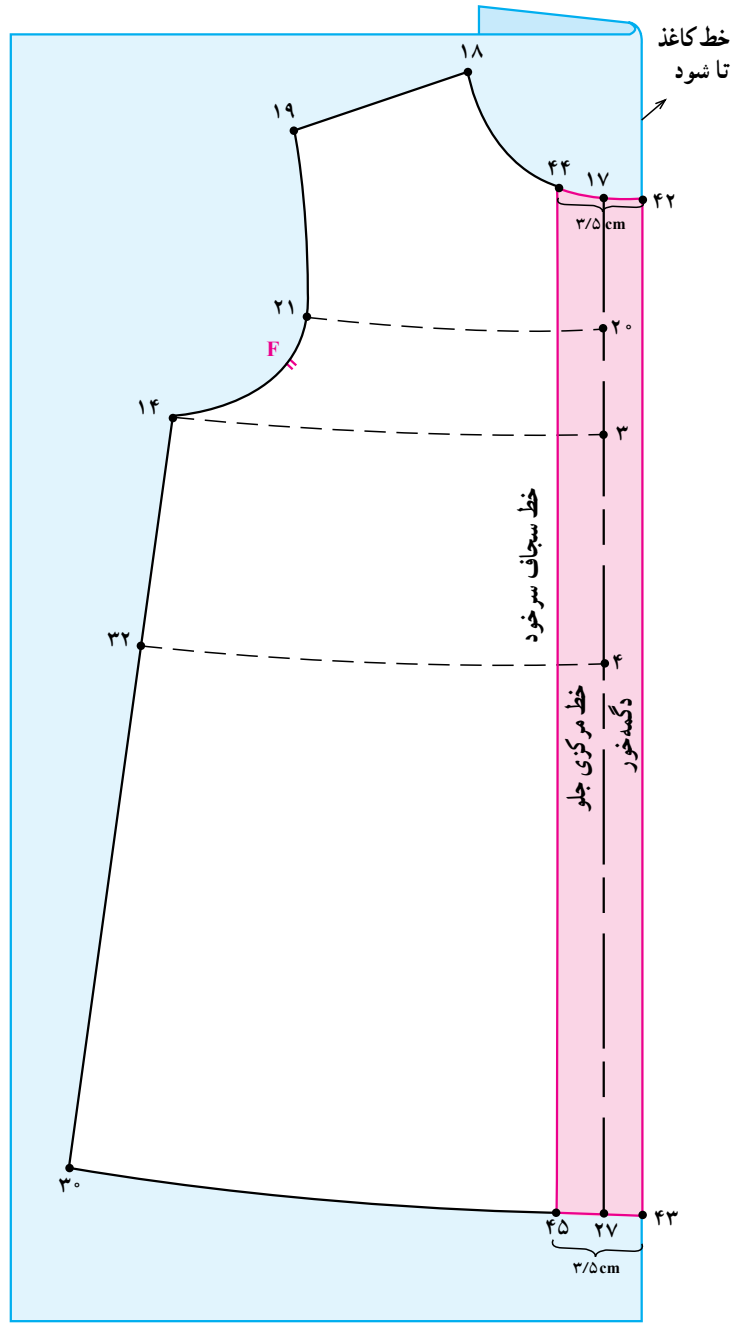
«نقاط ۴۰ و ۴۱» به دست آید.

● خط سجاف «۴۰. ۴۱» را به موازات خط مرکزی

پشت رسم کنید.

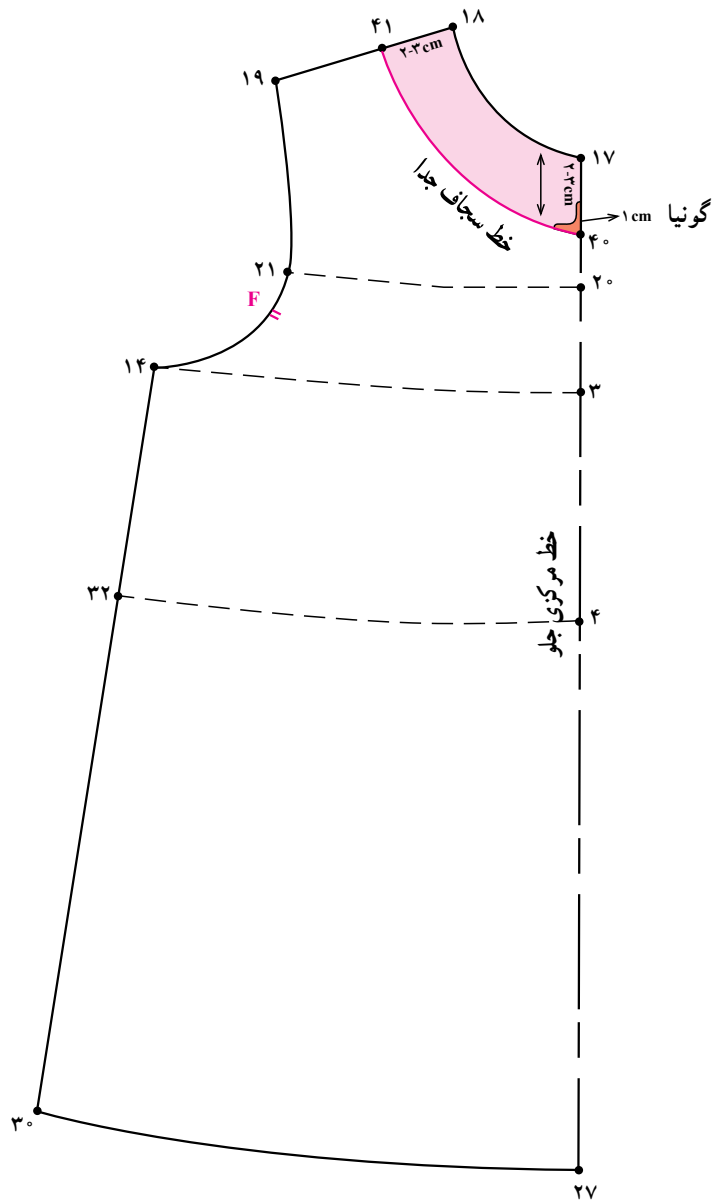


شکل ۶-۵۷



شکل ۶-۵۶

- در پیراهن‌های جلو باز از این نوع سجاف می‌توانید استفاده کنید.
 - رسم سجاف در قسمت جلو لباس مانند پشت الگو استفاده کنید.
- می‌باشد (شکل‌های ۶-۵۶ و ۶-۵۷).
- دگمه خور ۱/۵ سانتی متر ۱۷. ۴۲. ۲۷. ۴۳.
- سجاف سرخود، ۳/۵ سانتی متر ۴۲. ۴۴. ۴۳. ۴۵.



شکل ۵۸-۶

*** سجاف جلو**

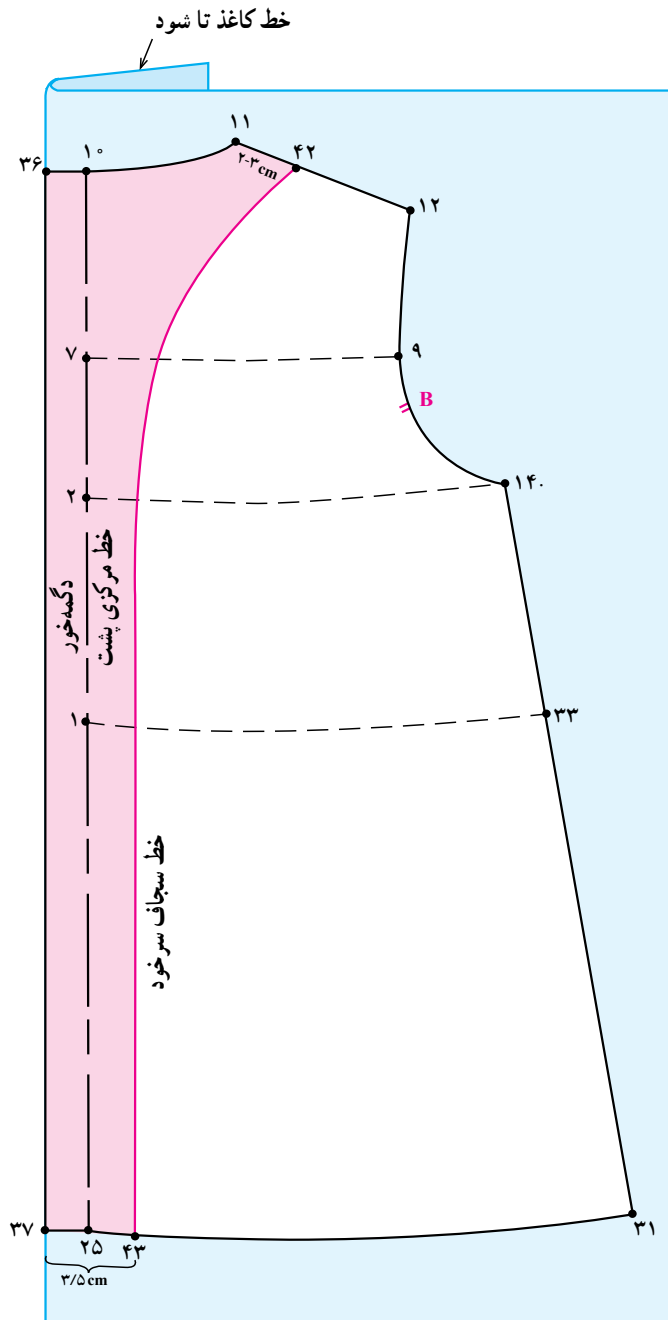
در این مدل، ۲-۳ سانتی متر ۴۱. ۱۸. ۴۰. ۱۷.

● از «نقطه ی ۴۰» به اندازه ی «۱ سانتی متر» خط سجاف گونیا شود سپس به «نقطه ی ۴۱» با انحنا وصل شود.

● خطوط (۱۷. ۱۸. ۴۰. ۴۱) را رولت کنید (شکل ۵۸-۶).

● سرشانه الگو جلو و پشت پیراهن را از خط گردن مماس کنید سپس خط سجاف را رسم کنید.

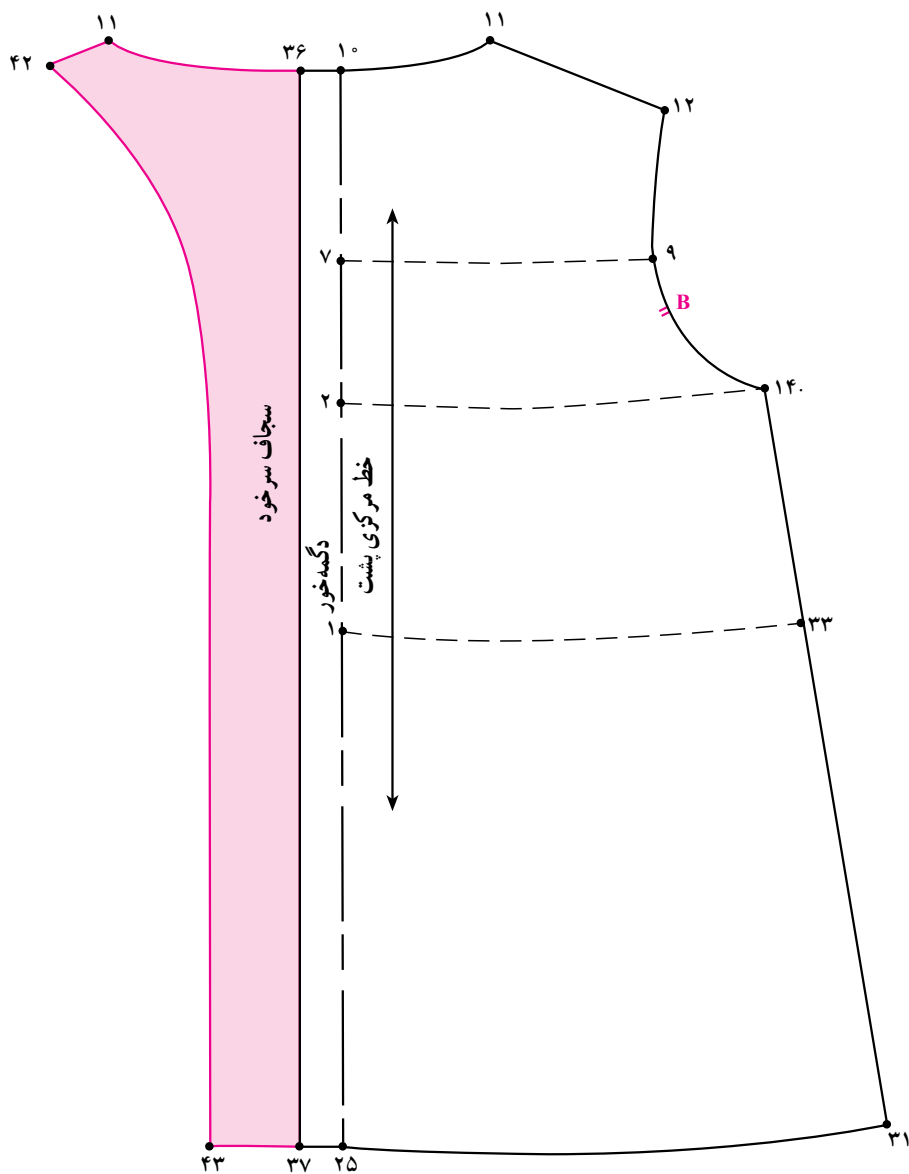
● از «نقاط ۱۷ و ۱۸» حلقه ی گردن جلو بالاتنه به اندازه ی «۲-۳ سانتی متر» علامت زده تا «نقاط ۴۱ و ۴۰» به دست آید.



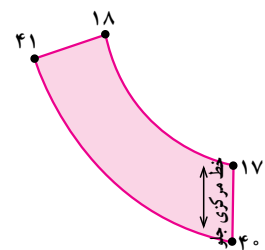
شکل ۶-۵۹

***الگوی پشت**

- ۱- از «نقطه ۱۱» به اندازه‌ی «۲-۳ سانتی‌متر» روی سرشانه پشت علامت زده «نقطه ۴۲» به دست می‌آید.
- ۲- از «نقطه ۳۷» به اندازه‌ی «۳/۵ سانتی‌متر» به سمت راست علامت زده تا «نقطه ۴۳» به دست آید.
- ۳- «نقطه ۴۲» را با انحنا‌ی ملایم^۱ تا خط کف حلقه رسم کرده سپس به موازات خط مرکزی تا نقطه ۴۳ امتداد دهید.
- ۴- الگورا از «خط ۳۷. ۳۶.» تا کرده خطوط «۴۳. ۴۲. ۱۱. ۳۶» را رولت کنید (شکل ۶-۵۹).
- ۱- سجاف درالگوی پشت با توجه به فرم یقه ترسیم می‌شود. جهت یقه ب. ب فرم آن انحنا پیدا می‌کند.



شکل ۶-۶۱

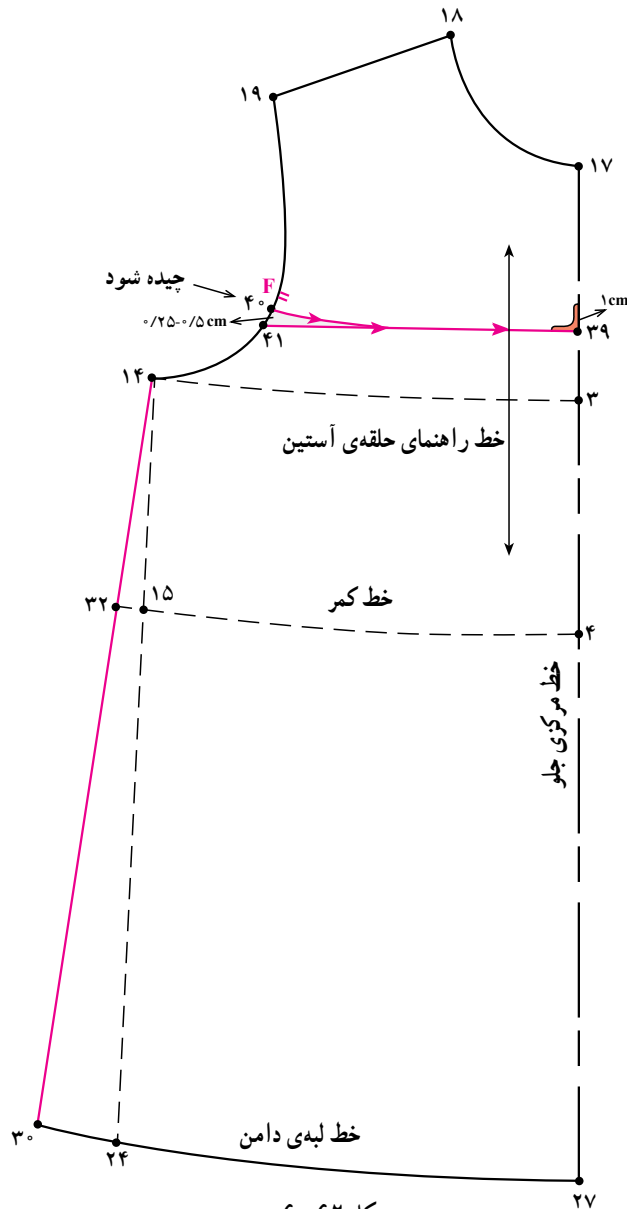


شکل ۶-۶۰

- علامت راستای پارچه را روی سجاف جدای جلو
- پس از رولت کردن خط «۳۶. ۳۷» را باز کرده
- «۴۱. ۱۸. ۱۷. ۴۰» مشخص کنید (شکل ۶-۶۰).
- سجاف سر خود پشت به دست می آید (شکل ۶-۶۱).



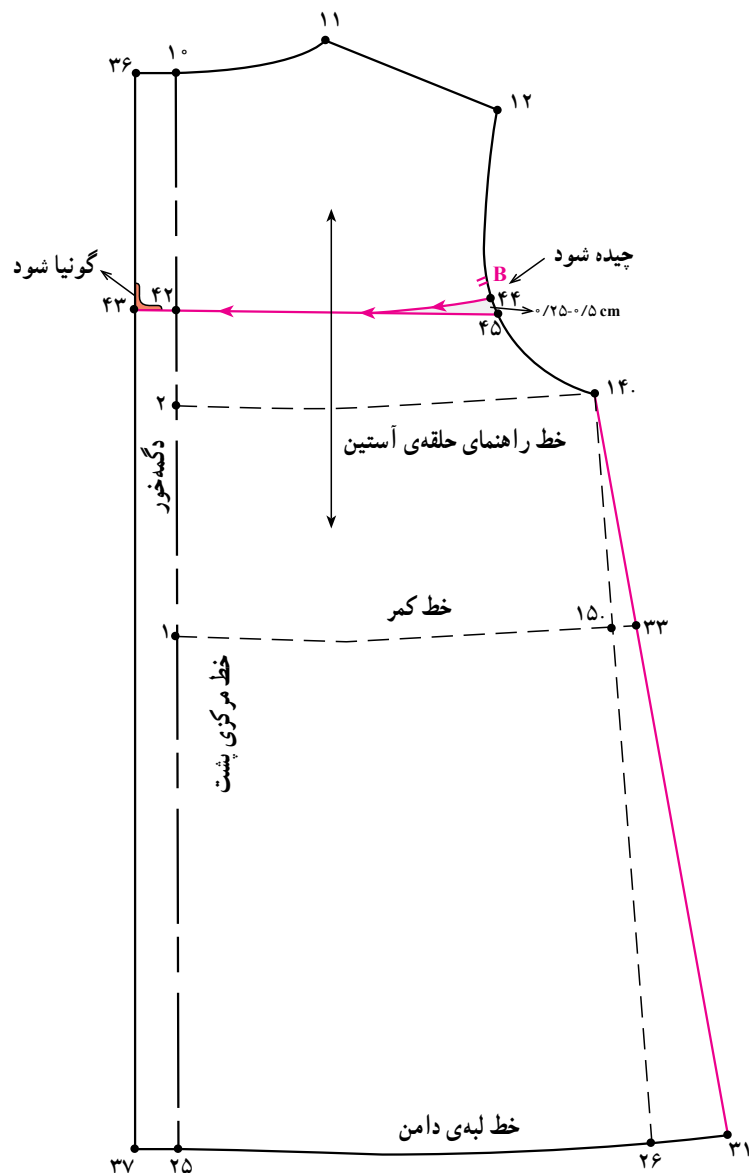
catipoca



شکل ۶-۶۲

*الگوی جلو

- جهت ترسیم این مدل لباس از الگوی پیراهن راسته رولت کنید.
- «نقطه‌ی ۱۷» به اندازه‌ی دلخواه در این مدل «۶/۵ سانتی‌متر» روی خط مرکزی علامت زده «نقطه‌ی ۳۹» به دست می‌آید.
- «نقطه‌ی ۴۰» به اندازه‌ی «۵/۰ سانتی‌متر»، به طرف پایین علامت زده «نقطه‌ی ۴۱» به دست می‌آید.
- «نقطه‌ی ۴۱» را با خط کش منحنی به $\frac{1}{3}$ خط برش جلو بالاتنه وصل کنید.
- پس از رسم خط راستای پارچه الگو را از خط برش «نقطه‌ی ۳۹» خط برش بالاتنه را با گونیا رسم کنید «۳۹. ۳۹ و ۴۰. ۴۰» قیچی کنید (شکل ۶-۶۲).
- «نقطه‌ی ۳۹» به اندازه‌ی «۶/۵ سانتی‌متر» از روی الگو جدا می‌شود و سبب زیبایی و بهتر قرار گرفتن خط برش می‌شود.



شکل ۶۳-۶

* الگوی پشت

● از «نقطه‌ی ۴۴» به اندازه‌ی « $۹/۵$ سانتی‌متر» به طرف

پایین علامت‌زده «نقطه‌ی ۴۵» به‌دست می‌آید این نقطه را با

خط کش منحنی به $\frac{۱}{۳}$ خط برش پشت بالاتنه وصل کنید.

● پس از ترسیم خط راستای پارچه الگو را از خط برش

«۴۳»، «۴۴» و «۴۵» قیچی کنید (شکل ۶۳-۶).

● از «نقطه‌ی ۳۶» به اندازه‌ی دلخواه در این مدل « $۹/۵$ سانتی‌متر» روی خط دگمه‌خور علامت‌زده تا «نقطه‌ی ۴۳»

به‌دست آید.

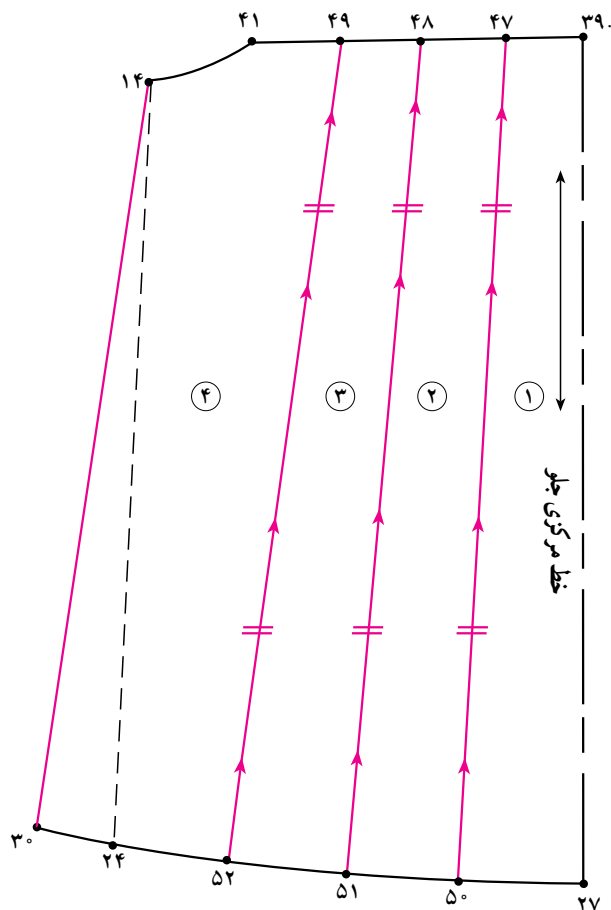
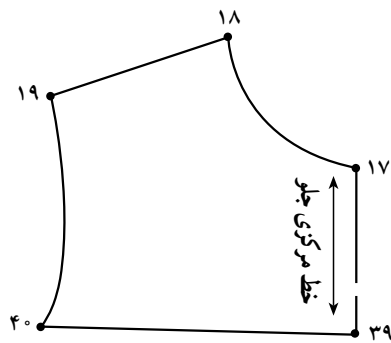
$$۹/۵ \text{ سانتی‌متر} = ۴۳ - ۳۶$$

● از «نقطه‌ی ۴۳» خطی با گونیا رسم کنید تا خط حلقه

را در «نقطه‌ی ۴۴» قطع کند.

$$\text{خط برش پشت بالاتنه} = ۴۴ - ۴۳$$

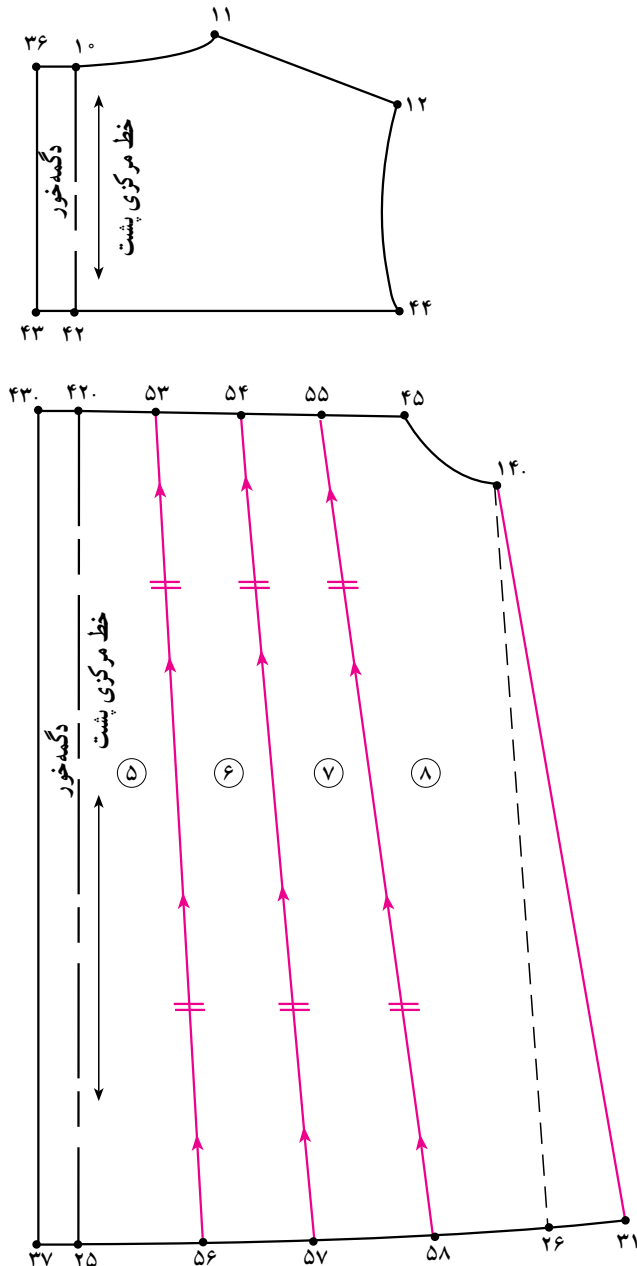
۱- هنگام جدا کردن خط برش بالاتنه فاصله ۴۱، ۴۰ و ۴۵، ۴۴ به صورت پنس قیچی می‌شود.



شکل ۶-۶۴

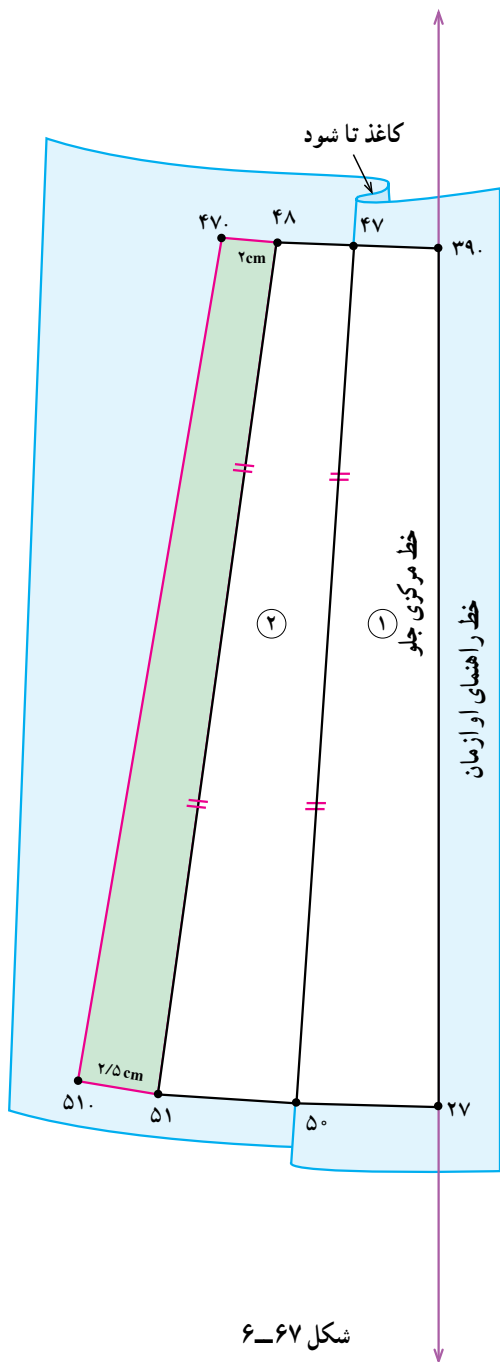
- خط برش دامن جلو «۳۹. ۴۱» نامیده می‌شود.
- فاصله «۳۹. ۴۱» را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنید تا به ترتیب «نقاط ۴۹ و ۴۸ و ۴۷» به دست آید.
- در خط لب دامن فاصله «۲۴. ۲۷» را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنید تا «نقاط ۵۲ و ۵۱ و ۵۰» به دست آید.
- خطوط اوزمان ۵۲. ۴۹. ۵۱ و ۴۸. ۵۰ و ۴۷. را رسم کرده و بر روی خطوط نقاط موازنه را مشخص کنید.
- قطعات الگوی دامن را از راست به چپ شماره گذاری کنید (شکل ۶-۶۴).

۱- پیشنهاد می‌شود تقسیم اوزمان‌ها در لبه‌ی دامن تا نقطه‌ی ۲۴ (نقطه‌ی قبل از اوزمان پهلو) باشد، تا فرم لبه‌ی دامن صحیح‌تر قرار گیرد.

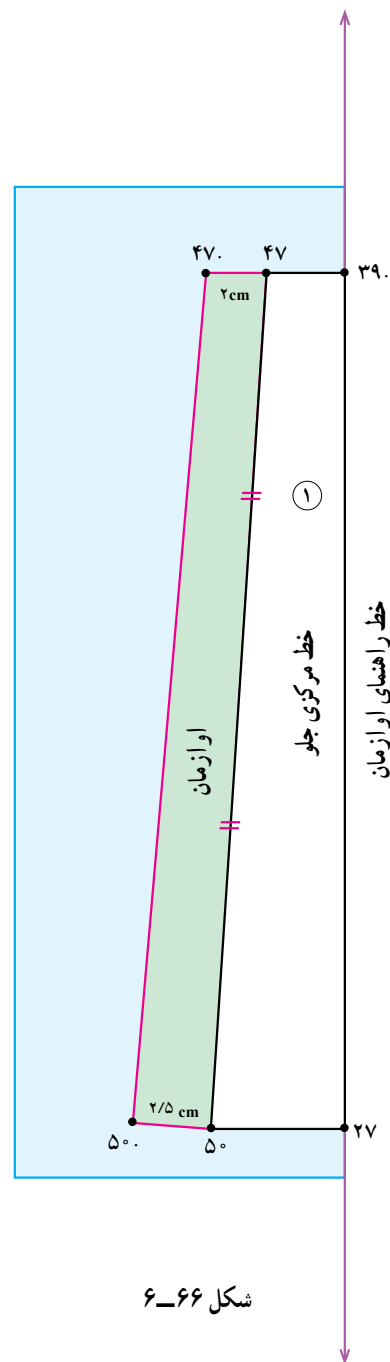


شکل ۶۵-۶

- خط برش دامن پشت «۴۳.. ۴۵» نامیده می‌شود $\frac{1}{4}$ فاصله (۴۲.. ۴۵). ۴۵.. ۵۳. ۵۳. ۵۴. ۵۴. ۵۵.
 - «نقطه ۴۲» محل برخورد خط برش با خط مرکزی پشت $\frac{1}{4}$ فاصله (۲۵. ۲۶). ۲۵. ۵۶. ۵۶. ۵۷. ۵۷. ۵۸.
 - مانند الگوی جلو عمل نمایید (شکل ۶۵-۶).
- خطوط اوزمان پشت دامن ۵۳. ۵۶ و ۵۴. ۵۷ و ۵۵. ۵۸.



شکل ۶-۶۷



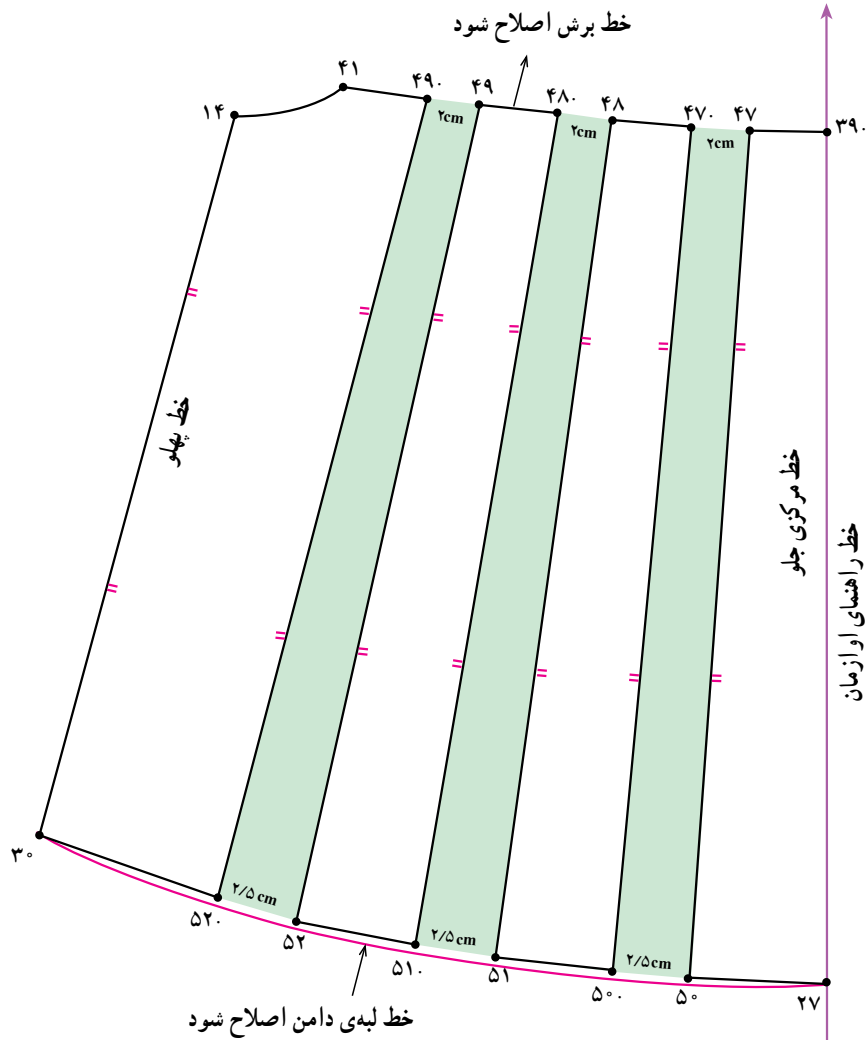
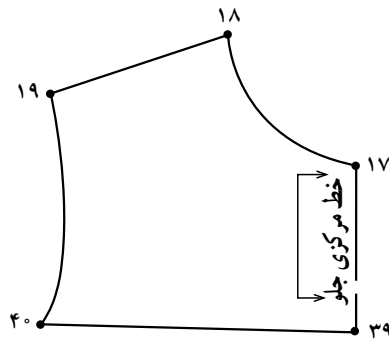
شکل ۶-۶۶

«۲ سانتی متر» و از «نقطه ی ۵۰» به اندازه ی دلخواه در این مدل
 «۲/۵ سانتی متر» بر روی کاغذ الگو علامت زده خط اوزمان
 «۵۰. . ۴۷.» را رسم کنید (شکل ۶-۶۶).

● خط «۴۷. ۵۰» را تا کرده بر روی خط
 «۵۰. . ۴۷.» قرار دهید سپس «قطعه شماره ۲» را با توجه به
 نقاط موازنه بر روی کاغذ قرار دهید (شکل ۶-۶۷).

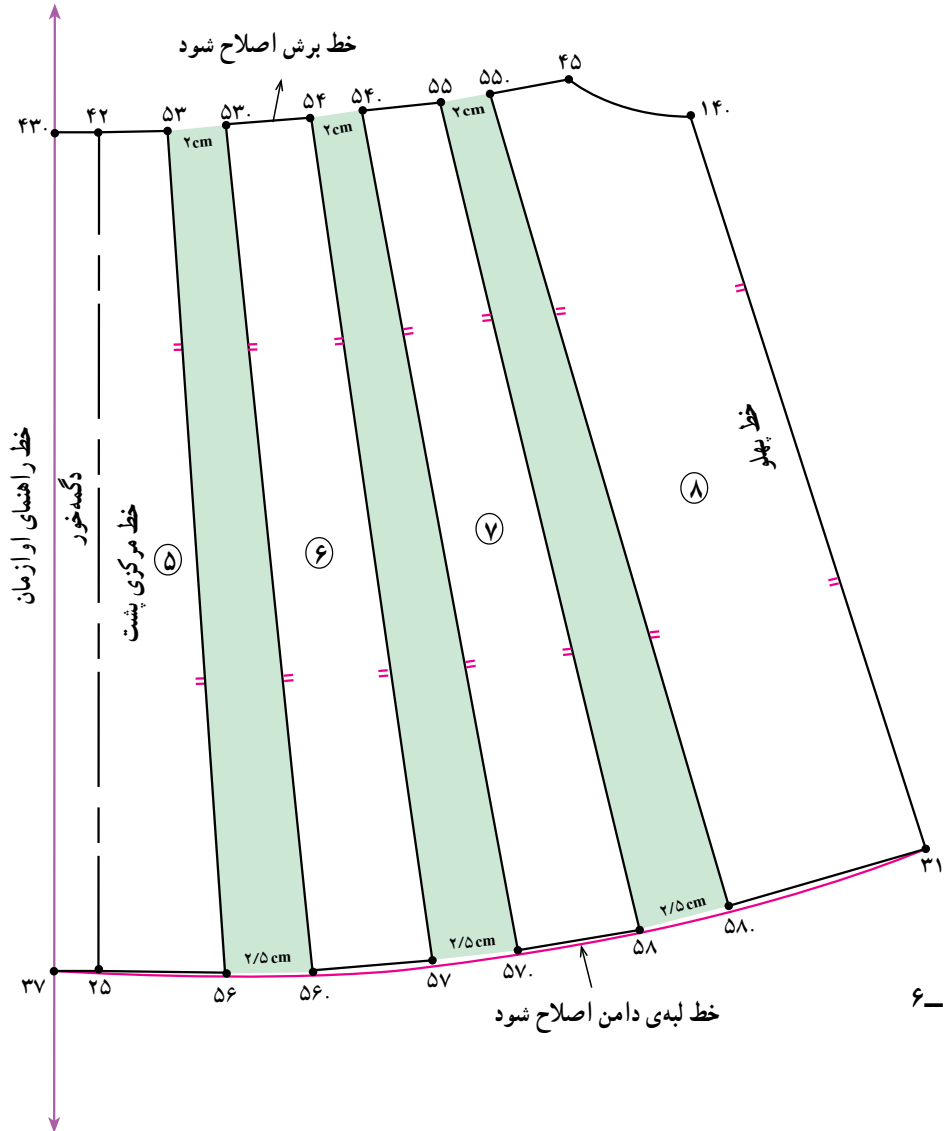
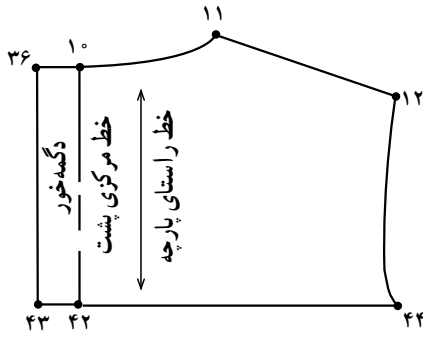
* طریقه اوزمان

- خطوط اوزمان دامن چیده شود.
- روی کاغذ الگو یک خط عمودی راهنمای اوزمان رسم کنید.
- «قطعه ی ۱» الگو را مماس با خط راهنمای اوزمان قرار دهید.
- از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی دلخواه، در این مدل



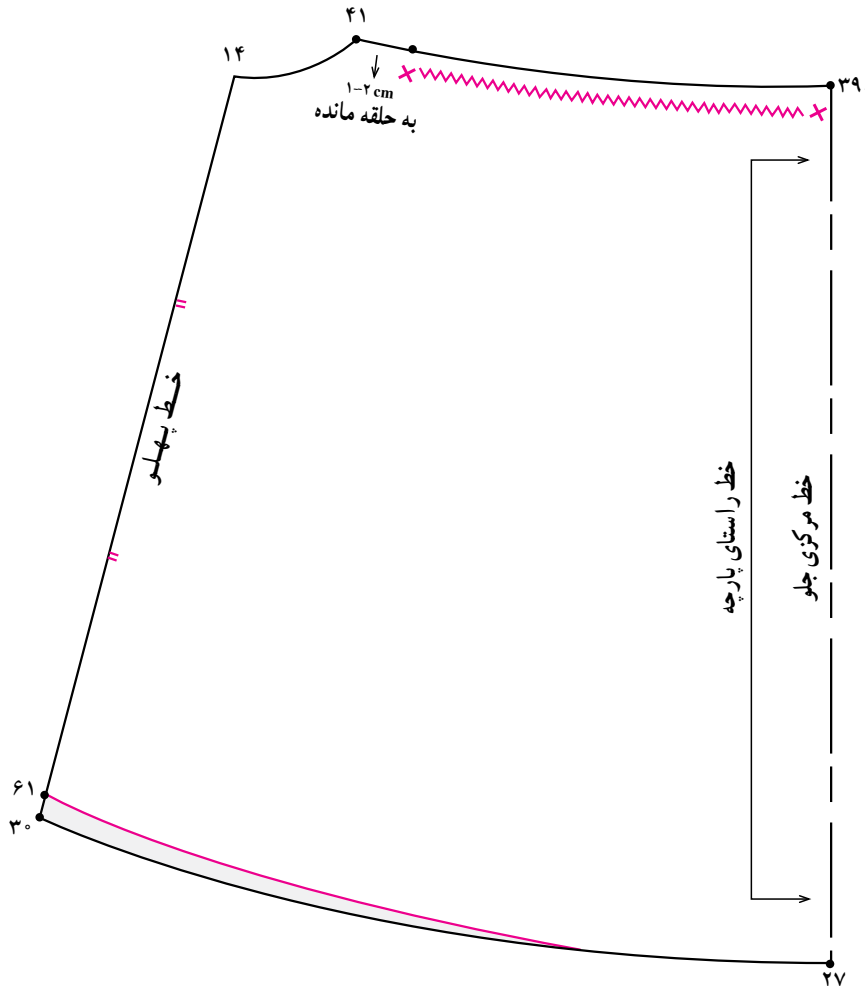
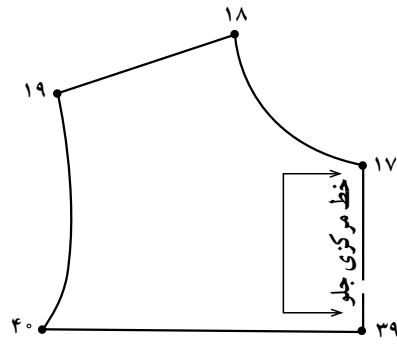
شکل ۶۸-۶

- قطعات دیگر الگو مانند قطعه «شماره ۱» اوزمان داده می شود.
 - خط برش و لبه دامن الگو را اصلاح کرده و مجدداً ترسیم کنید (شکل ۶۸-۶).
- در این مدل، ۲ سانتی متر ۴۹.. ۴۸.. ۴۸.. ۴۸.. ۴۷. ۴۷.
 در این مدل، ۲/۵ سانتی متر ۵۲.. ۵۲.. ۵۱.. ۵۱.. ۵۰. ۵۰.



شکل ۶۹-۶

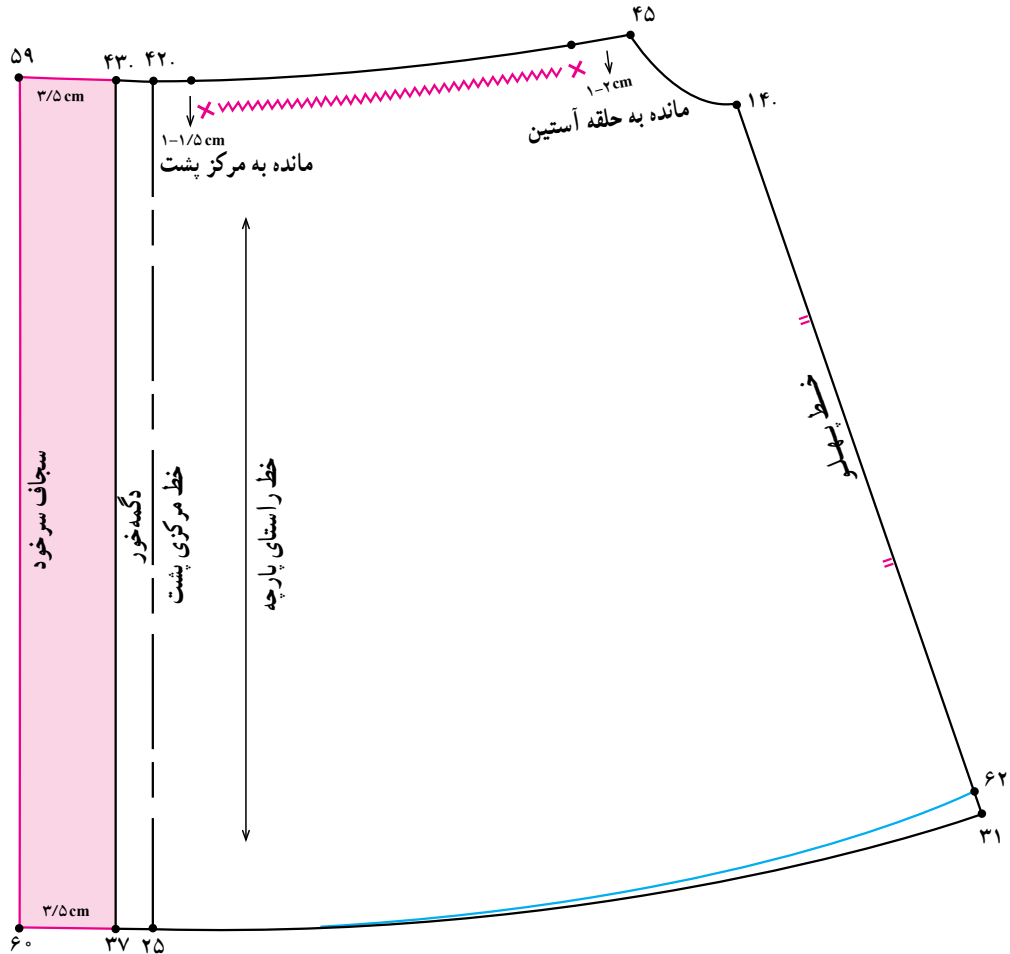
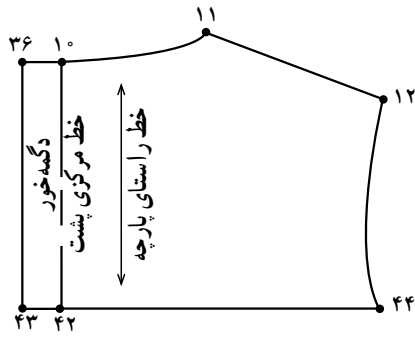
- قطعات الگوی پشت دامن را هم مانند جلو به ترتیب در این مدل، ۲/۵ سانتی متر ۵۸.. ۵۸. ۵۷.. ۵۷. ۵۶.. ۵۶. اوزانمان دهید.
- کلیه مراحل انجام کار مانند الگوی جلو لباس می‌باشد. در این مدل، ۲ سانتی متر ۵۵.. ۵۵. ۵۴.. ۵۴. ۵۳.. ۵۳. خط برش بالاتنه و لبه‌ی دامن اصلاح و دوباره ترسیم شود (شکل ۶۹-۶).



شکل ۶-۷

- خط برش تکه‌ی پایین پیراهن را از «نقطه‌ی ۳۹» تا «نقطه‌ی ۳۰» به اندازه‌ی «۲ سانتی‌متر» مانده به «نقطه‌ی ۴۱» چین کش نمایید.
- بالاتنه به شکل سجاف دابل تهیه می‌شود. بنابراین در برش پارچه از الگوی بالاتنه ۲ بار برش زده می‌شود.
- در خط لب دامن از «نقطه‌ی ۳۰» به اندازه‌ی «۱-۲ سانتی‌متر» بالا رفته «نقطه‌ی ۶۱» به دست می‌آید. از این نقطه خط لب دامن را مجدداً رسم کنید (شکل ۶-۷).

۱- با توجه به این که هر چه اوزان دامن لباس بیشتر شود اریب خط پهلو لباس بیشتر می‌شود به همان اندازه از خط لب دامن بیش‌تر بالا می‌رویم تا افتادگی در پهلو لباس دیده نشود.

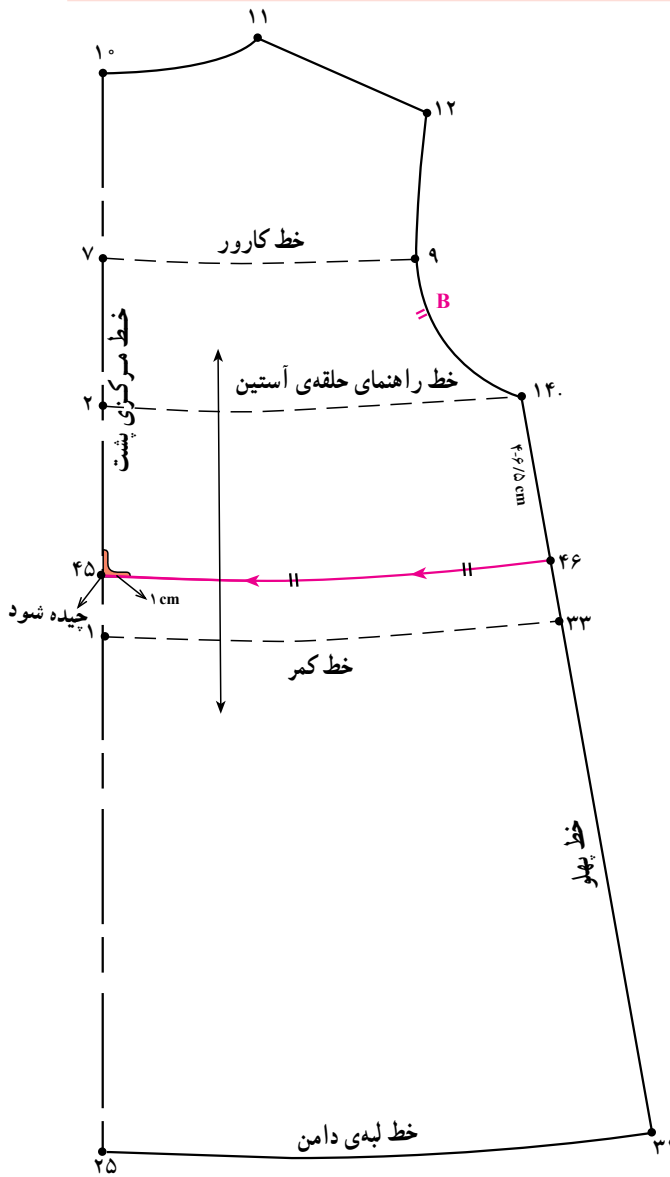


شکل ۶-۷۱

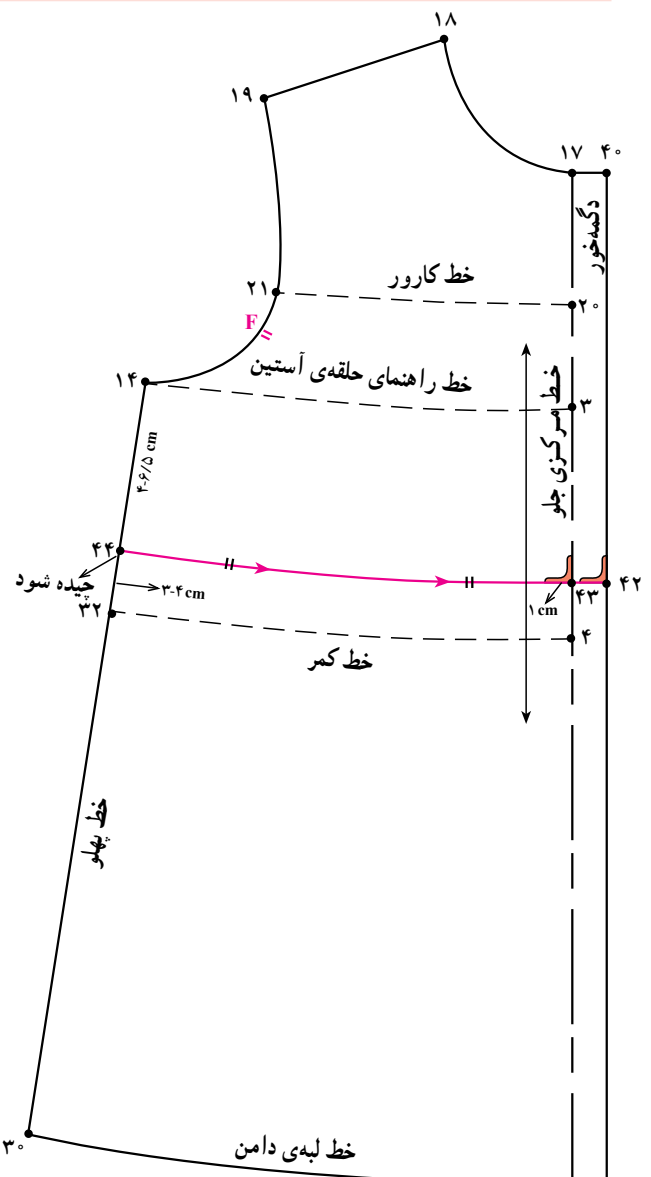
● در خط لب دامن از «نقطه‌ی ۳۱» به «اندازه‌ی ۱-۲ سانتی‌متر» بالا رفته «نقطه‌ی ۶۲» به دست می‌آید. از این نقطه خط لب دامن را مجدداً رسم نمایید (شکل ۶-۷۱).

- از «نقطه‌ی ۴۲» به اندازه‌ی «۱-۱/۵ سانتی‌متر» و از «نقطه‌ی ۴۵» به اندازه‌ی «۲ سانتی‌متر» فاصله گذاشته شود.
- سپس این فاصله چرخ‌کاری و چین کش شود.
- بالاتنه به صورت سجاف دابل تهیه شود.





شکل ۶-۷۳

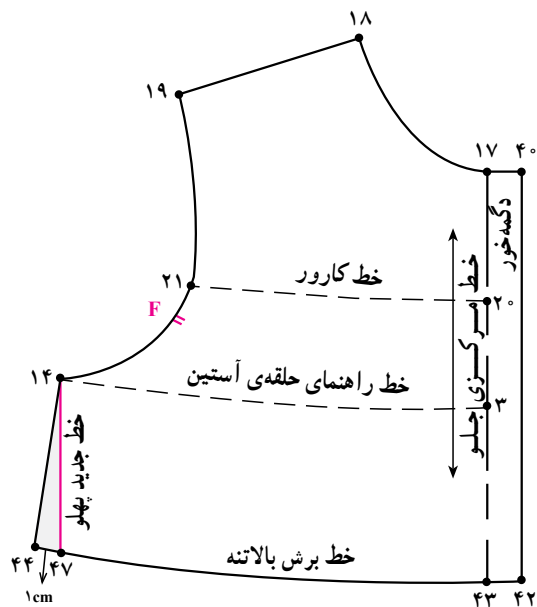


شکل ۶-۷۲

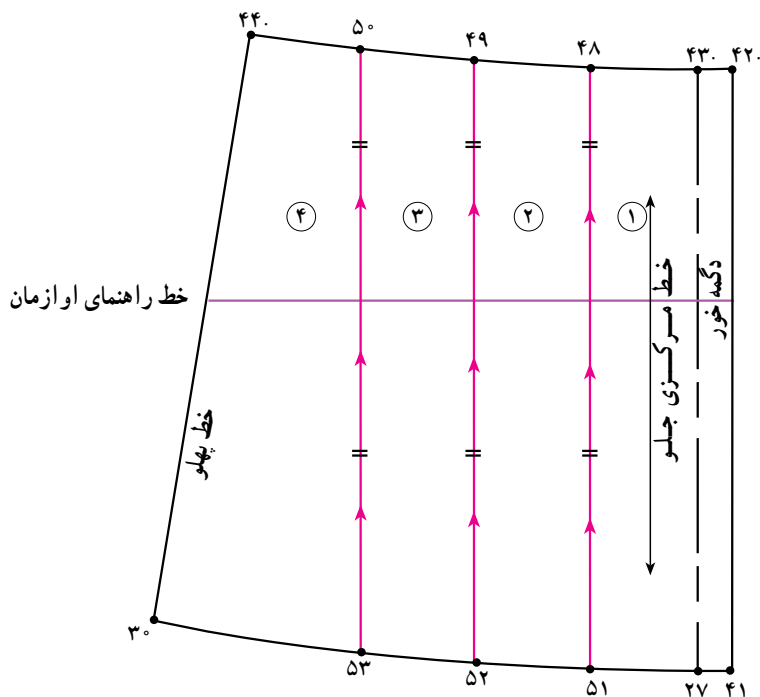
- در این مدل ۴-۶/۵ سانتی متر ۴۴. ۴۳. ۱۴. ۴۵
- از «نقطه‌ی ۴۳» به اندازه‌ی «۱ سانتی متر» به طرفین گونیا کرده سپس «نقاط ۴۳ و ۴۴» را به یکدیگر وصل کنید (شکل ۶-۷۲).
- الگو پشت را مانند جلو ترسیم کنید (شکل ۶-۷۳).
- در این مدل ۴-۶/۵ سانتی متر ۴۶. ۴۵. ۱۴. ۴۵
- خطوط راستای پارچه و علائم موازنه را بر روی الگوها رسم کنید.
- الگوی پشت و جلو پیراهن را از محل خط برش جدا کنید.

- جهت ترسیم این مدل لباس از اساس پیراهن راسته رولت کنید.
- از «نقطه‌ی ۳» خط به اندازه‌ی دلخواه در این مدل «۴-۶/۵ سانتی متر» به سمت پایین علامت زده «نقطه‌ی ۴۳» به دست می‌آید.
- در خط پهلو از «نقطه‌ی ۱۴» به اندازه‌ی دلخواه، در این مدل «۴-۶/۵ سانتی متر» به سمت پایین علامت زده «نقطه‌ی ۴۴» به دست می‌آید.

۱- خط برش بالاتنه لباس از خط کمر حدود ۳-۴ سانتی متر بالاتر و از خط کف حلقه‌ی آستین پایین تر ترسیم می‌شود.



شکل ۶-۷۴

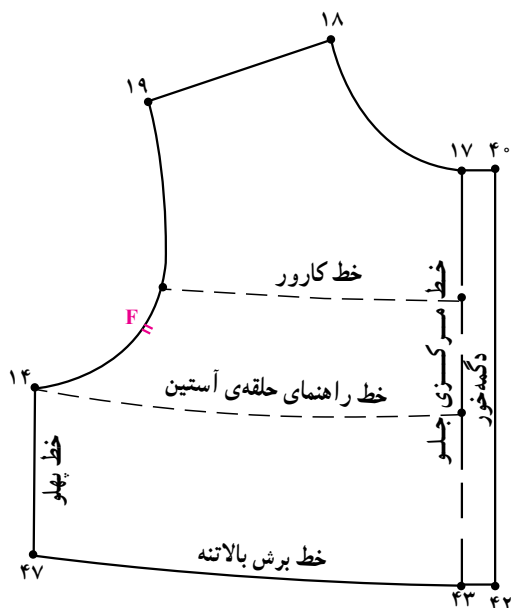


شکل ۶-۷۵

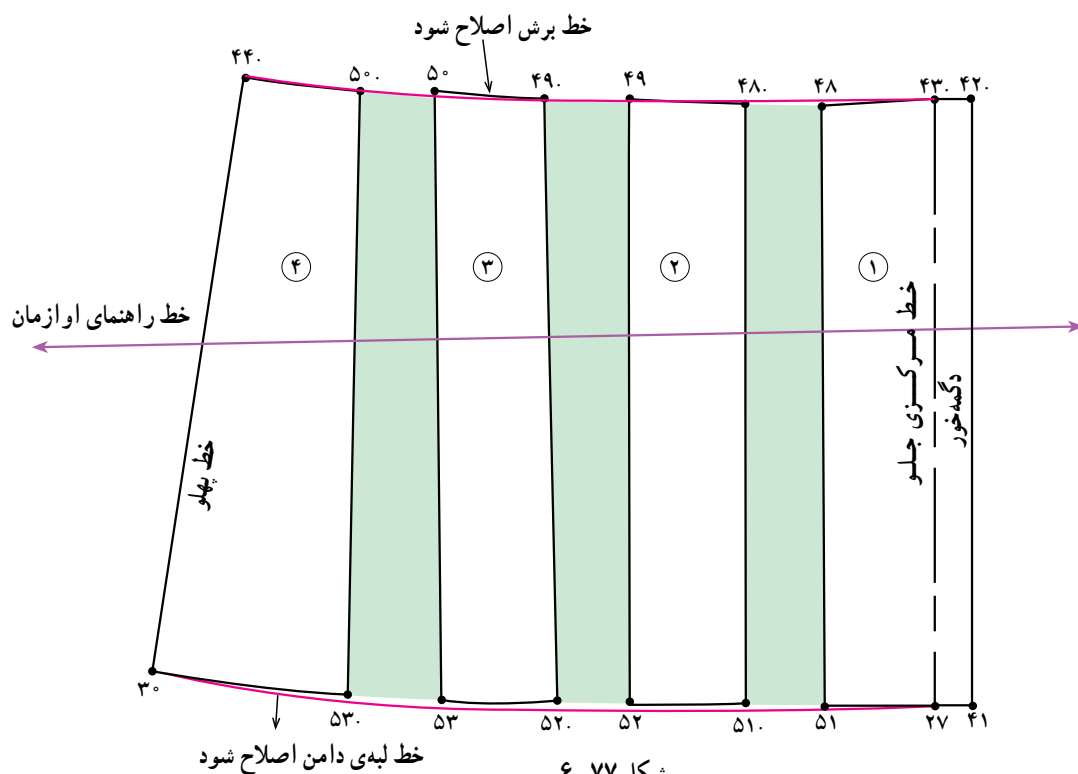
* جلوی بالاتنه

- مرکزی جلو رسم کرده تا بالبهی دامن برخورد کند، «نقاط ۵۱ و ۵۲ و ۵۳» به دست آید.
- خطوط اوزمان «۴۸. ۵۱»، «۴۹. ۵۲» و «۵۰. ۵۳» را رسم کنید.
- حدوداً از $\frac{1}{3}$ «فاصله ۴۱. ۴۲.» خط دگمه خور خط افقی راهنمای اوزمان را با گونیا رسم کنید (شکل ۶-۷۵).
- قطعات الگوی دامن را از راست به چپ به ترتیب شماره گذاری کرده و علایم موازنه بر روی آن گذاشته شود.

- از «نقطه‌ی ۴۴» روی خط برش بالاتنه به اندازه‌ی « $1\frac{1}{5}$ سانتی متر» علامت زده «نقطه‌ی ۴۷» به دست می آید.
- «نقاط ۴۷ و ۱۴» را به هم وصل کرده تا خط جدید پهلوی بالاتنه به دست آید (شکل ۶-۷۴).
- فاصله «۴۳. ۴۴.» خط برش را به چهار قسمت مساوی تقسیم کرده تا «نقاط ۴۸ و ۴۹ و ۵۰» به دست آید.
- از نقاط «۴۸، ۴۹ و ۵۰» خطوطی به موازات خط



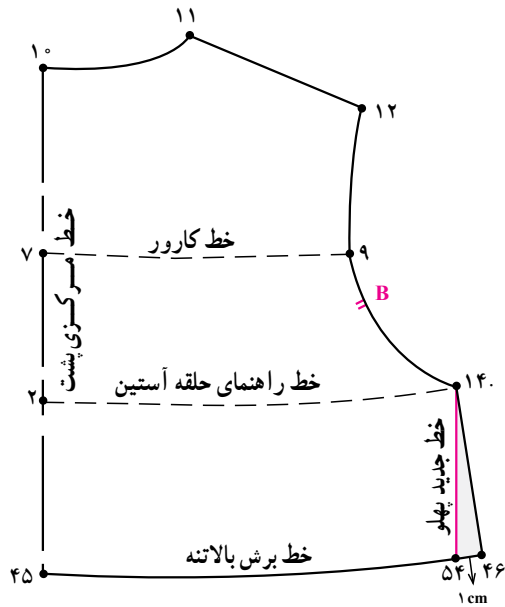
شکل ۶-۷۶



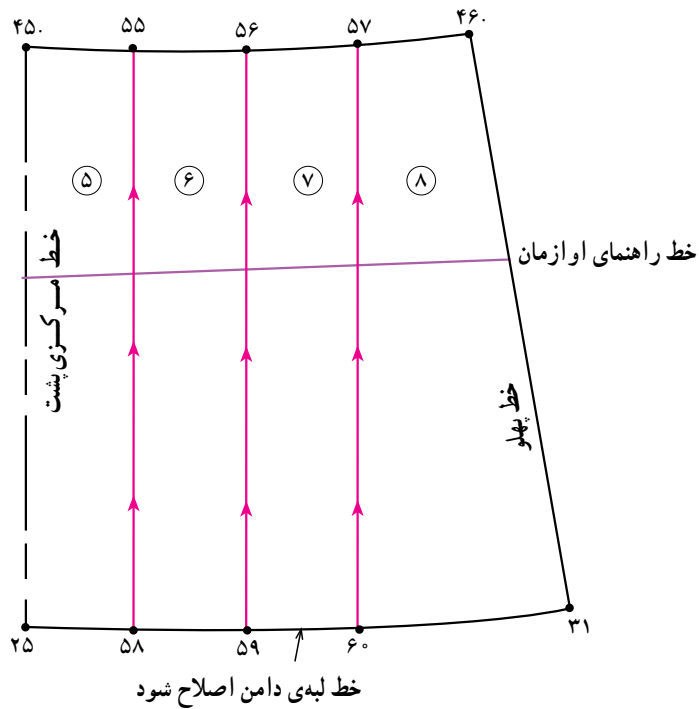
شکل ۶-۷۷

- شکل ۶-۷۶ الگوی تکه‌ی بالایی بیراهن بالاتنه بلند می‌باشد.
- قطعات دامن را از روی خطوط اوزمان جدا کنید.
- الگوی «شماره ۱» را بر روی کاغذ قرار دهید سپس از «نقاط ۵۱ و ۴۸» به اندازه‌ی «۳ سانتی‌متر» فاصله گذاشته خط اوزمان دامن را رسم کنید.
- با توجه به علامت موازنه و خط راهنمای اوزمان الگو قطعه‌ی «شماره ۲» را مماس با خط اوزمان قرار دهید.
- قطعات دیگر الگو را بدین روش اوزمان دهید.
- خط برش «۴۳. ۴۴.» و خط لبه‌ی دامن «۲۷. ۳۰.» را اصلاح کنید (شکل ۶-۷۷).

توجه کنید: گشادی دامن لباس اگر به شکل پیلی باشد، فواصل اوزمان‌ها را تا کرده سپس خط لب دامن و برش را اصلاح کنید.



شکل ۶-۷۸



خط لبه‌ی دامن اصلاح شود
شکل ۶-۷۹

● قطعات اوزمان الگو از چپ به راست شماره گذاری

* پشت بالاتنه

۱ سانتی متر ۵۴. ۴۶. شود.

● خط راهنمای اوزمان و علایم موازنه خطوط رسم

(شکل ۶-۷۸) خط جدید پهلوی پشت ۵۴. ۱۴. شود.

شود.

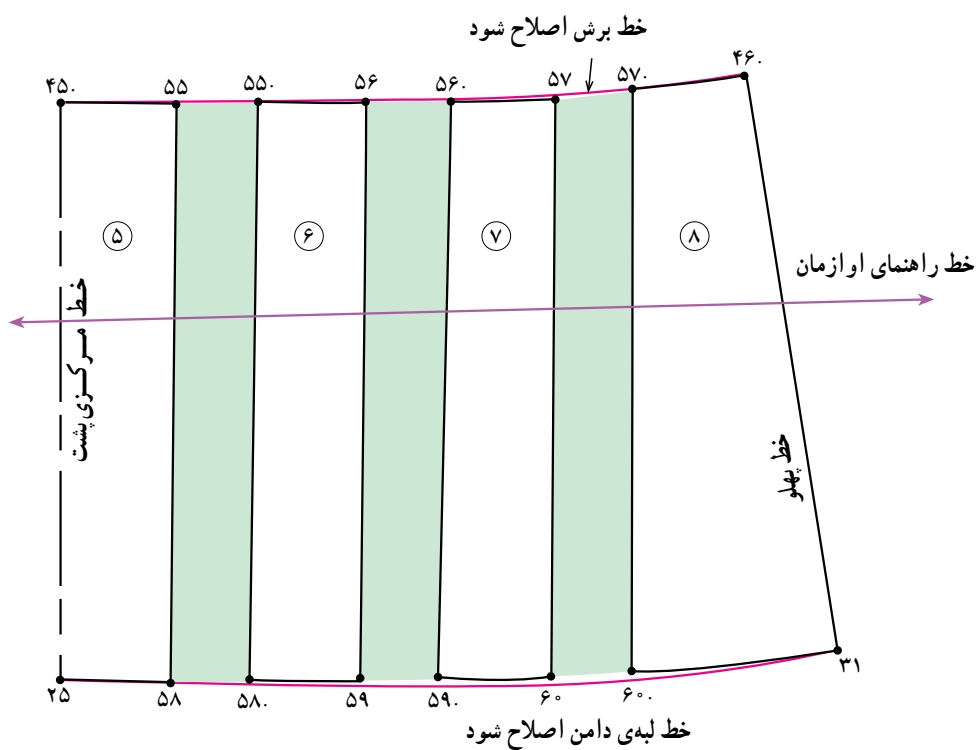
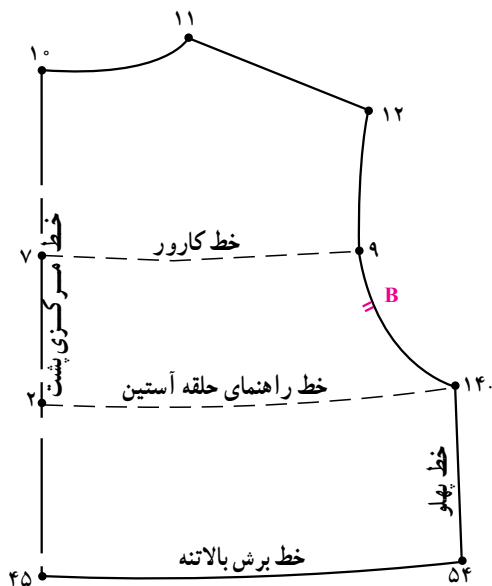
$\frac{1}{4}$ فاصله (۴۶. ۴۵.) . نقاط ۵۷ و ۵۶ و ۵۵

● قطعات الگو را از روی خطوط اوزمان جدا کنید

۶۰. ۵۷. موازی ۵۹. ۵۶. موازی ۵۸. ۵۵.

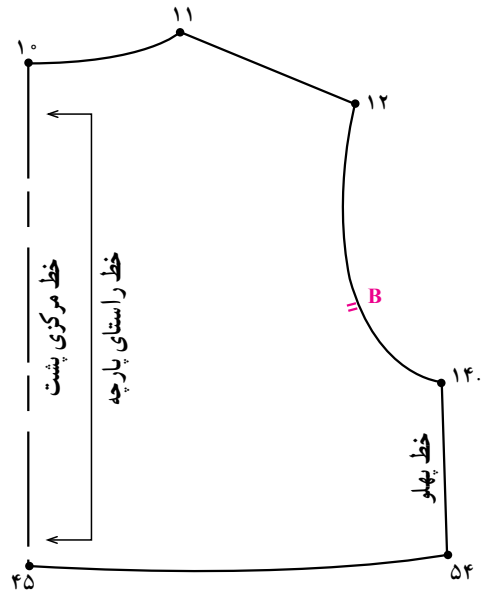
(شکل ۶-۷۹).

خطوط اوزمان موازی با خط مرکزی پشت

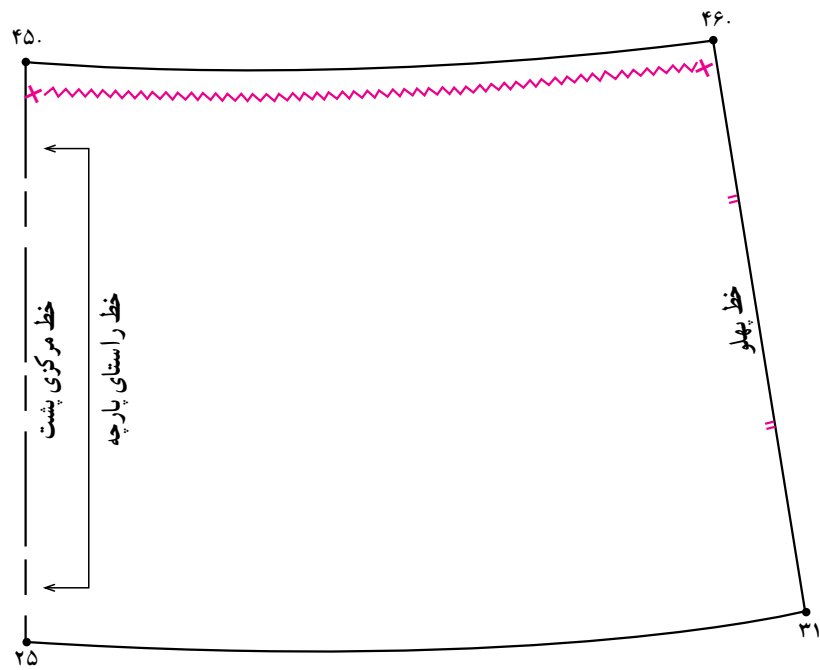


شکل ۸-۶

- اوزمان‌های پشت دامن مانند الگوی جلو داده می‌شود.
 - خط برش «۴۵.. ۴۶» و خط لبه‌ی دامن «۲۵.. ۳۱» اصلاح کنید (شکل ۸-۶).
- ۳ سانتی‌متر ۵۷.. ۵۷. ۵۶.. ۵۶. ۵۵.. ۵۵.



شکل ۸۱-۶



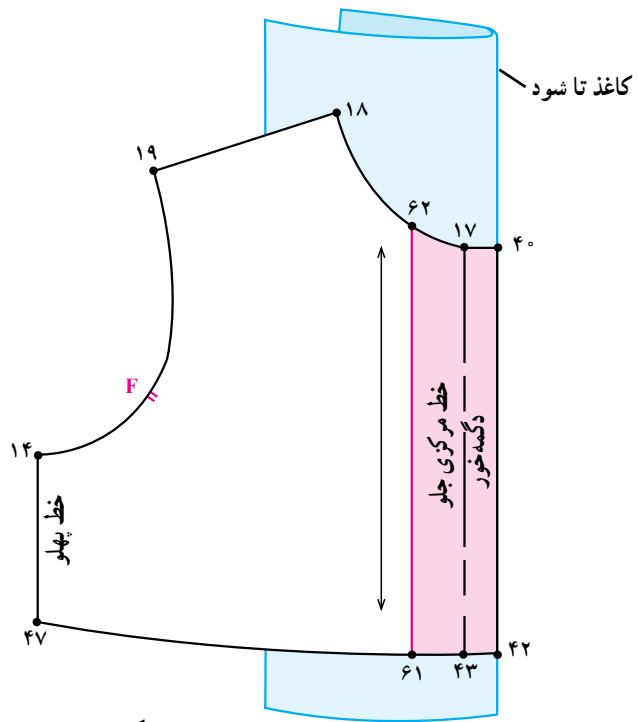
شکل ۸۲-۶

● قبل از قرار دادن قطعات الگو بر روی پارچه کلیه علائم الگو بر روی آن مشخص شود (شکل های ۶-۸۱ و ۶-۸۲).

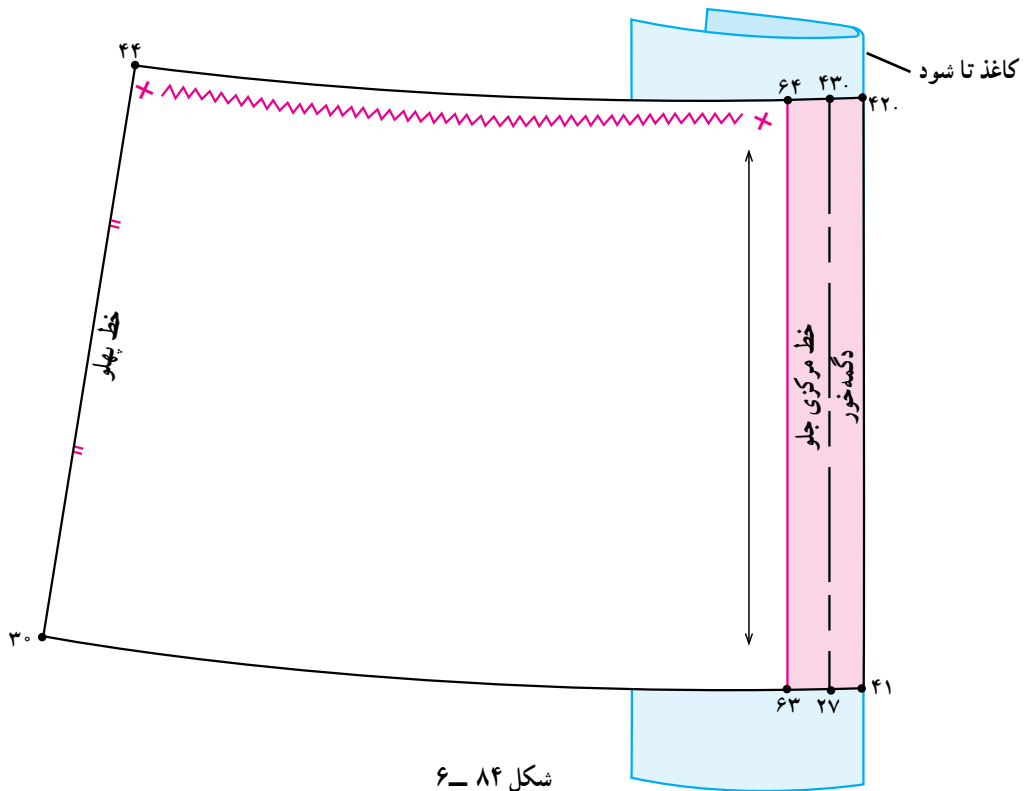
● پشت الگوی پیراهن کامل شده و جهت قرار دادن بر روی پارچه آماده می باشد.

● روی خط برش دامن «۴۵.. ۴۶» علامت چین کش

ترسیم شود.

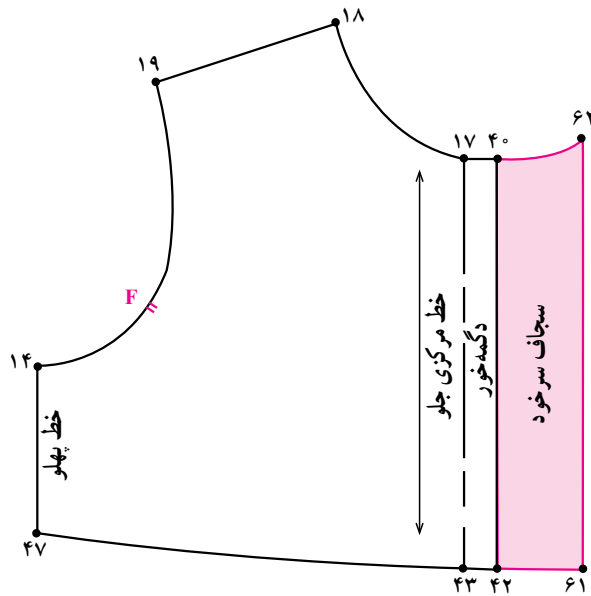


شکل ۸۳-۶

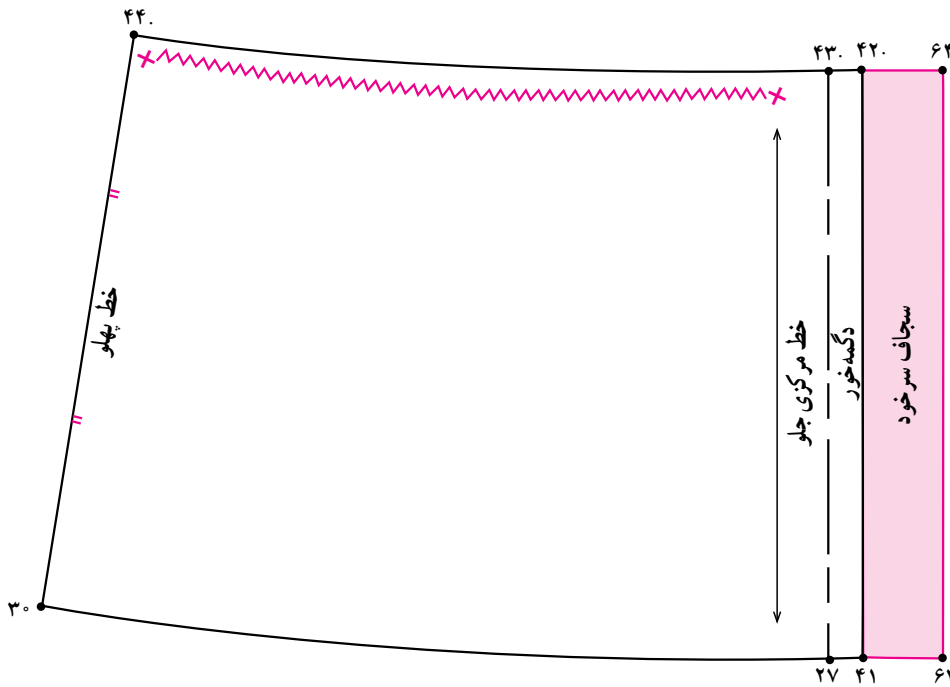


شکل ۸۴-۶

- با توجه به باز بودن جلوی پیراهن خط سجاف دگمه خور سجاف دامن «۶۳ و ۶۴» رسم شود.
- در این مدل لباس از نوع سجاف سرخود استفاده می شود (شکل های ۸۳-۶ و ۸۴-۶).
- خطوط دگمه خور بالاتنه و دامن «۴۰. ۴۲» و «۴۱. ۴۲» تا شده خط سجاف بالاتنه «۶۱. ۶۲» و خط را رسم کنید.



شکل ۸۵-۶



شکل ۸۶-۶

- خطوط سجاف بالاتنه و دامن را رولت کنید.
- الگوهای بالاتنه و دامن جهت قرار دادن بر روی پارچه آماده می‌باشد (شکل‌های ۸۵-۶ و ۸۶-۶).
- سجاف سرخود بالاتنه ۴۰. ۶۲. ۶۱. ۴۲.
- سجاف سرخود دامن ۴۲. ۶۴. ۶۳. ۴۱.
- خطوط راستای پارچه و علایم خط چین و موازنه‌ها را مشخص کنید.

خودآزمایی نظری

با توجه به شکل الگوها به سوالات پاسخ دهید:

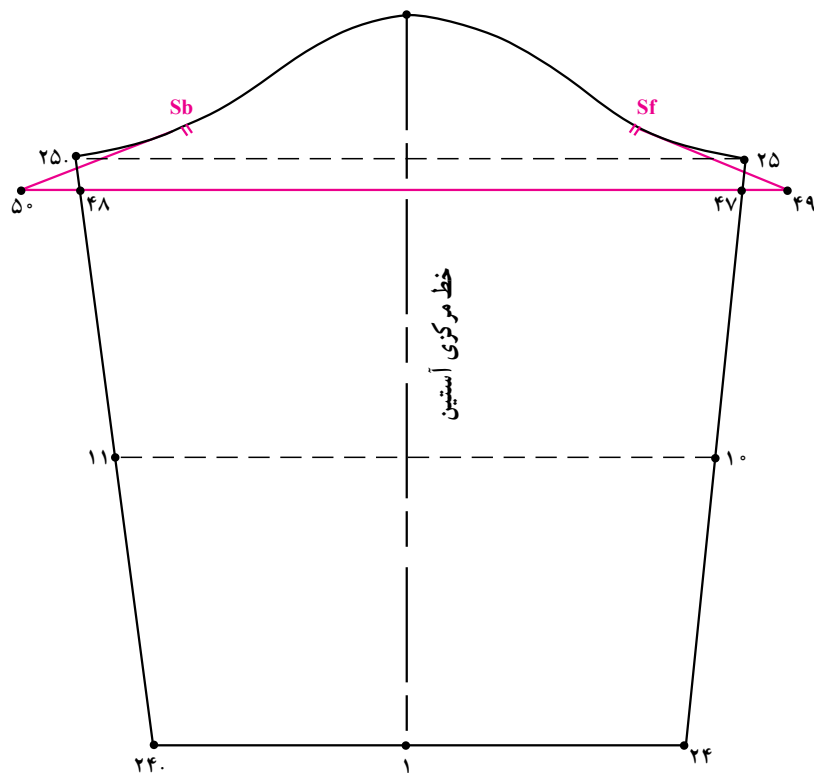
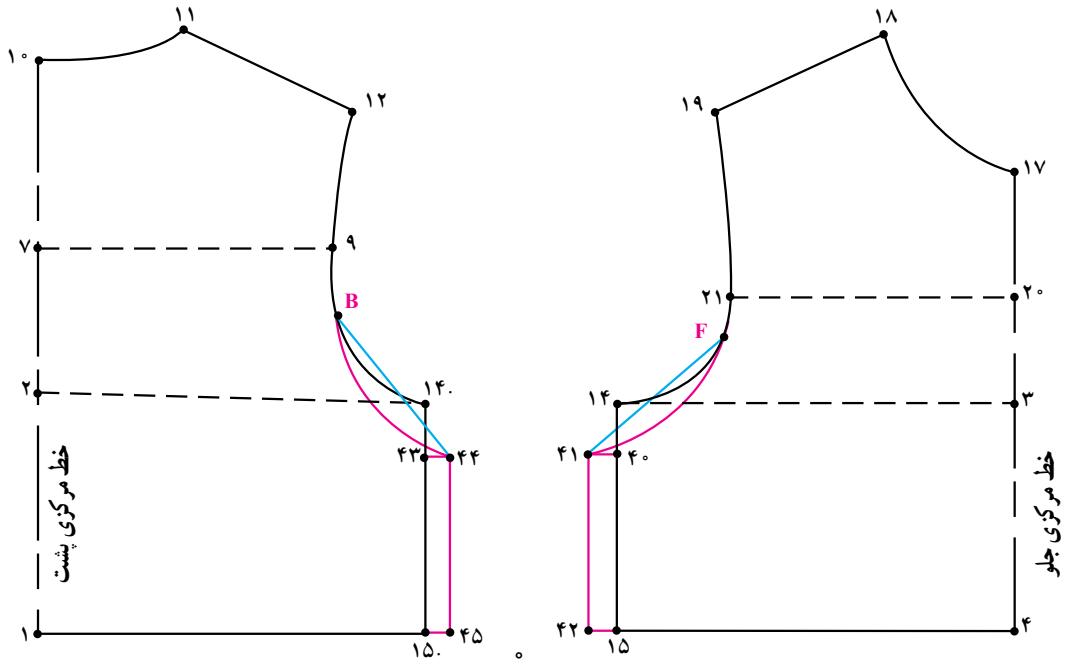
۱- مقدار ۴۰ نیست و در مدل‌های مختلف است.

۲- معمولاً مقدار ۴۱ برابر است با $\frac{1}{\square}$ اندازه \square . \square .

۳- مقدار ۴۱ در بالاتنه برابر است با \square . در آستین جلو

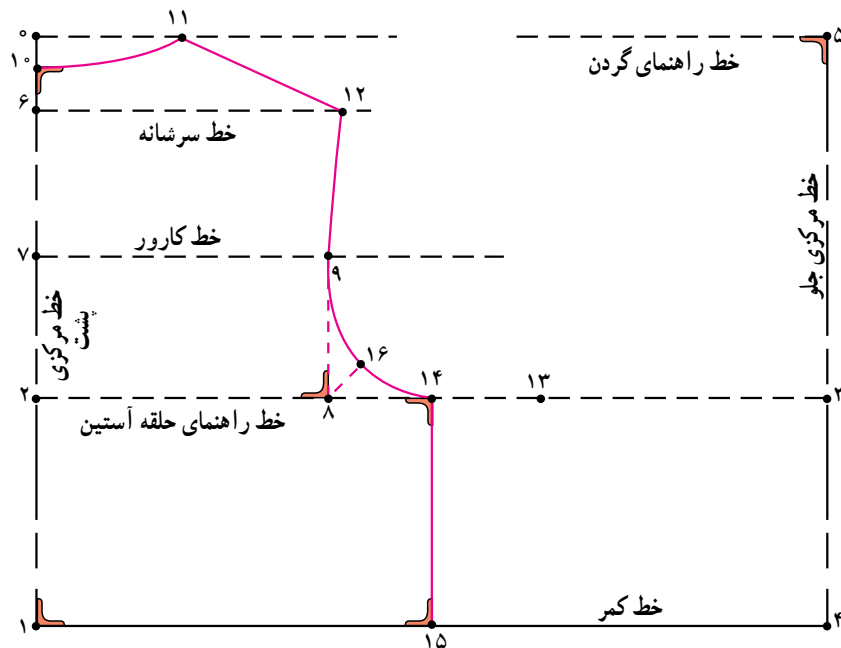
۴- هلال جدید حلقه جلوی بالاتنه هرگز از نقطه \square عبور نمی‌کند.

۵- هلال جدید حلقه پشت بالاتنه هرگز از نقطه \square عبور نمی‌کند.



خودآزمایی نظری

- ۱- اندازه‌ی خط «۲. ۱» برابر است با . .
- ۲- اندازه‌ی خط «۱. ۰» برابر است با . .
- ۳- خطوط ۱۲، ۱۵ و ۱۴ چه نامیده می‌شوند؟
 - الف - خط سرشانه و خط پهلو
 - ب - خط پهلو و خط گردن
 - ج - کارور پشت و پهلو
 - د - خط مرکزی پشت و کارور پشت
- ۴- «نقطه‌ی ۱°» چه مقدار باید گونیا شود.
 - الف - ۵° cm
 - ب - ۱ cm
 - ج - ۷° cm
 - د - ۲ cm
- ۵- اندازه خط «۱۴. ۱۳» برابر است با خط . . سانتی متر



خودآزمایی عملی

- ۱- ادامه الگوی بالاتنه جلو در شکل بالا را ترسیم کنید.
- ۲- بالاتنه‌ای به سایز دلخواه رسم کنید و با استفاده از دور حلقه‌ی آن الگوی آستین را رسم کنید.