

## گزارش کار فعالیت کارگاهی

جلسه ششم

### قالب‌گیری مدل با سیستم راهگاهی

.....نام هنرآموزان: .....نام هنرستان: .....نام و نام خانوادگی:

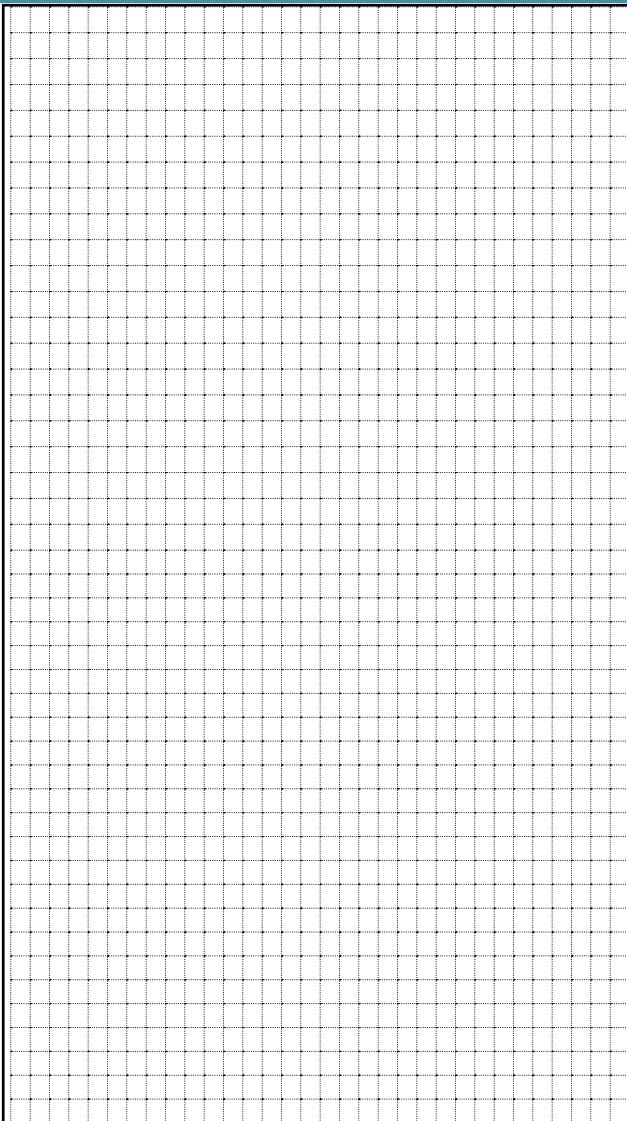
.....زمان شروع کار: .....زمان پایان کار: .....رشته: .....تاریخ اجرا:

۱-۶- هدف کلی واحد کار را بنویسید.

۲-۶- مقدمه (خلاصه‌ای از تئوری این واحد کار را بنویسید).

۳-۶- مطالب و راهنمایی‌های هنرآموزان محترم را قبل از شروع کار بنویسید.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

۶-۸- تذکرات هنرآموز محترم حین و پس از خاتمه کار را بنویسید.

۶-۹- در مراحل انجام و پایان این واحد کار چه عیوبی را مشاهده نمودید. با ذکر علت نحوه رفع این عیوب را

توضیح دهید.

۶-۱۰- نتیجه‌گیری از این واحد کار را بنویسید.

۶-۱۱- نظرات و پیشنهادات خود را در ارتباط با این واحد کاری و نحوه اجرای بهتر آن را بنویسید.

۶-۱۲- به سؤالات زیر پاسخ دهید:

- جعبه ابزار قالب‌گیری به چه منظوری مورد استفاده قرار می‌گیرد و شامل چه ابزارهایی است.

.....

.....

.....

- لوله راهگاه به چه منظوری استفاده می‌شود؟

.....

.....

.....

- ابعاد لوله راهگاه برچه اساسی انتخاب می‌شود.

.....

.....

- وظیفه سیستم راهگاهی چیست؟

.....

.....

- اجزای سیستم راهگاهی را با رسم شکل نام ببرید.

.....

.....

.....

- نقش حوضچه بارریز چیست و به چه شکل هایی تعبیه می گردد.

- نقش حوضچه پای راهگاه چیست؟

- راهبار و راهباره را توضیح دهید؟

- اگر بعد از خارج کردن مدل از قالب، راهباره تعبیه شود چه مشکلی ایجاد می گردد.

۱۳-۶- نام لاتین قسمت های مختلف سیستم راهگاهی شکل زیر را بنویسید.



۶-۱۴- جمله زیر را به فارسی روان ترجمه کنید.

At the base of the sprue is a gate molds typically contain a system of gates constructed of minimize turbulence in the molten metal and control flow .Gating systems often in clued passageways ,called runners.

.....

.....

.....

۶-۱۵- منابع و مراجع مورد استفاده جهت تنظیم گزارش کار فعالیت کارگاهی را بنویسید.

.....

.....

.....



## جدول ارزشیابی جلسه شماره ۵

| عنوان                                       | نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | نام و امضای هنرآموز |
|---|---------------|--------------|---------------------|
| نظم و انضباط                                | ۲             |              |                     |
| مشارکت و همکاری                             | ۱             |              |                     |
| رعایت نکات ایمنی و بهداشتی                  | ۱             |              |                     |
| استفاده صحیح از ابزار و تجهیزات             | ۲             |              |                     |
| رعایت کامل اصول انجام کار و سرعت عمل        | ۲             |              |                     |
| ارائه محصول (قطعه کار) سالم                 | ۳             |              |                     |
| تنظیم صحیح گزارش کار، تمیزی و خوانا بودن آن | ۳             |              |                     |
| پاسخ صحیح و کامل به سؤالات                  | ۵             |              |                     |
| استفاده از منابع و مراجع                    | ۱             |              |                     |
| جمع نمرات                                   | ۲۰            |              |                     |

## گزارش کار فعالیت کارگاهی

جلسه هفتم

### قالب‌گیری مدل با سطح جدایش غیر یکنواخت با سیستم راهگاهی

.....نام و نام خانوادگی: .....نام هنرآموزان: .....نام هنرستان:

.....تاریخ اجرا: .....زمان شروع کار: .....زمان پایان کار: .....رشته:

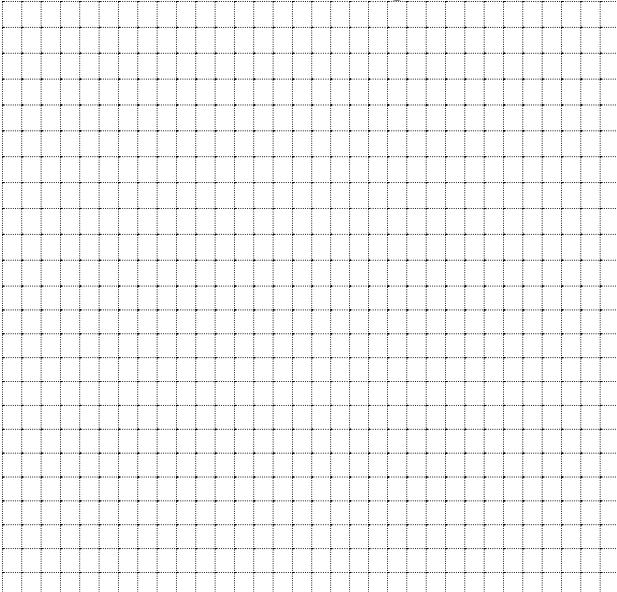
۷-۱- هدف کلی واحد کار را بنویسید.

۷-۲- مقدمه (خلاصه‌ای از تئوری این واحد کار را بنویسید).

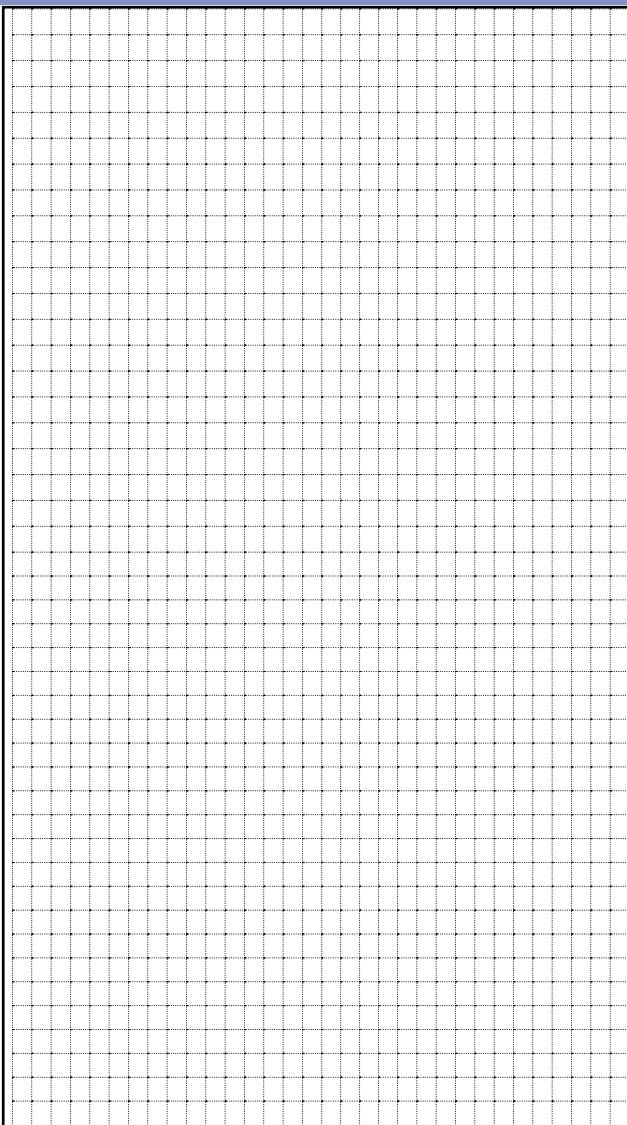
۷-۳- مطالب و راهنمایی‌های هنرآموزان محترم را قبل از شروع کار بنویسید.

|  |  |
|--|--|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>۴- ابزار و تجهیزات مورد نیاز این واحد کار را نام ببرید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
|--|--|

۷-۱- مراحل انجام کار عملی در کارگاه را به طور کامل با رسم شکل شرح دهید.



|  |  |
|--|--|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
|--|--|



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

۷-۸- تذکرات هنرآموز محترم را حین و پس از خاتمه کار بنویسید.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

۷-۹- در مراحل انجام و پایان این واحد کار چه عیوبی را مشاهده نمودید. با ذکر علت نحوه رفع این عیوب را

توضیح دهید.

۷-۱۰- نتیجه‌گیری از این واحد کار را بنویسید.

۷-۱۱- نظرات و پیشنهادات خود را در ارتباط با این واحد کاری و نحوه اجرای بهتر آن را بنویسید.

۷-۱۲- به سؤالات زیر پاسخ دهید:

- سطح جدایش یکنواخت را توضیح دهید.

- سطح جدایش غیریکنواخت را توضیح دهید.

- قطعه کمکی به چه منظوری استفاده می‌شود؟

- اگر در مدل با سطح جدایش غیریکنواخت از قطعه کمکی یا زیر سری استفاده نشود چه مشکلی ایجاد

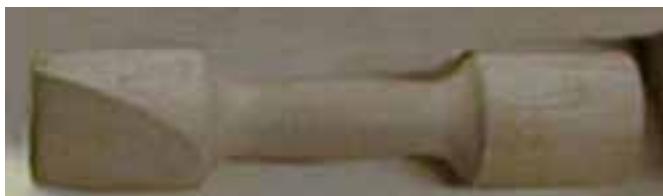
می‌شود. توضیح دهید.

- در صورتی که قطعه کمکی در هنگام قالب‌گیری در دسترس نباشد، برای قالب‌گیری چه باید کرد؟

- چرا برای جفت کردن دو نیمه قالب رویی و زیرین از پین استفاده می‌شود.

- در شکل مقابل سطح جدایش و محل مناسب سیستم راهگاهی را مشخص کنید.

۷-۱۲- نام لاتین ابزار نشان داده شده را بنویسید.



۷-۱۴- جمله زیر را به فارسی روان ترجمه کنید.

One piece patterns are generally used for simpler shapes and low quantity

production.

---

---

---

..... ۷-۱۵- منابع و مراجع مورد استفاده جهت تنظیم گزارش کار فعالیت کارگاهی را بنویسید.

---

---

---



## جدول ارزشیابی جلسه شماره ۷

| عنوان                                       | نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | نام و امضای هنرآموز |
|---|---------------|--------------|---------------------|
| نظم و انضباط                                | ۲             |              |                     |
| مشارکت و همکاری                             | ۱             |              |                     |
| رعايت نکات ايمني و بهداشتی                  | ۲             |              |                     |
| استفاده صحیح از ابزار و تجهیزات             | ۲             |              |                     |
| رعايت کامل اصول انجام کار و سرعت عمل        | ۲             |              |                     |
| ارائه محصول (قطعه کار) سالم                 | ۲             |              |                     |
| تنظیم صحیح گزارش کار، تمیزی و خوانا بودن آن | ۳             |              |                     |
| پاسخ صحیح و کامل به سؤالات                  | ۵             |              |                     |
| استفاده از منابع و مراجع                    | ۱             |              |                     |
| جمع نمرات                                   | ۲۰            |              |                     |

## گزارش کار فعالیت کارگاهی

جلسه هشتم

### قالب‌گیری مدل‌های دو تکه متقارن

.....نام و نام خانوادگی: .....نام هنرآموزان: .....نام هنرستان:

.....تاریخ اجرا: .....زمان شروع کار: .....زمان پایان کار: .....رشته:

۱-۸-۱- هدف کلی واحد کار را بنویسید.

۱-۸-۲- مقدمه (خلاصه‌ای از تئوری این واحد کار را بنویسید).

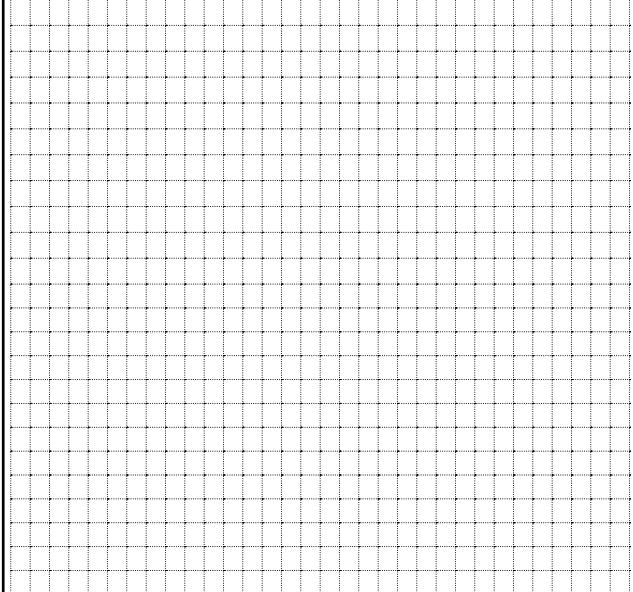
۱-۸-۳- مطالب و راهنمایی‌های هنرآموزان محترم را قبل از شروع کار بنویسید.

۴-۸- ابزار و تجهیزات مورد نیاز این واحد کار را نام ببرید.

۵-۸- مواد لازم جهت اجرای این واحد کار را بنویسید.

۶-۸- نکات ایمنی و بهداشتی این واحد کار را بنویسید.

۷-۸- مراحل انجام کار عملی در کارگاه را به طور کامل با رسم شکل شرح دهید.



.....

.....

.....

.....

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |
|       | ..... |

۸-۸- تذکرات هنرآموز محترم را حین و پس از خاتمه کار بنویسید.

۸-۹- در مراحل انجام و پایان این واحد کار چه عیوبی را مشاهده نمودید. با ذکر علت نحوه رفع این عیوب را

توضیح دهید.

۱۰- نتیجه‌گیری از این واحد کاری را بنویسید.

۱۱- نظرات و پیشنهادات خود را در ارتباط با این واحد کاری و نحوه اجرای بهتر آن را بنویسید.

۸-۱۲- به سؤالات زیر پاسخ دهید:

- علت اینکه مدل بعضی از قطعات را دو تکه می‌سازند بنویسید.

- فرق مدل‌های یک تکه و دو تکه از لحاظ خط جدایش و شیب مدل را بنویسید.

- چرا پس از قالب‌گیری درجه زیرین، تای زیرین قالب همراه با صفحه زیر درجه برگردانده می‌شود؟

- چرا در هنگام قالب‌گیری مدل این جلسه از راهبار و راهباره استفاده شده است.

- در صورتی که مدل‌های دو تکه فاقد پین باشند، چه مشکلی به وجود می‌آید؟

- در صورتی که در هنگام بلند کردن نیمه رویی قالب، نیمه فوقانی مدل روی نیمه زیرین قالب بماند چه عیوبی

ایجاد می‌گردد.

- برای اینکه در هنگام بلند کردن نیمه رویی قالب، نیمه فوقانی مدل از قالب جدا نشود چه باید کرد.

- در کارخانجات صنعتی، جهت تولید انبوه قطعات ریختگی، مدل‌های دو تکه چگونه تهیه و قالب‌گیری

می‌شوند.

۸-۱۳- نام لاتین قطعه نشان داده شده را بنویسید



۸-۱۴- جمله زیر را به فارسی روان ترجمه کنید.

Split patterns are two-piece patterns made so that each part forms a portion of

the cavity for the casting.

..... ۸-۱۵- منابع و مراجع مورد استفاده جهت تنظیم گزارش کار فعالیت کارگاهی را بنویسید.

.....

.....



## جدول ارزشیابی جلسه شماره ۸

| عنوان                                       | نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | نام و امضای هنرآموز |
|---|---------------|--------------|---------------------|
| نظم و انضباط                                | ۲             |              |                     |
| مشارکت و همکاری                             | ۱             |              |                     |
| رعایت نکات ایمنی و بهداشتی                  | ۲             |              |                     |
| استفاده صحیح از ابزار و تجهیزات             | ۲             |              |                     |
| رعایت کامل اصول انجام کار و سرعت عمل        | ۲             |              |                     |
| ارائه محصول (قطعه کار) سالم                 | ۲             |              |                     |
| تنظیم صحیح گزارش کار، تمیزی و خوانا بودن آن | ۳             |              |                     |
| پاسخ صحیح و کامل به سوالات                  | ۵             |              |                     |
| استفاده از منابع و مراجع                    | ۱             |              |                     |
| جمع نمرات                                   | ۲۰            |              |                     |