
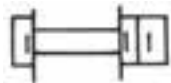


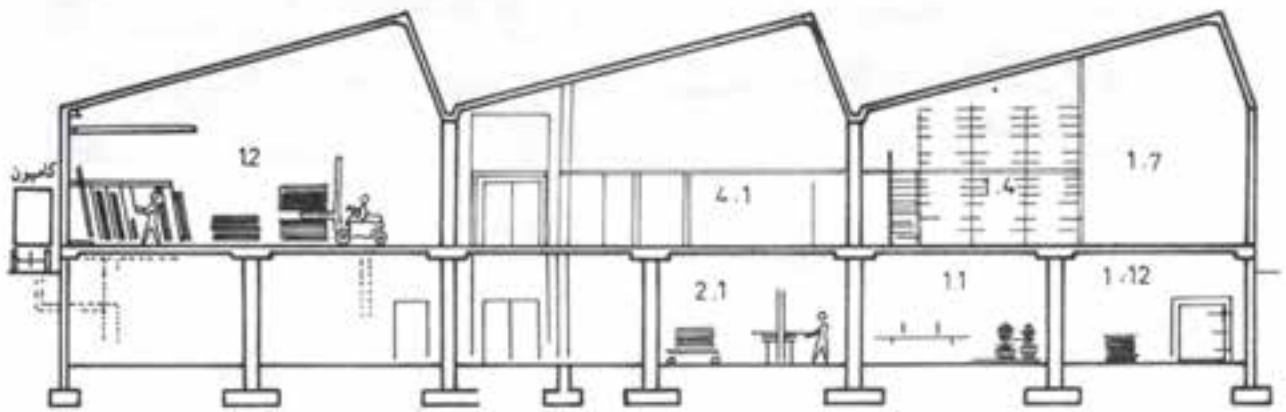


پیوست ها

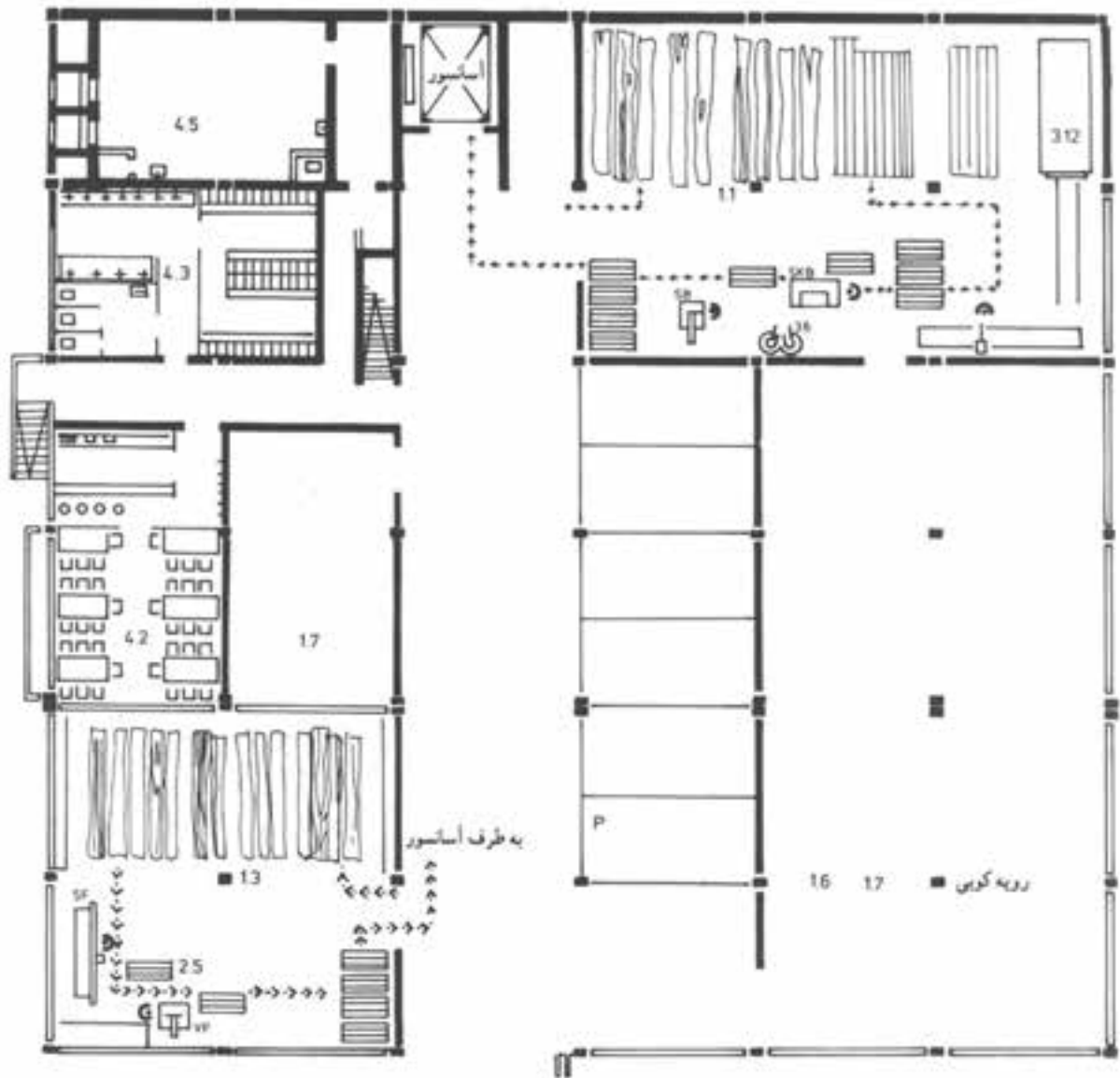
شرح علایم اختصاری به کار رفته در نقشه استقرار ماشین آلات

نام دستگاه	علامت شناسایی			نام دستگاه	علامت شناسایی		
	حروف	شکل	ردیف		حروف	شکل	ردیف
دستگاه سنباده نواری	Schb		۱۱	ماشین اَرّه صفحه بُر	SP		۱
ماشین رنگ ریزی			۱۲	دستگاه پرس صفحات فشرده	pk		۲
ماشین اَره گرد	sKb		۱۳	دستگاه چسب زنی	la		۳
ماشین اَره نواری	SB		۱۴	دستگاه پرس روکش ها (هیدرولیک)	pf		۴
ماشین رنده کف رند دوم	HA		۱۵	ماشین اَرّه گرد دوبل (اندازه بری)	skd		۵
ماشین اَره گرد	SK		۱۶	ماشین مته دوبل (چند تیغه)	bd		۶
ماشین فرز میزی دوم	F2		۱۷	ماشین فرز دور کن	F3		۷
ماشین مته کُم کنی	BL		۱۸	دستگاه سنباده زنی لبه (دور صفحات)	Schk		۸
ماشین سنباده زنی	Sch		۱۹	ماشین رنده کف رند	HA		۹
فرز عموی (اور فرز)	FO		۲۰	ماشین سنباده غلتکی	Schz		۱۰

نام دستگاه	علامت شناسایی			نام دستگاه	علامت شناسایی		
	حروف	شکل	ردیف		حروف	شکل	ردیف
اره گرد	Skb		۳۱	ماشین رنده گندگی	HD		۲۱
اره نواری	SB		۳۲	دستگاه سنباده زنی لبه ی دوم (دور صفحات)	Schk		۲۲
دستگاه مکنده پوشال	3.6		۳۳	دستگاه (فیکسچر) پایه چسبان	PG		۲۳
اره ظریف درز کنی	SF		۳۴	ماشین اره گرد دوم	SK		۲۴
ماشین درز چسبانی روکش	VF		۳۵	ماشین فرز دم چلچله	FZ		۲۵
شرح سالن ها				سرهم کردن قطعات در قید	V		۲۶
نام سالن	شماره	نام سالن	شماره				
سالن رنگ پاشی	2.7	انبار چوب	1.1				
سالن رنگ خشک کنی	2.8	انبار صفحات	1.2				
دستگاه مکنده پوشال	3.6	انبار روکش	1.3				
دستگاه فیلتر سنباده	3.9	انبار مواد اولیه و یراق ها	1.4				
دستگاه چوب خشک کنی	3.12	انبار میانی (موقت)	1.6				
دفتر کارخانه	4.1	انبار کارهای تمام شده	1.7				
سالن توقف کارکنان	4.2	سالن ماشین ها	2.2				
سالن لباس کنی و حمام	4.3	سالن میزهای کار	2.3				
		سالن موتتاژ	2.4				
اتاق نگهداری	4.5	سالن تنظیم روکش ها	2.5	ماشین اره قطع کن	SA		۳۰



قسمتی از ساختمان کارخانه یا تاق دنده اره‌ای به منظور رسیدن نور کافی به تمام سالن‌ها

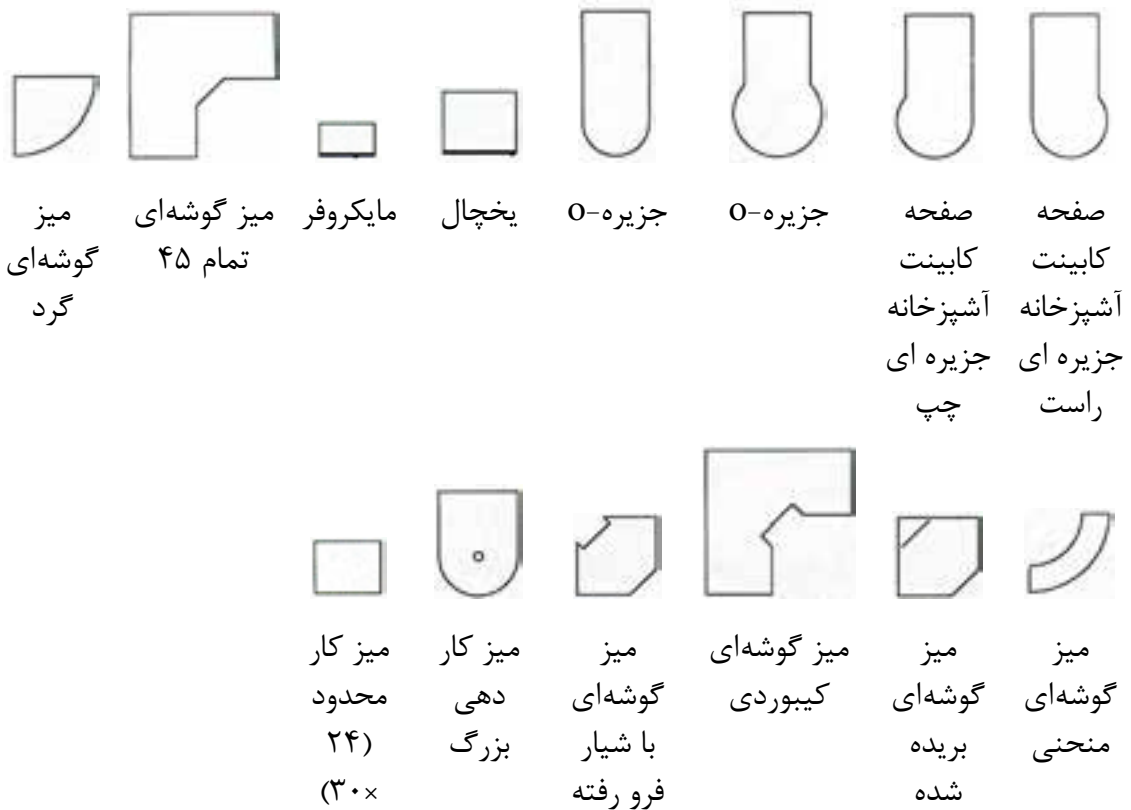


نقشه‌ی استقرار ماشین‌آلات یک کارخانه صنایع چوب همراه با علائم اختصاری آن‌ها در طبقه زیرزمین

































شکل ۶۸-۲

ماکت استقرار ماشین آلات و میز کار و مواد در تصویر مجسم از کارگاه بزرگ صنایع چوب



شکل ۱-پ - نمای مقطع (نما) انواع میز و سایر لوازم اداری

						
صندلی کنفرانس	صندلی	صندلی بازودار	صندلی بازودار	صندلی	صندلی مدیریت	صندلی مدیر
						
صندلی مدیر	چهار پایه رستوران	صندلی تولید	صندلی تولید	صندلی تولید	چهار پایه رستوران	مبل راحتی گوشه
						
مبل راحتی کم ارتفاع	مبل راحتی ۱ نفره	مبل راحتی ۳ نفره (۸۴ اینچ)	مبل راحتی ۲ نفره (۶۰ اینچ)	کابینت فایلی (۳۶ اینچ)	کابینت فایلی (۳۶ اینچ)	کابینت فایلی (۴۲ اینچ)
						
کابینت فایلی (۴۲ اینچ)	کابینت فایلی (۱۵ اینچ)	کابینت فایلی عمودی (۱۸ اینچ)	۱۲×۲۴ کابینت	۱۲×۳۶ کابینت کم جا	۱۸×۲۴ کابینت کم جا	۱۸×۳۶ کابینت کم جا
						
			کابینت کم جا ۲۴×۲۴	کابینت کم جا ۲۴×۳۶		

شکل ۲- پ انواع نمای مقطع (نما) کابینت و لوازم اداری

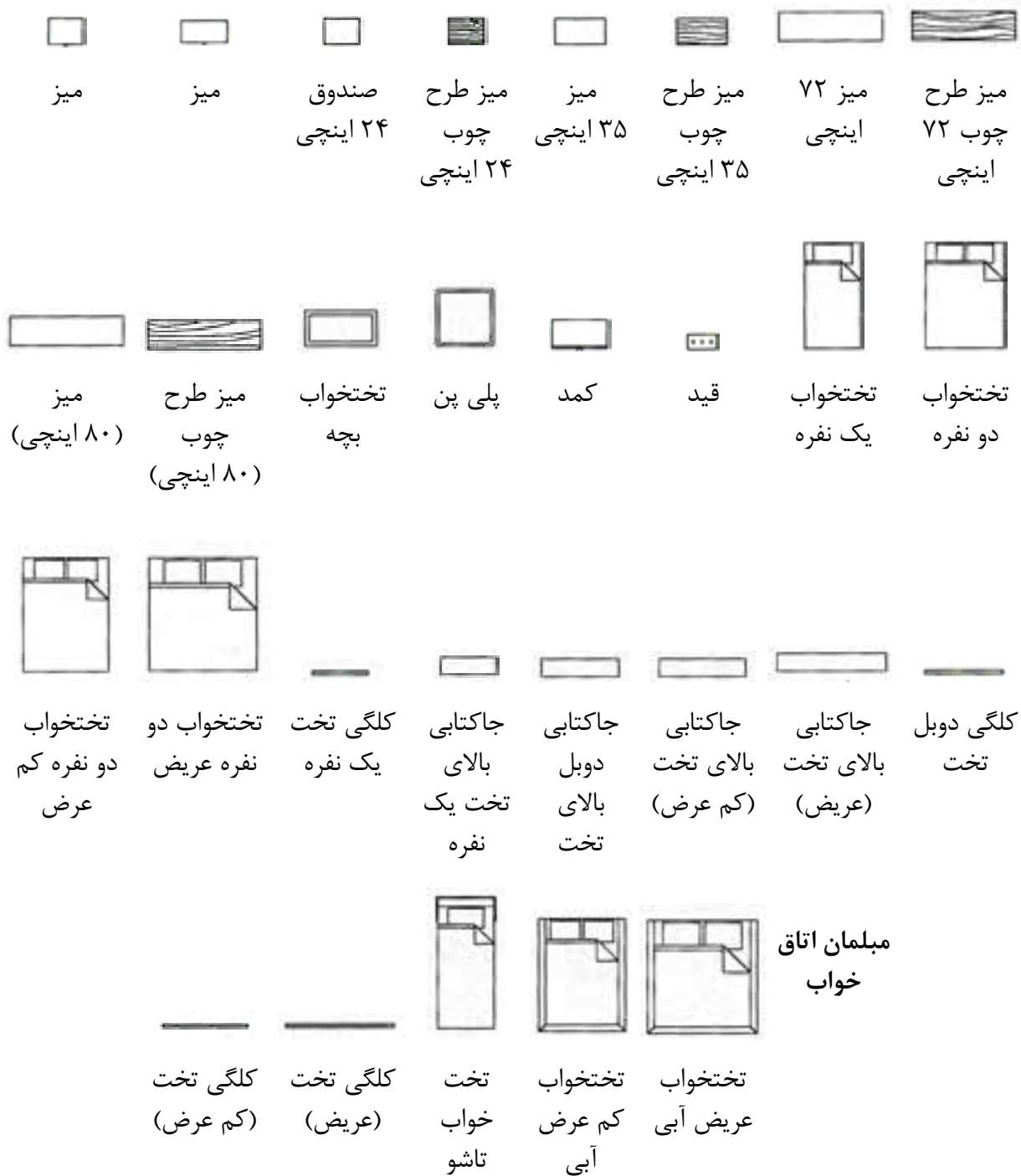
میز تحریر ۴۸ × ۳۰	میز تحریر ۶۰ × ۳۰	میز تحریر ۷۲ × ۳۰	صندلی چهارپایه	میز غلتک	کابینت گوشه	میز کار	فرهیزی
جاکتابی ۲۴ اینچ	جاکتابی ۳۰ اینچ	جاکتابی ۳۶ اینچ	میز تحریر صفحه روی	میز تحریر چپ	میز تحریر راست	میز تحریر مادولار	اتصال گوشه‌ای دو میز
فایل عمودی ۱۸ اینچ	فایل عمودی ۳۰ اینچ	میز تحریر ۶۰ × ۳۶	میز تحریر ۷۲ × ۳۶	میز تحریر ۸۴ × ۳۶	میز نور	قفسه‌ی جاکتابی	

شکل ۳- پ نمای مقطع و نمادهای انواع میزها و کابینت‌ها

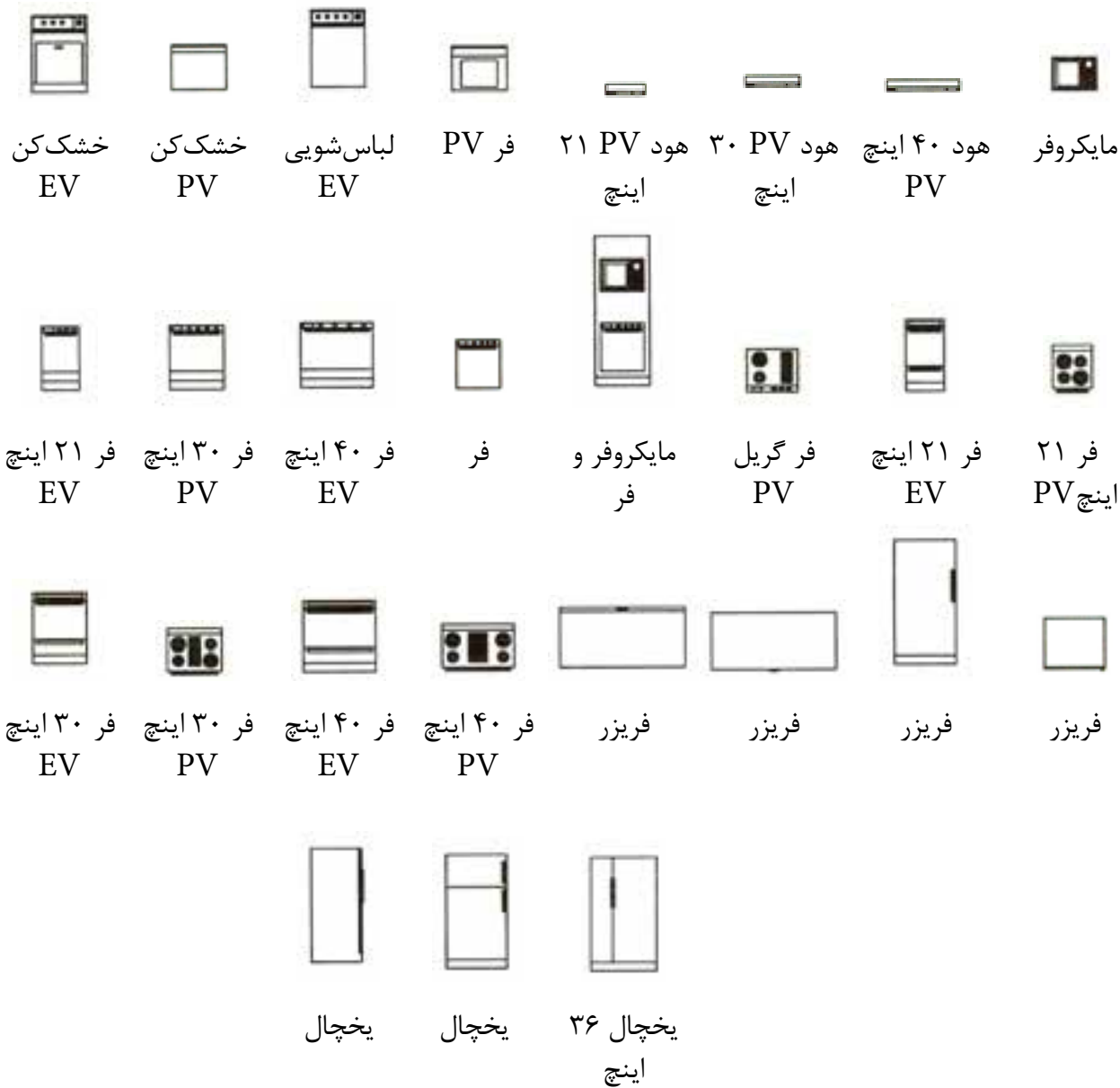
کابینت دیواری ۱۸ × ۲۴	کابینت دیواری ۲۷	کابینت دیواری ۱۸ × ۳۰	کابینت دیواری ۱۲ × ۱۲	کابینت دیواری ۱۲ × ۳۶	کابینت دیواری ۱۲ × ۳۹	کابینت دیواری ۱۲ × ۴۲	کابینت دیواری ۱۵ × ۱۲	کابینت دیواری ۱۵ × ۳۰
کابینت دیواری ۳۰ × ۱۲	کابینت دیواری ۱۲	کابینت دیواری ۲۴ × ۱۵	کابینت دیواری ۲۴ × ۱۸	کابینت دیواری ۲۱	کابینت دیواری ۲۴ × ۲۴	کابینت دیواری ۲۴ × ۲۷	کابینت دیواری ۴۲	کابینت دیواری ۱۸ × ۱۲
کابینت دیواری ۳۰	کابینت دیواری ۳۰ × ۳۳	کابینت دیواری ۳۰ × ۳۶	کابینت دیواری ۳۶	کابینت دیواری ۳۰ × ۳۹	کابینت دیواری ۳۰ × ۴۲			

تمام اندازه‌ها به
اینچ می‌باشد.

شکل ۹- پ- نماهای انواع کابینت دیواری آشپزخانه



شکل ۴-پ - نمای مقطع و نمادهای مبلمان اتاق خواب



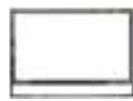
شکل ۶-پ- نمای مقطع و روبه‌رو و نمادهای اجاق گاز، یخچال، هود، میکروفر، ماشین لباس شویی و ظرف شویی



کابینت
۳ کشو
۲۴ اینچ



کابینت
۳ کشو
۲۷ اینچ



کابینت
زمینی
۴۸ اینچ



کابینت
زمینی
۹ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۱۲ اینچ



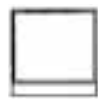
کابینت
زمینی
۱۵ اینچ



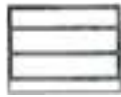
کابینت
زمینی
۱۸ اینچ



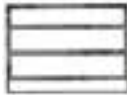
کابینت
زمینی
۳۰ اینچ



کابینت
زمینی
۳۳ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۴۵ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۴۸ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو
۱۲ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو
۱۵ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو
۴۸ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو
۹ اینچ



کابینت
زمینی
بالایی
۱۲ اینچ



کابینت
زمینی
بالایی
۱۵ اینچ



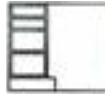
کابینت
زمینی
بالایی
۱۸ اینچ



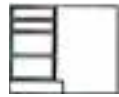
کابینت
زمینی
۳ کشو
۴۸ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو
۳۶ اینچ



کابینت
زمینی
۴ کشو ۳۹
اینچ



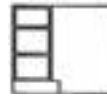
کابینت
زمینی
۴ کشو
۴۲ اینچ



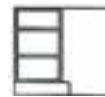
کابینت
زمینی
۴۸ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۳۶ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۳۹ اینچ



کابینت
زمینی
۳ کشو
۴۲ اینچ



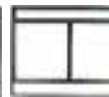
کابینت
زمینی
۳ کشو
۴۵ اینچ



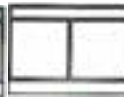
کابینت
زمینی
سینک
۳۹ اینچ



کابینت
زمینی
سینک
۴۲ اینچ



کابینت
زمینی
سینک
۴۵ اینچ



کابینت
زمینی
سینک
۴۸ اینچ

شکل ۷-پ- نماهای انواع کابینت زمینی آشپزخانه

اصطلاحات و لغات تخصصی کتاب رسم فنی صنایع چوب

- Resopal دوبرزوپال - فرمیکا Formica فرمیکا Hornitex هورنی تکس Duropal دوروپال عبارتند از صفحات مصنوعی چوبی همراه با پوشش ورقه پرس شده دکوری
- دوبل (Dübel) یا میخ چوبی
- (Dorn) دُرن عبارت از اندازه استاندارد محور سوراخ قفل تا لبه آن است.
- چسب (PVA) یا Poly Vinyl Acetat
- (Symbol) یا سمبل عبارت از علامت شناسایی ساده از سازه‌های تاریخی و هنری است.
- (راهگا) سوراخ محل تزریق مواد مصنوعی
- (کنشکاف) عبارت از (کن - شکاف) شکاف‌بزن اصطلاح شکاف ایجاد شده در چوب
- علامت (۱|۱) عمود علامت (—) افقی
- نقشه راهنما: نقشه‌های کلی که برش‌های قطعه کار را به صورت جداگانه نمایش می‌دهد. مقیاس ۱:۱ روی قطعه سه‌لایی - مقوا - صفحه چوبی مانند خط‌کش ترسیم می‌شود.
- نقشه‌های کلی: این نقشه‌ها فقط یک دید کلی از فرم و شکل پروژه را نمایش می‌دهند.
- نقشه‌های برش جزئی - نقشه‌های برش جزئی، تکنیک‌های مهم ساخت را به صورت برش جزئی و در مقیاس ۱:۱ نمایش داده می‌شوند.
- نقشه‌های جزئی - در نقشه جزئی فقط یک قطعه از کار تولیدی در دو یا سه نما و برش‌های لازم نمایش داده می‌شوند.
- نقشه‌های جزئی گروهی - در این نقشه‌ها یک گروه از قطعاتی که به یکدیگر ارتباط دارند با هم نمایش داده می‌شوند.
- نقشه وسایل اجرایی (ساخت) در کنار ماشین‌ها و ابزارها، وسایل کمکی دیگری نیز که در ساخت مبلمان بسیار مؤثرند، به کار می‌روند.
- نقشه‌های مدل - برای ساخت قطعات استاندارد از مواد مصنوعی، قطعات بزرگ و غیره مدل‌هایی از چوب یا از سایر مواد ساده و در دسترس در مقیاس کوچک و نقشه‌های کلی رسم می‌شوند.
- (SKIZZE) یا طراحی با دست آزاد
- تاج کابینت یا قطعات با فرم‌های ویژه دکوری لبه بالای کابینت‌ها
- (الیت) یا میله دنده شده یک طرف یا دو طرف آن
- (وادار) صفحات عمود داخل کابینت‌ها (یکی یا بیش‌تر)
- (هدایت آویخته کشوها) یا هدایت کشوها با وسایلی که در لبه بالایی جعبه‌های کشویی برای هدایت کشو نصب می‌شوند.
- (تلسکوپ) در سیستم هدایت مکانیکی جعبه‌هایی که انتهای آن پی از باز شدن دیده می‌شود، تلسکوپ می‌گفته می‌شود.
- ۱۳۱- جعبه‌های انگلیسی به جعبه‌هایی گفته می‌شود که در جعبه از بدنه‌ها کوتاه‌تر است و معمولاً داخل کار قرار می‌گیرند.
- (پشت‌بند) هر صفحه‌ای که پشت کابینت را بپوشاند، آن را پشت‌بند گویند.
- (لولای پاشنه‌ای) به لولاهایی گفته می‌شود که در بالا و پایین ضخامت درها نصب می‌شوند یا در

- درهای افقی بازشو در ضخامت در که طرفین در نصب می‌شوند.
- (ÖW 100°) یعنی میزان درجه بازشدن در می‌باشد.
 - (لولای قابلمه‌ای) اصطلاح مربوط به درهای رونشسته که اغلب دوراهاه شده است، گفته می‌شود.
 - (درجه) بازوهای لولایی است که برای درهای افقی بازشو در موقع باز و بسته شدن در تحت کنترل دست یا مکانیکی و پنوماتیکی مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 - (پاسنگ) مجموعه قیدهای طولی و عرضی است که در زیر کابینت به جای پایه نصب می‌شوند.
 - (فلانش) یا یراق پیچ و مهره قابل تنظیم پاسنگ
 - (تصویر مجسم) تصویر جسم سه بعدی است که زوایای آن با هم موازی هستند و نسبت به زاویه مشخص نام‌گذاری شده‌اند، مانند: ایزومتریک - کوالیر و دیمتریک.

فرهنگنامه

<p>Design process مراحل طراحی</p> <p>مراحلی که طراح، برای رسیدن به محصول نهایی طی می‌کند.</p>	<p>Arc کمان، قوس</p> <p>قسمتی از محیط یک دایره را که با دو نقطه مشخص و محدود شده باشد.</p>
<p>Development گسترده (گسترش)</p> <p>تصویر باز شده‌ی یک حجم را می‌گویند.</p>	<p>Axis محور (محور تقارن)</p> <p>خطی که یک شکل یا یک حجم هندسی، نسبت به آن متقارن باشد، «محور تقارن» شکل گویند.</p>
<p>Dimensions ابعاد، اندازه‌ها</p> <p>اندازه‌هایی مثل طول و عرض. خطوط اندازه در نقشه برای نشان دادن این اندازه‌ها به کار می‌روند.</p>	<p>Base line خط مبنا</p> <p>خطی است که دیگر اندازه‌ها یا خطوط دیگر را در مقایسه با آن مشخص می‌کنند.</p>
<p>Elevation نما</p> <p>در نقشه‌های معماری به تصاویر جلو یا کنار ساختمان و در نقشه‌های مهندسی به تصاویرهای «جلو» و «جانبی» می‌گویند.</p>	<p>Bevel مورّب، شیب‌دار</p> <p>لبه‌های شیب‌دار در وسایل نقشه‌کشی</p>
<p>Ellipse بیضی</p> <p>منحنی بسته‌ای که دارای دو کانون است و مجموع فاصله‌ی هر یک از نقاط آن، از این دو کانون مقدار ثابتی است.</p>	<p>Bisect دو نیمه کردن</p> <p>تقسیم کردن به دو جزء متساوی</p>
<p>Exploded drawing تصویرهای انفجاری</p> <p>این تصویرها، اجزای جسم را به طور معلق در فضا و در اطراف جسم، همچنین نحوه‌ی اتصال اجزای جسم را با یکدیگر نشان می‌دهند.</p>	<p>Center line خط تقارن</p> <p>خطی که به عنوان محور تقارن در اجسام به کار می‌رود.</p>
<p>First angle ناحیه‌ی اوّل</p> <p>روشی در تصویربرداری عمودی است که تصویر جانبی دید از جهت چپ، در طرف راست تصویر از جلو ترسیم می‌شود</p>	<p>Chain line خط برش</p> <p>خط نقطه با ابتدا و انتهای پُر، برای تعیین مسیر صفحه‌ی برش</p>
<p>Construction lines خطوط نازک</p> <p>خطوط اوّلیه که برای ترسیم شکل جسم، به طور نازک و کم رنگ استفاده می‌شود.</p>	<p>Computer Aided Design (CAD) طراحی و نقشه‌کشی به کمک کامپیوتر</p>
<p>Convention استاندارد</p> <p>قرارداد بین المللی برای ارائه‌ی بعضی موارد</p>	<p>Construction lines خطوط نازک</p> <p>خطوط اوّلیه که برای ترسیم شکل جسم، به طور نازک و کم رنگ استفاده می‌شود.</p>

Leading edge	خط عمود مبنا خط عمودی که در تصویر مجسم ایزومتريک، نزدیک‌ترین خط به ناظر باشد.	Front view	تصویر جلو، تصویر اصلی نقشه‌ی دو بعدی مربوط به تصویر از جلو یک جسم، که در تصویربرداری عمودی کاربرد دارد.
Mock-up	مدل، ماکت	Grid	شبکه تقسیم‌بندی صفحه به چهار ضلعی‌هایی از طریق ترسیم دو گروه خطوط موازی و به یک فاصله از هم
One-point	یک نقطه‌ای نوعی دورنما (پرسپکتیو) که یک نقطه‌ی فرار دارد.	Hatching	هاشور زدن، سایه زدن خطوط موازی نزدیک به هم که برای سایه زدن یا نشان دادن قسمت‌های برش خورده در یک جسم به کار می‌رود.
Orthographic projection	تصویر عمودی نوعی روش تصویربرداری از جسم است که در آن تصویرهای مسطح از جهت‌های مختلف جسم تهیه می‌شود.	Hidden details	قسمت‌های مخفی قسمت‌هایی از جسم که به طور مستقیم دید نمی‌شوند و در ترسیم نقشه‌های فنی، برای نشان دادن آن‌ها، از خط چین یا خط ندید استفاده می‌شود.
Outline	خط اصلی خطی که لبه‌های ظاهری جسم را نشان می‌دهد. این خط، به صورت ممتد و پررنگ ترسیم می‌شود.	Horizon line	خط افق مرز بین آسمان و زمین که در بی‌نهایت به صورت یک خط دیده می‌شود. این خط همیشه در امتداد دید ناظر است.
Perpendicular	عمود بر هم خط یا صفحه‌ای که با خط یا صفحه‌ی دیگر، زاویه‌ی «قائم» تشکیل می‌دهد.	Isometric projection	تصویر مجسم ایزومتريک نوعی تصویر سه بُعدی که خطوط آن نسبت به افق، زاویه‌ی ۳۰ می‌سازند.
Perspective	دورنما (پرسپکتیو) پرسپکتیو، روشی برای ترسیم یک جسم است که در آن، هر جسمی، همان‌طور که هست، به طور واقعی به نظر می‌آید.	Land scape	دورنما، منظره
		Layout	نحوه صحیح قرارگرفتن تصویرها در نقشه

منابع و ماخذ

- ۱- کتاب طراحی و نقشه کشی دکور چوبی ۶۰۹/۴۱ (محمد رضا آقایی - داود توبه خواه)
- ۲- نقشه های کابینت های اداری دمونتاز مجتمعه صنعتی تهران نوآور
- ۳- رسم فنی تخصصی صنایع چوب چاپ ۱۳۸۸ (داوود توبه خواه فرد- محمد حسین قاسمی افشار- امیر نظری - اردشیر عبدی) شابک : ۹۶۴-۰۵-۱۵۲۹-۹
- ۴- نقشه های دکوراسیون داخلی و مبلمان اداری شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه
- ۵- رسم فنی و نقشه کشی عمومی ساختمان ۳۵۸/۱۷ (احمد رضا دوراندیش - محمد علی خان محمدی - شاهین تاج الدینی و محمد فرخ زاد)

5-Holztechnik Fachkunde ISBN 978-3-8085-4040-4-2007

6-Holztechnik Gestaltung Konstruktion-Arbeits Plonung

ISBN 970-3-8085-4110-6-2007

7-Heirloom Furniture Projects TT 195. H45--2008

8-Cabinets , Shelves , and Home storage Solutions - 2009

9-Moving Solutions for furniture - bium - 2009