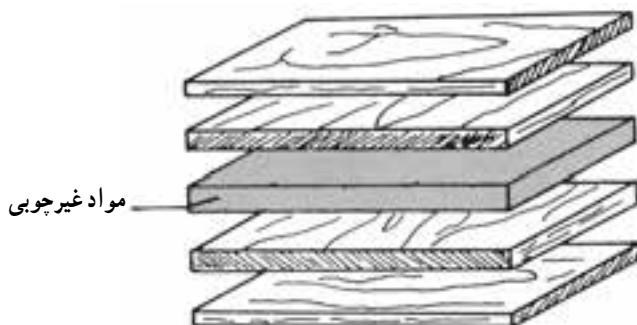


شکل ۱-۵۷— تخته لایه مجوف (سوراخ دار)

**تخته لایه با مغزی تخته خرد چوب مجوف (سوراخ دار):** تخته ای است که مغز آن دارای سوراخ های گوناگونی باشد (شکل ۱-۵۷).

**تخته لایه مخلط:** تخته ای است که مغز آن یا بعضی از لایه های آن از مواد دیگری به جز لایه چوبی و یا چوب یکپارچه باشد. این تخته چند لایه ها حداقل دولایه در طرفین مغز دارند و الیافشان عمود بر یکدیگر است (شکل ۱-۵۸).



شکل ۱-۵۸— تخته لایه مخلط



شکل ۱-۵۹— مورد مصرف تخته لایه قالبی

**تخته لایه قالبی:** تخته (لایه) ای است که در اثر فشار به شکل معینی در بیايد و مسطح نباشد (شکل ۱-۵۹).

**تخته لایه همگن:** تخته‌ای است که همه لایه‌های آن از یک گونه چوب ساخته شده باشد.  
**تخته لایه ناهمگن:** تخته‌ای است که همه یا تعدادی از لایه‌ها و مغز آن از گونه‌های مختلف چوب ساخته شده باشد.

**۵-۱۱-۱- استاندارد و درجه‌بندی تخته چندلایه:** براساس قواعد استاندارد و درجه‌بندی، تخته لایه را بر حسب خوبی و بدی لایه خارجی درجه‌بندی می‌کنند. کیفیت لایه خارجی به اندازه و فراوانی معایی از قبیل گره، ترک و تغییرات رنگ آن بستگی دارد که بین ترتیب به پنج گروه (درجه) N (با کیفیت عالی)، A (حداکثر دارای ۲ عیب و گره)، B (حداکثر دارای ۶ عیب و گره)، C (حداکثر دارای ۹ عیب و گره) و D (با کیفیت پایین) می‌توان تقسیم کرد.  
 به طور کلی تخته چندلایه به صورت ۳، ۵، ۷، ۱۲، ۱۵، ۱۸ و ۲۰ لایه و گاهی اوقات ۶ و ۸ لایه (مغز از دو لایه با الیاف موازی چسبیده بر روی هم تشکیل شده است) وجود دارد که خود به دو دسته سنباوه شده و سنباوه نشده تقسیم می‌شوند.

### جدول ۳-۱- ابعاد استاندارد تخته چند لایه

ضخامت ۳ تا ۱۸ میلی‌متر	عرض ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۹۰، ۹۵، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰، ۱۸۰ سانتی‌متر	طول ۲۰ سانتی‌متر
------------------------	---	------------------

**۶-۱۱-۱- موارد مصرف تخته چندلایه:** کاربرد تخته چندلایه به علت مزایای ویژه‌ای که در مقایسه با چوب ماسیو دارد، در صنعت و سازه‌های چوبی نسبت به سایر فرآورده‌ها بیشتر است و عمده ترین موارد مصرف آن عبارتند از :  
**کارهای ساختمانی:** این فرآورده به علت سبکی، قابلیت انحنا، استحکام نسبی زیاد، آسانی برش و بالاخره زیبایی در ساخت قسمت اعظم بنای‌های مسکونی، تجاری، مانند: دیوارها، سقف، پوشش کف و بیمارستان‌های صحرایی مورد استفاده قرار می‌گیرد (شکل ۱-۶).  
**کارهای صنعتی:** از این فرآورده علاوه بر مصارف بالا در صنایعی که احتیاج به ماده اولیه سبک با خصوصیاتی مانند عایق‌بودن در برابر حرارت، صوت و جریان الکتریسیته باشد، می‌توان استفاده کرد؛ مانند: هوایپرسازی، واگن‌سازی، قسمت‌های داخلی کشتی، پوشش داخلی سالن‌های صداداری و اتوبوس‌سازی.



شکل ۱-۶۰—مورد مصرف تخته چند لایه در کارهای ساختمانی

مصارف دیگر این فرآورده به اختصار عبارتند از : جعبه‌سازی، ساخت انواع مبل، میز، صندلی، در، سورتمه سازی، بشکه‌های سبک، تیرها و ستون‌های لایه‌ای، بسته‌بندی، جعبه چرخ‌خیاطی و موارد دیگر (شکل ۱-۶۱).



شکل ۱-۶۱—مورد استفاده از تخته چندلایه در محصولات چوبی(نظیر درهای پیش‌ساخته چوبی)

## ۱۲-۱- روکش<sup>۱</sup>

امروزه این صنعت به قدری پیشرفت کرده است که انسان قادر است در سایه‌ی این صنعت علاوه بر وجود آوردن زیبایی، نقش و نگار و رنگ بر روی چوب‌های معمولی، روکش‌هایی از ریشه برخی درختان مانند: سنجد، کیکم، توسکا و مرکبات بسازد و آن‌ها را زینت‌بخش کالاهای کوچک چوبی و تزییناتی خود کند.

در ایران، بعد از نشر اسلام و فرهنگ اسلامی در بیشتر معرق‌کاری‌ها، منبت‌کاری‌ها و تزیینات اماکن مقدسه، هنر استفاده از چوب به صورت قطعات نازک و ظرفی و اوراق خوش نقش مشهود است. البته صنایع روکش‌سازی از چوب با وسائل مدرن امروزی در کشور ما حدود ۳۰ سال پیش دایر شد و قدمت چندانی ندارد.

۱-۱۲- تعريف روکش: روکش عبارت است از ورقه نازکی که روی ماده دیگری کشیده یا چسبانیده شود. در صنایع چوب اصطلاح روکش معمولاً به ورقه‌های نازک چوبی گفته می‌شود که برای نماسازی سایر فرآورده‌های چوبی که ظاهر مناسبی ندارند (تحته خرد چوب و تخته فیبر) به کار برده می‌شوند. هدف اصلی از روکش‌سازی، صرفه‌جویی در مصرف، بهره‌برداری مناسب و استفاده از امتیاز زیبایی و نقش و نگار چوب، به دست آوردن نقوش یکنواخت و قرینه و در ضمن اصلاح معایب چوب‌ها است. به طور کلی روکش‌ها را می‌توان به دو گروه طبیعی (چوبی) و مصنوعی تقسیم کرد:

۲-۱۲- روکش‌های طبیعی (چوبی): این نوع روکش‌ها از گونه‌های مرغوب پهن برگ و گاهی سوزنی برگ (شکل ۱-۶۲) و با استفاده از روش‌های لوله‌بری<sup>۱</sup>، تراشه‌زنی (کاردی یا اسلاسیر<sup>۲</sup>، تکه‌بری<sup>۳</sup> (محوری) و ارها<sup>۴</sup> تهیه می‌شوند (شکل ۱-۶۳).

۳-۱۲- طبقه‌بندی روکش‌ها از نظر کاربرد:

الف - روکش‌های نمایی: این قبیل روکش‌ها از چوب‌های منقش پهن برگ مانند: گردو، زبان گنجشک، ملچ و افرا به روش کاردی تهیه می‌شوند. این نوع روکش‌ها به علت نقوش زیبای آن مانند: نقوش چشم‌بلبلی، نقوش مواج، نقوش نواری و لایه‌ای بسیار گران قیمت هستند و برای مبل‌های درجه یک مانند میز پیانو و نظیر آن به کار می‌روند.

۱-Veneer

۲-Rotary

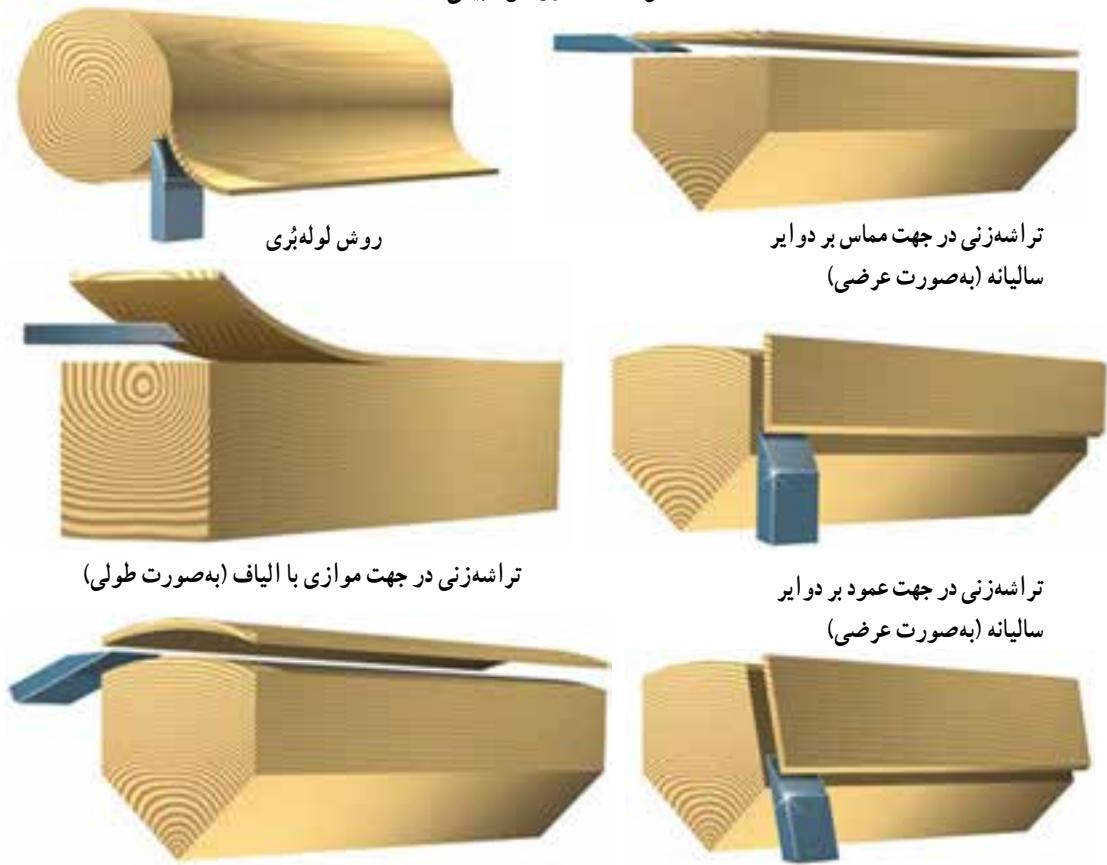
۳-Slicer

۴-Stag- logcutting

۵-Sawing



شکل ۱-۶۲- روکش طبیعی



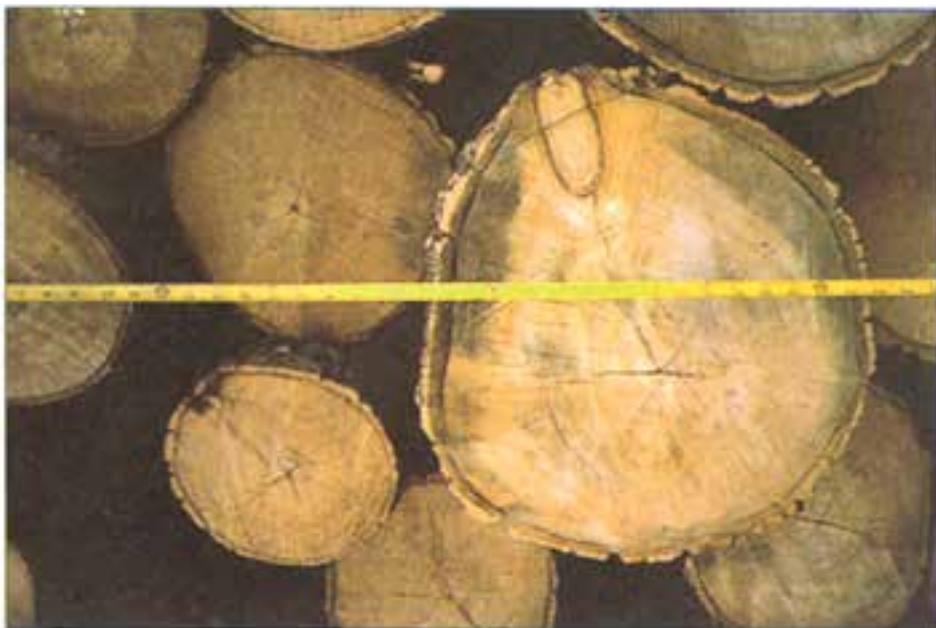
شکل ۱-۶۳- روش‌های تهییدی روکش

**ب – روکش‌های تجاری:** این نوع روکش‌ها اغلب از چوب‌های پهن برگ به روش لوله‌بری تهیه می‌شوند و بیشتر برای مبل‌های درجه دو و نظری آن مورد استفاده قرار می‌گیرند.

**پ – روکش‌های بسته‌بندی:** این نوع روکش‌ها از چوب‌های ارزان قیمت تهیه می‌شوند و نامغوب هستند. تخته لایه‌ای تهیه شده از آن‌ها فقط برای جعبه‌های میوه، سبزی، گوشت و مواردی نظیر آن به کار می‌روند.

**۱۲-۴ – گونه‌های مورد مصرف در تهیه روکش:** امروزه برای روکش‌سازی در دنیا از گونه‌های مختلف چوبی استفاده می‌کنند به طوری که در کشور ما به علت وجود جنگل‌های پهن برگ اغلب از گونه‌های راش، توسکا، گردو، افرا، ملچ و به ندرت از بلوط روکش تهیه می‌کنند. در کشورهای اروپایی بیشتر از گونه‌های بلوط، راش، توس، صنوبر و تعدادی از گونه‌های سوزنی برگ مانند دوگلاس<sup>۱</sup> استفاده می‌شود.

در ضمن باید دانست که انواع چوب‌های منقش مانند: زیرانا، ماهagonی، جک (پالیساندر)، تیک (ساج) نیز از مناطق استوایی و نیمه‌استوایی امریکا، افریقا و هندوستان به اروپا و امریکا حمل و در آن‌جا تبدیل به روکش می‌شود که قسمتی از آن نیز واردات چوبی ما را تشکیل می‌دهد (شکل ۱-۶۴).



شکل ۱-۶۴ – گرده بینه‌های مورد مصرف برای روکش‌گیری

۱ – Pseudotsuga menzeissi

**۱۲-۵- استاندارد و درجه‌بندی روکش:** به طور کلی در کارخانه‌های بزرگ انواع مختلف روکش را بر حسب ضخامت آن دسته‌بندی و خشک می‌کنند و عوامل زیر در برگ مشخصات آن‌ها باید ذکر شود: رطوبت روکش، نوع جنس روکش (گونه پهنه برگ یا سوزنی برگ) و ضخامت روکش (ضخامت روکش‌ها بر حسب نوع مصرف از  $25^{\circ}$  میلی‌متر تا  $9$  میلی‌متر فرق می‌کند). در امریکا اغلب، روکش‌ها را با ضخامت‌های  $1/3$ ،  $1/6$ ،  $2/5$ ،  $3/2$  و  $3/6$  تهیه می‌کنند و حتی روکش‌هایی که برای هواپیماسازی به کار می‌روند، با ضخامت  $4^{\circ}$  میلی‌متر نیز تهیه می‌شود.

**۱۲-۶- موارد مصرف روکش:** در کشورهای پیشرفته بررسی‌های زیادی در این زمینه به عمل آمده است؛ به ویژه که این صنایع زیربنای صنایع مهم و بر مصرف دیگر را تشکیل می‌دهد و در خدمت بسیاری از صنایع دیگر چوب مانند: صنایع تخته لایه‌سازی، صنایع فرمیکا، صنایع دکوراسیون چوبی، روکش کردن در و پنجره‌های چوبی، روکش کردن دیگر تخته‌های صنعتی مانند: تخته خرد چوب، تخته‌ی لایه‌ای و چوب پرده است.

از روکش‌های ضخیم می‌توان در صنایع دیگر مانند: کبریت‌سازی، خلال‌دنдан‌سازی، چوب‌بستنی، پوشال‌سازی، سبد‌سازی، تهیه کیف و زنبیل‌های سبک چوبی، مُعرق‌کاری و سطوح تزیینی پیانو استفاده کرد. در مورد پوشش قسمت‌های پشت و زیرمبل‌ها، قفسه‌های لباس، قفسه‌های کتابخانه، قفسه‌بندی‌های فروشگاه‌ها و آشپزخانه و یا دیگر کالاهای چوبی که زیبایی پوشش سطح مورد نظر است، می‌توان از طریق روکش کردن، ظاهر آن‌ها را زیباتر و دلپسندتر جلوه داد و ارزش این کالاها را بالا برد.

**۱۲-۷- منابع مهم تولید روکش در ایران:** در چند دهه اخیر صنایع مدرن و بزرگ روکش‌سازی در کشور مستقر شده است و هم‌اکنون چند واحد بزرگ و کوچک در اطراف تهران و استان‌های گیلان، مازندران، زنجان و جاهای دیگر مشغول کار هستند که مهم‌ترین آن‌ها عبارتند از: شرکت ایران چوب، روکش چوبی فیروزکوه، روکش چوبی ایران، شرکت سهامی نکاچوب و راش بینه‌گرگان.



شکل ۱-۶۵- روکش مصنوعی

**۱۲-۸- روکش مصنوعی:** روکش‌های مصنوعی ورقه‌های نازک کاغذی یا پلاستیکی هستند که برای پوشش سطح و ضخامت (نر) فرآورده‌های چوب (تخته‌خرده چوب، تخته فیبر)، به کار می‌روند (شکل ۱-۶۵). روکش‌های مصنوعی از نظر نوع

رنگ و نقش (نقش موج چوب، موزاییکی، ساده، رنگی و ...) و ضخامت دارای انواع متفاوتی است. به علت کاربرد مواد حفاظتی، رنگی و چسب بر روی روکش‌های مصنوعی، صفحاتی که با این روکش پوشش داده می‌شوند، در برابر رطوبت و حرارت مقاوم هستند و در کارهای ساختمانی، دکوراسیون، مبلمان و موارد دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرند.

**روکش ملامینه فشرده<sup>۱</sup> (HPL)**: این روکش‌ها از اوراق کاغذکرافت آغشته شده<sup>۲</sup> با نوعی رزین (چسب<sup>۳</sup>) ساخته می‌شوند. کاغذهای مذکور در لایه‌های میانی و تحتانی قرار داشته و لایه‌ی سطحی از جنس کاغذ تزیینی چاپ شده<sup>۴</sup> طرح دار یا ساده است و عمدتاً سطح آن با رزین‌های نظیر ملامین فرم آلدئید<sup>۵</sup> پوشانده شده است. در فرایند ساخت این روکش، کاغذ کرافت به چسب فوق الذکر آغشته و در مرحله‌ی بعد نسبتاً خشک می‌شود. این لایه‌ها به اضافه‌ی لایه‌های سطحی در برس‌های چند طبقه بر روی هم برس می‌گردند. ورقه به دست آمده پس از دور بُری به ابعاد استاندارد تبدیل می‌شود.



شکل ۱-۶۶— نمونه‌هایی از انواع روکش‌های ملامینه فشرده (HPL)

هر دو سطح این ورقه لایه‌ای می‌تواند با کاغذ تزیینی پوشانده شود. با تیمار کردن<sup>۶</sup> لایه‌های میانی به مواد فاقد هالوژن<sup>۷</sup>، این روکش مقاوم به حریق می‌شود.

۱— این فرآورده برای اولین بار توسط یک شرکت اسپانیایی به نام فرمیکا تولید و امروزه به این نام نیز مشهور است.

۲— High Pressure laminate

۳— Im pregnant

۴— Phenol Formaldehyde (PF)

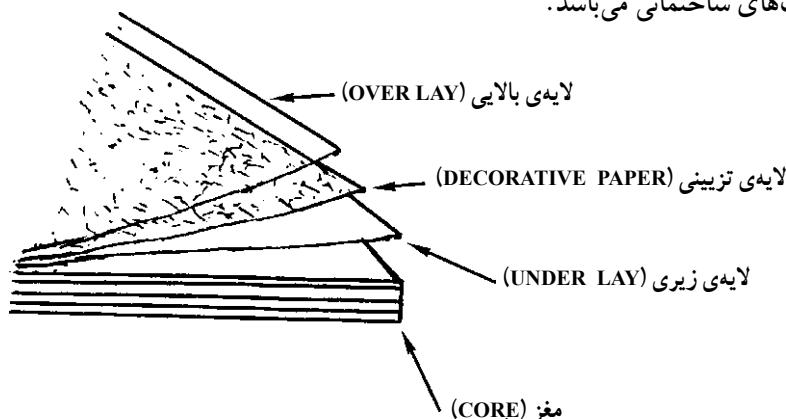
۵— Decorative paper

۶— Melamine Formaldehyde (MF)

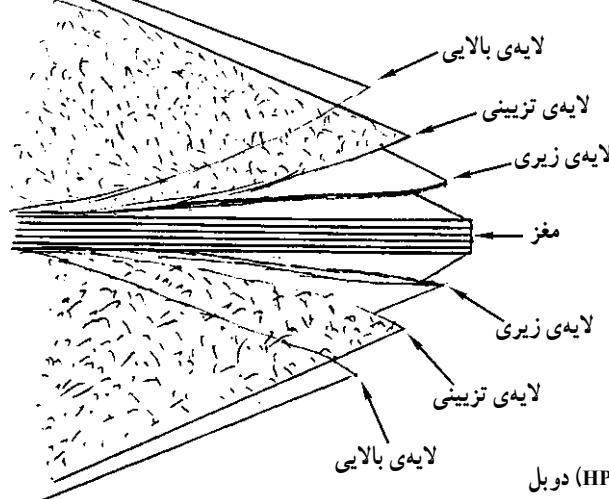
۷— با روش‌های آغشته‌سازی یا انباع

۸— مواد کندسوز کننده

به دلیل استفاده از رزین (چسب) این روکش‌ها در مقابل عبور جریان الکتریسیته مقاومت می‌نمایند. به کارگیری رزین ملامین در لایه‌ی سطحی باعث مقاومت این روکش‌ها در مقابل اسیدهای ضعیف می‌گردد و در برابر ضربه و خراشیدگی نیز مقاومت قابل قبولی دارند. در مجاورت آب و بخار ترک نخورده و ورقه نمی‌شوند. درصد جذب رطوبت این روکش‌ها در حالت غوطه‌وری ناچیز و نسبت به دمای خشک، شوک حرارتی<sup>۱</sup> و خط و خش مقاوم هستند. مورد استفاده این روکش‌ها در تولید کابینت آشپزخانه و آزمایشگاه، تجهیزات اداری شامل انواع میزهای کامپیوتر، کنفرانس، اداری و ... پارتيشن و پانل‌ها، دکوراسیون داخلی اتوبوس‌ها و موارد مشابه، صفحه‌ی زیرین بُردهای الکترونیکی و درب‌های ساختمانی می‌باشد.



شکل ۱-۶۷— روکش ملامینه‌ی فشرده (HPL) ساده



شکل ۱-۶۸— روکش ملامینه‌ی فشرده (HPL) دوبل

۱- آتش سیگار و ...

این نوع روکش‌های ورقه‌ای با استفاده از چسب‌های اوره فرم‌آلدئید<sup>۱</sup>، پلی‌وینیل استات<sup>۲</sup> و یا چسب‌های تماسی<sup>۳</sup> بر روی سطوح اوراق فشرده چوبی (تخته خردۀ چوب، تخته فیبر، تخته لایه و ...) پرس می‌شوند.

سایر انواع روکش‌های ملامینه فشرده عبارتند از: نوع استاندارد<sup>۴</sup>، نوع فرم‌پذیر<sup>۵</sup>، انواع مخصوص کف‌پوش<sup>۶</sup> و نوع بسیار فشرده<sup>۷</sup>. کاربرد این روکش‌ها در سطح تخته بوده و برای پوشش ضخامت (نر) صفحات چوبی از نوارهای پلی‌وینیل کلراید<sup>۸</sup> و روکش کاغذی (جدول ۱-۴) استفاده می‌گردد (شکل ۱-۶۹).



شکل ۱-۶۹—دستگاه پی‌وی‌سی زن (این دستگاه در انواع ایرانی و خارجی ساخته می‌شود) و نمونه‌هایی از روکش‌های پلی‌وینیل کلراید و کاغذی

۱—Urea Formaldehyde

۲—PVAC

۳—Contact Glue

۴—Standard HPL

۵—Post formable HPL

۶—Walk print HPL

۷—Compact HPL

۸—برای پوشاندن ضخامت انواع تخته از نوارهای ABS نیز استفاده می‌شود؛ این نوارها مشابه نوارهای پلی‌وینیل کلراید بوده و ظاهر شفافی دارند. ABS نیز مانند پلی‌وینیل کلراید (PVC) از نوع مصنوعی است.

## جدول ۴-۱- سایر انواع روکش‌های مصنوعی

نام روکش	روش تولید	روش نصب
ملامینه فشرده پیوسته Continuous pressure Laminate (CPL)	اوراق کاغذ کرفت که با نوعی رزین مخصوص آغشته شده‌اند در لایه‌های میانی و تحتانی قرار گرفته و لایه‌ی سطحی از جنس کاغذ تریپنی چاپ شده (طرح دار) و یا ساده که عمدتاً با رزین‌های آمینوپلاستیک آغشته شده است، می‌باشد. این لایه‌ها در پرس‌های غلتکی پیوسته بر روی یکدیگر پرس می‌گردند (با ضخامت $\frac{1}{3}$ تا $\frac{1}{2}$ میلی‌متر).	با استفاده از چسب‌های اوره فرم آلدئید پلی‌وینیل استات و یا چسب تماسی بر روی اوراق فشرده چوبی پرس می‌شوند.
ملامینه با فشردگی کم Low pressure Laminate (LPL)	اوراق کاغذ فلوتینگ (Floating) که با نوعی رزین مخصوصی آغشته شده‌اند در لایه‌های میانی و تحتانی قرار گرفته و لایه‌ی سطحی از جنس کاغذ تریپنی چاپ شده (طرح دار) و یا ساده که عمدتاً با رزین‌های آمینوپلاستیک نظیر ملامین فرم آلدئید آغشته شده است، می‌باشد. این لایه‌ها تحت فشار تقریبی $4 \text{ kg/cm}^2$ و دمای $130^\circ\text{C}$ در پرس‌های چند طبقه به روکش تبدیل می‌شوند.	"
ملامینه استاندارد Standard melamine	یک لایه‌ی کاغذ تریپنی ساده یا طرح دار با رزین ملامین فرم آلدئید آغشته و سپس خشک می‌شود (در ضخامت $25 \text{ mm}$ تا $35 \text{ mm}$ در $25^\circ\text{C}$ ) رزین حدود ۵٪ ضخامت این نوع روکش را تشکیل می‌دهد.	بدون استفاده از چسب و توسط پرس حرارتی تحت فشار بالا روی سطوح اوراق فشرده چوبی پرس می‌شوند.
ملامینه نرم Soft Melamine	ابتدا کاغذ ملامینه شده و سپس سطح فوقانی آن اندوed و خشک می‌شود. عمدتاً ترین کاربرد این روکش‌ها در ساخت نوار لبه ساده یا پشت چسب‌دار می‌باشد.	"

نام روکش	روش تولید	روش نصب
پلی وینیل کلراید (PVC)	این روکش‌ها از لایه‌های پلی وینیل کلراید، لایه‌ی آستری و لاک‌های متفاوت تشکیل شده (در ضخامت $0.2\text{ mm}$ ) تا $3\text{ mm}$ و برای ساخت نوار مخصوص لبه‌های فرزخورده (sof forming) و روکش سطوح نوار خورده (membrane or Vacceue) کاربرد دارند. این روکش‌ها با استفاده از چسب‌های گرانول جامد که در دستگاه بی‌وی‌سی زن ذوب می‌شود، بر ضخامت تخته پرس می‌گردند.	با استفاده از چسب‌های گرم‌انحلالی (اتیل وینیل استات) و یا پلی وینیل استات
روکش کاغذی Finish foil	ورقه نازکی از یک لایه کاغذ تزیینی ساده یا طرح دار به صورت مات و یا براق با رزین ملامین فرم آلدئید آغشته و پس از انود کردن (Laqaring) خشک می‌شود. (در ابعاد متنوع و با وزن $30\text{ g/cm}^2$ تا $300\text{ g/cm}^2$ ) این روکش برای ساخت نوار لبه ساده و پشت چسب‌دار، روکش پروفیل، نوار لبه فرزخورده و روکش سطوح صاف به کار می‌رود. <sup>۱</sup>	با استفاده از رزین‌های اوره فرم آلدئید و پلی وینیل استات و به کمک پرس‌های غلتکی پیوسته و یا یک طبقه مسطح
ورقه‌های اکریلیک	این نوع روکش‌ها متشکل از هیدروکسید الومینیوم، رزین اکریلیک و رنگدانه‌های طبیعی می‌باشند. به ضخامت $3\text{ mm}$ می‌تر تولید شده و حدوداً دارای وزن مخصوص $19\text{ gr/cm}^2$ می‌باشند. در مقابل ضربه دارای مقاومت بسیار خوب و دارای قابلیت فرم‌پذیری بالا می‌باشند.	"

## ۱۳—۱— تخته فیبر<sup>۲</sup>

امروزه ارزش و اهمیت چوب به جایی رسیده است که در صنایع جدید کوشش می‌شود از چوب‌های کوچک یا به اصطلاح چوب‌های هیزمی که در گذشته برای سوخت مصرف می‌شد و هم‌چنین از خرد چوب‌های مازاد مقطوعات و مازاد کارخانجات چوب‌بری و سایر صنایع حداکثر

۱— برای چسباندن این روکش‌ها لازم است روکش برای مدت زمان کوتاهی داغ شده و بر ضخامت ( $\text{mm}$ ) تخته نشار داده شود که برای این منظور می‌توان از اتو برقی ساده و یا انواع دستگاه‌های لب چسبان میزی و دستی استفاده کرد.

۲— Fiber board

استفاده به عمل آید که مهم‌ترین این صنایع را می‌توان صنایع تخته فیبر نام برد.

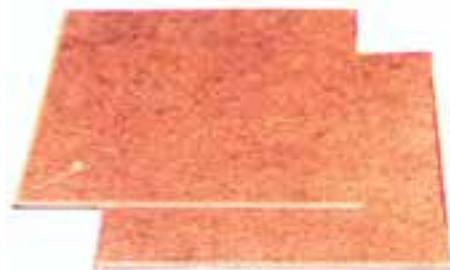
**۱۳-۱- تعریف تخته فیبر:** تخته فیبر از فیبرها (عناصر کشیده و باریک چوبی<sup>۱</sup> یا سایر الیاف غیرچوبی<sup>۲</sup>) که به صورت خمیر درآمده‌اند و از طریق فشردن، تداخل و اتصال بین الیاف (لیگنین چوب<sup>۳</sup>) یا افزودن چسب‌های مصنوعی<sup>۴</sup> به دست می‌آید.

**۱۳-۲- انواع تخته فیبر از لحاظ فرایند‌های تولید:** تخته فیبرهای حاصل از فرایند‌های مختلف تولید (فرایند خشک، نیمه‌خشک و تر) را می‌توان به دو گروه تخته فیبر S<sub>1</sub>S و S<sub>2</sub>S دسته‌بندی کرد.



شکل ۱-۷۰- تخته فیبر S<sub>1</sub>S

تخته فیبر S<sub>1</sub>S معمولاً به روش تر و نیمه‌خشک تولید می‌شود. در این روش برای خروج سریع آب از خمیر، از توری سیمی استفاده می‌کنند. از این لحاظ سطح زیرین اوراق تخته فیبر تولید شده ناهموار و منسوج است که در اصطلاح آن را تخته فیبر یک رویه صاف یا تخته فیبر S<sub>2</sub>S می‌نامند (شکل ۱-۷۰).



شکل ۱-۷۱- تخته فیبر S<sub>2</sub>S

تخته فیبر S<sub>2</sub>S بیشتر به روش خشک (فرایند خشک) و یا نیمه‌خشک تهیه می‌شود و ذرات خمیر در این روش بدون وجود تور سیمی وارد پرس می‌شوند. از این لحاظ تخته فیبرهای حاصله دارای دو سطح کاملاً صاف است که در اصطلاح آن را تخته فیبر با دو رویه صاف یا تخته فیبر S<sub>2</sub>S می‌نامند (شکل ۱-۷۱).

۱- مواد اولیه چوبی را می‌توان به صورت مخلوط گونه‌ها یا تک‌گونه، ضایعات چوب و خرد چوب به کار برد.

۲- الیاف مواد غیرچوبی شامل الیافی است که منشأ لیگنوسلولزی گیاهی دارد (با گاس، ساقه ذرت، ساقه گندم، ...) یا الیافی که منشأ معدنی (غیرآلی) دارد.

۳- لیگنین چوب مهم‌ترین اتصال‌دهنده در ساخت تخته فیبرهای معمولی و فیبر عایق است.

۴- از چسب فتل فرم آلدئید برای ساختن تخته فیبر سخت، از چسب اوره فرم آلدئید برای ساختن تخته ام.دی.اف و نشاسته را هم می‌توان به عنوان چسب ثانویه در تخته فیبر عایق به کار برد.

**۱۳-۳-۱- انواع تخته فیبر از نظر دانسیته<sup>۱</sup> (وزن مخصوص)؛ تخته فیبرها را می‌توان در یک سری گسترده وزن مخصوص ( $3\text{ g/cm}^3$  تا  $0.5\text{ g/cm}^3$ ) به سه گروه تخته فیبر سبک (تخته فیبر عایق)، تخته فیبر نیمه‌سخت (ام.دی.اف) و تخته فیبر سخت تقسیم‌بندی کرد.**

تخته فیبر سبک یا تخته فیبر عایق<sup>۲</sup>؛ تخته فیبر عایق به عنوان یکی از محصولات فرعی کارخانه کاغذسازی نخستین بار در سال ۱۸۹۸ در کشور انگلستان توسعه پیدا کرد. در سال ۱۹۲۰ در امریکا از ضایعات محصولات کشاورزی، تخته فیبر عایق سلوتکس<sup>۳</sup> تولید شد. به طور کلی تخته فیبر عایق فقط با فرایند ترقابل تولید و دارای ضخامتی بین  $0.5\text{ cm}$  تا  $0.05\text{ cm}$  دانسیته  $0.5\text{ g/cm}^3$  است. تخته فیبر عایق دارای استحکام و سختی کافی و مناسبی است و در عایق کاری (عایق حرارت و صدا) به کار می‌رود. تخته فیبر عایق ممکن است به صورت ساده، آسترزده (دو سطح تخته برای پوشش سقف به آستر قبری آغشته می‌کنند) و یا پروفیل دار (منفّش) تولید شود. تخته فیبر عایق بر حسب نوع مصرف به سه گروه تقسیم می‌شود :

**الف - محصولات بیرونی:** مانند تخته پوششی که به علت عایق بودن، مقاومت در برابر رطوبت، داشتن نقش مهاربند و ارزان بودن آن‌ها در قسمت‌های بیرونی ساختمان برای لمبه کوبی بام، عایق کاری، و تزیین سقف مورد استفاده قرار می‌گیرد.



شكل ۱-۷۲- تخته فیبر عایق (اکوستیک)

**ب - محصولات درونی:** شامل تخته‌های ساختمانی، تخته آجری سقف و تخته صدایگیر (اکوستیک) است که بیشتر برای مصارف عمومی ساختمان به کار می‌رود؛ مانند تزیین سقف‌ها، دیوارهای حمام و راهروهایی که سر و صدا زیاد باشد (شکل ۱-۷۲).

$$\frac{\text{وزن جسم}}{\text{حجم جسم}} \cdot \text{دانسیته}$$

۱- دانسیته یک ماده عبارت است از وزن هر واحد حجم از آن ماده

۲- Insulation board

۳- Celotex Insulation board

**پ – محصولات صنعتی:** این نوع محصولات شامل تخته‌های مخصوص ساخت خانه‌های پیش‌ساخته، تخته‌های مورد مصرف در صنایع مبل و اتومبیل‌سازی است.

تخته فیبر با دانسیته متوسط یا نیمه‌سخت (ام. دی. اف) <sup>۱</sup>: تخته فیبر با دانسیته متوسط که به تخته فیبر ام. دی. اف معروف است برای اولین بار در سال ۱۹۶۵ در امریکا ساخته شد و هم‌اکنون محصول آن با نام تجاری تخته بارابورد<sup>۲</sup> به بازار عرضه می‌شود. این فرآورده هم با فرایند تر و هم با فرایند خشک تولید می‌شود، که ام. دی. اف تولید شده به روش خشک معمولاً ضخیم‌تر (۹/۵ تا ۲۵ میلی‌متر) از ام. دی. اف تولید شده به روش تر (۶ تا ۱۳ میلی‌متر) و دارای جرم مخصوص  $g/cm^3$   $0/6$   $0/85$  است. از ویژگی‌های مهم ام. دی. اف تولید شده به روش خشک می‌توان ترکیب مشخص، دانسیته یکنواخت، ارزان‌بودن، داشتن لبه‌های یکنواخت و ماسیو که به سهولت ماشین و پرداخت می‌شود را نام برد. این محصول به دو صورت صفحه و پروفیل تولید می‌شود (شکل ۱-۷۳). کاربرد نوع صفحه‌ای آن عمدتاً در سازه‌های صفحه‌ای (نوع کاینت‌ها، میزها، سرویس خواب و ...) بوده و در تولید محصولات چوبی یا تخته خردۀ چوب در رقابت است<sup>۳</sup>. کاربرد انواع پروفیل این فرآورده در تولید در به عنوان قاب دور دَر و سایر انواع قاب‌ها می‌باشد. ام. دی. اف تولید شده به روش تر معمولاً نازک‌تر است و به عنوان روکوب مورد استفاده قرار می‌گیرد.



شکل ۱-۷۳ – انواع پروفیل‌های ام. دی. اف

۱ – M.D.F (Medium density Fiber board)

۲ – Bara board

۳ – کیفیت ام. دی. اف در مقایسه با تخته خردۀ چوب بالاتر بوده و قابلیت ابزارخوری نیز دارد؛ ولی تخته خردۀ چوب ارزان‌تر است و کارخانه‌هایشان در مقابل تغییر مواد اولیه انعطاف پذیرترند.

در چند سال اخیر استفاده از MDF تولید شده با روش خشک در کشور رایج و در بعضی موارد جایگزین تخته خرد چوب گردیده است. در ابتدا MDF مورد مصرف از تولید کنندگان آسیایی مانند کشورهای ترکیه و مالزی و یا اروپایی تأمین می شد ولی با راه اندازی کارخانه MDF خزر در منطقه چمستان مازندران و کارخانه دیگری در منطقه خوزستان (تولید با استفاده از باگاس) کشور ایران نیز به جمع تولید کنندگان این محصول پیوست؛ در حال حاضر کارخانجات دیگری نیز با هدف تولید این محصول در شهرستان تنکابن، منطقه فرح آباد ساری و سایر نقاط کشور در حال احداث و راه اندازی می باشند.

**تخته فیبر سخت<sup>۱</sup>** : در سال ۱۹۲۶ اولین کارخانه تولید تخته فیبر سخت در شهر لورل<sup>۲</sup> تأسیس شد که این واحد در حال حاضر بزرگ ترین کارخانه تولید کننده تخته فیبر سخت در دنیا به شمار می رود. تولید این تخته فیبر به روش خشک و تر امکان پذیر است و اوراق سختی از نوع یک رویه صاف (S/S) و دو رویه صاف (S, S) می توان تولید کرد. تخته فیبر سخت دارای ضخامتی بین ۵/۰ تا ۸ میلی متر و دانسیته بالایی (حدود ۱/۱ g/cm<sup>۳</sup> تا ۱/۰ g/cm<sup>۳</sup>) است.

امروزه نوعی تخته فیبر سخت به نام هارد بُرد (HDF)<sup>۳</sup> نیز در بازار موجود می باشد. اتصال داخلی فیبرها در این فرآورده نیز توسط لیگنین که عامل چسبنده است صورت گرفته و در طی ساخت آن از سایر مواد شیمیایی برای ایجاد خواصی مانند سختی، مقاومت در برابر جذب آب، استحکام، رنگ پذیری و ... استفاده می شود. این تخته که به صورت مسطح یا فرم دار تولید می گردد در مقابل فرسایش و خراشیدگی مقاوم و در برابر تغییرات درجهی حرارت و رطوبت پایدار است. این فرآورده قابلیت خم شدن و پوشش داده شدن (لامینه شدن<sup>۴</sup>) را با استفاده از فیلم های پلاستیکی، روکش فشرده ملامینه (HPL) و روکش های چوبی دارد. از مواد پوششی رنگی<sup>۵</sup> می توان برای رنگ کاری آن استفاده کرد و مهم ترین کاربرد این تخته استفاده از آن به عنوان پوشش است. انواع تخته فیبر سخت از نظر کاربرد عبارتند از :

۱— Fiber hard board

۲— لورل شهری است در ایالت می سی سی بی .

۳— High density fiberboard

۴— Laminate

لایه ای، لامینه : محصولی که از اتصال ۲ یا چند لایه به یکدیگر تولید می شود.

۵— پلی استر، نیم پلی استر، سیلر، شلاک و لاتکس و ...

۱- تخته روکوب خارجی: تخته‌های نسبتاً سبکی است که با ضخامت ۱۱ میلی‌متر تولید می‌شود و عمدتاً مصرف بیرونی دارد. این فراورده در اندازه و فرم‌های مختلف (صفاف، نقش‌دار، پروفیل‌دار، مُشبک) تولید می‌شود (شکل ۱-۷۴).



شکل ۱-۷۴- روکوب خارجی منقش

دو نوع از این تخته‌ها عبارتند از :

روکوب گونیایی: این صفحات دارای رنگ‌های مختلفی، مانند : مرمری روشن و تیره هستند و گاهی رنگ آن‌ها را به صورت موج چوب درمی‌آورند و به نام صفحات موج چوبی عرضه می‌کنند. این صفحات قابل شستشو با آب سرد و گرم است و برای پوشش دیوارها به کار می‌رود.

روکوب مربعی‌شکل: گاهی صفحات روکوب را به شکل کاشی (مریع) درمی‌آورند و برای پوشش دیوار فروشگاه‌ها، آشپزخانه، حمام، لابراتور، سرویس‌ها و غیره به کار می‌برند.

۲- تخته دیوارکوب خارجی: در گذشته تخته دیوارکوب به ابعاد  $۲۰ \times ۲۰$  سانتی‌متر بدون پرداخت و به صورت ساده به کار می‌رفت ولی اخیراً خط پرداخت و نقش‌دار کردن تخته فیبر به کارخانه‌های موجود افزوده شده و تخته‌های پرداخت شده، منقش و آماده نصب تولید می‌شوند. ضخامت اغلب این تخته‌ها ۶ میلی‌متر است و می‌توان آن‌ها را مستقیماً روی ستون کلاف‌سوار کرد (شکل ۱-۷۵).

۳- تخته‌های صنعتی: بیش از ۲۵ درصد تولیدات تخته فیبر سخت به صورت مصارف صنعتی به بازار عرضه می‌شود که عمدتاً ترین موارد مصرف آن عبارتند از :



شکل ۱-۷۵—ورقه دیوارکوب نقش دار

تزيينات: شامل کابینت آشپزخانه، جالباسي، ميز ناهارخوری، کف صندلی، پشت راديو و تلویزیون و غيره.

لوازم دفتری و اداری: شامل ميز، فایل، کف و زیر صندلی چرخدار و تخته کلیپس.  
خدمات بازرگانی: مانند سه پایه نقاشی، مدل، غرفه های نمایشگاه و تابلو.

حمل و نقل: جعبه های بسته بندی حمل و نقل داخلی، کانتینر، کامیون، تریلر، اتومبیل، واگن  
قطار، قایق و مواردی نظیر آن ها.

آموزشی و تفریحی: مانند اسباب بازی، سورتمه، پازل، تخته سیاه، جعبه افزار، میز و سایر  
اسباب بازی های کودکان.

اتومبیل: دسته صندلی، داشبورت، پهلوی صندلی و نظیر آن.

۴-۱۳—استاندارد و درجه بندی تخته فيبر: تخته فيبرها براساس وزن، ضخامت،  
ابعاد، رطوبت و مقاومت به خمس، استاندارد می شوند و باید دارای ویژگی های زیر باشند:  
تخته فيبر باید عاری از ذرات پوست خام تیره رنگ باشد و ذرات پوست باید به صورت الیاف  
جدا از هم و بدون عیب باشند.

تخته فیبر نباید هنگامی که مته یا میخ به طور عمودی به آن وارد یا کوبیده می‌شود، ترک بخورد و یا خرد شود.

تخته فیبر باید دارای ضخامت یکنواخت، بدون تاب، بدون ترک و تاول باشد.

تخته فیبر تولید شده باید دارای پلاک یا مهر چاپ شده مشخصات باشد که اطلاعاتی از قبیل نام تولیدکننده یا علامت تجاری شرکت، نوع تخته فیبر و مهر استاندارد بر روی آن نشانه‌گذاری یا حک شده باشد.

تخته فیبرهای ساخته شده باید کاملاً چهارگوش و گونیایی باشد.

تخته فیبر باید دارای ابعاد استاندارد باشد.

#### جدول ۵— ابعاد استاندارد تخته فیبر عایق

ضخامت mm	۲۵، ۲۰، ۱۸، ۱۶، ۱۴، ۱۲، ۱۰، ۸، ۶، ۴
طول cm	۴۰۰، ۳۸۰، ۳۵۰، ۳۰۰، ۲۷۵، ۲۵۰، ۲۲۵، ۲۰۰
عرض cm	۳۰۰، ۲۰۰، ۱۸۰، ۱۷۰، ۱۶۵، ۱۵۰، ۱۲۵، ۱۱۲، ۱۱۰، ۹۱

#### جدول ۶— ابعاد استاندارد تخته فیبر سخت

ضخامت mm	۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲
طول cm	۶۰۰، ۵۵۰، ۳۰۰، ۲۶۰، ۲۰۰
عرض cm	۲۰۰، ۱۸۵، ۱۷۵، ۱۷۰، ۱۳۰، ۱۲۵، ۱۱۰، ۱۰۰

#### ۱۴—۱— سایر فرآورده‌های مرکب چوبی

۱۴—۱— پانل‌های چوبی با اتصال معدنی: این پانل‌ها حاصل ترکیب ذرات آلی مانند چوب و مواد لیگنو سلولزی با اتصال دهنده‌های معدنی از قبیل سیمان، گچ و ... هستند. در این فرایند می‌توان از الیاف دیگری مانند فایبرگلاس‌های مقاوم به مواد قلیایی و سایر مواد و مصالح غیرآلی مانند ماسه، شن، پرلیت نیز استفاده کرد. الیاف اصلی در ترکیب این پانل‌ها ممکن است به صورت

منظم (جهت دار) یا به حالت تصادفی قرار گیرند. این فرآورده ها دارای خواص مطلوبی مانند : مقاومت به عوامل جوی، آتش و عوامل بیولوژیک بوده و از پایداری ابعاد بالایی برخوردارند. امروزه از این فرآورده ها به طور خاص برای ساختمان سازی استفاده می گردد.



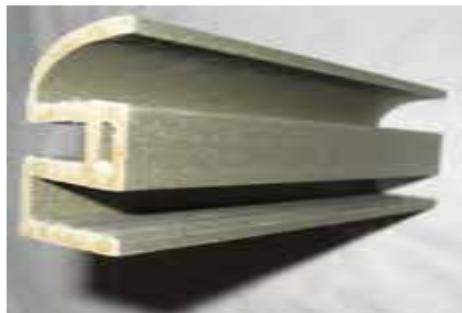
شکل ۱-۷۶ - نمونه هایی از پاله های چوبی با اتصال معدنی

**۱-۱۴-۲ - ترکیبات چوب - پلاستیک (WPC<sup>۱)</sup> :** این فرآورده ها دامنه‌ی گسترده‌ای از محصولات ترکیبی را شامل شده و به ۲ گروه عمده تقسیم می گردند :

الف - فرآورده های چوب پلاستیکی که در آن ها پلاستیک های گوناگون با مواد اتصال دهنده - پرکننده‌ای ترکیب شده‌اند. این مواد اتصال دهنده - پرکننده انواع مواد اولیه و ضایعاتی لیگنوسلولزی را شامل می گردند. اولین نسل این فرآورده ها ترکیبی از خاک اره بازیافتی یا خرد چوب و مواد اتصال دهنده بوده است. نسل جدید این محصولات که از توسعه سریع برخوردارند، با تکنولوژی بالا و در جهت موارد پُر کاربرد ساخته می شوند. ماده‌ی اولیه‌ی چوبی می تواند از ضایعات صنایع چوب

<sup>۱</sup> - Wood Plastic Composite

به خصوص صنایع مبلمان و ... به صورت خاک اره<sup>۱</sup> و کمتر از ۵٪ پلاستیک<sup>۲</sup> باشد. این فرآورده‌ها



شکل ۷۷-۱- نمونه‌هایی از فرآورده‌های چوب-پلاستیک WPC

---

۱-Saw dast

۲- پلاستیک‌ها می‌توانند از پاکت‌های پلاستیکی بازیافتی باشند.

با استفاده از روش اکستروژن<sup>۱</sup> پیوسته تولید می‌گرددند.

از جمله خواص این محصول می‌توان به این موارد اشاره کرد: محصول شکاف یا ترک نمی‌خورد، جذب رطوبت بسیار پایینی دارد، در مقابل آفات و تغییرات شیمیایی بسیار مقاوم و درجه سختی چوب ارتقاء یافته است؛ ضمن این که تمام خصوصیات کار با چوب را دارا بوده و قابلیت رنگ پذیری بالایی نیز دارد.

ب – فرآوردهایی که در آن‌ها مولکول‌های مواد پلاستیکی در داخل خلل و فرج چوب تزریق شده و در اثر تابش اشعه، حرارت و ... این مولکول‌ها به هم پیوسته و سخت می‌شوند؛ این فرآوردهای دارای دانسیتی بالا، سطح محکم و سخت، مقاوم به تابش و برای مصارفی چون دسته چاقو، ماکو نساجی و ... مناسب می‌باشند.

این دسته از چوب پلاستیک‌ها در حدود سال ۱۹۶۰ شناخته شده و تاکنون تعداد زیادی مواد شیمیایی جهت پُرکردن فضاهای خالی چوب به طور آزمایشی و یا صنعتی مورد استفاده قرار گرفته است. برای دستیابی به ترکیب چوب پلاستیک لازم است مولکول‌های پلاستیکی به داخل دیواره‌ی سلول نفوذ داده شوند.

**۱۴-۱- تخته رشته‌ای (OSB):** این فرآورده از ترکیب تراشه‌های جهت‌داده شده چوب که دارای زوایای تقریباً قائمه بوده و در لایه‌های مختلف با زاویه‌ی ۹۰ درجه به هم قرار می‌گیرند (همانند تخته لایه)، ساخته می‌شود.

تراشه دارای طول ۲۵ تا ۱۰۰، عرض ۲۰ تا ۲۵ و ضخامت ۰/۲ تا ۰/۴ میلی‌متر می‌باشد. برای تولید این تراشه‌ها از چوب‌های گرد و یا چوب‌هایی با ابعاد بزرگ استفاده می‌گردد. تخته تراشه در اکثر موارد با استفاده از چسب‌های کاملاً ضدآب تولید می‌گردد. در اغلب موارد نیز یک سطح این فرآورده برای جلوگیری از سایش، مورد تیمار خاصی قرار می‌گیرد. حدود ۸۵ تا ۹۰ درصد

۱- در این روش از دستگاه اکسترودر استفاده می‌گردد، اکسترودرهای متداول مشتمل بر یک پیچ (اکسترودر تک‌ماردون، Single Screw extruder [SSE] یا دو پیچ (اکسترودر ۲ ماردون، Twin Screw extruder [TSE]) گردن در داخل سیلندری گرم می‌باشند، مواد پلاستیکی به شکل گرانول (دانه، دانه) یا پودر، در طی جریانی آزاد (Free flow) از محفظه‌ی تغذیه‌ی اکسترودر که در بالای آن قرار دارد، به گلویی میله‌ای مارپیچ وارد شده و از آن جا مواد به داخل اکسترودر هدایت می‌شوند. ذوب مواد طی انتقال آن‌ها در امتداد طول پیچ و عمدهاً به واسطه نیروهای بُرشی (اصطکاک) صورت می‌گیرد. در انتهای ماردون مواد مذاب (مخلوط خرد چوب و پلاستیک) به طور پیوسته و به شکل جریانی جامد (Solid flow) به داخل قالب حرارت داده شده متصل به اکسترودر رانده شده و پس از گذشتن از داخل قالب، محصول نهایی شکل می‌گیرد.

انواع گردهبینه‌ها را می‌توان برای ساخت این محصول مورد استفاده قرار داد.



شکل ۱-۷۸- نمونه‌ای از تخته تراشه

۱۴-۱- فرآورده‌های قالبی چوبی: محصولاتی که سطوح صاف نداشته باشند، به عنوان فرآورده قالبی شناخته می‌شوند. به عنوان مثال تخته خرد چوب و تخته فیبر با سطوح نقش‌دار که دارای یک سطح صاف و یک سطح طرح‌دار هستند در این گروه طبقه‌بندی می‌گردند. دانسیته فرآورده‌های قالبی به جز چند مورد استثناء بیشتر از تخته خرد چوب و تخته فیبر بوده و مقدار مصرف چسب آن‌ها نیز بیشتر است ولی فرم و ابعاد خرد چوب‌ها و الیاف تقریباً مشابه است. محصولات قالبی برخلاف محصولات صفحه‌ای در اندازه، فرم و طرح‌نهایی مورد نیاز، تولید می‌گردند. این فرآورده‌ها در طرح‌های مختلفی مانند انواع جعبه، قطعات خمیده و پروفیل شکل داده و یا روکش شده، از پرس خارج می‌شوند؛ بدین ترتیب با تولید فرآورده‌های قالبی بسیاری از مراحل تولید پانل‌های چوبی حذف و یا فرایند تولید کوتاه‌تر می‌گردد.