

روش‌های تولید قطعات صنعتی

هدف‌های رفتاری: از فراگیر انتظار می‌رود پس از پایان این فصل بتواند :

- ۱- روش‌های مختلف تولید را شرح دهد.
- ۲- مزایا و محدودیت‌های روش ریخته‌گری را با روش‌های دیگر تولید مقایسه کند.

۱-۱- مقدمه

بعد از استخراج و تهیه شمش فلزات، مرحله بعدی تولید قطعات صنعتی است. برای تولید قطعات از روش‌ها و تکنیک‌های متفاوتی استفاده می‌شود که به روش‌های تولید معروفند. روش‌های تولید با توجه به عواملی نظیر نوع و جنس آلیاژ، اندازه و شکل قطعات، کیفیت و کمیت، هزینه تمام شده و بسیاری از موارد دیگر انتخاب می‌شوند. معمولاً برای ساخت یک قطعه با توجه به شکل فلز و کاربرد از چند روش تولید می‌توان استفاده نمود.

روش‌های تولید را می‌توان به هفت دسته اصلی تقسیم کرد که عبارتند از: ریخته‌گری^۱، نوردکاری^۲، فشارکاری^۳، پتک‌کاری^۴، جوشکاری، متالورژی پودر^۵ و ماشین‌کاری. البته روش‌های نوین دیگری نیز ابداع شده که توضیح در مورد آن‌ها در حوصله‌ی این کتاب نمی‌باشد.

۱-۲- ریخته‌گری

ریخته‌گری یکی از روش‌های شکل دادن قطعات فلزی است که شامل تهیه مذاب از فلز مورد نظر و ریختن آن در محفظه‌ای به نام قالب است، به گونه‌ای که پس از انجماد مذاب، شکل، اندازه و خواص مورد نظر تأمین شود. بنابراین با توجه به این تعریف، فرآیند ریخته‌گری را باید مجموعه‌ای از عملیات ذوب، تهیه قالب و ریختن مذاب دانست. در شکل ۱-۱ مراحل مختلف ریخته‌گری یک قطعه

۱- Casting

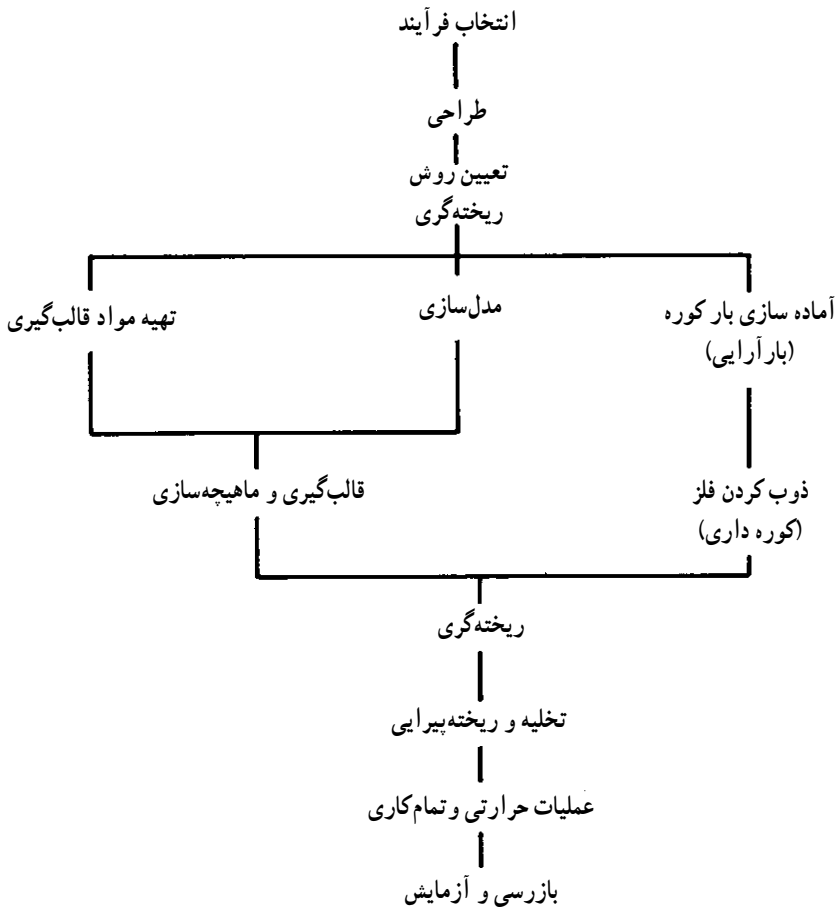
۲- Rolling

۳- Extrusion

۴- Forging

۵- Powder Metallurgy

فلزی، به طور ساده نشان داده شده است.



شکل ۱-۱ - نمودار تولید قطعه ریخته‌گری

۱-۲-۱- تاریخچه‌ی ریخته‌گری: براساس تحقیقات باستان شناسان، ریخته‌گری فلزات،

یک تکنولوژی ما قبل تاریخ بوده و قدمتی شش هزار ساله دارد. اولین اشیای ساخته شده از فلزات به صورت قطعات کوچک چکش کاری شده از مس هستند که قدمت آن‌ها به نه هزار سال قبل از میلاد مسیح، می‌رسد. از نقطه نظر تاریخی، ریخته‌گری را می‌توان به چند دوره تقسیم نمود که در اینجا شرح آن‌ها به اختصار آمده است.

دوره‌ی برنز (مس و مفرغ): دوره‌ی برنز در خاور نزدیک و در حدود ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح آغاز شد. اولین اشیای برنزی کشف شده، به صورت آلیاژی از مس و آرسنیک (حدود

۴ درصد) بوده است. این آلیاژ که مصرف عمومی داشت، همزمان با خاور نزدیک در اروپا به خصوص انگلستان نیز مورد استفاده قرار گرفت (شکل ۱-۲).



شکل ۱-۲ - قالب سنگی مورد استفاده در عصر برنز

موضوع مهم در این دوره، پی بردن به تأثیر قلع بر خواص مس است که باعث افزایش استحکام و سختی آن می‌شود. این موضوع هنوز در پرده‌ای از ابهام است، زیرا نه سنگ معدن مس حاوی قلع بوده است و نه این که معادن مس و قلع نزدیک هم قرار دارند که آلیاژ شدن آن‌ها به طور اتفاقی امکان‌پذیر باشد. به عنوان مثال شیئی (میخ) مربوط به ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد در ایران کشف شده که دارای ۱/۷۴ درصد قلع است.

در ارتباط با چگونگی پیدایش ریخته‌گری، می‌توان این گونه تحلیل کرد که با توجه به این که پتک‌کاری قبل از ریخته‌گری مورد استفاده بشر قرار گرفته است، ممکن است در هنگام پتک‌کاری، عمل ذوب به طور اتفاقی صورت گرفته باشد که با مشاهده این امر، موارد زیر در ذهن بشر القا شد:

— مذاب باید در محفظه‌ای ریخته شود تا شکل پیدا کند.

— برای تهیه مذاب باید کوره‌های پتک‌کاری به گونه‌ای تغییر یابد که همواره تهیه مذاب در آن امکان‌پذیر باشد.

— برای تهیه مذاب و نگه‌داری آن باید ظرفی نسوز تهیه کرد (بوته).

با توجه به این که بشر قبلاً به نسوز بودن بعضی از خاک‌ها پی برده بود و نیز به دلیل آشنایی با حرفه‌ی سفالگری، به نحوه‌ی شکل دادن خاک نیز دست یافته بود، لذا به نیازهای اول و سوم او پاسخ

داده شد. نیاز دوم یعنی ساخت کوره‌های ذوب نیز، احتمالاً با سنگ چین و گل اندود کردن و قرار دادن محلی برای عبور هوا برآورده شد (شکل ۱-۳).



شکل ۱-۳

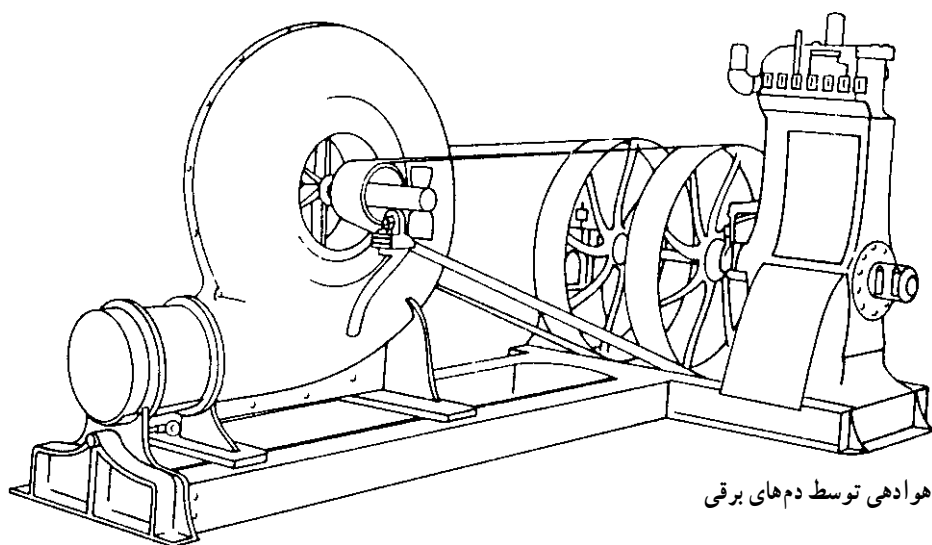
از مسائل مهم در این ارتباط، موضوع دمش بود که البته این موضوع برای عصر فلز تازگی نداشت چرا که در دوران سفالگری نیز این موضوع مطرح بوده است با این تفاوت که میزان حرارت لازم برای ذوب فلز با پختن سفال تفاوت زیادی دارد که این امر به تبدیل سیستم دم از حالت فوت کردن به استفاده از کیسه‌ی دم و سپس به موتورهای تنظیم هوا با فشار مناسب، که امروزه کاربرد فراوانی دارند، منتهی شده است (شکل ۱-۴).



الف) هوادهی توسط فوت کردن



ب) هوادهی توسط دم



ج) هوادهی توسط دم‌های برقی

شکل ۴-۱- سیر تکاملی در امر هوا دادن

به طور کلی در دوران مفرغ، ساخت قطعاتی نظیر تبر، نیزه، کارد، سپر، ظروف، شیشه و نیز ساخت آلیاژهایی از عناصری نظیر قلع (تا ۱۸ درصد) و سرب (تا ۱۱ درصد) و آرسنیک و روی، معمول بوده است.

دوره ی آهن: اگر چه براساس کاوش باستان شناسان در چین قطعاتی چدنی مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد به دست آمده است، اما پیدایش آهن به عنوان یک دوره، به دوهزار سال قبل از میلاد مسیح می رسد. نام آهن در زبان پهلوی به عنوان «آلیسن» در آلمانی «آیزن» و در انگلیسی «آیرن» نامیده شده است و احتمالاً به هنگام ذوب مس، به آن پی برده اند. در هر حال در حدود ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ سال قبل از میلاد آهن تقریباً ماده ی اصلی اغلب سلاح ها و ابزارها را تشکیل می داد، در حالی که برنز به منظور ساخت ظروف، گلدان ها و اشیای تزئینی مورد استفاده قرار می گرفت.

بدیهی است که آهن های به دست آمده در این دوران را نمی توان به ریخته گری نسبت داد، بلکه این آهن ها در اثر پتک کاری بر روی آهن اسفنجی به دست آمده است. با توجه به نقطه ذوب بالا (1539°C) بدیهی است که ذوب مستقیم آهن تا قرن نوزدهم امکان پذیر نبود^۱ ولی در اواسط دوره ی آهن بر اثر افزایش کربن و پایین آمدن نقطه ی ذوب (در چدن ها) قطعات ریخته گری نیز به وجود آمد. نکته مهم دیگر کشف عملیات حرارتی بر روی آهن بود که از اهمیت خاصی برخوردار است. در مصر شمشیر و تبری با پوششی از خاک نسوز به دست آمده که لبه ی آن حاوی ۹/۰ درصد کربن و قسمت های میانی آن تقریباً فاقد کربن است. در این اشیاء، سختی در قسمت میانی معادل 70° برینل و در قسمت لبه معادل 440° برینل بوده است.

در دوره ی آهن تحولات جدیدی در آلیاژهای مس نیز به وجود آمد و آلیاژهای مختلفی از مس و قلع ساخته شد. در جدول ۱-۱ نمونه هایی از مصنوعات مسی درج شده است.

جدول ۱-۱- محصولات ساخته شده از آلیاژهای مس در دوره ی آهن

نوع محصول	نوع آلیاز
زنگ و ظروف	۵ قسمت مس - یک قسمت قلع
کارد	۳ قسمت مس - یک قسمت قلع
آینه ها	یک قسمت مس - یک قسمت قلع
تبر	۴ قسمت مس - یک قسمت قلع
بیل	۲ قسمت مس - یک قسمت قلع

۱- شواهدی نیز موجود است که براساس آن ذوب آهن توسط ایرانیان باستان انجام گرفته است.

از آلیاژهای دیگر ساخته شده در اواخر این دوره، آلیاژ برنج (مس و روی) و نیز برنج‌های قلع‌دار است.

پیدایش روش‌های جدید ریخته‌گری و قالب‌گیری را نیز باید از دیگر تحولات دوره‌ی آهن دانست. در این دوره شواهدی در دست است که از قالب‌های سرامیکی نیز استفاده شده است. از عجایب این دوره ساخت مجسمه‌ی رودس است که در سال ۲۹۰ قبل از میلاد ساخته شد و جزء عجایب هفت‌گانه محسوب می‌شود. این مجسمه‌ی ۳۲ متری که از قطعات مختلف برنز ریخته‌گری ساخته شده و وزنی حدود ۳۹۰ تن داشت، طی زمین لرزه‌ای در دریای مدیترانه غرق شد.

دوره‌ی تاریک صنعتی: در سده‌های سوم و چهارم بعد از میلاد تا قرن چهاردهم میلادی یک دوره رکود در صنایع و از جمله ریخته‌گری به وجود آمد. البته با توجه به حاکمیت کلیسا و تزئینات آن نظیر ناقوس، شمعدانی و ... روش‌های جدیدی در ریخته‌گری ایجاد شد.

ساخت ناقوس‌ها در این دوره اهمیت خاصی پیدا کرد و رقابت برای ساخت آن‌ها زیاد شد. در «سنت پل» ناقوسی به وزن ۱۷ تن به نام پُل کبیر ساخته شد. در روسیه ناقوس‌هایی به وزن ۱۷۱ تن در «نرونسکی» و ۱۱۰ تن در مسکو ریخته شده است.

دوره‌ی رنسانس صنعتی: این دوره از سال ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ میلادی به طول انجامید. در این دوره صنعت توپ‌ریزی بنا نهاده شد. در ابتدا لوله‌های توپ از برنز و سپس از چدن ساخته شد و در این رابطه دولت عثمانی نقش زیادی داشت. در این دوره همچنین کوره‌ها از نظر دُمش رونق یافت و برای مذاب از نگه دارنده استفاده شد. دوره رنسانس صنعتی را علاوه بر تکامل کوره‌ها و سیستم‌های دُمشی از نظر مواد اولیه باید آغاز استفاده از ماسه و روش ریخته‌گری در ماسه محسوب کرد. ظهور چدن و فولاد به عنوان مواد اولیه در ساخت قطعات و لوازم دفاعی و خانگی و نیز استفاده از آلیاژهای متفاوت مس نظیر برنز و برنج و عناصر دیگر و همچنین استفاده از طلا در ساخت زینت آلات و قطعات تزئینی از مظاهر دیگر این دوره است.

در این دوره متالورژی به عنوان یک علم مستقل، پیشرفت کرد. نظریه ساختار بلوری فلزات و سایر مواد توسط هارسویکر (harsoeker) فرانسوی اعلام شد. قرن هفدهم، قرن دستیابی به ابزاری جدید به نام میکروسکوپ بود که تحولی جدی در علم متالورژی ایجاد کرد.

دوره‌ی انقلاب صنعتی: یکی از تعاریف انقلاب صنعتی این است که حداقل ۵۰ درصد از تولید هر ماده از خانه یا کارگاه‌های کوچک به کارخانه منتقل شود. در انگلستان سال ۱۷۵۰ را آغاز انقلاب صنعتی می‌دانند و علت آن را استفاده از کک به جای زغال چوب بیان می‌کنند.

اولین کوره هواده با سوخت کک در سال ۱۷۰۹ آغاز به کار کرد. ابراهام داری انگلیسی در سال ۱۷۷۷ اولین کوره‌ی بلند خود را برای ذوب و احیای سنگ معدن آهن به کار انداخت. از محصولات چدنی آن، پُلی موسوم به پل آهن بر روی رودخانه‌ای احداث کرد که امروزه مورد بازدید عموم مردم قرار می‌گیرد (شکل ۵-۱).



شکل ۵-۱

علاوه بر نوع کوره، روش دمیدن و استفاده از دمنده‌های بهتر و اطلاع کافی از وجود واکنش‌های گرمازا میان هوا و سوخت را باید از عوامل اصلی دیگر در تحول و تکامل ریخته‌گری محسوب کرد. روش‌های دمیدن که با استفاده از کیسه‌ی هوا (فونک) انجام می‌گرفت، در این دوره جای خود را به دمنده‌هایی داد که با استفاده از موتور بخار کار می‌کردند.

چدن آلیاژی سخت و شکننده بود و در مقابل، فولادهای کار شده، نرم و انعطاف پذیر بودند. چدن را می توانستند ریخته گری کنند ولی در مورد فولاد این امر امکان پذیر نبود. شاید در یکی از عملیاتی که برای نرم کردن و ساختن فولاد از چدن انجام می گرفت، چدن چکش خوار حاصل شد. «رئومور» اولین کسی است که به تهیه ی چدن چکش خوار اقدام کرد. فولاد ریختگی نیز در بوتّه و توسط بنیامین هانسمن در سال ۱۷۵۰ به عنوان کشف جدید معرفی شد. قبل از این کشف، تمامی فولادها از طریق کربن زدایی از انواع چدن خام و یا با استفاده از سنگ های معدنی مرغوب و کربن زدایی انجام می گرفت.

زیمنس در سال ۱۸۴۶ از طریق ذوب چدن و آهن قراضه و استفاده از بودر زغال کک، کوره های روباد ده را به وجود آورد.

استفاده از سرب و روی در ریخته گری به صورت فلزاتی مستقل و نه فقط به عنوان عناصر آلیاژی و به ویژه استفاده از روی، برای ساخت ظروف، در دوره ی انقلاب صنعتی معمول شد.

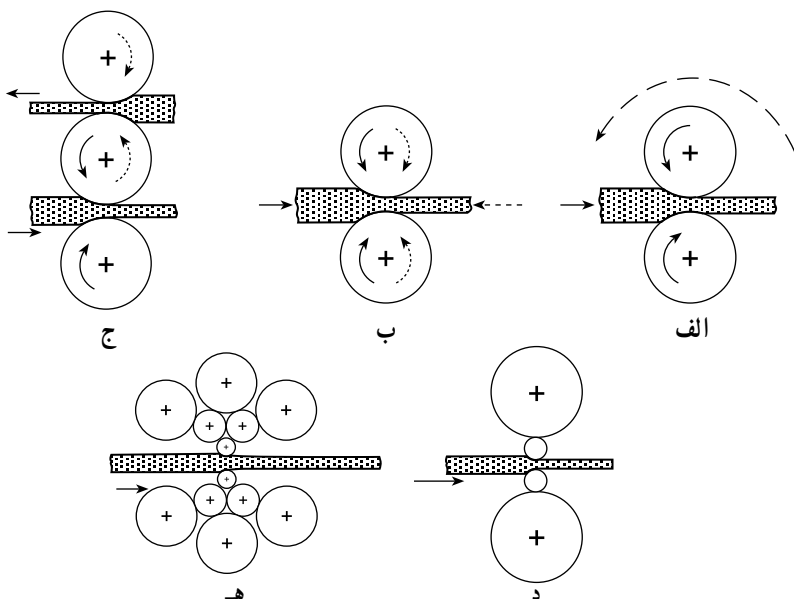
کشف نیکل در سال ۱۷۵۱ و استفاده آن در سال ۱۸۰۰ به عنوان عنصر آلیاژی و نیز کشف و استفاده از دو فلز سبک و پراستحکام آلومینیم و منیزیم از موارد بسیار مهم در این دوره به شمار می آیند. در زمینه تکنولوژی ریخته گری نیز تحولات عظیمی ایجاد شد که در طی آن روش های ابتدایی ریخته گری به انواع مختلف ریخته گری تحت فشار، ریخته گری دقیق و ریخته گری ماشینی متحول شده است که هنجریان عزیز در این کتاب با این روش های مدرن آشنا خواهند شد.

۳-۱- نوردکاری

تغییر شکل فلزات بر اثر عبور از بین دو استوانه (غلتک) دوآر را نوردکاری گویند. شاید بتوان گفت که نورد مهم ترین روش شکل دادن به فلزات است. در این روش شمش های تولید شده بر اثر عبور از بین غلتک های نوردی مختلف بدون آن که ذوب شوند، به شکل های مورد نظر تبدیل می شوند.

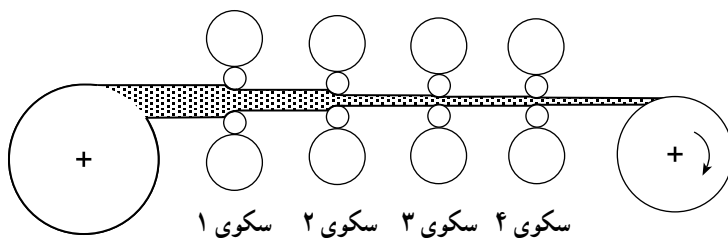
دستگاه های نورد برحسب تعداد و ترتیب قرار گرفتن غلتک ها دسته بندی می شوند. ساده ترین نوع آن دارای دو غلتک است که در جهت مخالف هم دوران می کنند. بنابراین به جهت نورد مجدد شمش و کم کردن مجدد ضخامت آن باید شمش را به وسیله افراد یا دستگاه به محل اولیه برد و دوباره نورد کرد (شکل ۱-۶ الف). گاهی دستگاه نورد از دو غلتک تشکیل شده که در این گونه نوردها جهت دوران غلتک ها قابل تغییر است. در این حالت بعد از آن که شمش از بین دو غلتک عبور کرد و ضخامت آن قدری کاهش یافت، دستگاه متوقف و غلتک ها قدری به یکدیگر نزدیکتر می شوند و در جهت معکوس دوران می کنند. شمش نورد شده از طرفی که از دستگاه خارج شده مجدداً وارد

دستگاه نورد می‌شود و این بار ضخامت آن باز هم کمتر می‌شود (شکل ۱-۶-ب). گاهی به جای دو غلتک از سه غلتک استفاده می‌شود چنانچه در شکل ۱-۶-ج ملاحظه می‌شود غلتک‌های بالایی و پایینی در یک جهت و غلتک وسطی در جهت معکوس دوران می‌کند. بدین ترتیب شمشیری که از بین غلتک بالا و وسط عبور می‌کند و خارج می‌شود، توسط یک سیستم ساده پایین آورده می‌شود و این بار به غلتک وسط و پایینی وارد می‌گردد. بدین ترتیب به عوض کردن جهت دوران غلتک‌ها نیازی نیست (برخلاف دستگاه نورد با دو غلتک). هنگامی که بخواهیم برای نورد از توان کمتری استفاده کنیم، باید غلتک‌های با قطر کوچک را به کار برد. اشکال این مسئله آن است که هر قدر قطر غلتک کمتر باشد استحکام و صلیبیت غلتک کمتر می‌شود. در این حالت باید غلتک‌های کوچک توسط غلتک‌های بزرگتر حمایت شوند، تا انحنا بر ندارند. ساده‌ترین این نوع نوردها، نوردهای چهار غلتکی است (شکل ۱-۶-د). برای نورد ورق‌های بسیار نازک با دقت ابعادی بسیار بالا از غلتک‌های با قطر کم استفاده می‌شود. در اینجا نیز به جهت جلوگیری از انحنا برداشتن غلتک‌های کوچک، هر غلتک به وسیله دو غلتک حفظ می‌شود. این دو غلتک نیز خود به وسیله ی غلتک دیگر از انحنا برداشتن حفظ می‌شوند. این گونه نوردها به نوردهای مجموعه‌ای معروفند (شکل ۱-۶-ه).



شکل ۱-۶- انواع دستگاه‌های نورد از نظر تعداد و ترتیب قرار گرفتن. (الف) نورد دو غلتکی با یک جهت دوران، (ب) نورد دو غلتکی با سیستم تغییر جهت دوران، (ج) نورد سه غلتکی، (د) نورد چهار غلتکی، (ه) نورد مجموعه‌ای

برای تولید در مقیاس زیاد معمولاً یک سری دستگاه نورد به دنبال هم کار گذاشته می شوند. بدین ترتیب ورق با ضخامت زیاد وارد این سری دستگاه های نورد مداوم می شود و در انتها ورق با ضخامت کم و با سطح صاف از دستگاه خارج و حلقه می شود (شکل ۷-۱).



حلقه شدن ورق نورد شده
ورق با ضخامت زیاد که باید نورد شود

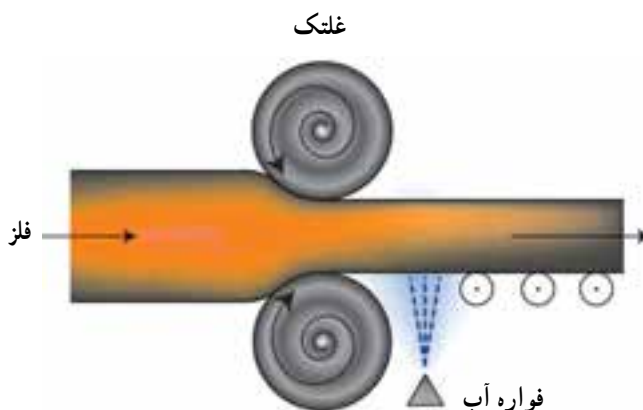
شکل ۷-۱- تصویری شماتیک از نورد تسمه ها در یک سیستم نورد مداوم

در کلیه ی روش های نورد، نیروی جلو برنده ی شمش به داخل دستگاه نورد، ناشی از اصطکاک بین غلتک ها و شمش است.

عملیات نورد ممکن است به صورت گرم یا سرد انجام شود. برای نورد گرم ابتدا بسته به جنس فلز، شمش ها تا دمای نسبتاً بالایی گرم می شوند. برای فولادها معمولاً شمش بین 1000°C تا 1250°C گرم می شود. اگر داخل شمش خلل و فرج و حفره ای وجود داشته باشد معمولاً بر اثر نورد گرم این حفره ها حذف می شوند و به اصطلاح دو طرف حفره ها به هم جوش می خورند (مثل جوشکاری مقاومتی). نورد گرم باعث همگن و یکنواخت شدن شمش از نظر ترکیب شیمیایی و افزایش استحکام می شود. برای سرعت دادن به عملیات نورد معمولاً از نورد گرم استفاده می کنند.

در عملیات نورد سرد، استحکام و سختی فلزات بهبود می یابد و سطح تمام شده ی مناسبی ایجاد می شود. معمولاً نورد سرد آخرین مرحله ی عملیات نورد است.

در هنگام نورد علاوه بر این که به طول شمش افزوده می شود، عرض آن نیز افزایش می یابد. برای این که عرض شمش از یک حد معین بیشتر نشود و حالت قائم بودن گوشه ها حفظ گردد، در بیرون دستگاه نورد از سیستم هایی استفاده می شود که این مسئله را کنترل کند. در شکل ۸-۱ دستگاه نورد دو غلتکی مجهز به سیستم معکوس شدن جهت دوران با غلتک های 160° اینچ در حال نورد گرم شمش به عرض 160° اینچ نشان داده شده است که از طرفین به وسیله ی تجهیزاتی، از عریض شدن و گرد شدن گوشه ها جلوگیری به عمل می آید.

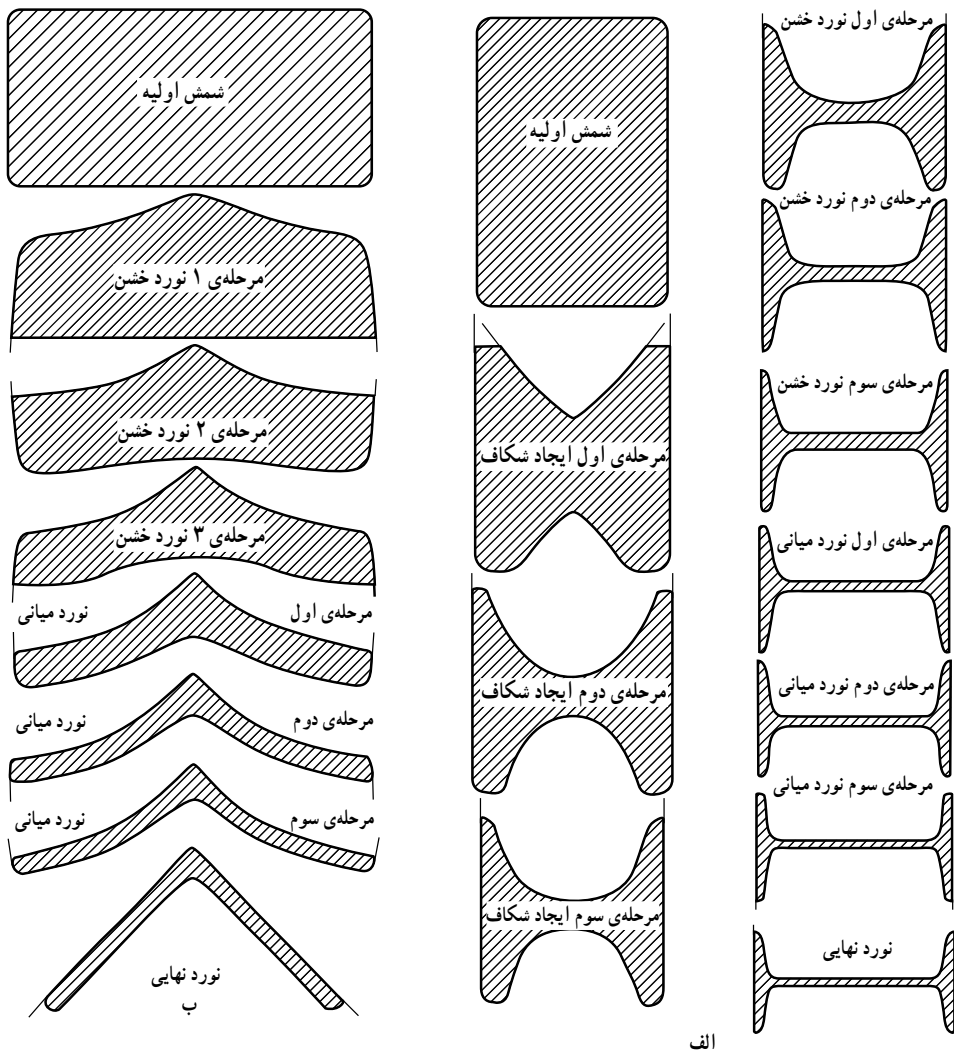


شکل ۸-۱- دستگاه نورد ۱۶۰ اینچی کارخانه‌ی Homestead که به وسیله‌ی محافظ‌هایی شمش از طرفین کنترل می‌شود تا عریض نشود و گوشه‌های آن قائم بماند.

از روش نورد فقط برای تولید ورق استفاده نمی‌شود. با این روش انواع میل‌گردها، چهار پهلوها، نبشی‌ها، تیرآنها و شکل‌هایی از این قبیل را می‌توان تهیه کرد.

در شکل ۹-۱ الف مراحل مختلف برای تولید یک تیرآهن دیده می‌شود. در مرحله‌ی اول یک شمش با مقطع مستطیل وارد دستگاه نورد می‌شود و در عبور دوم در وسط شمش از طرفین شیاری عمیق شکل داده می‌شود. به تدریج با عبور مکرر شمش از بین غلنک‌های نورد شکل تیرآهن

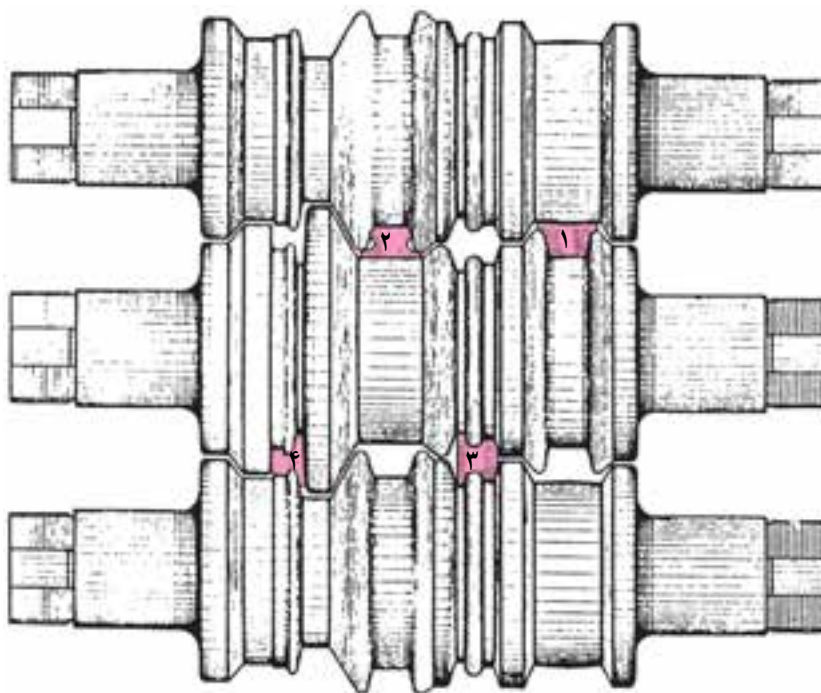
ایجاد می‌شود. در مراحل میانی و انتهایی شمش کاملاً حالت اولیه خود را از دست می‌دهد و تیر آهن تولید می‌شود. در شکل ۹-۱ ب همین مراحل برای تولید یک نبشی ارائه شده است.



شکل ۹-۱- مراحل مختلف نورد برای تولید الف) تیر آهن، ب) نبشی.

در شکل ۱۰-۱ چگونگی شکل دادن و ایجاد شیار در سطوح غلتک‌ها برای تولید یک ریل راه‌آهن ارائه شده است. برای تولید ریل از یک دستگاه نورد سه غلتکی استفاده شده است. در مرحله اول با عبور اول شمش از بین دو غلتک بالا و وسطی، مقطعی دوزنقه‌ای ایجاد می‌شود. در

مرحله‌ی بعدی با عبور این مقطع دوزنقه‌ای از بین غلتک وسط و پایینی، شمش تقریباً شبیه ریل می‌شود. در مراحل ۳ و بالاخره در پایان مرحله‌ی چهارم ریل تولید می‌شود.

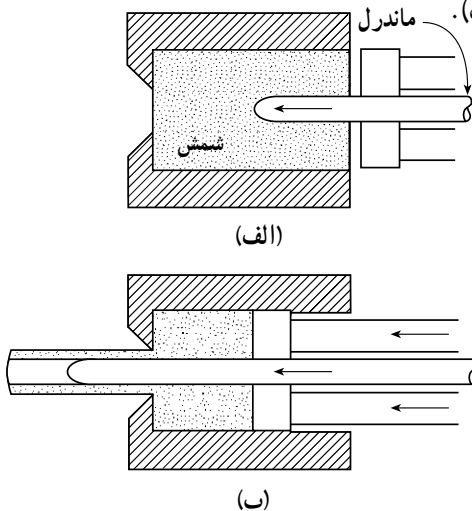


شکل ۱۰-۱- طرح غلتک‌های سه‌تایی برای تولید یک ریل راه آهن

۱-۴- فشارکاری (اکستروژن)

روش فشارکاری نیز یکی دیگر از روش‌های تولید به‌شمار می‌رود. بسیاری از قطعات صنعتی نظیر میله، لوله و اشکال خاص را فقط از این روش می‌توان تهیه کرد. طبق تعریف، فشارکاری فرآیندی است که به‌وسیله آن سطح مقطع بلوکی از فلز بر اثر اعمال فشار کاهش می‌یابد. به‌طور کلی این فرآیند برای تولید میله‌های استوانه‌ای توپر یا توخالی استفاده می‌شود. برای فلزاتی مثل آلومینیم که قابلیت شکل‌پذیری بالاتری دارند می‌توان مقاطع پیچیده‌تری را نیز تولید کرد (شکل ۱۱-۱). چون فشارکاری به نیروی بسیار بالایی نیاز دارد فلزات را معمولاً به‌صورت گرم فشارکاری می‌کنند تا کار با نیروی کمتری انجام گیرد.

با روش فشارکاری و با استفاده از وسایل مدرن می‌توان انواع لوله‌ها را با دقت بالایی تولید کرد. برای این کار یک ماندِرل^۱ به انتهای سنبه‌ی پرس متصل می‌شود. ماندِرل بر اثر اعمال فشار ابتدا از داخل بلوک فلزی عبور می‌کند و از سوراخ حدیده خارج می‌گردد (شکل ۱۳-۱-الف). البته گاهی از بلوک‌های سوراخ‌دار استفاده می‌شود، که در این صورت، این مرحله حذف می‌شود. پس از این با اعمال فشار به شمش یا بلوک، فلز از فضای خالی بین ماندِرل و حدیده به بیرون راه پیدا می‌کند (شکل ۱۳-۱-ب).



شکل ۱۳-۱- فشارکاری لوله‌ها، (الف) مرحله‌ی سوراخ کردن شمش یا بلوک، (ب) فشارکاری لوله

۵-۱- پتک‌کاری (آهنگری)^۲

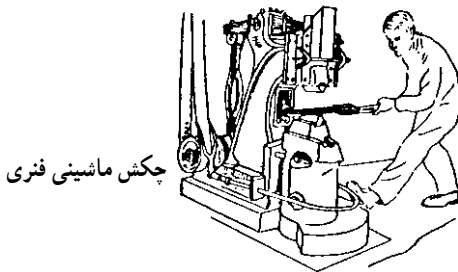
پتک‌کاری قدیمی‌ترین روش شکل دادن به فلزات محسوب می‌شود. در این روش معمولاً قطعه‌ای استوانه‌ای یا مکعب مستطیل از فلز به نام لقمه را تا دمای بالایی گرم می‌کنند. سپس با قرار دادن قطعه‌ی گداخته شده بر روی سندان و وارد کردن ضربات چکش یا پتک، آن را به شکل مورد نظر شکل می‌دهند. در قطعات پتک‌کاری شده، استحکام زیادی به دست می‌آید. به طور کلی قطعاتی که به روش پتک‌کاری تهیه می‌شوند نسبت به قطعات تهیه شده از روش‌های دیگر کیفیت بهتری دارند. از دیگر مزایای این روش نداشتن دورریز و ضایعات در تولید است. بنابراین، در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی می‌شود. از معایب اصلی این روش می‌توان از دقت ابعادی کم و

ماندرل میله‌ای است که برای شکل دادن فضای داخلی لوله و پروفیل در فشارکاری به کار می‌رود. ۱- Mandrel

۲- چون در قدیم به منظور ساخت ابزارآلات و وسایلی نظیر داس، شمشیر و سیر عمل پتک‌کاری بیش‌تر بر روی قطعات آهن صورت می‌گرفته، لذا این روش به آهنگری نیز معروف است، گرچه پتک‌کاری خاص فلزات آهنی نیست.

نامرغوب بودن سطح قطعه‌ی به دست آمده نام برد.

هر فلزی را نمی‌توان تحت عملیات پتک‌کاری قرار داد. بعضی از فلزات ترد هستند و بر اثر حرارت دادن نیز تردی آن‌ها کمتر نمی‌شود و چنانچه تحت عملیات پتک‌کاری قرار گیرند بر اثر ضربات چکش یا پتک، ترک می‌خورند و غیرقابل استفاده می‌شوند. مثال بارز این گونه فلزات چدن‌ها هستند. برای پتک‌کاری قطعات بزرگتر نیروی دست کافی نیست بنابراین برای وارد کردن ضربه به فلزات گداخته از ماشین‌های پرس و چکش‌های ماشینی استفاده می‌شود (شکل ۱۴-الف). این نوع ماشین‌ها از نوع مکانیکی، پنوماتیکی (که با نیروی هوای فشرده کار می‌کنند) یا هیدرولیکی هستند. کار با این ماشین‌ها اقتصادی است. ولی عیب آن‌ها ایجاد ارتعاش و سروصدای زیاد است. در شکل ۱۴-ب نمونه‌ای از یک پرس پتک‌کاری بسیار بزرگ به ظرفیت 50000 تن دیده می‌شود که برای پتک‌کاری قطعات بسیار سنگین به کار گرفته می‌شود. در ساختمان این پرس بیش از سه میلیون کیلوگرم فولاد به کار رفته است.



چکش ماشینی فنی

(الف)



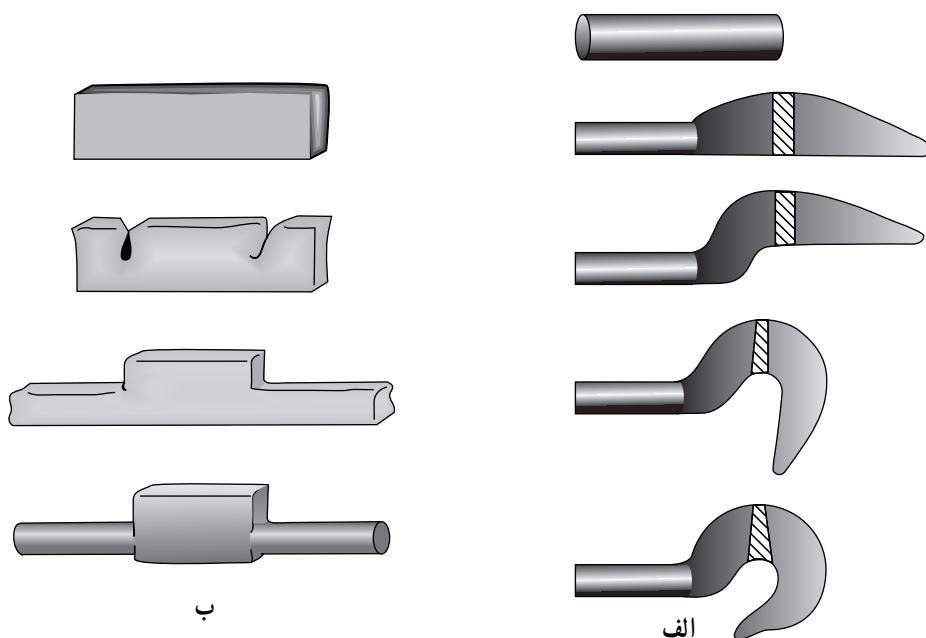
چکش ماشینی پنوماتیکی



(ب)

شکل ۱۴-الف - دو نمونه از ماشین‌های پرس یا چکش‌های پنوماتیکی و فنی. ب- نمونه‌ای واقعی از یک پرس پتک‌کاری بسیار قوی 50000 تنی می‌باشد. آنچه در شکل دیده می‌شود فقط آن قسمتی از پرس است که در بالای زمین واقع شده است. حجمی مساوی همین حجم در زیرزمین قرار گرفته است.

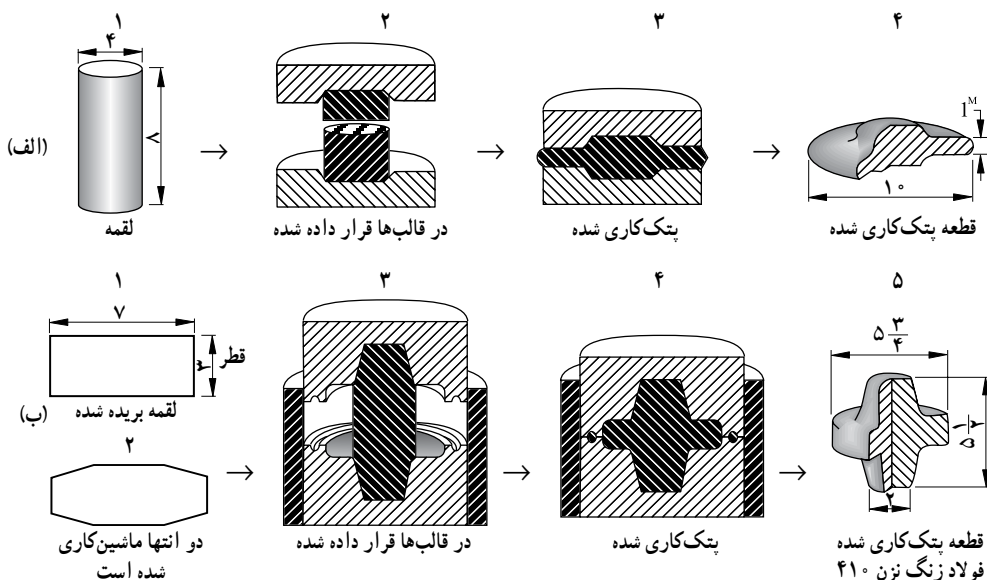
در شکل ۱۵-۱ دو نمونه از قطعات تهیه شده به روش پتک کاری ارائه شده است. در شکل ۱۵-۱ الف ملاحظه می شود که برای تهیه یک قلاب فولادی با استفاده از پرس های پتک کاری در چهار مرحله چگونه میل گرد به قلاب تبدیل شده است. برای تهیه قطعه صنعتی دیگری دیده می شود که به چه طریقی با استفاده از یک لقمه ی مکعب مستطیل شکل، چنین قطعه ای تولید شده است (شکل ۱۵-۱ ب).



شکل ۱۵-۱- مراحل تهیه دو قطعه به روش پتک کاری که بدون استفاده از قالب تهیه می شوند.

در مواردی که تعداد قطعات پتک کاری زیاد باشد معمولاً از قالب استفاده می شود. برای تأمین نیروی لازم نیز از پرس های آهنگری استفاده می کنند. در شکل ۱۶-۱ چند نمونه از قطعات تهیه شده به وسیله ی پتک کاری با استفاده از قالب دیده می شود. برای تولید قطعه ی ۱۶-۱ الف، ابتدا میل گردی به قطر و ارتفاع ۴ و ۶ اینچ بریده می شود. سپس در حالت گداخته در قالب قرار می گیرد و با یک ضربه پرس به شکل مورد نظر تبدیل می شود.

برای تولید قطعه شکل ۱۶-۱ ب ابتدا لقمه هایی استوانه ای با قطر و ارتفاع ۳ و ۷ اینچ تهیه و دو انتهای آن ماشین کاری می شود. سپس در حالت گداخته در قالب قرار می گیرد و با یک ضربه پرس به شکل قطعه مورد نظر در می آید.



شکل ۱۶-۱. دو نمونه از قطعات که توسط روش پتک کاری، با استفاده از قالب تهیه می‌شوند.

۱-۶- جوشکاری

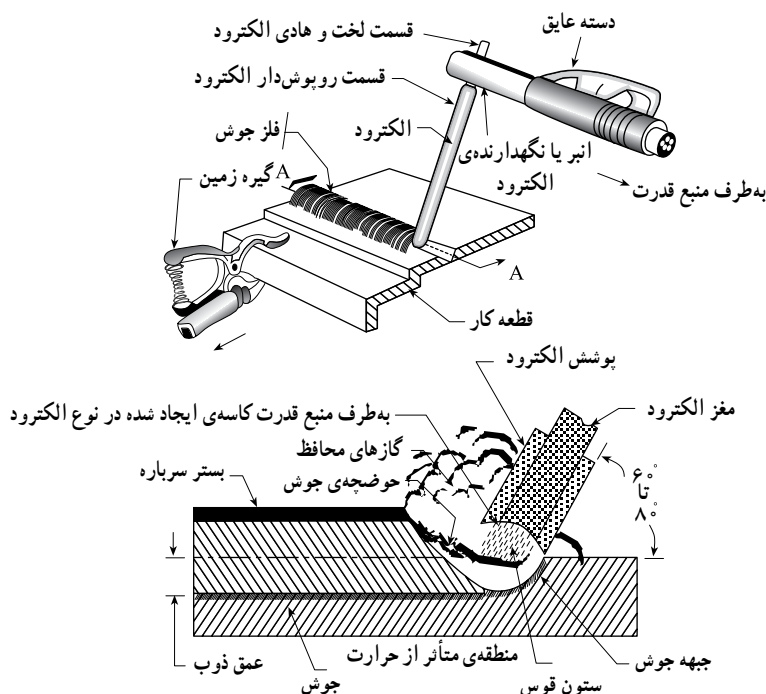
جوشکاری فرآیندی است که در طی آن دو قطعه فلزی با اعمال حرارت یا در بعضی موارد با اعمال فشار زیاد به هم متصل می‌شوند. تا قبل از جنگ جهانی اول جوشکاری به عنوان یک روش تولید قابل اعتماد نبود و کمتر در تولید قطعات صنعتی به کار می‌رفت. زیرا قطعات تهیه شده به روش جوشکاری استحکام کافی نداشت و معمولاً از محل جوش یا از اطراف منطقه جوش ترک می‌خورد و منهدم می‌شد. لذا در ساخت قطعات حساس و مهم کمتر به کار گرفته می‌شد.

با شناخت دقیق‌تر خصوصیات فیزیکی و شیمیایی فلزات از سال‌های ۱۹۳۰، جوشکاری به تدریج اهمیت بیشتری پیدا کرد و در جنگ جهانی دوم به طور وسیعی برای اتصال قطعات تانک‌ها، کشتی‌ها و هواپیماها به کار رفت. امروزه جوشکاری دیگر به عنوان یک علم مطرح است. (از قدیم جوشکاری به عنوان یک هنر در تهیه زیورآلات به کار گرفته می‌شد.) انواع روش‌های جوشکاری عبارتند از: جوشکاری ذوبی، جوشکاری فشاری، جوشکاری زرجوش و لحیم کاری.

۱-۶-۱ جوشکاری ذوبی: در روش جوشکاری ذوبی با استفاده از جریان الکتریسیته یا حرارت، لبه‌های دو فلز اصلی و فلز پرکننده را که معمولاً از همان جنس است ذوب و بدین طریق دو قطعه را به هم وصل می‌کنند.

معمول‌ترین روش جوشکاری ذوبی با استفاده از جریان الکتریسیته، جوشکاری به روش قوس

الکتریک (الکتروود دستی) است. در این روش معمولاً با استفاده از یک ترانسفورماتور، ولتاژ جریان برق شهر را کاهش و به جای آن شدت جریان را افزایش می‌دهند. قطعات اصلی را به یک الکتروود متصل کرده و فلز پرکننده را به الکتروود دیگر وصل می‌کنند. بر اثر تماس بین دو الکتروود تخلیه الکتریکی صورت می‌گیرد و الکتروود و لبه‌های قطعات ذوب، به هم متصل می‌شوند. در شکل ۱۷-۱ شمای این فرآیند ارائه شده است.



شکل ۱۷-۱- شمای فرآیند جوشکاری قوس الکتریک با الکتروود دستی

به محض برقراری قوس درجه حرارتی بین 5000 تا 20000 درجه‌ی سانتی‌گراد ایجاد می‌شود. این درجه حرارت به قدری زیاد است که در یک لحظه نوک الکتروود و قطعات اصلی ذوب می‌شوند. الکتروودها معمولاً جنسی مشابه و کیفیت برتری از نظر ترکیب شیمیایی دارند. سطح مفتول‌های الکتروود را با موادی پوشش می‌دهند که موجب سهولت جوشکاری، حصول کیفیت عالی از نظر متالورژیکی و افزایش سرعت جوشکاری می‌شوند.

مزایای این روش عبارتند از :

الف - ارزان بودن وسایل و تجهیزات

ب - قابل حمل و نقل بودن وسایل و تجهیزات
معایب آن عبارتند از :

الف - کیفیت جوش به حد بسیار زیادی متأثر از مهارت جوشکار است، زیرا فرآیند ماشینی نیست.

ب - تعویض الکتروود در این روش اجتناب ناپذیر است، زیرا طول الکتروودها محدود است و در جوشکاری مسیرهای طولانی، اپراتور مجبور است به دفعات کار را متوقف و الکتروود را تعویض کند.

جوشکاری اکسی استیلن متداول ترین روش جوشکاری ذوبی با استفاده از حرارت است. در این روش حرارت لازم برای ذوب قطعات و فلز جوش از واکنش شیمیایی سوختن گاز با اکسیژن موجود در هوا تأمین می شود. گاز استیلن و اکسیژن از مخزن وارد مشعل می شود و توسط شیرهای مربوطه گاز و هوا با نسبت های مشخص و با فشار زیاد از نوک مشعل خارج و محترق می شوند (شکل ۱۸-۱). حرارت ناشی از سوختن توسط هدایت و تشعشع نیروی جابجایی و تشعشع به قطعه منتقل می شود. با تغییر دادن قطر نازل یا نوک مشعل و فشار گازها می توان قدرت حرارتی شعله را تغییر داد.



شکل ۱۸-۱- تکنیک جوشکاری به روش اکسی استیلن

در این روش ابتدا با حرارت دادن دو قطعه در آن ها ذوب موضعی ایجاد می شود و به هر میزان که مفتول به شعله یا حوضچه مذاب نزدیکتر شود، مقدار بیشتری از مفتول ذوب می شود. بدین طریق دو فلز به هم متصل می شوند.

روش جوشکاری با گاز در مقایسه با روش قوس الکتریک کندتر است، زیرا درجه حرارت شعله بسیار کمتر دمای ناشی از قوس الکتریک است. کندی این روش جزء محدودیت‌های آن به‌شمار می‌رود.

۲-۶-۱- جوشکاری فشاری: در روش جوشکاری فشاری، دو قطعه بر اثر اعمال فشار و حرارت به هم متصل می‌شوند. البته درجه حرارت از نقطه‌ی ذوب فلزات کمتر است^۱ روش جوشکاری مقاومتی به جهت وصل کردن صفحات آهن، متداول‌ترین این روش‌ها به‌شمار می‌رود. در ساختن کابینت‌های فلزی با استفاده از دستگاه جوشکاری مقاومتی، صفحات نازک آهنی بدون ذوب شدن و فقط بر اثر گرم شدن و اعمال فشار به هم متصل می‌شوند.

۳-۶-۱- لحیم‌کاری و زرجوش: در لحیم‌کاری و جوشکاری زرجوش دو قطعه توسط یک پل رابط که از جنس فلز است به هم متصل می‌شوند. این در حالی است که در دو فلز اصلی هیچگونه ذوبی صورت نمی‌گیرد. در لحیم‌کاری مقدار فلز متصل‌کننده بسیار کم است و در حد تر کردن فلز اصلی است.

در جوشکاری به روش زرجوش مقدار فلز اتصال‌دهنده در حدی است که فضای بین دو قطعه را کاملاً پُر می‌کند. در این روش جوشکاری، جنس فلز اتصال‌دهنده‌ی با جنس دو قطعه اصلی متفاوت است.

۷-۱- متالورژی پودر

متالورژی پودر یکی از روش‌های نوین تولید است. طبق تعریف، متالورژی پودر عبارت است از: تکنولوژی تولید پودر فلزات و آلیاژها و تبدیل این پودر به قطعات مورد استفاده در صنعت.

۱-۷-۱- مراحل مختلف تولید قطعه به روش متالورژی پودر:

– مرحله‌ی اول، پودر فلزات و دیگر افزودنی‌ها با نسبت‌های مناسب کاملاً مخلوط می‌شوند (شکل ۱-۱۹ الف).

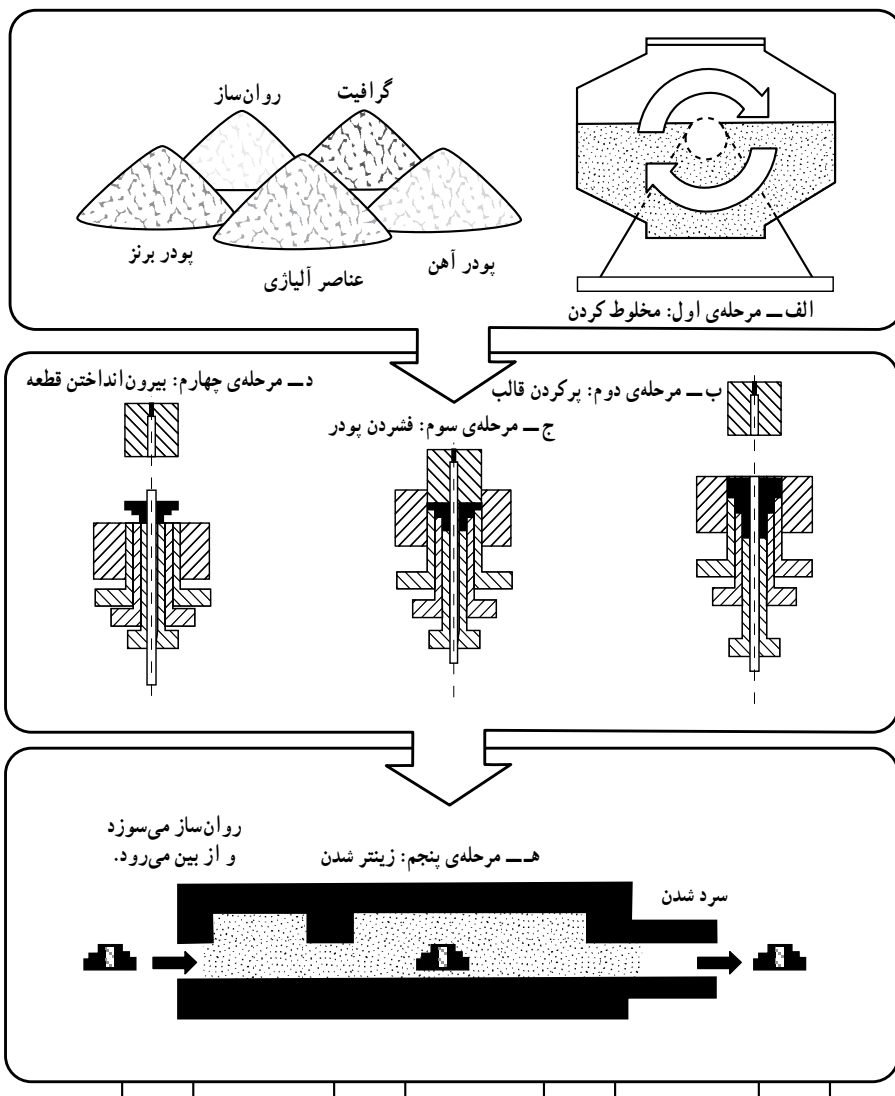
– مرحله‌ی دوم، سنبه بالا می‌رود و پودر فلزات به داخل قالب ریخته می‌شود (شکل ۱-۱۹ ب).

– مرحله‌ی سوم، سنبه پایین می‌آید و پودر در داخل قالب فشرده می‌شود و بر اثر اعمال فشار شکل قطعه موردنظر ایجاد می‌شود (شکل ۱-۱۹ ج).

– مرحله‌ی چهارم، قطعه فشرده شده از قالب خارج می‌شود (شکل ۱-۱۹ د).

۱- در روش جوشکاری فشاری، گاهی بدون اعمال حرارت و فقط بر اثر فشار، دو قطعه فلزی به هم متصل می‌شوند.

– مرحله ی پنجم، قطعه تولید شده در کوره حرارت داده می شود و بدون آن که در قطعه ذوب صورت گیرد ذرات پودر، کاملاً به هم اتصال می یابد و قطعه مستحکم می شود به این عمل به اصطلاح زینتر^۱ کردن گویند. در این مرحله درجه حرارت کوره معمولاً ۸۰ تا ۹۰ درصد نقطه ی ذوب پودر فلزات تشکیل دهنده ی قطعه است (شکل ۱۹-۱-ه).



شکل ۱۹-۱- مراحل مختلف تولید قطعه به روش متالورژی پودر

در پایان، قطعه تولید شده تحت یک سری عملیات پایانی مثل ماشین کاری یا پرس کاری مجدد به منظور اندازه کردن قطعه قرار می گیرد. بنابراین در این روش باید ابتدا پودر فلزات را تولید کرد. تهیه پودر فلزات روش های مختلفی دارد که تشریح آن در برنامه ی این کتاب نیست. امروزه پیشرفت و توسعه فراوانی در زمینه متالورژی پودر حاصل شده است و این روش طیف وسیعی از صنعت جدید را تحت پوشش خود قرار داده است که برخی از این موارد به شرح زیر هستند :

- ساخت ابزارهای برش و تراش برای کارهایی که میزان سایش در آنها بالا است.
 - ساخت فیلامان تنگستنی لامپ های روشنایی.
 - ساخت قطعات اتومبیل.
 - ساخت قطعات مربوط به لوازم خانگی، مانند ماشین لباسشویی، کمپرسور یخچال و کولر.
 - ساخت قطعات مربوط به ماشین های کشاورزی.
- در اینجا ذکر این نکته حائز اهمیت است که هرچند می توان قطعات زیادی را با استفاده از روش متالورژی پودر ساخت، ولی ساخت قطعات از فلزات دیرگداز (با نقطه ذوب بالا) از ویژگی های منحصر به فرد این روش است.
- توجه و دقت نظر به مطالبی که به اختصار به آنها اشاره شد، بیانگر این واقعیت است که فرآیندهای اصلی شکل دادن در بسیاری از جنبه ها، مکمل یکدیگر هستند. به عبارت دیگر در صنایع نمی توان برای یک روش خاص و یا یک نوع از روش های شکل دادن، حق تقدم قائل شد.
- در شکل ۲۰-۱ تعدادی از قطعات صنعتی که به روش متالورژی پودر تهیه شده اند نشان داده شده است.



شکل ۲۰-۱- تعدادی از قطعات صنعتی که به روش متالورژی پودر تهیه شده اند.

۲-۷-۱- مزایای متالورژی پودر:

الف - آلیاژ کردن فلزات غیر قابل آلیاژ: بعضی از فلزات و عناصر در حالت مذاب در هم حل نمی‌شوند، لذا پودر آن‌ها را تهیه و با هم مخلوط می‌کنند و به روش متالورژی پودر این قطعات را تهیه می‌کنند. مثل قطعات اتصالات الکتریکی کنتاکت که از جنس مس و گرافیت ساخته می‌شوند.

ب - تولید فلزات با نقطه ذوب بسیار بالا: فلزاتی نظیر تنگستن و مولیبدن نقاط ذوب بسیار بالایی دارند (دمای ذوب تنگستن 3380°C و دمای ذوب مولیبدن 2610°C است). بنابراین تولید این قطعات به روش ذوب امکان‌پذیر نبوده یا بسیار مشکل است، لذا از متالورژی پودر استفاده می‌شود.

ج - تولید قطعات متشکل از فلزات و غیر فلزات: در ساخت بعضی از قطعات باید ترکیبی از فلزات و غیر فلزات را به کار برد، که از روش‌های ذوب نمی‌توان این قطعات را تهیه کرد. لذا از این روش استفاده می‌شود، مثل تولید مواد اصطکاکی ساخته شده از مس، آهن و آزبست^۱ که ماده‌ای غیر فلزی و نسوز است.

د - ساخت قطعات متخلخل: بسیاری از قطعات مثل یاتاقان‌ها یا صافی‌ها الزاماً باید به صورت متخلخل ساخته شوند. در مورد یاتاقان‌ها با افزودن قدری روغن به یاتاقان، روغن از خلل و فرج آن کاملاً نفوذ می‌کند و محل دوران محور کاملاً روغنکاری می‌شود. در شکل ۲۱-۱ تصویر تعدادی صافی دیده می‌شود.



شکل ۲۱-۱- تعدادی صافی فلزی که به روش متالورژی پودر تهیه شده‌اند.

۱- Asbestos

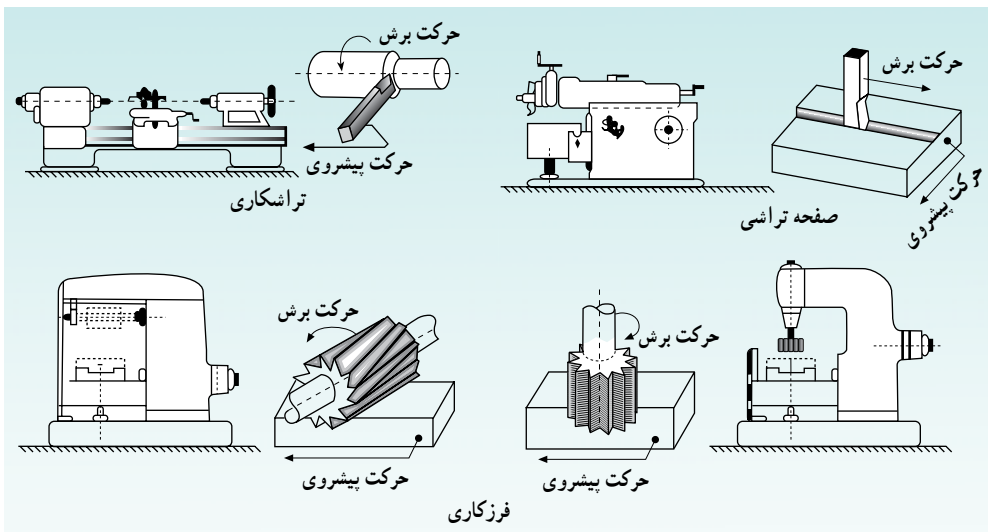
۸-۱- ماشین کاری

ماشین کاری نیز یکی دیگر از روش های تولید است. در این روش معمولاً قطعاتی از فلز به شکل های ساده ای مثل میل گرد یا صفحات فلزی و از این قبیل، با روش های متفاوتی براده برداری می شوند و به شکل دقیق قطعه مورد نظر در می آیند. در تولید بیشتر قطعات صنعتی، بعد از آنکه قطعه به روش های مختلف ریخته گری، نورد، پتک کاری، جوشکاری و... تولید می شود، در مرحله ی آخر برای ایجاد سطوح صاف و با دقت بالا بر روی آن ها ماشین کاری انجام می شود.

مهم ترین مسئله در ماشین کاری، قابلیت ماشین کاری فلزات و آلیاژها است. منظور از قابلیت ماشین کاری سهولت در تراش فلزات است. با انجام عملیاتی در جهت بهبود خواص فلزات و بالا بردن استحکام و سختی آن ها معمولاً قابلیت ماشین کاری قطعات کاهش می یابد.

قطعات صنعتی دارای سطوح صاف، استوانه ای، مخروطی یا با انحنای هستند. لذا به تناسب باید از ماشین های مناسب استفاده کرد. متداول ترین ماشین های ماشین کاری عبارتند از دستگاه دریل، فرز، ماشین تراش و صفحه تراش (شکل ۱-۲۲).

برای براده برداری به وسیله ماشین های ابزار سه حرکت اصلی برش، پیشروی و تنظیم بار مورد لزوم است. بدین معنی که برای تراش یک قطعه ابتدا یا باید قطعه حرکت کند، مثل ماشین تراش؛ یا ابزار برش حرکت کند، مثل حرکت مته در دستگاه دریل، که به آن حرکت اصلی برش گویند. در شکل ۱-۲۲ این حرکت نشان داده شده است.



شکل ۱-۲۲- دستگاه های تراش، صفحه تراش و فرز. در این شکل حرکت اصلی برش و پیشروی نشان داده شده است.

برای انجام براده‌برداری باید ابزار برش با سرعت کم و یکنواختی نسبت به قطعه حرکت کند تا عمل براده‌برداری به‌طور یکنواخت انجام گیرد، به این حرکت پیشروی گفته می‌شود (شکل ۲۲-۱). ماشین‌های ابزار باید مجهز به سیستمی باشند که میزان براده‌برداری را تنظیم کند. در کلیه عملیات ماشین‌کاری فلزات، باید از فلز یا وسیله دیگری برای براده‌برداری استفاده کرد که سختی آن به مراتب بیش از سختی فلز تحت ماشین‌کاری باشد. به این ابزار، ابزار سایش گویند. انتخاب ابزار سایش از محدودیت‌های بزرگ این صنعت به‌شمار می‌رود و باعث بروز اشکالات عمده‌ای می‌شود.

جنس ابزار سایش معمولاً از فولادهای ابزار با سختی بسیار بالاست. در عین حال، هنگامی که جنس فلز ماشین‌کاری سخت باشد یا سرعت براده‌برداری زیاد باشد این ابزار سختی خود را از دست می‌دهد و به سرعت کند می‌شود. ابزار سایش امروزه بیشتر به روش متالورژی پودر تهیه می‌شوند. با توجه به گسترش روزافزون تکنولوژی، امروزه روش‌های نوین براده‌برداری الکتریکی و الکترودی ابداع شده است. ولی با وجود این هنوز از صنعت ماشین‌کاری به‌عنوان صنعت مادر نمی‌توان نام برد، بلکه فقط در حد یک صنعت تمام‌کننده مطرح است.

۹-۱- مزایا و محدودیت‌های روش ریخته‌گری نسبت به سایر روش‌های تولید

در جهان امروز، صنعت ریخته‌گری قسمت بزرگی از اقتصاد یک کشور را تحت پوشش خود قرار می‌دهد. با مراجعه به آمارهای جهانی تولید قطعات صنعتی، افزایش روزافزون میزان محصولات ریخته‌گری در مقایسه با محصولات ساخته شده از طریق سایر روش‌ها، به خوبی مشهود است. با توجه به گسترش روزافزون این روش تولیدی، در اینجا لازم است تا مروری مختصر بر مزایا و محدودیت‌های تولید قطعات به روش ریخته‌گری صورت گیرد.

۹-۱-۱- مهم‌ترین مزایای روش ریخته‌گری: پاره‌ای از مزایا، به عنوان یک ویژگی ذاتی، در فرآیند ریخته‌گری مطرح هستند. این ویژگی‌ها در مواردی خاص، عامل اصلی در انتخاب روش ریخته‌گری به عنوان یک روش برتر، نسبت به سایر روش‌های شکل دادن به‌شمار می‌روند، در هر حال، برخی از مزایای عمده این روش عبارتند از:

— امکان ساخت اجسامی که دارای شکل‌های پیچیده داخلی و خارجی هستند، فقط از طریق ریخته‌گری تولید می‌شوند. در نتیجه بسیاری از عملیات دیگر از قبیل ماشین‌کاری، آهنگری و جوشکاری، که در ساخت قطعاتی همچون سیلندرها، توربین‌ها، پمپ‌ها و نظایر آن‌ها از محدودیت‌های

فراوانی برخوردارند، کاهش یافته و یا از بین می‌روند.

— طبیعت فلز: برخی از فلزات بنا به طبیعت متالورژیکی، تنها به روش ریخته‌گری شکل می‌گیرند و عملیات مکانیکی از قبیل نورد و آهن‌گری را نمی‌پذیرند. چدن‌ها، نمونه‌ی بارز این قبیل مواد هستند.

— سهولت و سرعت تولید

— امکان تولید قطعات بسیار بزرگ و بسیار کوچک

— امکان ایجاد خواص مکانیکی لازم، از طریق کنترل ترکیب شیمیایی آلیاژ و یا سرعت سرد کردن آن.

— با توجه به سرعت تولید و هزینه‌های تمام شده، از نظر اقتصادی، قطعات ساخته شده به روش ریخته‌گری نسبت به سایر روش‌ها مقرون به صرفه‌تر هستند.

۹-۲-۱- مهم‌ترین محدودیت‌های عمده‌ی روش ریخته‌گری: علی‌رغم مزیت‌های زیادی که به آن‌ها اشاره شد، تولید قطعات به این روش از محدودیت‌هایی نیز برخوردار است که برخی از آن‌ها عبارتند از:

— کافی نبودن دقت: هر چند میزان دقت ابعاد و سطوح در روش‌های مختلف ریخته‌گری متفاوت است و با پیشرفت روز افزون این صنعت، روش‌هایی ابداع شده‌اند که محصول تولیدی آن‌ها از دقت ابعاد و سطوح بسیار بالایی برخوردار است (روش ریخته‌گری دقیق) ولی با این وجود، در یک نگرش کلی به طبیعت این فرآیند، کافی نبودن دقت ابعادی در این روش در مقایسه با روشی همچون ماشین‌کاری به خوبی استنباط می‌شود.

— غیر یکنواختی در خواص مکانیکی: عدم یکنواختی در سرعت سرد شدن قطعات ریختگی که از طبیعت این فرآیند ناشی می‌شود، به غیر یکنواختی ساختار درونی و خواص مکانیکی قطعه منتهی می‌شود.

در هر حال امروزه با توجه به پیشرفت‌های حاصل شده در زمینه‌های آزمایشگاهی رشته‌ی متالورژی و همچنین پیشرفت و تکامل صنعت ریخته‌گری و ارتباط دائمی و مؤثر صنایع وابسته از قبیل ماشین‌کاری و جوشکاری، بسیاری از محدودیت‌های موجود از میان رفته است.

۱۰-۱- محصولات ریخته‌گری

صنعت ریخته‌گری از نظر تولیدی به دو دسته اصلی تقسیم می‌شود که عبارتند از: ریخته‌گری

شمش (شمش ریزی) و ریخته‌گری قطعه (شکل ریزی). همانگونه که قبلاً به آن اشاره شد، شمش‌ها محصولات نیمه‌تمامی هستند که یا به‌منظور استفاده در ریخته‌گری (ذوب مجدد) تولید می‌شوند و یا این که برای تهیه قطعات صنعتی از طریق یکی از روش‌های شکل دادن مکانیکی مورد استفاده قرار می‌گیرند. دارا بودن ابعادی مناسب از نقطه نظر وزن، انبار کردن و سهولت برش و جدا کردن از ویژگی‌های مهم در ارتباط با شمش‌های ریخته‌گری هستند. در حالی که شمش‌های مناسب برای انجام کار مکانیکی، شکل هندسی معینی داشته و بیشتر در انواع مکعب مستطیل و یا استوانه تولید می‌شوند. امروزه در ریخته‌گری قطعه از روش‌های گوناگونی استفاده می‌شود که شرح کامل هر یک در فصل ششم و هفتم این کتاب آمده است.

پرسش‌ها

- ۱- ریخته‌گری را تعریف کنید.
- ۲- نمودار مراحل مختلف ریخته‌گری یک قطعه‌ی فلزی را ترسیم کنید.
- ۳- مهم‌ترین ویژگی‌های دوره‌ی برنز را توضیح دهید.
- ۴- مهم‌ترین ویژگی‌های دوره‌ی آهن را نام ببرید.
- ۵- وضعیت صنعت ریخته‌گری را در دوره‌ی رنسانس بررسی کنید.
- ۶- مهم‌ترین ویژگی‌های ریخته‌گری در دوره‌ی انقلاب صنعتی را توضیح دهید.
- ۷- روش‌های تولید قطعات را نام برده و در مورد آن‌ها مختصراً توضیح دهید.
- ۸- نوردکاری را شرح دهید.
- ۹- فشارکاری (اکستروژن) را توضیح دهید.
- ۱۰- پتک‌کاری (آهن‌گری) را شرح دهید.
- ۱۱- جوشکاری و روش‌های مختلف آن را توضیح دهید.
- ۱۲- متالورژی پودر را شرح دهید.
- ۱۳- ماشین‌کاری را توضیح دهید.
- ۱۴- مزایا و محدودیت‌های روش ریخته‌گری نسبت به روش‌های دیگر تولید را نام ببرید.