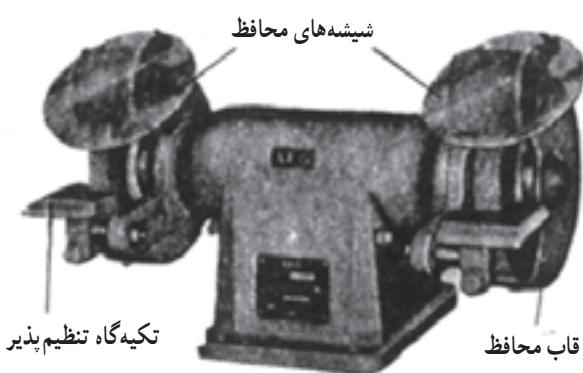


تیزکاری

هدف‌های رفتاری: در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم تیزکاری را بیان کند.
- ۲- ماشین سنگ سنباده را تشریح نماید.
- ۳- روش تیزکاری سوزن خطکش را توضیح دهد.
- ۴- روش تیزکاری سنبه‌نشان را توضیح دهد.
- ۵- روش تیزکاری متلهای ماریچی را توضیح دهد.
- ۶- نکات ایمنی در تیزکاری را رعایت نماید.
- ۷- وسایل خطکشی و ابزارهای برشی (متلهای قلم‌دستی و قیچی‌دستی) را تیزکاری کند.



شکل ۱-۶ - ماشین سنگ سنباده‌ی رومیزی

نیز مقرن به صرفه نباشد؛ از این رو، توصیه می‌شود ابزارها را به محض کندشدن و حتی انداختن قبل از کندشدن تیز نمایید.

۱-۶-۲- تشریح ماشین سنگ سنباده‌ی رومیزی

برای تیزکاری ابزارها معمولاً از ماشین سنگ سنباده‌ی رومیزی استفاده می‌شود که غالباً به یک طرف آن سنگ سنباده‌ی نرم (با دانه‌بندی ریز، چسب نرم و تراکم بیشتر) و به طرف دیگر آن سنگ سنباده‌ی زبر (دانه‌بندی درشت، چسب سخت و تراکم کم‌تر) نصب می‌کنند.

در قسمتی که سنگ بر روی ماشین‌های سنگ سنباده سوار

۱-۶-۳- تعریف سنگ‌زنی

سنگ‌زنی یکی از کارهای برآده‌برداری بوده برای عملیاتی مانند تیزکاری ابزارها و برطرف نمودن ناهمواری‌های سطح کار (پلیسه‌گیری) و نظایر آن کاربرد دارد.

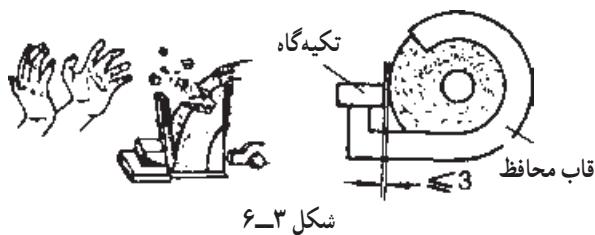
در سنگ‌زنی، کار برآده‌برداری به وسیله‌ی سنگ سنباده صورت می‌گیرد. منظور از تیزکاری به وجود آوردن نوک یا لبه‌ی برنده در ابزارها است.

در کارگاه‌ها ضرورت ایجاد می‌کند که ابزارهای کار مانند سوزن خطکش، سنبه‌نشان، متلهای ماریچی و ... تیزکاری و آماده کار مجدد شوند، زیرا استفاده از ابزارهایی که لبه‌ی برنده یا نوک آن‌ها کند باشد، باعث کم شدن دقیقت کار و افزایش زمان انجام کار می‌گردد.

در ابزارهای ماشینی مانند متله، علاوه بر اشکالات یاد شده درجه‌ی حرارت ابزار نیز بالارفته و ابزار، سختی خود را از دست می‌دهد.

عدم توجه به تیزکاری به موقع ابزارها باعث می‌شود که تغییر شکل لبه‌های برنده زیادتر شده تیزکردن مجدد آن‌ها نیاز به زمان و دور ریز بیشتری داشته باشد؛ هم‌چنین از نظر اقتصادی

قطعات کوچک کار، شکستن سنگ سنباده و ایجاد سانحه را به همراه خواهد داشت.



شکل ۶-۳

می‌شود، قاب محافظی قرار دارد که حداقل به اندازه‌ی $\frac{3}{4}$ سنگ سنباده را می‌پوشاند.

به هنگام کار و صاف کردن مجدد، سنگ سنباده‌ی قطر سنگ کم می‌شود؛ از این رو، برای اطمینان و پوشش بیشتر، زبانه‌ی قابل تنظیمی در بالای قاب تعییه شده است که فاصله‌ی آن با محیط سنگ در حدود ۵ میلی‌متر تنظیم می‌شود. این امر سبب می‌گردد که در صورت خردشدن احتمالی سنگ سنباده در حین کار، سانحه به وجود نیاید.

۶-۳- روشن تیزکاری سوزن خطکش

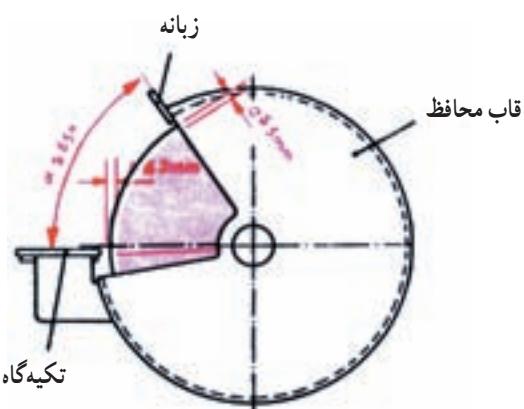
برای تیزکاری سوزن خطکش به این ترتیب عمل کنید:

- ۱- زاویه‌ی رأس سوزن خطکش را انتخاب نمایید.
- ۲- برای تیزکاری سوزن خطکش از سنگ سنباده‌ی نرم استفاده کنید.

۳- به منظور تیزکاری سوزن خطکش از سطح جانبی سنگ استفاده نمایید.

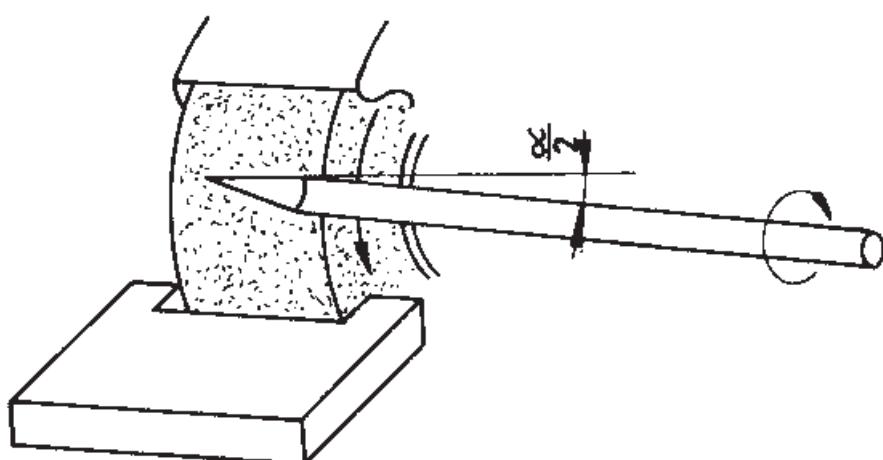
۴- ماشین سنگ سنباده را روشن نمایید و از سالم بودن سنگ اطمینان حاصل کنید.

۵- قسمت جلوی سوزن خطکش را در دست چپ و قسمت عقب آن را در دست راست بگیرید. حال، نوک آن را آرام به سطح جانبی سنگ سنباده فشار دهید و با دست راست، آن را حول محور خود بگردانید تا نوک مخروطی سوزن خطکش کامل شود.



شکل ۶-۲

در قسمت جلوی سنگ نیز تکیه گاه قابل تنظیمی وجود دارد که فاصله‌ی آن تا محیط سنگ حداقل تا ۳ میلی‌متر تنظیم می‌شود. زیاد بودن فاصله‌ی تکیه گاه با سنگ سنباده، خطر قاپیدن



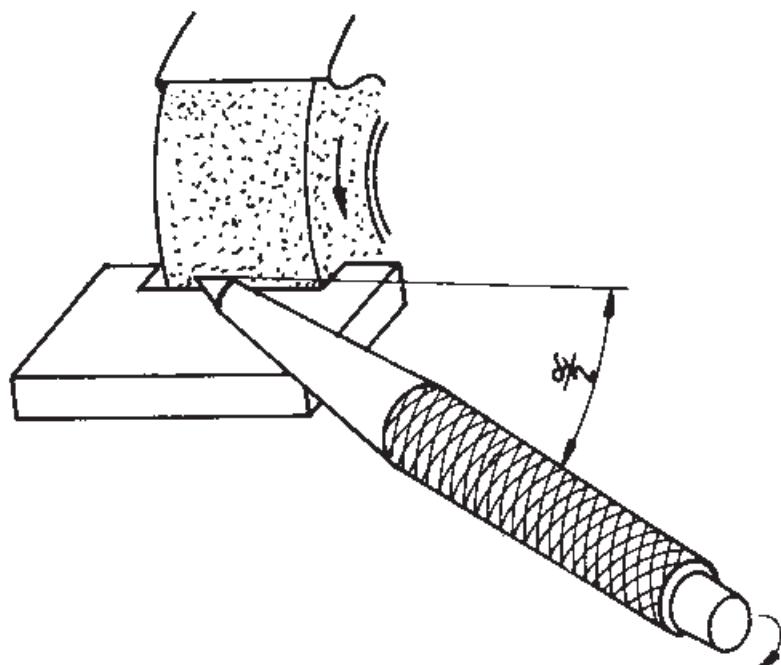
شکل ۶-۴

- ۱- زاویه‌ی رأس سنبه‌نشان را با توجه به مورد مصرف آن انتخاب نمایید.
- ۲- برای تیزکاری سنبه‌نشان از سنگ سنباده نرم استفاده کنید.
- ۳- به منظور تیزکاری سنبه‌نشان، از سطح جانبی سنگ سنباده استفاده نمایید.

۶- برای جلوگیری از گرم شدن و سوختن نوک سوزن خطکش در موقع تیزکاری، هر از چند گاه آن را در آب خنک نمایید.

۴-۶- روش تیزکاری سنبه‌نشان

برای تیزکاری سنبه‌نشان به این ترتیب عمل نمایید:



شکل ۵-۶

- در موقع تیزکاری، هر از چند گاه آن را در آب خنک نمایید.
- ۱- با توجه به جنس قطعه‌ی کار، نوع، مته‌ی زاویه‌ی رأس و زاویه‌ی آزاد آن را انتخاب نمایید.
 - ۲- برای تیزکاری مته‌ی مارپیچی از سنگ سنباده نرم استفاده کنید.

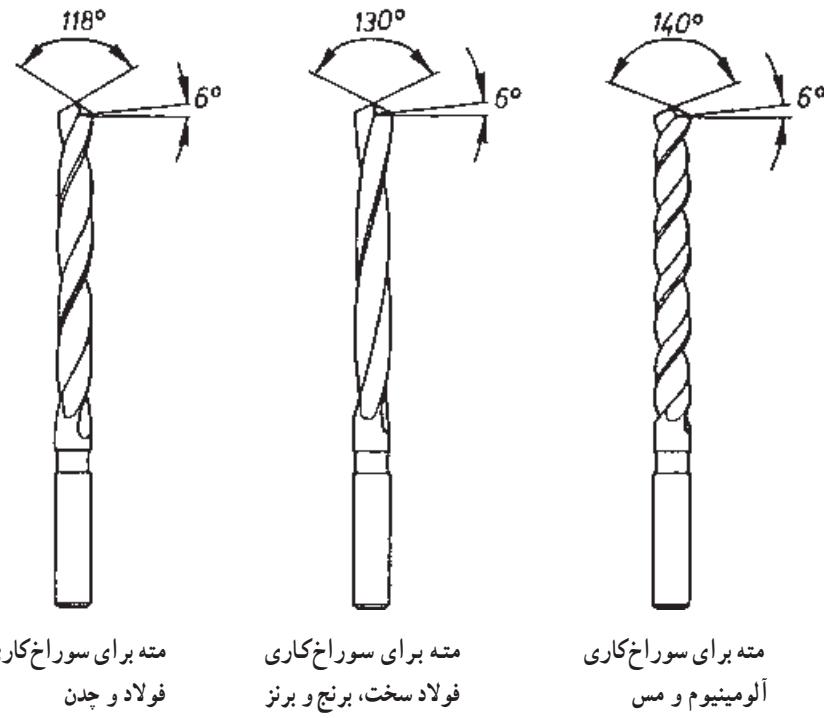
- ۳- به منظور تیزکاری مته‌ی مارپیچی روی سنگ سنباده رومیزی، از سطح جانبی سنگ سنباده استفاده نمایید.

۴- ماشین سنگ سنباده را روشن نمایید و از سالم بودن سنگ اطمینان حاصل کنید.

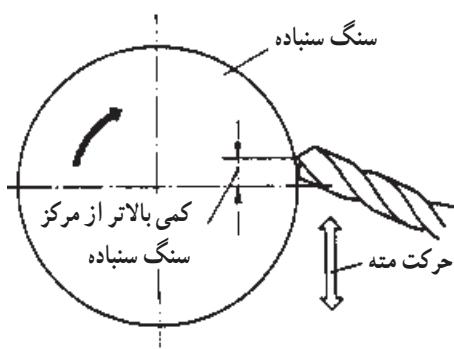
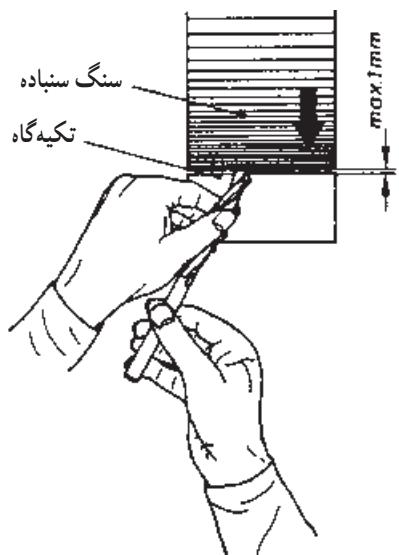
۵- سر سنبه‌نشان را در دست چپ و دنباله‌ی آن را در دست راست بگیرید. حال، سر سنبه‌نشان را به نحوی روی تکیه‌گاه سنگ قرار دهید که پس از تیزکاری زاویه‌ی رأس مطلوب حاصل شود.

نوک سنبه‌نشان را به آرامی به سطح جانبی سنگ سنباده فشار دهید و با دست راست آن را حول محور خود بگردانید تا نوک مخروطی سنبه‌نشان کامل شود.

۶- برای جلوگیری از گرم شدن و سوختن نوک سنبه‌نشان



شکل ۶-۶



شکل ۶-۷

۴- ماشین سنگ سنپاده را روشن نمایید و از سالم بودن سنگ آن اطمینان حاصل کنید.

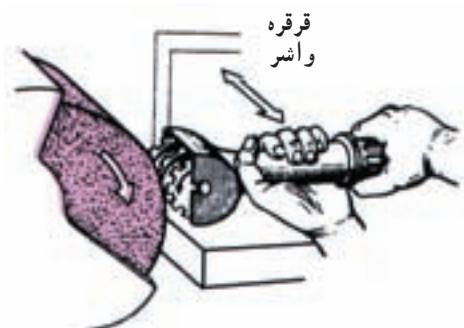
۵- دنباله‌ی مته را در دست راست و شیار ماریبیج بدنه را در دست چپ، بین انگشت شست و اشاره گرفته آنرا روی تکیه گاه سنگ سنپاده قرار دهید.

لبه‌ی بُندۀ‌ی مته را طوری به سطح جانبی سنگ سنپاده بگیرید که زاویه‌ی تشکیل شده بین محور مته و سطح جانبی سنگ برابر «نصف زاویه‌ی رأس مته - ۹۰°» باشد.

حال، با گردش لازم مته به سمت راست و چپ، و بالا بردن سر مته در هنگام گردش به راست، زاویه‌ی آزاد را در مته ایجاد کنید.

۶-۶ نکات ایمنی و حفاظتی در تیزکاری

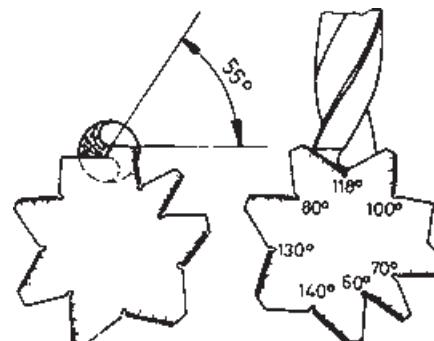
- ۱- برای هر کاری از سنگ سنباده و ماشینی که برای همین منظور مناسب باشد استفاده نمایید.
- ۲- برای جلوگیری از گرم شدن بیش از حد ابزار، آن را با فشار نسبتاً کمی بر روی سنگ هدایت نمایید.
- ۳- برای افزایش راندمان در تیزکاری و جلوگیری از گرم شدن و سوختن ابزار، سنگ سنباده را به موقع به وسیله‌ی الماس یا قرقه‌ی مخصوص، صاف و تیزکاری نمایید.



شکل ۶-۱۰

- ۴- فاصله‌ی تکیه‌گاه و زبانه‌ی محافظ را پس از هر بار صاف کردن سنگ سنباده، مجدداً تنظیم نمایید.
- ۵- برای جلوگیری از ایجاد شیار و فرورفتگی در سطح سنگ سنباده، ابزار را در موقع تیزکاری به چپ و راست حرکت داده از تمام سطح جانبی سنگ استفاده نمایید.
- ۶- قبل از کنترل اندازه و زوایای ابزار، آن را با آب، خنک نموده پلیسه‌گیری کنید.
- ۷- از تماس چوب، پلاستیک و سرب با سنگ سنباده خودداری نمایید.
- ۸- در هنگام کار با ماشین، سنگ سنباده‌ای که روی آن‌ها محافظ شیشه‌ای نصب نشده است، از عینک محافظ استفاده نمایید.
- ۹- در موقع صاف کردن و تیز نمودن سنگ سنباده، حتماً از عینک محافظ استفاده نمایید.
- ۱۰- عمل تنظیم فاصله‌ی تکیه‌گاه و زبانه‌ی روی قاب محافظ را فقط در هنگام خاموش بودن ماشین انجام دهید.

- ۶- برای جلوگیری از گرم شدن و سوختن لبه‌های بُرنده‌ی متنه در موقع تیزکاری، هر از چندگاه آن را در آب خنک نمایید.
- ۷- با شابلون‌های مخصوص، مساوی بودن طول لبه‌های بُرنده، زاویه‌ی آزاد، زاویه‌ی رأس و زاویه‌ی جان متنه را کنترل نمایید.



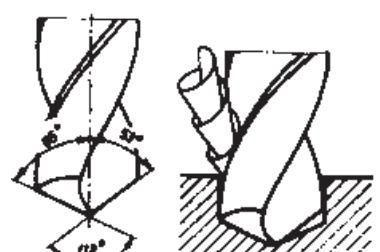
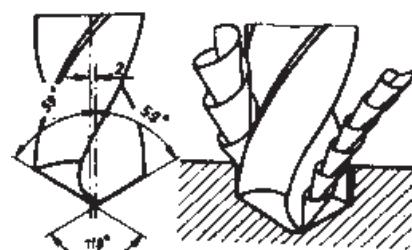
کنترل زاویه‌ی رأس و طول لبه‌ی بُرنده
برنده‌ی عرضی

شکل ۶-۸

۶-۸ عدم دقت در تیزکاری صحیح متنه، این اشکالات را پدید خواهد آورد :

(الف) نامساوی بودن طول لبه‌های بُرنده‌ی متنه و خارج از مرکز بودن رأس آن، باعث می‌شود قطر سوراخ بزرگ‌تر از اندازه‌ی اسمی متنه ایجاد شود.

(ب) نامساوی بودن زوایای لبه‌ی بُرنده نسبت به محور متنه در حالتی که رأس متنه در مرکز قرار گرفته، باعث می‌شود مقطع سوراخ ایجاد شده غیرمدور باشد.



شکل ۶-۹

۱۱- هیچ‌گاه حفاظت روی سنگ سنباده را از محل خود دور نکنید.

۱۲- قطعات کوچک را با دست به سنگ سنباده نگیرید.
برای این منظور، بهتر است از گیره‌ی دستی استفاده نمایید.

۱۳- هرگز برای متوقف کردن گردش سنگ سنباده، آن را با دست لمس نکنید.



شکل ۶-۱۱

۷-۶- تمرینات کار تیزکاری:

۱- تیزکاری سوزن خط‌کش: ابتدا روی مفتول‌های فولادی معمولی و پس از حصول مهارت، ۲ بار روی مفتول‌های فولادی انجام گیرد.

۲- تیزکاری سنبه‌نشان: ابتدا روی میله‌های فولادی معمولی و پس از حصول مهارت، ۲ بار روی سنبه‌نشان فولادی انجام گیرد.

۳- تیزکاری مته‌های مارپیچی: ابتدا روی مته‌های سوخته یا کار کرده با قطرهای ۸ الی ۱۰ میلی‌متر تحت زوایای مختلف و برای جنس‌های مختلف انجام پذیرفته پس از حصول مهارت، حداقل ۲ بار روی مته‌های ۴، ۶، ۸ و ۱۰ با آزمایش سوراخ کاری روی قطعات فلزی، انجام گیرد.