

هدف کلی: دوخت انواع مغز می و سجاف یقه می جلوی لباس



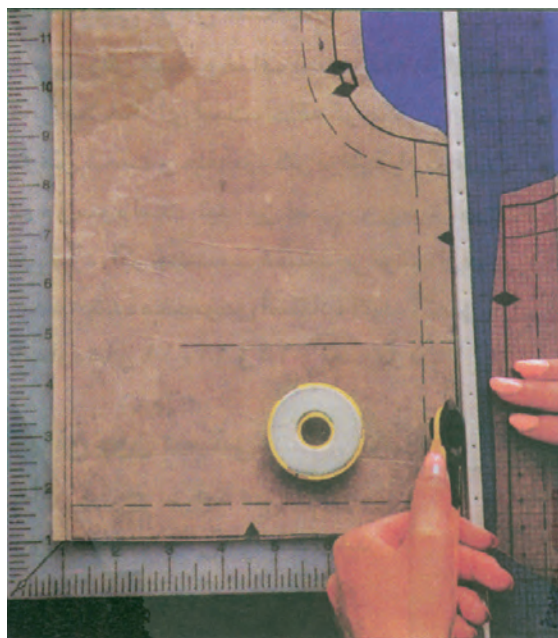
هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده ، پس از مطالعه ای این واحد درسی بتواند به اهداف ریز دست یابد:

- ۱- انواع سجاف سرخود (با درز و بدون درز در جلوی لباس) جلو باز را بدوزد.
- ۲- سجاف دو تکه ی یقه های انگلیسی را بدوزد.
- ۳- دوخت سجاف سرخود به روش مخفی (جادگمه ای) را انجام دهد.
- ۴- انواع سجاف مخفی سرخود را بدوزد.
- ۵- دوخت لبه ی سجاف های منحنی را اجرا کند.
- ۶- انواع سجاف لباس های جلو بسته (یکسره ممتد، دو تکه و ...) را بدوزد.

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

قیچی رولتی



تصویر ۱-۷- صفحه برش و خط کش مخصوص آن

این نوع قیچی، کاملاً جدید و در انواع مختلف تولید می‌شود. نوع بزرگ و سنگین آن مخصوص تولیدی‌ها و نوع کوچک‌تر و خانگی آن برای برش انواع پارچه لطیف یا ضخیم است که به راحتی کار چیدن را انجام می‌دهد. (تصویر ۱-۷).

گیره‌ی مخصوص تمیه نوار اریب



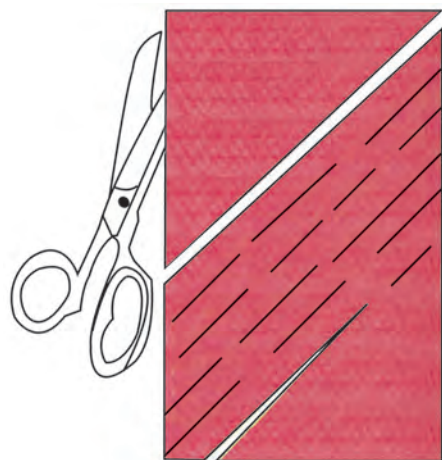
تصویر ۲-۷- مخصوص پارچه‌ی تریکو



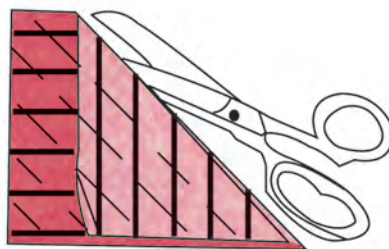
تصویر ۳-۷- مخصوص پارچه‌ی معمولی

این وسیله پارچه را محکم نگه می‌دارد و با کشیدن به سمت عقب، لبه‌ی نوار اریب را «تا» می‌کند. پس از اتو کردن، نوار ثابت می‌ماند. تصویر سمت راست (تصویر ۳-۷) مخصوص پارچه‌های معمولی و تصویر سمت چپ مخصوص پارچه‌های تریکوست (تصویر ۴-۷).

<p>واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>
---	--	--



تصویر ۷-۵

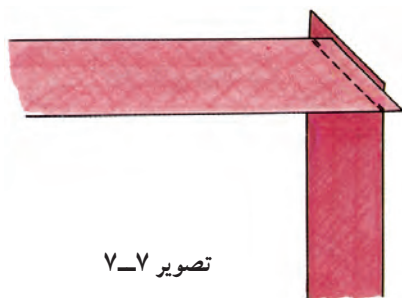


تصویر ۷-۶- تهیهی نوار اریب از پارچه راه راه

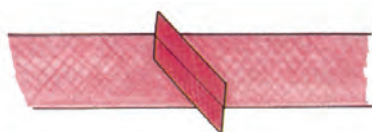


▲ توسط خط کش مدرج مخصوص، عرض های معین روی پارچه ی اریب را مشخص کنید و به وسیله ی قیچی رولتی به دقت بچینید، در موقع برش پارچه، از صفحه برش و خط کش مخصوص استفاده کنید، در غیر این صورت اریب پارچه ثابت میز قرار نگرفته و کش می آید، در نتیجه خطوط چیده شده یک اندازه نخواهد شد (تصویر ۷-۵).

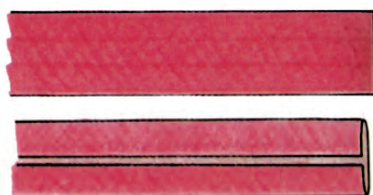
▲ نوار اریب باید روی اریب کامل پارچه بریده شود. برای این منظور باید طول پارچه (راه پارچه) را روی عرض آن (بیراه پارچه) قرار داد و سپس خط «تا» را قیچی کرد. حال به موازات خط چیده شده، می توان نوارهای اریب را تهیه نمود (تصویر ۷-۶).



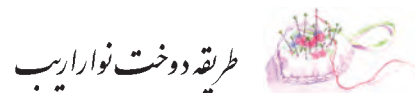
تصویر ۷-۷



تصویر ۷-۸



تصویر ۷-۹



انتهای نوارها را از طرف روی پارچه «روبه روی هم» قرار دهید و طوری کوک بزنید که در امتداد هم واقع شوند. (درزهای نوار اریب روی راسته پارچه می باشد).

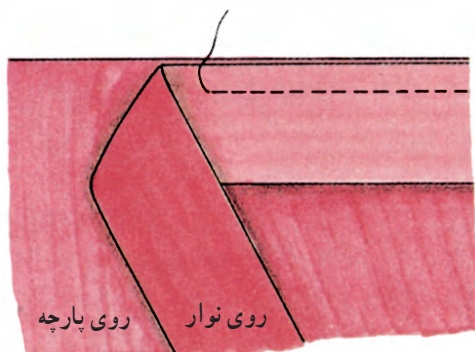
◀ درز را چرخ کنید (بخیه ی ماشین دوخت را روی درجه ی ریز قرار دهید). سپس درز را باز نموده و اتو کنید (تصویر ۷-۷).

◀ برای آماده کردن نوار اریب پارچه ی نوار باید به مقدار کافی و عرض آن «۴ برابر» عرض «تمام شده» مغزی باشد (تصویر ۷-۸).

◀ $\frac{1}{4}$ عرض نوار را از طرفین «تا» کرده و اتو کنید (تصویر ۷-۹).

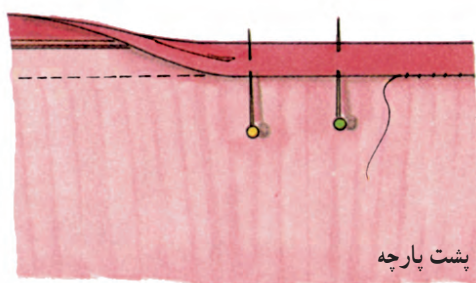
واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

مغزی یک لایه نوار اریب



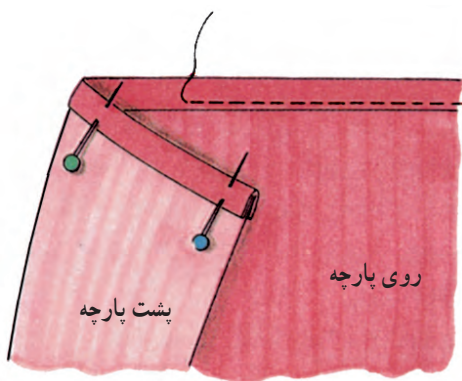
تصویر ۷-۱۰

◀ قسمت روی نوار را روی پارچه قرار دهید و جادرز پارچه را کاملاً مساوی جادرز نوار بگیرید. نوار را به آرامی قدری بکشید و بدوزید (تصویر ۷-۱۰).



تصویر ۷-۱۱

◀ « $\frac{1}{4}$ » لبه ی مغزی را «تا» کنید و در قسمت پشت به بخیه ی ماشین دوخت آن را پس دوزی نمایید. دقت کنید که ضخامت جادرز مغزی همیشه باید مساوی عرض مغزی باشد. جادرز کم عرض تر از عرض مغزی باعث پیچ و تاب، ناصافی و نازیب شدن مغزی می شود (تصویر ۷-۱۱).

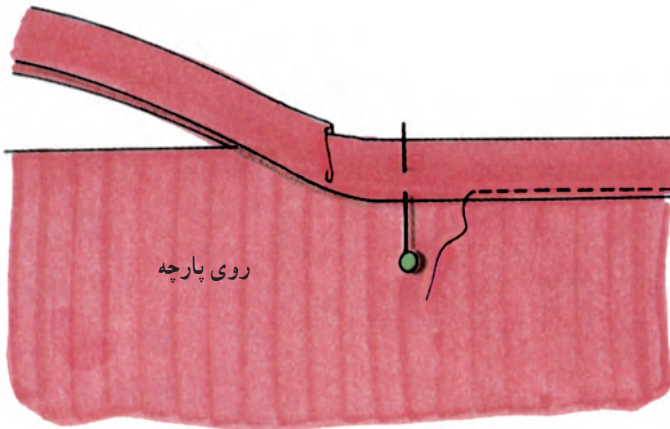


تصویر ۷-۱۲

◀ به جای پس دوزی با دست می توانید از قسمت روی پارچه، نوار را بدوزید (تصویر ۷-۱۲).

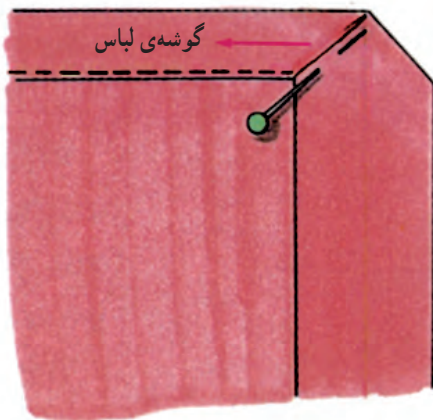
استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲)	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه‌ی جلوی لباس
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶

مغزی ساده

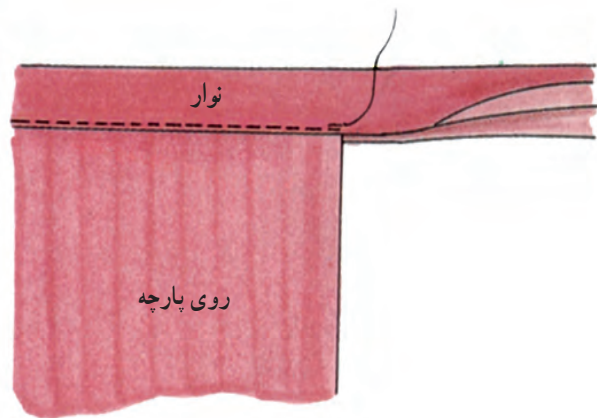


تصویر ۷-۱۳

با نواری که مانند «نوار اریب آماده» حاضر کرده‌اید، لبه‌ی پارچه را میان نوار اریب قرار دهید و لبه‌ی نوار را طوری بدوزید که هر دو لبه‌ی آن یک‌بار تا انتهای مغزی دوخته شود (تصویر ۷-۱۳).

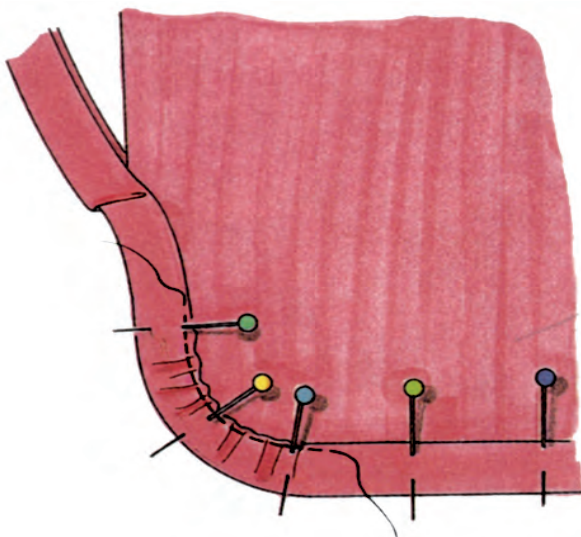


تصویر ۷-۱۵



تصویر ۷-۱۴

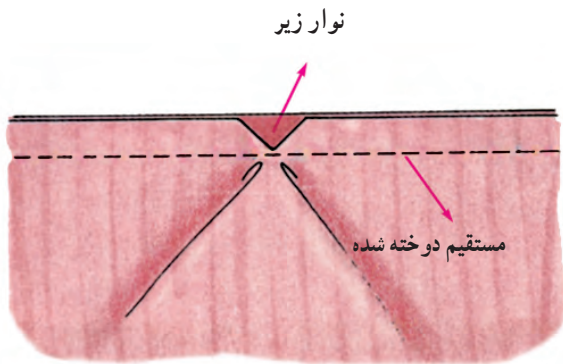
اگر می‌خواهید گوشه‌ی لباس، مغزی شود مانند شکل‌های روبه‌رو گوشه‌ی مغزی را آماده کنید (تصاویر ۷-۱۴ و ۷-۱۵).



تصویر ۷-۱۶

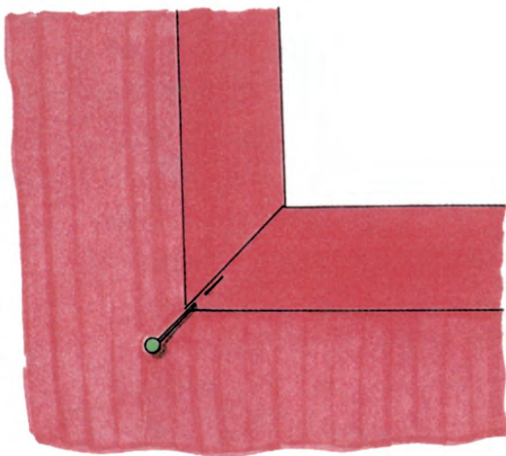
برای دوخت گوشه‌های منحنی مغزی ساده، عیناً مانند شکل قبل عمل نمایید؛ با این تفاوت که در قسمت گوشه‌ها، زاویه منحنی را کوک شلال ریز بزنید، آن را کمی جمع کرده و بدوزید (تصویر ۷-۱۶).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---	---	---



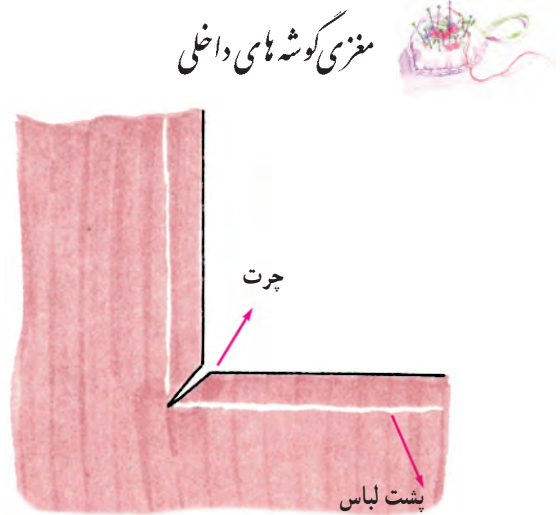
تصویر ۷-۱۸

▲ نوار اریب را از سمت روی پارچه «روبه روی هم» قرار دهید. قدری نوار را بکشید و درست مانند یک خط صاف عمل کنید و آن را مستقیم بدوزید. (در موقع دوختن نوار در زیر و پارچه اصلی در رو قرار می‌گیرد.) (تصویر ۷-۱۸).



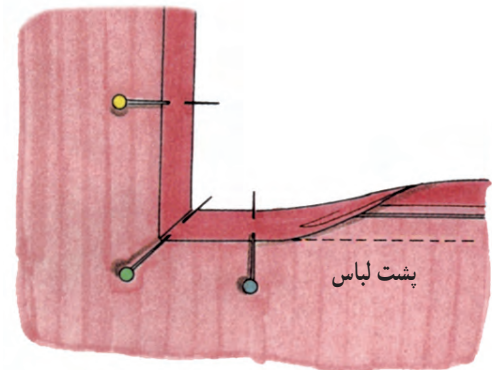
تصویر ۷-۲۰

▲ اگر پهنای نوار اریب دوخته شده، کاملاً به طرف رو یا پشت لباس برگردانیده شود، حالت سجاف پیدا می‌کند (تصویر ۷-۲۰).



تصویر ۷-۱۷

▲ مکانی که قرار است مغزی به آن دوخته شود را با علامت مشخص کنید. گوشه‌ی داخلی را چرت زده و به محل چرت، لاک بی‌رنگ* بزنید تا پارچه ریش نشود (تصویر ۷-۱۷).



تصویر ۷-۱۹

▲ پس از دوختن نوار اریب را به پشت برگردانید و اضافه‌ی نوار را در گوشه روی هم بگذارید به طوری که نوار به صورت یک زاویه قائم درآید سپس آن را سنجاق کرده و پس دوزی کنید (تصویر ۷-۱۹).

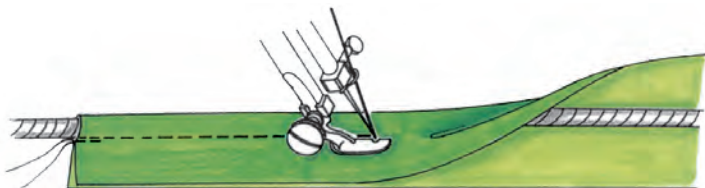
* طرز ساختن لاک بی‌رنگ: آستون و چسب مایع را (مانند چسب‌هایی با نام رازی یا ملی) در ظرف کوچک در بسته بریزید و مخلوط کنید. سپس به وسیله‌ی برس کوچکی روی گوشه‌های چرت زده بزنید.

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---	---	---



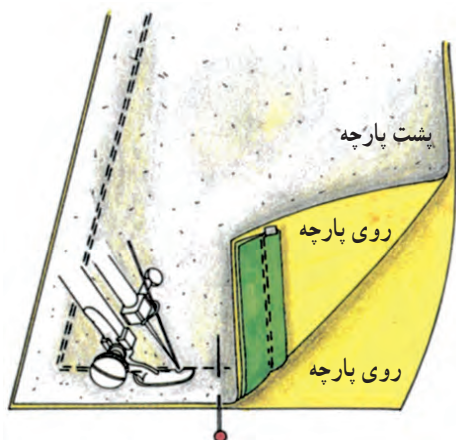
مغزی برجسته

این نوع مغزی معمولاً در پوشاک ضخیم خانم‌ها یا پوشاکی که به اصطلاح به شیوه‌ی «مردانه‌دوزی» دوخته می‌شود، کاربرد دارد. به جز پارچه‌های خیلی لطیف و نازک، می‌توان این دوخت را روی پارچه‌های دیگر اجرا کرد.

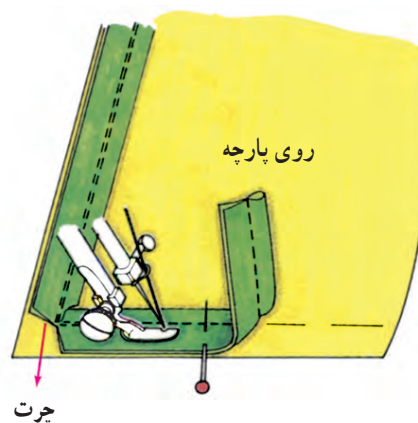


تصویر ۷-۲۱

◀ نوار قیطانی متناسب با ضخامت پارچه را انتخاب کنید و آن را لای نوار اریب قرار دهید. آن‌گاه با پایه‌ی زیپ‌دوزی و درجه‌ی درشت پهلوی نوار را بدوزید (تصویر ۷-۲۱).



تصویر ۷-۲۳



تصویر ۷-۲۲

▲ تکه‌ی سجاف را «روبه‌روی» تکه‌ی قبلی قرار دهید (مغزی روی آن تکه دوخته شود). سجاف پارچه را در زیر قرار دهید و خط دوخت شده قبلی را دوباره بدوزید (تصویر ۷-۲۳).

▲ ضخامت نوار دوخته شده با قیطان، باید بیرون درز قرار گیرد. در گوشه‌ها، نوار را چرت بزنید آن‌گاه به دوختن ادامه دهید (تصویر ۷-۲۲).

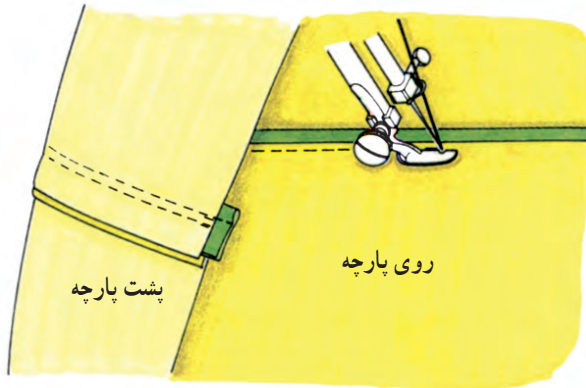


تصویر ۷-۲۴

◀ پارچه را به سمت رو برگردانید و اتو کنید. آن‌گاه روی پارچه را به فاصله «۲-۳ میلی‌متر» از درز، روی نوار را بدوزید. باید درجه‌ی دوخت ماشین دوخت روی «درجه‌ی درشت» تنظیم گردد (تصویر ۷-۲۴).

واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸
--	---	---

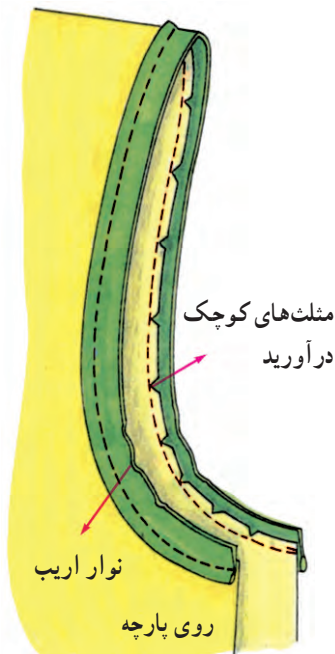
مغزی برجسته روی درزهای صاف



تصویر ۷-۲۵

کاربرد این نوع مغزی در دوخت‌های راسته مانند قسمت‌های درز پهلوی شلوار، درز روی آستین، دمپای شلوار و میچ آستین استفاده می‌شود. مغزی در داخل درز قرار می‌گیرد و دوخته می‌شود. سپس آن را به یک طرف خوابانده و دوخته می‌شود (تصویر ۷-۲۵).

مغزی برجسته حلقه آستین و حلقه گردن



تصویر ۷-۲۶

این نوار مغزی مانند مغزی برجسته در روش قبلی تهیه می‌شود. پس از آماده کردن نوار مغزی، آن را به قسمت حلقه گردن یا آستین بدوزید. در قسمت انحنای حلقه‌ها باید مثلث‌های کوچکی درآوردید (تصویر ۷-۲۶).

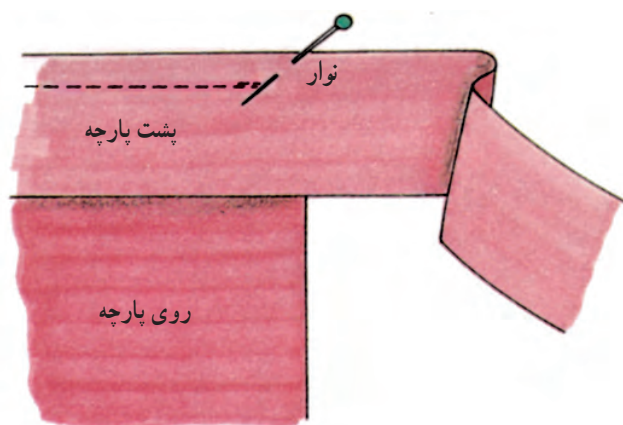


واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

یک نوع سجاف گوشه‌ی خارجی

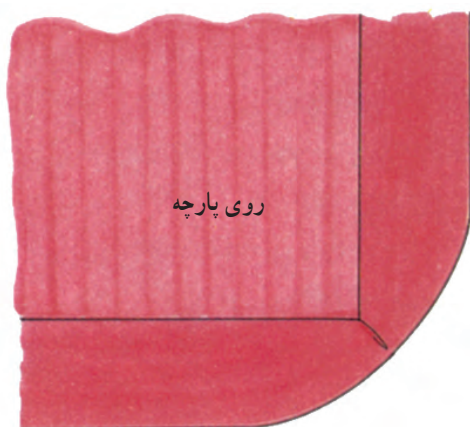


تفاوت این سجاف با مغزی قبلی در «پهنای نوار و جادرز» است. در این جا پهنای مغزی می‌تواند بیشتر از جادرز باشد.

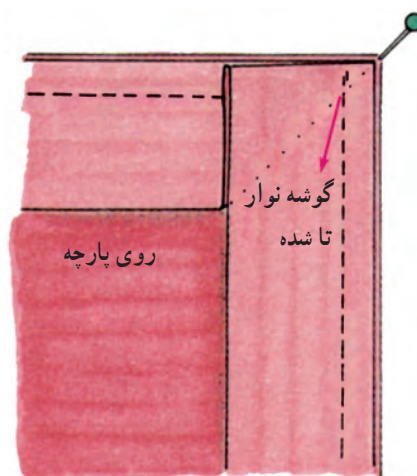


تصویر ۷-۲۷

◀ نوار را از سمت روی پارچه «روبه‌روی هم» قرار دهید. یک ضلع نوار را تا «یک سانتی‌متر»، به انتهای جادرز باقی‌مانده بدوزید (تصویر ۷-۲۷).



تصویر ۷-۲۹



تصویر ۷-۲۸

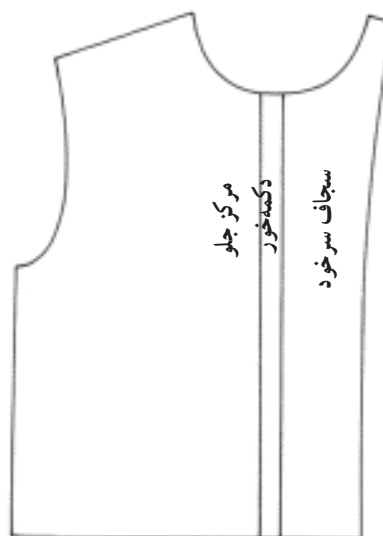
▲ نوار را به پشت برگردانید و پس‌دوزی کنید. سپس گوشه‌هایش را به علت شکل هلالی آن با کوک شلال کمی جمع نمایید و پس‌دوزی کنید (تصویر ۷-۲۹).

▲ گوشه‌ی نوار را «تا» بزنید، به طوری که مثلثی به وجود آید. دوباره ضلع بعدی نوار را بدوزید (تصویر ۷-۲۸).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---	---	---

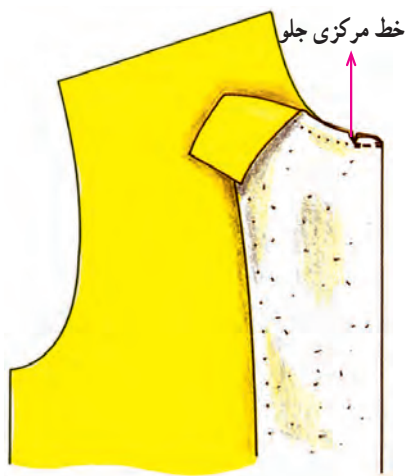


سجاف سرخود



تصویر ۳۰-۷

▲ روی خط مرکزی جلو، اندازه‌ی دکمه خور و پهنای سجاف یقه را مشخص کنید. این سجاف برای یقه‌های جدا مانند شکاری، فرنج، شمیزه و انگلیسی سرخود مناسب است. سجاف باید در حدود «۵/۵ سانتی متر» کوچک تر از لباس باشد. خط مرکزی جلو و خط سجاف را کوک شل بزیند (تصویر ۳۰-۷).



تصویر ۳۲-۷

◀ در صورتی که بخواهید این نوع سجاف را برای یقه‌های فرنج، بب، شکاری و کراواتی استفاده کنید، باید سجاف را به سمت پشت پارچه برگردانید و لبه‌ی لباس را تا خط مرکزی جلوی لباس بدوزید. گوشه‌ی لبه

را اریب بچینید و نقطه‌ی مرکز جلو را یک مثلث کوچک درآورید. سرشانه‌ی جلو و پشت را به یکدیگر وصل کنید و یقه موردنظر را به حلقه‌ی یقه‌ی لباس بدوزید (تصویر ۳۲-۷).



تصویر ۳۱-۷

◀ لایی را به اندازه الگوی سجاف برش بزیند و آن را روی سجاف قرار دهید. لبه‌ی جلو را «تا» کنید و کوک بزیند. تا این مرحله از کار را می‌توانید برای یقه‌ی آخوندی، شمیزه و... استفاده کنید (تصویر ۳۱-۷).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---



تصویر ۷-۳۴

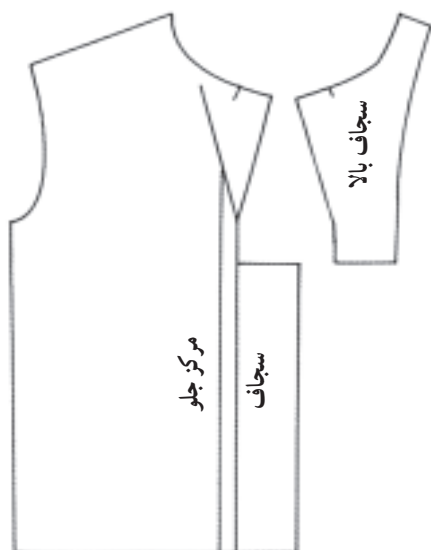
سجاف سرخود با درز (لبه‌ی لباس)



تصویر ۷-۳۳

▲ لایی را آماده کنید. سپس آن را روی تکه‌ی سجاف وصل کنید. درز لبه‌ی جلو و سجاف را چرخ کنید. اضافی درز و لایی را جدا نموده و درز را به ترتیب «۶ میلی متر و ۳ میلی متر» کم نمایید. درز لبه را اتو بزنید و سپس به طرف پشت برگردانید (تصویر ۷-۳۴).

▲ الگوی آن عیناً مانند روش قبلی است؛ با این تفاوت که سجاف از لبه‌ی جلو لباس جداست (تصویر ۷-۳۳).

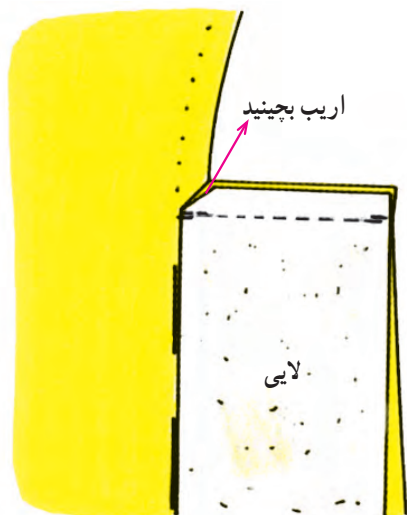


تصویر ۷-۳۵

سجاف دو تکه یقه انگلیسی

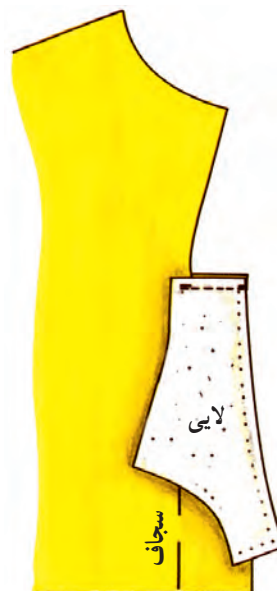
◀ سجاف بالای این یقه‌ها را می‌توان تا حدود «۳-۴ سانتی متر» پایین تر از خط شکست به لباس وصل کرد. سجاف بالا جداگانه آماده می‌شود. الگو را مطابق شکل آماده سازید (تصویر ۷-۳۵).

<p>واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸</p>
--	--	--



تصویر ۷-۳۷

▲ درز را در گوشه‌ی داخلی اریب نمایید. اضافی لایی و درزها را به ترتیب «۶ میلی‌متر و ۳ میلی‌متر» بچینید. درز را باز کرده و اتو کنید (تصویر ۷-۳۷).



تصویر ۷-۳۶

▲ لایی را روی سجاف‌ها قرار دهید و وصل کنید. اگر پارچه ظریف است، می‌توانید لایی را در قسمت یقه به بالاتنه‌ی لباس وصل کنید. درز افقی دو سجاف را به یکدیگر وصل نموده و بدوزید (تصویر ۷-۳۶).

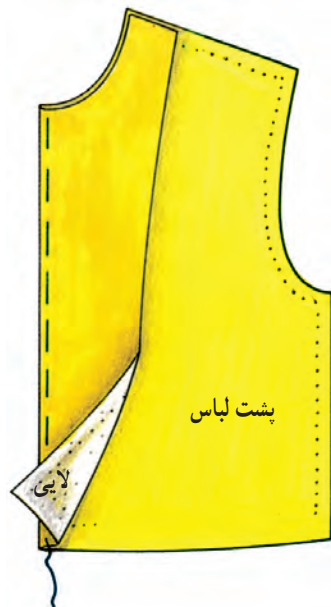


تصویر ۷-۳۸

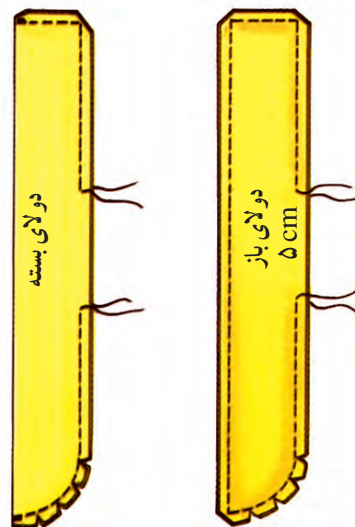
▲ درز را باز نموده و سجاف‌ها را تا نقطه‌ی موازنه‌ی دال یقه بدوزید. گوشه‌ی درز را اریب بچینید. مراحل بعدی در اتصال یقه‌ی انگلیسی گفته شده است (تصویر ۷-۳۸).

<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲)</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶</p>	<p>واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۷</p>
---	---	---

سجاف منحنی با بلیطی



تصویر ۷-۴۰

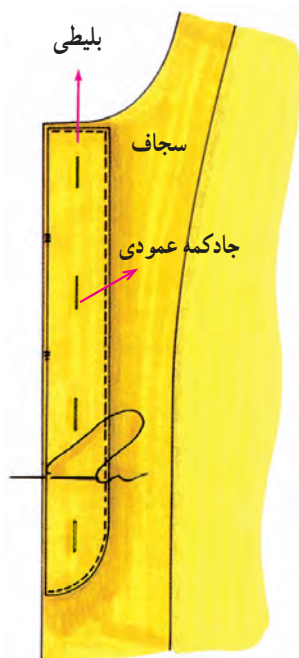


مثلث‌های کوچک چیده شود.

تصویر ۷-۳۹

◀ سجاف و لایه را به روش سجاف سرخود آماده کنید (تصویر ۷-۴۰).

▲ الگوی سجاف بلیطی را به طول مورد نظر و به عرض «۵ سانتی‌متر» و با برش منحنی در قسمت پایین سجاف آماده کنید. آن را روی دولای پارچه (بسته یا باز) قرار دهید و پارچه را برش بزنید. دور تا دور سجاف را بدوزید و آن را به اندازه‌ی «۵ سانتی‌متر» ندوخته بگذارید. از قسمت منحنی، مثلث‌های کوچک درآورید و اتو کنید (تصویر ۷-۳۹).



تصویر ۷-۴۱

▲ سجاف را به طرف روی پارچه برگردانید. با دقت اتو کنید. جادکمه‌های عمودی را روی خط مرکزی جلو بلیطی بزنید. بلیطی را به فاصله‌ی «۵/۵ سانتی‌متر» دورتر از لبه‌ی لباس قرار دهید و کوک بزنید و از طرف روی لباس لبه‌ی خارجی بلیطی را بدوزید. فاصله‌ی بین جادکمه‌ها را با چند بست ثابت کنید (تصویر ۷-۴۱).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---	---	---

یک نوع سجاف مخفی (جادکمه امی)

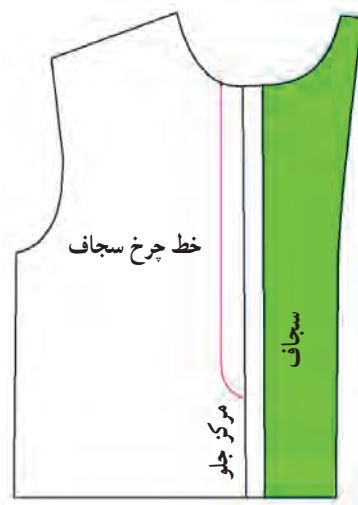


این سجاف اگر با حوصله و سلیقه انجام شود، بسیار

زیباست.



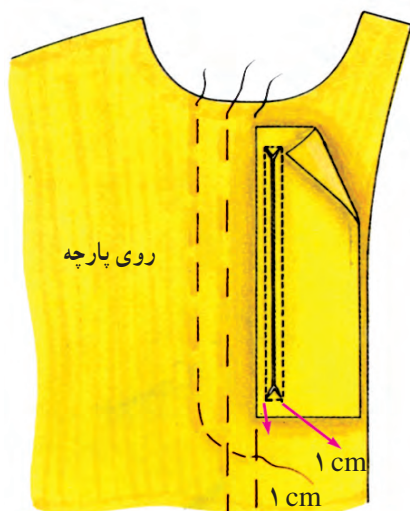
تصویر ۷-۴۳



تصویر ۷-۴۲

▲ روی تکه‌ی سجاف مخفی از لبه‌ی جلوی لباس (۱ سانتی‌متر) به طرف داخل و به اندازه‌ی «عرض ۱ سانتی‌متر» و «طول ۴ سانتی‌متر» کمتر از طول تکه‌ی سجاف مخفی (۲ سانتی‌متر در بالا و پایین) روی سجاف علامت بگذارید (تصویر ۷-۴۳).

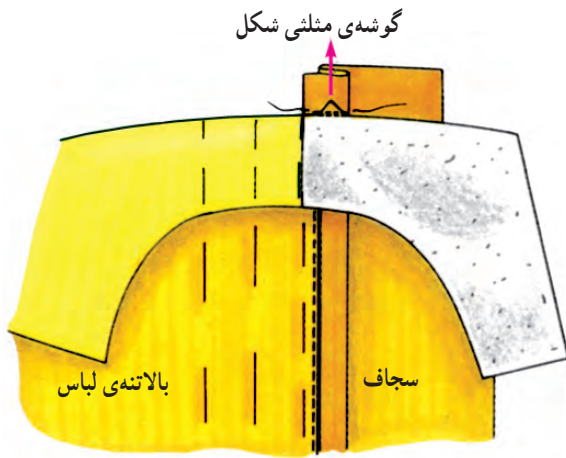
▲ سجاف و لایی را به روش سجاف سرخود آماده کنید. خطوط مرکز جلو، دکمه‌خور، سجاف و خط چرخکاری سجاف را روی پارچه با کوک مشخص کنید. تکه پارچه‌ای به «عرض ۱۰ سانتی‌متر» و «۲-۳ سانتی‌متر» کوتاه‌تر از طول سجافی که دوخته می‌شود را از پارچه‌ی خود لباس برش بزنید. سجاف مخفی را روی سجاف لباس «روبه‌روی هم» قرار دهید (تصویر ۷-۴۲).



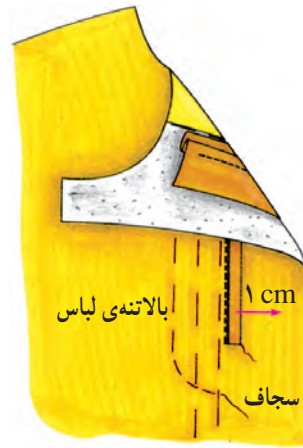
تصویر ۷-۴۴

◀ دور تا دور «عرض ۱ سانتی‌متر» را بدوزید (شبهه به جادکمه). وسط جادکمه بزرگ را بچینید و «۵/۰ سانتی‌متر» مانده به گوشه‌ها، آن را به صورت اریب ببرید (تصویر ۷-۴۴).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---



تصویر ۷-۴۶



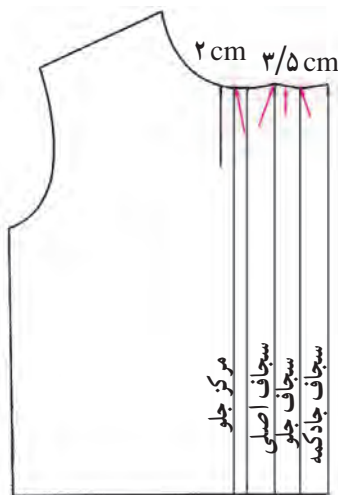
تصویر ۷-۴۵

▲ گوشه‌های مثلثی شکل سجاف مخفی را بدوزید. روی سجاف جادکمه‌ها را مشخص کنید (تصویر ۷-۴۶).

▲ سجاف را با دقت «تا» بزنید و آن را به طرف داخل سجاف لباس رد کنید. گوشه‌های این جادکمه بزرگ را بکشید و لبه‌ی سجاف مخفی را به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» «تا» کنید، روی آن را کوک بزنید تا ثابت بماند و با دقت زیاد اتو کنید (تصویر ۷-۴۵).

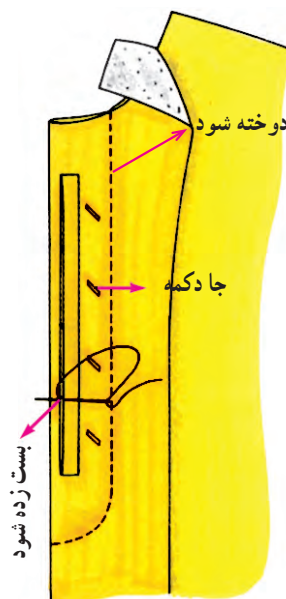
سجاف مخفی سرخود

این نوع سجاف نیازی به تکه‌ی جداگانه که روی سجاف اصلی لباس وصل می‌شود نداشته و با اضافه نمودن به سجاف به دست می‌آید.



تصویر ۷-۴۸

▲ از خط مرکزی جلو اندازه‌ی دکمه‌خور را مشخص کنید. اندازه‌ی سجاف اصلی برابر است با دکمه‌خور به اضافه‌ی ۱ سانتی‌متر، از سجاف اصلی لباس، به اندازه‌ی دو سجاف دیگر بیرون رفته سجاف جادکمه و سجاف زیر جادکمه به دست می‌آید (تصویر ۷-۴۸).



تصویر ۷-۴۷

▲ جادکمه‌ها باید قبل از وصل سجاف به لباس دوخته شود. پس از دوخت جادکمه‌ها، از طرف روی لباس، خط چرخ سجاف را با دقت بدوزید و اتو بزنید. فاصله‌ی جادکمه‌ها را به وسیله‌ی بست به لباس ثابت نگه‌دارید (تصویر ۷-۴۷).

<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶</p>	<p>واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه‌ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۷</p>
--	--	---



تصویر ۷-۵۱



تصویر ۷-۵۰

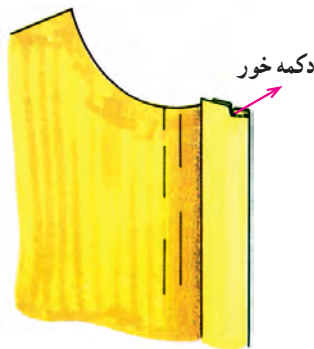


تصویر ۷-۴۹

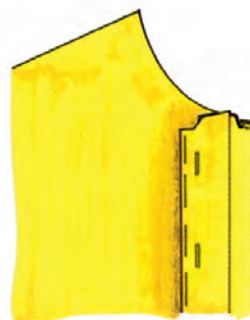
▲ خط سجاف جادکمه را به طرف خط سجاف اصلی «تا» نموده، فاصله‌ی بین جادکمه را مانند روش قبلی بست بزنید (تصویر ۷-۵۱).

▲ سجاف اصلی را روی لبه‌ی جلو «تا» کنید، کوک زده اتو نمایید. درز وسط سجاف جادکمه و سجاف اصلی را از قسمت روی لباس بدوزید. روی سجاف جادکمه، «جادکمه‌های عمودی» بزنید (تصویر ۷-۵۰).

▲ خطوط مرکز جلو، دکمه‌خور، سجاف اصلی، سجاف جادکمه و سجاف زیر جادکمه را کوک بزنید. لبه‌ی پایین لباس را بدوزید و اتو کنید. سجاف زیر جادکمه را تا کرده کوک زده اتو کنید (تصویر ۷-۴۹).



تصویر ۷-۵۳



تصویر ۷-۵۲

▲ قسمت دکمه‌خور لباس در حلقه‌ی یقه‌ی گردن را نیز چرخ کنید. درزهای دکمه‌خور لباس و دکمه‌خور سجاف را به طرف روی پارچه برگردانید و مانند روش قبلی انجام دهید (تصویر ۷-۵۳).

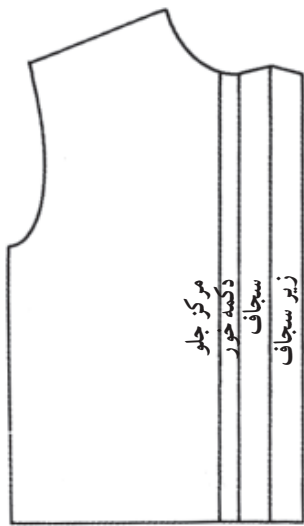
روش دیگر سجاف مخفی سرخود



▲ این مدل دقیقاً مانند روش قبلی اجرا می‌شود؛ فقط باید توجه کرد برای یقه‌هایی که دکمه‌خور در قسمت یقه ترسیم نمی‌شود (مانند شکاری، بب، یقه چینی و...)، قبل از این که سجاف زیر جادکمه را به طرف پشت برگردانید آن را به طرف روی پارچه برگردانید و لبه‌ی درز یقه تا دکمه‌خور را بدوزید (تصویر ۷-۵۲).

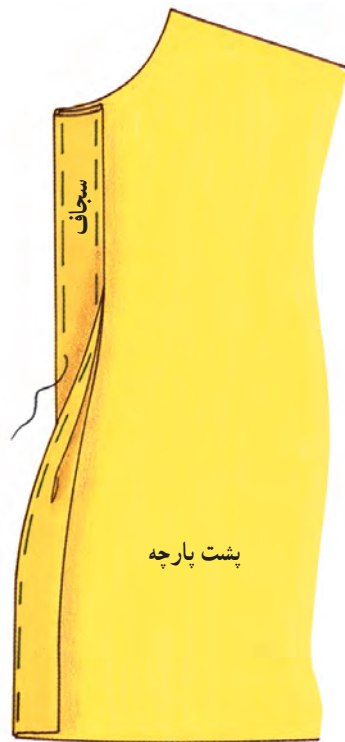
واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

سجاف دوپل



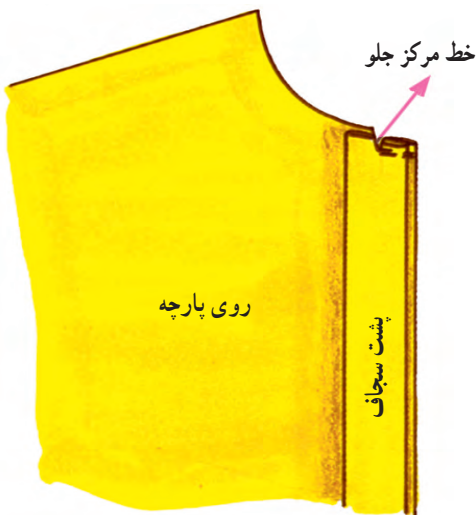
تصویر ۷-۵۴

این روش به علت استفاده نکردن از لایی، باید در قسمت دکمه خور مقاومت لازم جهت دوخت دکمه و جادکمه را داشته باشد. به همین علت، پس از سجاف لباس، یک تکه برای زیر سجاف، برابر با سجاف اصلی ترسیم کنید. این روش در پیراهن های شمیزه بیشترین کاربرد را دارد (تصویر ۷-۵۴).



تصویر ۷-۵۵

خط زیر سجاف را «تا» کنید و کوک بزنید. سپس خط سجاف را «تا» نمایید، کوک بزنید و (سجاف دو لاست) اتو کنید. لبه ی پیراهن را تودوزی نمایید. دور تا دور سجاف را بدوزید، یقه را وصل کنید (تصویر ۷-۵۵).



تصویر ۷-۵۶

سجاف دوپل یقه های ب ب یا شکاری

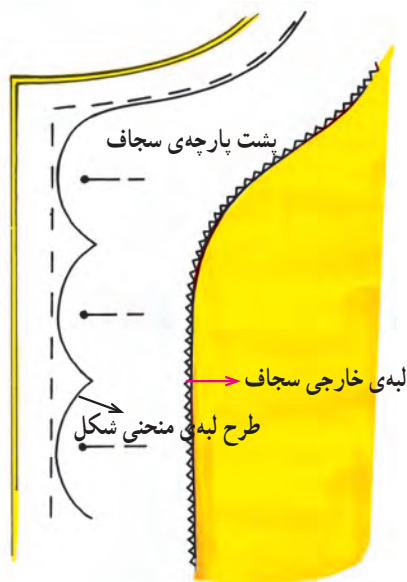
برای یقه های مانند شکاری و ب ب، قسمت دکمه خور در حلقه ی گردن باید دوخته شود. مراحل بعدی دوخت شکل روبه رو عیناً مانند روش قبلی است (تصویر ۷-۵۶).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

لبه‌ی سجاف منحنی



لبه‌ی خارجی سجاف را پاکدوزی کنید. لبه‌های منحنی سجاف نباید قبلاً چیده شود. باید لبه‌های منحنی روی سجاف ترسیم شود. سجاف و لباس را روبه‌روی هم کوک بزنید (تصویر ۷-۵۷).



تصویر ۷-۵۷



تصویر ۷-۵۸

لبه‌های منحنی سجاف را بدوزید درزها را به ترتیب «۶ و ۳ میلی‌متر» کم کنید. از قسمت‌های منحنی، مثلث‌های کوچکی بچینید و جدا کنید (تصویر ۷-۵۸).

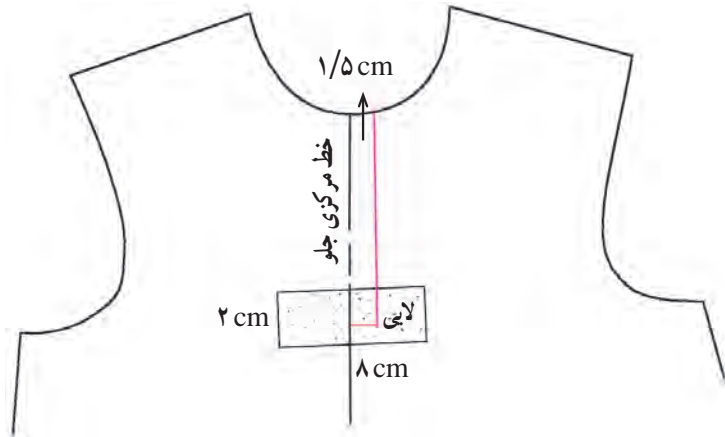
سجاف را به طرف پشت برگردانید. درز را به طرف داخل بغلتانید و لبه‌های سجاف را کوک‌های جسته بزنید تا ثابت بماند. سپس لبه‌ها را با دقت اتو بزنید (تصویر ۷-۵۹).



تصویر ۷-۵۹

<p>واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی : ۶۷-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی : توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی : ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت : نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی : ۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>
---	--	--

سجاف لباس لای جلوی

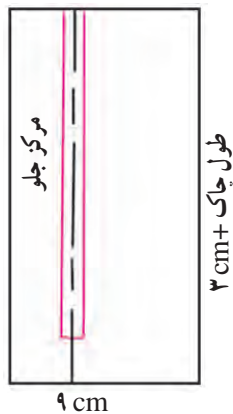


تصویر ۶۰-۷

روش اول : روی الگوی جلوی

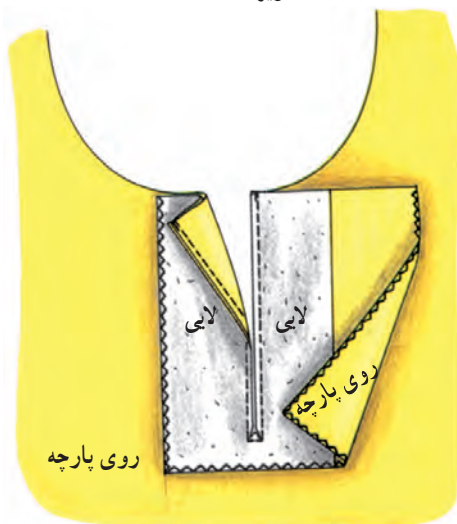


لباس از خط مرکزی جلو به اندازه ی «۱/۵ سانتی متر» و طول دلخواه به طرف چپ بیاید و روی الگو علامت بگذارید. الگو را روی پارچه بگذارید و برش بزنید. از قسمت پشت پارچه در انتهای چاک سجاف، لایی ای به «عرض ۸ سانتی متر» و «طول ۳ سانتی متر» قرار دهید (تصویر ۶۰-۷).



تصویر ۶۱-۷

تکه ای از راسته پارچه به اندازه ی «۹ سانتی متر» و به طول «۳ سانتی متر» بلندتر از چاک سجاف برش بزنید (تصویر ۶۱-۷).

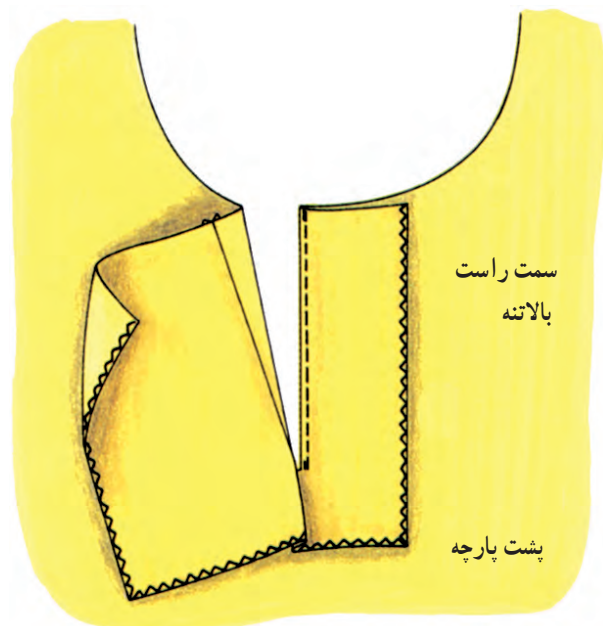


تصویر ۶۲-۷

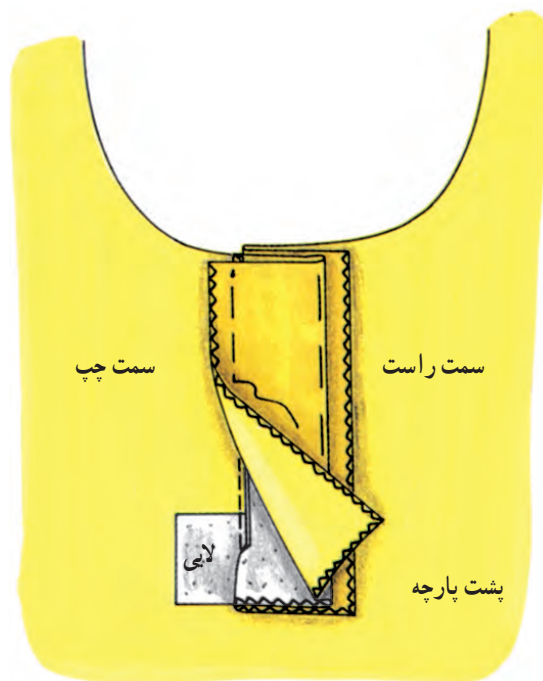
در قسمت پشت سجاف به اندازه ی «۶ سانتی متر» لایی قرار دهید. وسط لایی (۳ سانتی متر) را روی خط چاک بالاتنه با هم مماس کنید. حال دو طرف چاک را به فاصله ی «۲ تا ۳ میلی متر» از لب چاک بدوزید. حال سجاف را در فاصله میان چاک بچینید. «۱ سانتی متر» انتهای چاک به صورت اریب چیده شود (تصویر ۶۲-۷).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸
---	---	---

◀ سجاف را از چاک به طرف پشت برگردانید. درز را به طرف پشت بغلتانید و درز آن را اتو کنید. درز سمت راست سجاف را از روی لباس بدوزید (تصویر ۷-۶۳).

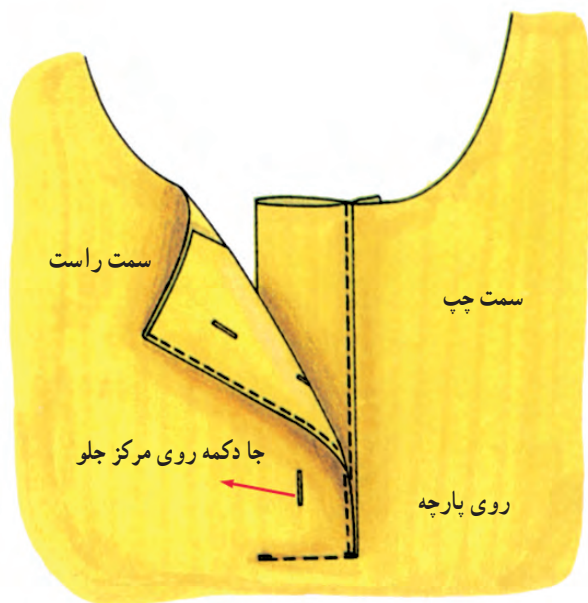


تصویر ۷-۶۳



تصویر ۷-۶۴

▲ تکه‌ی سجاف سمت چپ (محل دوخت دکمه) را روی خط لایی «تا» کنید و کوک بزنید. لایی زیر چاک باعث مقاومت بیشتر پارچه می‌شود (تصویر ۷-۶۴).



تصویر ۷-۶۵

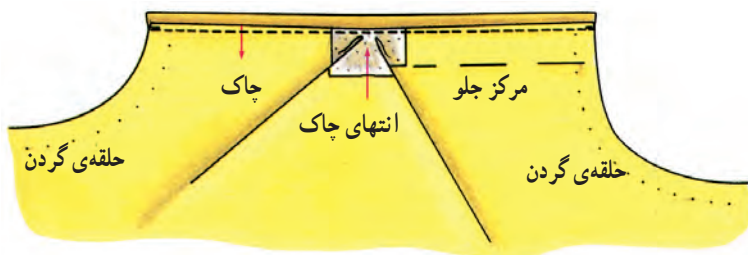
◀ روی پارچه، از سمت چپ (محل دوخت دکمه) تا سجاف سمت راست (محل دکمه‌خور) را بدوزید. جادکمه سجاف را دقیقاً روی خط مرکزی جلو و به صورت عمودی علامت‌گذاری نمایید و با ماشین دوخت جادکمه بدوزید (تصویر ۷-۶۵).

واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه‌ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸
--	---	---

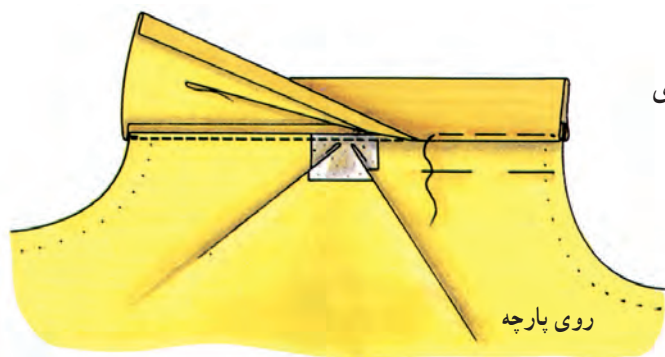
روش دوم: سجاف یکسره ممتد

این سجاف شبیه به سجاف یکسره‌ی ممتد آستین است.

◀ الگوی بالاتنه و محل چاک باید مانند روش قبلی روی الگو پیاده شود. قبل از برش چاک، لایه‌ی را روی سمت پشت پارچه در انتهای چاک بچسبانید. تکه‌ای از راسته‌ی پارچه به عرض «۶ سانتی‌متر» و به طول «۲ برابر چاک آستین» ببرید. چاک بالاتنه را بچینید. پارچه‌ی سجاف را روبه‌روی پارچه‌ی بالاتنه قرار دهید و مانند یک درز ممتد کوک بزنید. حال، درز را از سمت چاک زیر پایه‌ی چرخ بگذارید تا بتوانید دقیق بدوزید. عرض درز در محل رأس چاک باریک‌تر خواهد بود (تصویر ۶۶-۷).

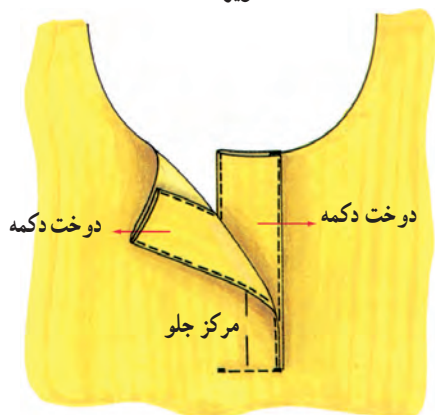


تصویر ۶۶-۷

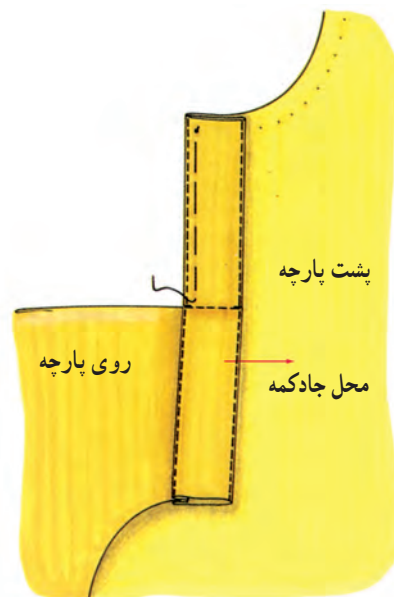


تصویر ۶۷-۷

◀ جادرز را به طرف سجاف بخوابانید. سپس لبه‌ی سجاف را «تو» بگذارید و کوک بزنید (تصویر ۶۷-۷).



تصویر ۶۹-۷



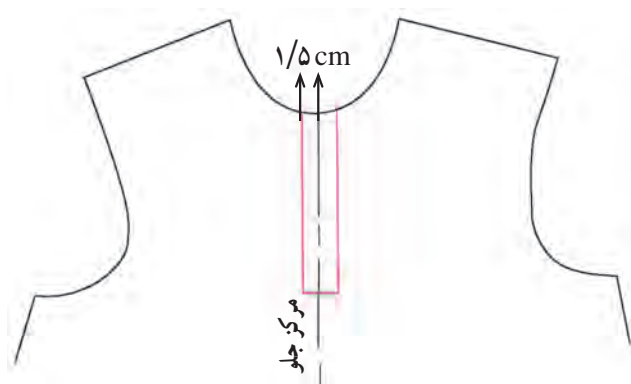
تصویر ۶۸-۷

▲ پس از اتمام دوخت سجاف، جادکمه را روی سجاف بدوزید (تصویر ۶۹-۷).

▲ سجاف رو (محل جادکمه) را به طرف پشت لباس بخوابانید و لبه‌های سجاف را بدوزید (تصویر ۶۸-۷).

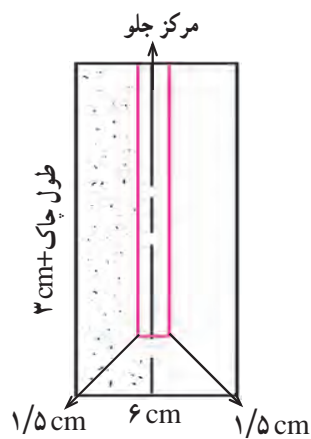
واحد کار هفتم: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸
--	---	---

روش سوم: لباس بومی جلوسه



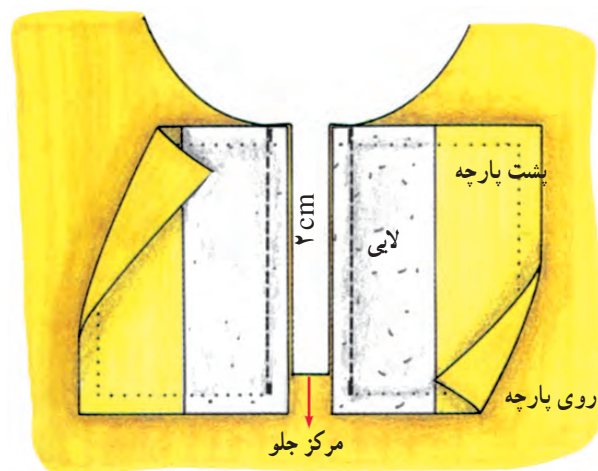
تصویر ۷-۷۰

◀ به اندازه ی «۱/۵ سانتی متر» در طرفین خط مرکزی جلو (پهنای سجاف) و به طول چاک را روی الگو علامت گذاری کنید. الگو را روی پارچه بگذارید. علامت های آن را روی پارچه مشخص کنید (تصویر ۷-۷۰).



تصویر ۷-۷۱

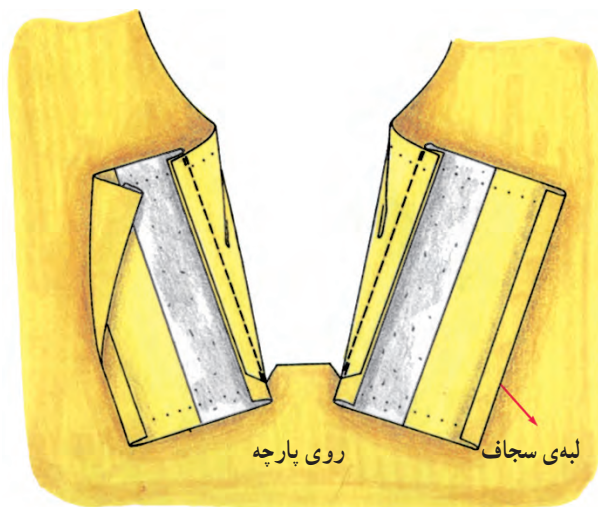
◀ دو تکه از راسته ی پارچه به عرض «۶ سانتی متر» و طول چاک به اضافه ی «۳ سانتی متر» سجاف بزنید و «۱/۳» سجاف را لایی قرار دهید (تصویر ۷-۷۱).



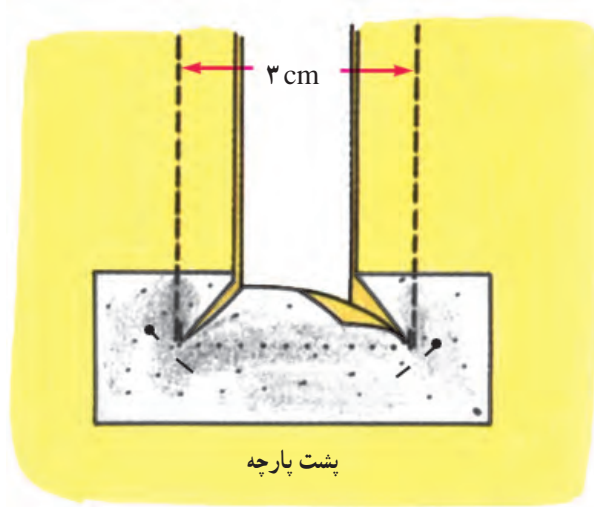
تصویر ۷-۷۲

◀ دو تکه ی سجاف را رویه روی بالاتنه قرار دهید. حال درز سجاف و چاک را با دقت چرخ کنید. از طرفین مرکز جلو «۱ سانتی متر» و «۱ سانتی متر» مانده به رأس چاک یک مستطیل کوچک درآورید (تصویر ۷-۷۲).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---	---	---



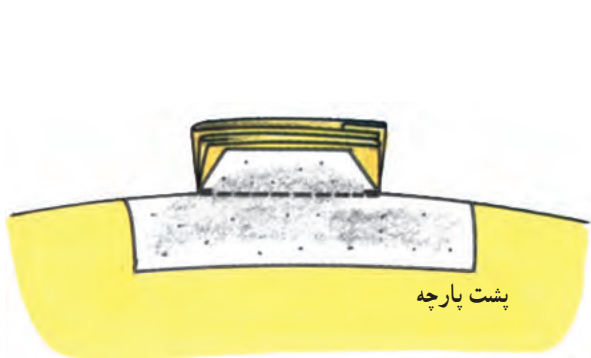
تصویر ۷-۷۴



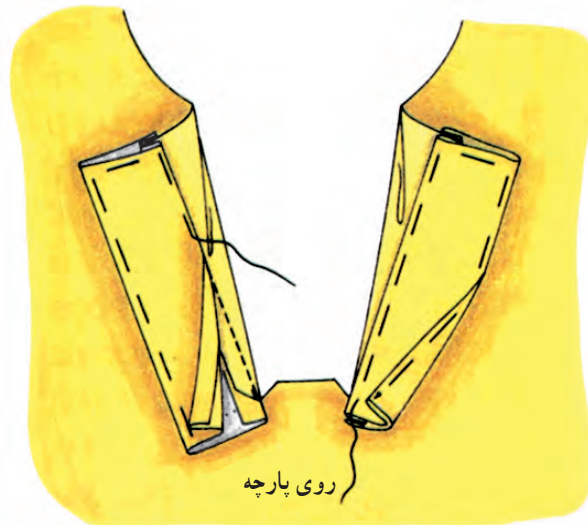
تصویر ۷-۷۳

▲ لبه های سجاف را «تا» کرده و اتو کنید. اضافه لایی در درزها را بچینید (تصویر ۷-۷۴).

▲ پشت پارچه در قسمت انتهای چاک یک تکه لایی قرار دهید. در انتهای چاک دو سنجاق قرار داده و گوشه ها را دو چاک اریب دهید (تصویر ۷-۷۳).



تصویر ۷-۷۶



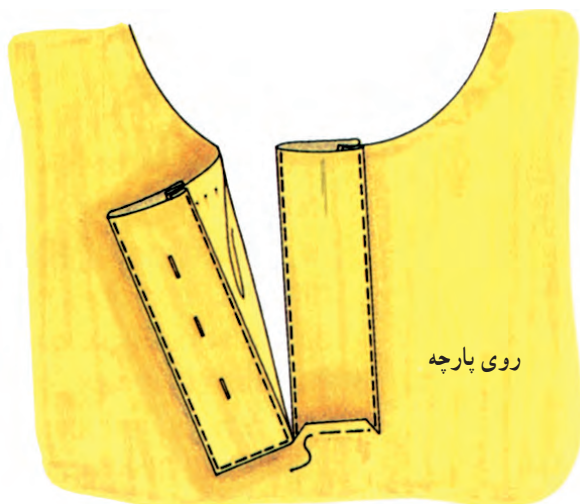
تصویر ۷-۷۵

▲ سجاف ها را روی هم قرار دهید و از سمت پشت پارچه، قسمت انتهای چاک با سجاف ها را بدوزید (تصویر ۷-۷۶).

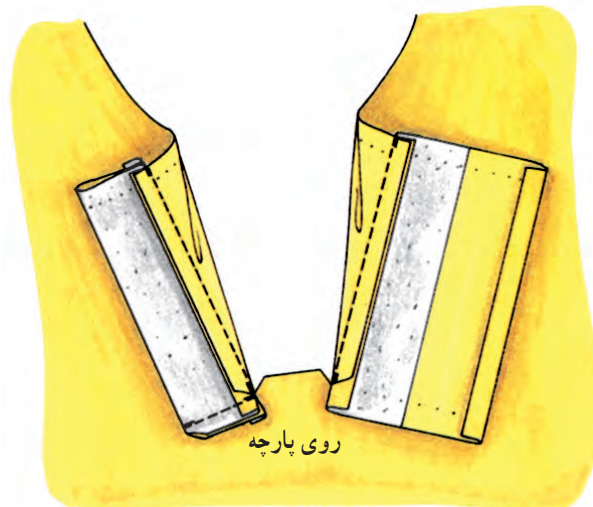
▲ سجاف را به طرف پشت برگردانید. درز سجاف را به طرف پشت کوک بزنید و به بخیه های ماشینی دوخت پس دوزی کنید (تصویر ۷-۷۵).

واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴/۹۱/۷-۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷-۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷-۸۸
--	---	---

روش چهارم



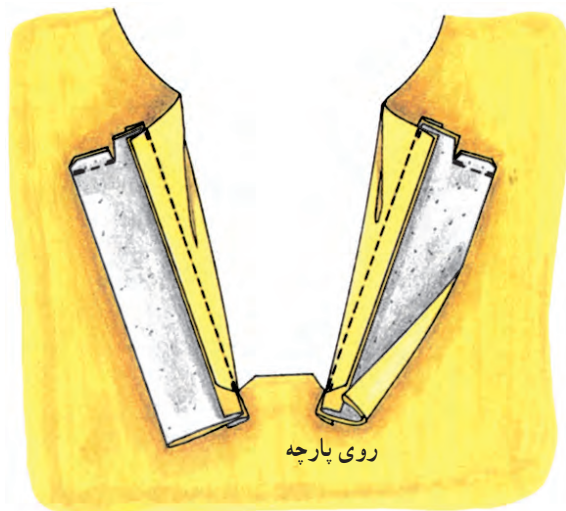
تصویر ۷-۷۸



تصویر ۷-۷۷

▲ سپس سجاف جادکمه را به طرف روی پارچه برگردانید. درز لبه ی سجاف را «تو» بگذارید و دور تا دور سجاف را چرخ کنید. جادکمه های سجاف را به طور عمودی چرخ نمایید. درز انتهای لباس را روی سجاف زیری (سجاف دکمه) قرار دهید، سجاف جادکمه را روی آن بگذارید و انتهای سجاف را بدوزید (تصویر ۷-۷۸).

▲ می توانید درز انتهایی سجافی را که رو قرار گرفته بدوزید (سجاف جادکمه) و گوشه ی آن را اریب بچینید (تصویر ۷-۷۷).



تصویر ۷-۷۹

روش پنجم

◀ روش های قبلی برای یقه هایی که دکمه خور آن ها روی یقه قرار گرفته (مانند یقه ی فرنج، یقه شمیزیه و مردانه) مناسب است ولی یقه هایی که مانند یقه بب یا شکاری دکمه خور ندارد باید لبه ی بالایی سجاف آن ها را تا مرکز جلو بدوزید. سپس مانند روش های قبلی مراحل دوخت را انجام دهید (تصویر ۷-۷۹).

<p>واحد کار هفتم : دوخت انواع مغزی و سجاف یقه ی جلوی لباس شماره شناسایی: ۶۷-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۷-۸۸</p>
--	--	--



- ۱- طریقه ی آماده سازی نوار اریب را روی پارچه انجام دهید.
- ۲- نوار اریب را روی تکه ی پارچه ای به صورت مغزی گوشه های داخلی و خارجی بدوزید.
- ۳- مغزی با روش های مختلف از قبیل یک لا، مغزی ساده و مغزی برجسته را روی پارچه نمونه بدوزید.
- ۴- سجاف سرخود (با درز یا بدون درز) را بدوزید.
- ۵- سجاف دو تکه ی یقه انگلیسی را روی یک لباس انجام دهید.
- ۶- سجاف مخفی را روی یک بلوز اجرا کنید.
- ۷- سجاف مخفی (جادکمه ای) را روی یک مانتو بدوزید.
- ۸- انواع دیگر سجاف مخفی سرخود را انجام دهید.
- ۹- سجاف لباس های جلو بسته را بدوزید.

