



اگر بخواهید مدل های دیگر یقه های قابل تبدیل (شکاری به انگلیسی) را طراحی کنید باید در قسمت برگردان و نوک یقه تغییری ایجاد نمایید.



○ توجه کنید:



شکل ۱-۲۹۳

راهنمایی برای طراحی لبه ی یقه

◀ جهت ترسیم این مدل، اندازه ی مورد نیاز را از خط مرکزی جلوی یقه بالا بروید. نوک یقه در این مدل به سمت حلقه ی آستین متمایل است. (شکل ۱-۲۹۳)



شکل ۱-۲۹۴

◀ جهت ترسیم این مدل، اندازه ی مورد نیاز را از خط مرکزی جلوی یقه بیرون بروید. نوک یقه در این مدل به سمت خط کمر متمایل است. (شکل ۱-۲۹۴)



شکل ۱-۲۹۵

◀ جهت ترسیم این مدل، اندازه ی مورد نیاز را از خط مرکزی جلوی یقه بالا و بیرون بروید. نوک یقه در این مدل به سمت نوک سینه (رأس سینه) متمایل است. (شکل ۱-۲۹۵)

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

آزمون عملی

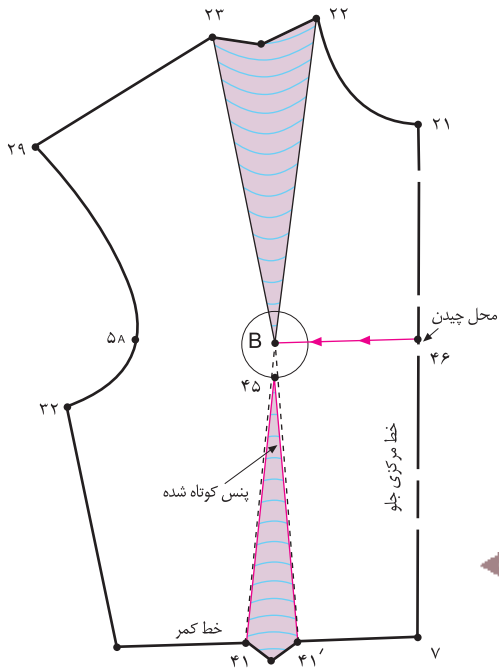


الگوی یقه و سجاف مدل‌های بالا را ترسیم کنید.



یقه‌ی دراپه با خطوط منحنی، زیبایی خاصی به لباس می‌بخشد؛ بنابراین، بیشتر در لباس‌های میهمانی، شب و برای پارچه‌های لطیف با اُفت زیاد مناسب است.

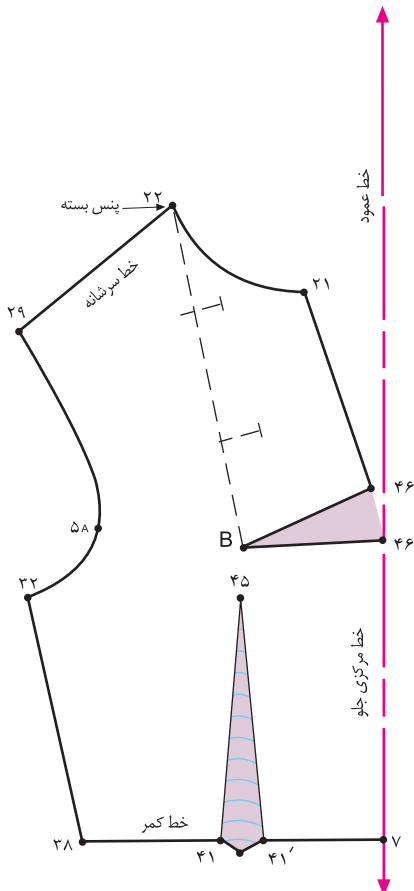
محل الف دراپی کمر



شکل ۱-۲۹۶

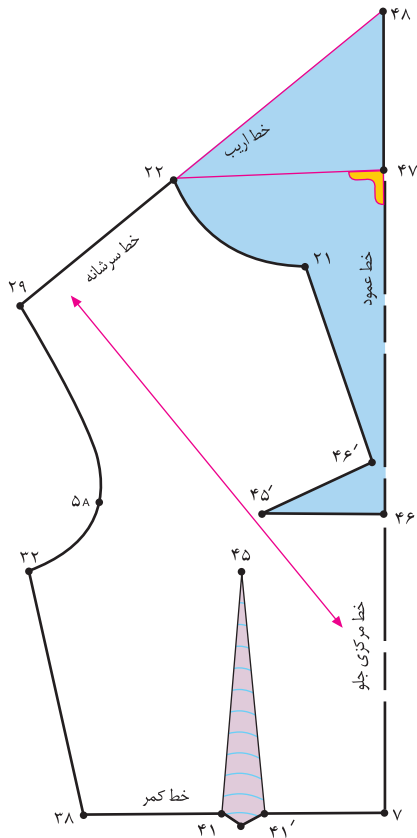
- ✿ از روی الگوی جلوی بالاتنه‌ی اصلاح شده رولت کنید.
- ✿ از «نقطه‌ی B» پنس زیر سینه را به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» کوتاه کنید تا «نقطه‌ی ۴۵» به دست آید.
- ✿ از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خط موازی با خط کمر به طرف خط مرکزی جلو رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.
- ✿ نقاط «B → ۴۶» را به وسیله‌ی خط کش به یکدیگر وصل کرده و از «نقطه‌ی ۴۶» قیچی کنید.
- ✿ خط «B → ۴۶» را از سمت خط مرکزی جلو قیچی کنید.

(شکل ۱-۲۹۶)



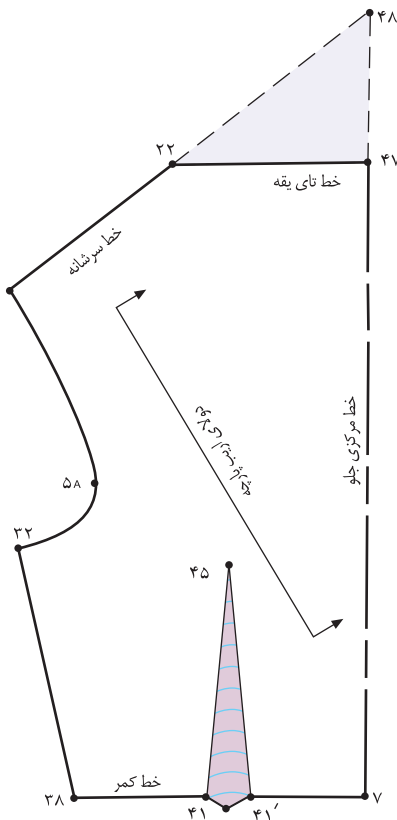
شکل ۱-۲۹۷

- ✿ پنس سینه «22 → B → 22» را به سمت حلقه‌ی گردن «تا» کنید و ببندید.
- ✿ پس از بستن پنس سینه، زیر خط «B → ۴۶» کاغذ بچسبانید تا پنس جدید «46 → B → 46'» که از اوزمان طبیعی به دست آمده است، مشخص گردد.
- ✿ روی کاغذ، یک خط عمود که حدوداً برابر با «اندازه‌ی بالاتنه‌ی جلو به اضافه‌ی ۱۵-۲۵ سانتیمتر» باشد، رسم کنید.
- ✿ خط مرکزی جلو «7 → 46» را مماس با خط عمودی رسم شده قرار دهید. قسمت بالایی پنس (نقطه‌ی 46') دورتر از خط عمودی رسم شده، قرار می‌گیرد. (شکل ۱-۲۹۷)

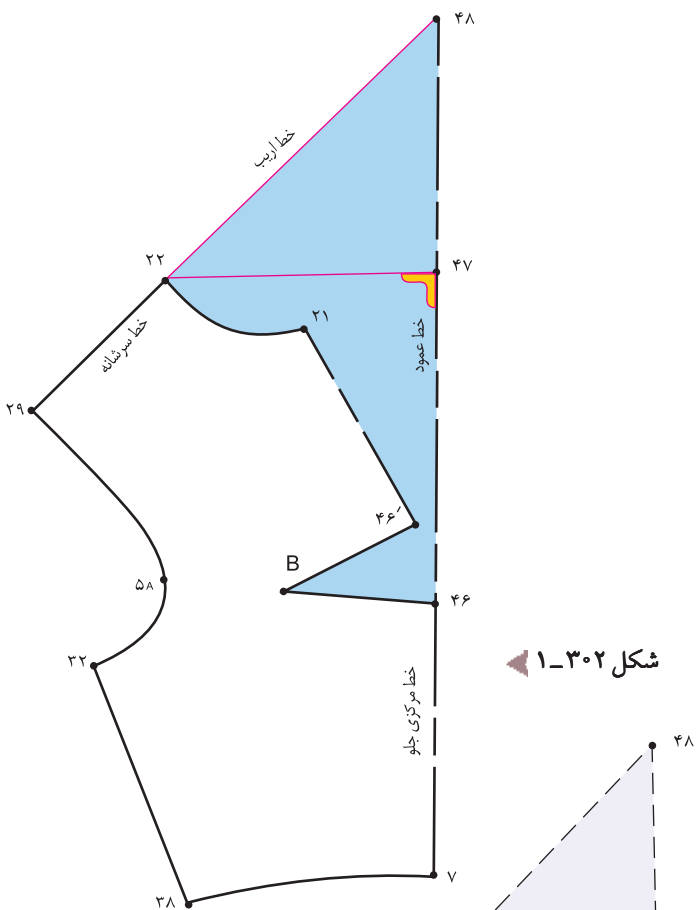


شکل ۱-۲۹۸

- ❁ از «نقطه ی ۲۲» (ابتدای سرشانه ی جلو) خطی موازی با خط کمر رسم کنید تا خط عمودی را قطع نماید و «نقطه ی ۴۷» به دست آید.
- ❁ از «نقطه ی ۲۲» در امتداد خط سرشانه ی جلو، خط اریبی به طرف خط عمودی رسم کنید تا این خط را قطع نماید و «نقطه ی ۴۸» به دست آید. (شکل ۱-۲۹۸)
- ❁ هنگام پوشیدن لباس، تکه ی «۴۸ → ۲۲ → ۴۷» را به طرف داخل لباس «تا» کنید.
- ❁ این الگو را روی دو لای بسته اریب قرار دهید. پنس زیر سینه را می توانید بدوزید یا آزاد بگذارید. (شکل ۱-۲۹۹)

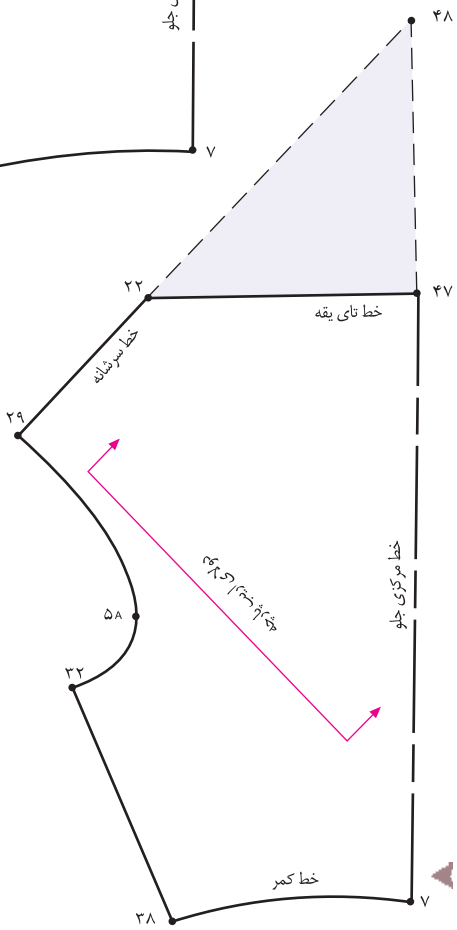


شکل ۱-۲۹۹



شکل ۱-۳۰۲

- ✿ از «نقطه‌ی ۲۲» (ابتدای سرشانه‌ی جلو) خطی موازی با خط کمر رسم کنید تا خط عمودی را قطع نماید و «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید.
- ✿ از «نقطه‌ی ۲۲» در امتداد خط سرشانه‌ی جلو، خط اریبی به طرف خط عمودی رسم کنید تا این خط را قطع نماید و «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید. (شکل ۱-۳۰۲)
- ✿ هنگام پوشیدن لباس، تکه‌ی «۴۸ → ۲۲ → ۴۷» را به طرف داخل لباس «تا» کنید.
- ✿ این الگو را روی دولای بسته اریب قرار دهید. پنس زیر سینه را می‌توانید بدوزید یا آزاد بگذارید.
- ✿ همان طور که ملاحظه می‌کنید، هر اندازه که پنس «۴۶ → B → ۴۶'» بزرگتر باشد، میزان دراپه در یقه بیشتر است.
- ✿ این مدل دارای دراپه‌ی بیشتر در قسمت یقه و کمر تنگ است. (شکل ۱-۳۰۳)



شکل ۱-۳۰۳

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷- /۹۱/۴۱/۲/۴



الگوی یقه های دراپه ی بالا را ترسیم کنید، به نظر شما الگوی این یقه ها چه تفاوتی بایکدیگر دارند؟