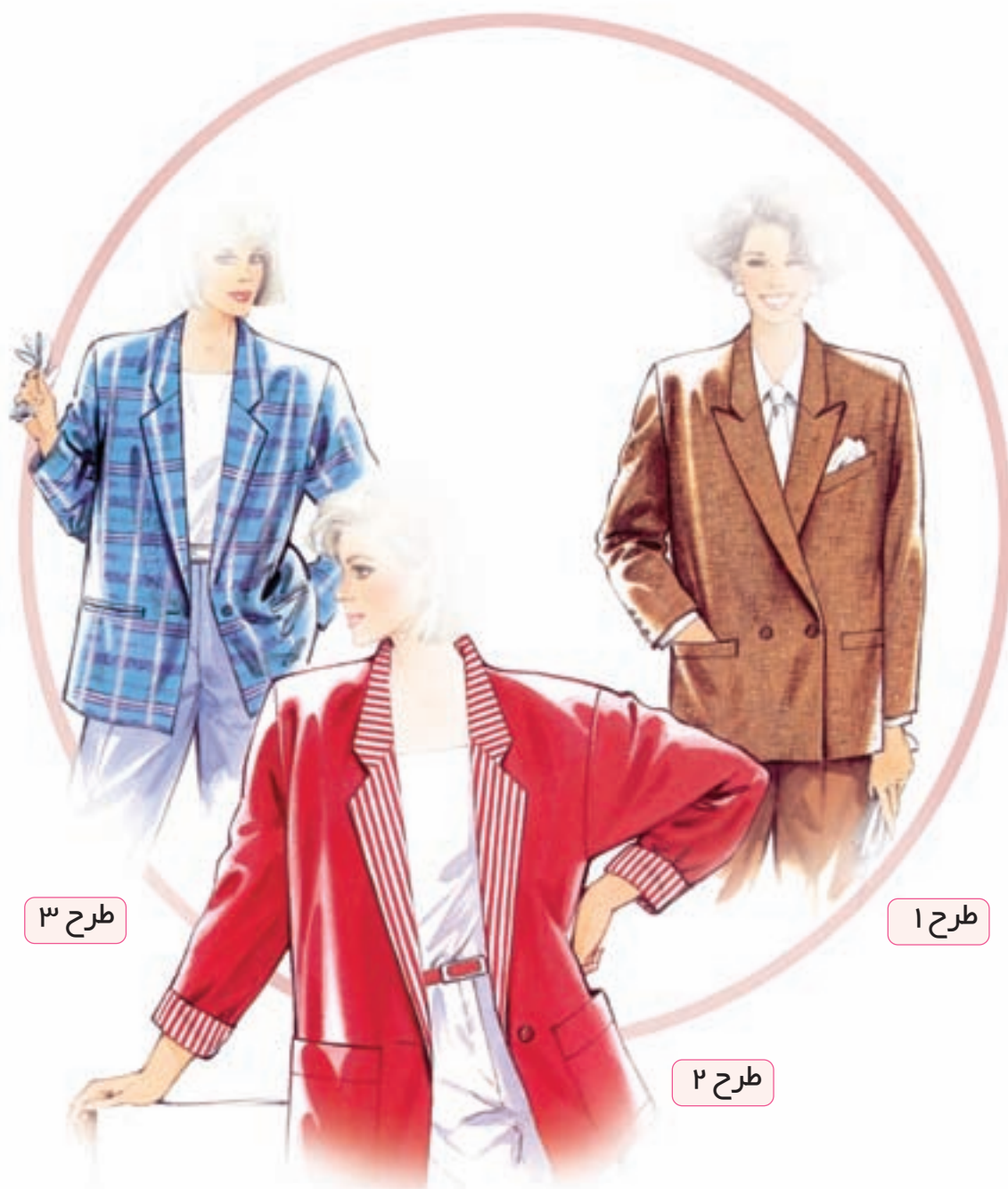


استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



خط لبه ی بیرونی یقه، متناسب با مدل یقه تغییر می کند، در طرحهای ۲ و ۳ راستای پارچه با توجه به خطوط راه راه یا چهارخانه (در قسمت دال یقه) پارچه تنظیم می شود.

مدل ب

یقه انگلیسی با طرح بلیزری

کام اول

گام اول این مدل عیناً همانند گام‌های اول الی هشتم مدل الف است؛ با این تفاوت که دال (د) یقه به طرف بالا و به نام بلیزری معروف است.

دگمه خور) ۳ سانتیمتر $50 \rightarrow 7$

۳ سانتیمتر $54 \rightarrow 55$

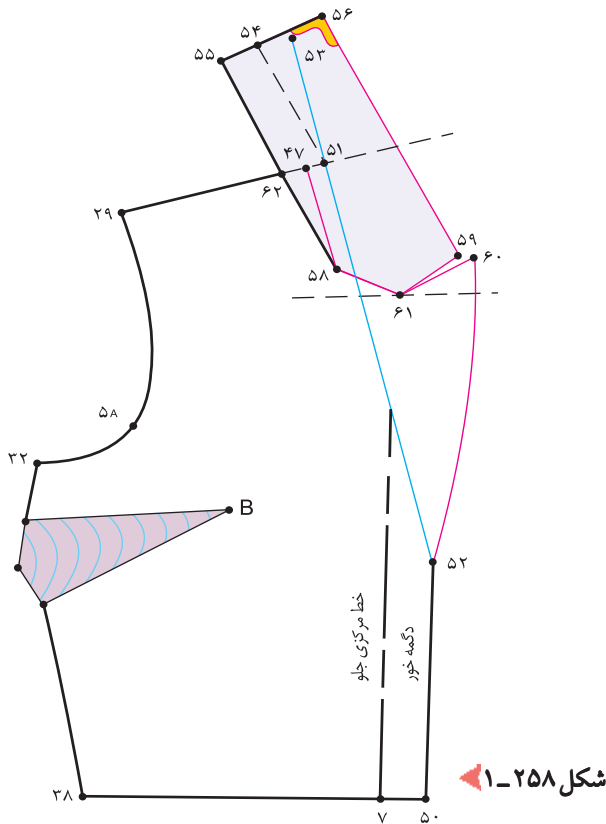
۵ سانتیمتر $54 \rightarrow 56$

روی خط راهنمای دال یقه به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل یقه دارد)، در این مدل «۲ سانتیمتر»، بالا بروید تا «نقطه‌ی ۶۰» به دست آید.

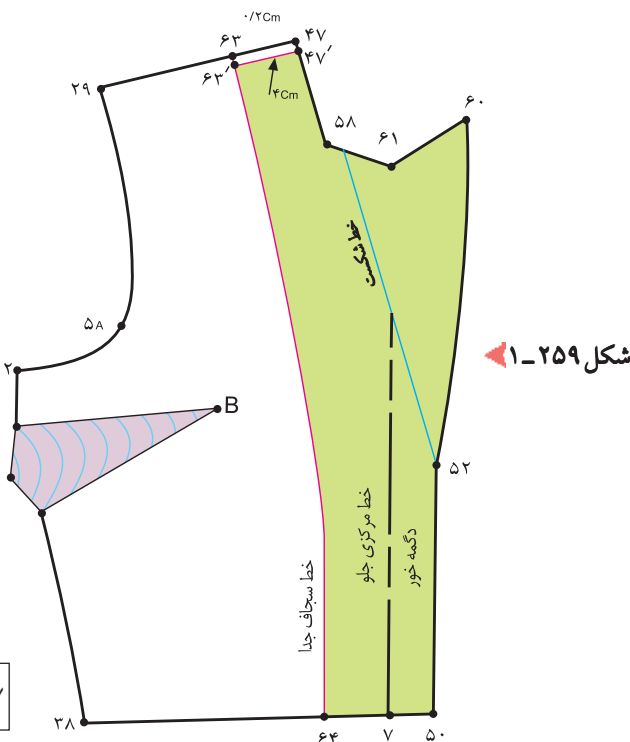
فاصله‌ی نقطه‌ی «۶۰» \rightarrow «۵۹» در حدود «۱/۲-۰/۲ سانتیمتر» است.

فرم برگرد یقه و تکه‌ی بالایی یقه را طراحی کنید.

پس از رولت کردن تکه‌ی بالایی یقه، از نقاط «۶۰»، «۶۱»، «۵۸» و «۴۷» الگوی بالاتنه را قیچی کنید. (شکل ۱-۲۵۸)



شکل ۱-۲۵۸



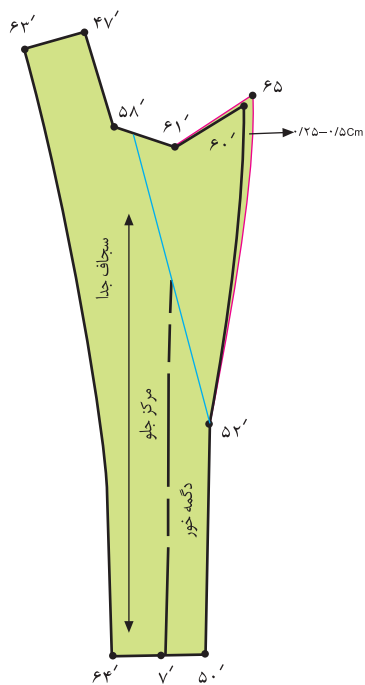
شکل ۱-۲۵۹

برای ترسیم سجاف برگرد یقه‌ی بالاتنه عیناً همانند مدل الف یقه‌ی انگلیسی عمل کنید. (شکل ۱-۲۵۹)

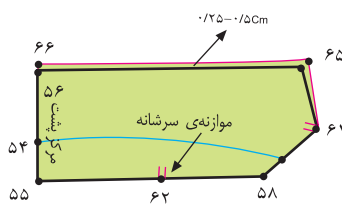
۴-۳ سانتیمتر $47 \rightarrow 63$

۴cm) $(3 + 1)$ اندازه‌ی دگمه خور + ۱ سانتیمتر $7 \rightarrow 64$

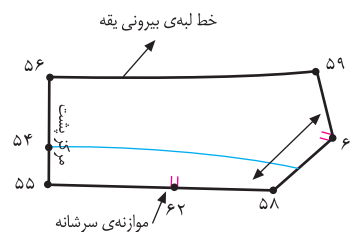
۲/۰ سانتیمتر کم شده $63 \rightarrow 63' = 47 \rightarrow 47'$



شکل ۱-۲۶۲ ▲



شکل ۱-۲۶۱ ▲



شکل ۱-۲۶۰ ▲

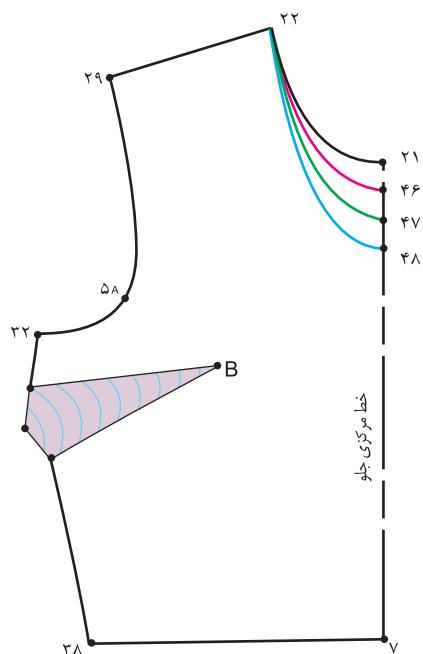


○ توجه کنید:

در صورتی که بخواهید دال یقه‌ی انگلیسی در محل مورد نظر مدل قرار گیرد، می‌توانید از «نقطه‌ی ۲۱» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه پایین بیاورید تا محل دال مورد نظر مدل مشخص شود. (شکل ۱-۲۶۳)

(د) دال نسبتاً بالا = «نقطه‌ی ۴۶»

(د) دال نسبتاً پایین = «نقطه‌ی ۴۸»



شکل ۱-۲۶۳ ▲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹- ۴ / ۲ / ۴۱ / ۹۱- ۷ و ۸۸



در طرح‌های این صفحه انواع یقه‌ی انگلیسی را مشاهده می‌کنید، دقت کنید فرم دال (د) و پهنای بیرونی یقه متفاوت است، الگوی آنان را ترسیم کنید.