

این گام عیناً همانند گام ششم در مدل الف است.

تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱ → ۵۵ → ۴۹ → ۴۶» را همراه با بالاتنه‌ی جلو رولت کنید.

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.

پنس پهلو، ۲ سانتیمتر کوتاه شده = ۴۵ → B

اندازه‌ی دگمه خور + ۱ سانتیمتر = ۵۷ → ۷

۴-۳ سانتیمتر = ۴۶ → ۵۶

خط سجاف جدای یقه = ۵۷ → ۵۶

خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال

«۴۸ → ۵۷ → ۵۶ → ۴۶ → ۵۱ → ۵۳ → ۵۵ → ۴۹»

را رولت کنید. (شکل ۱-۲۲۳)

شکل ۱-۲۲۳



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

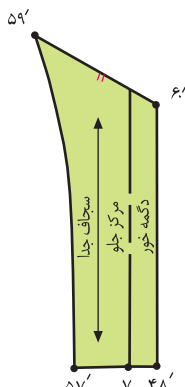
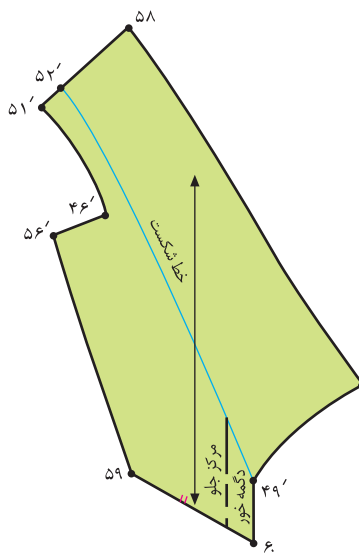
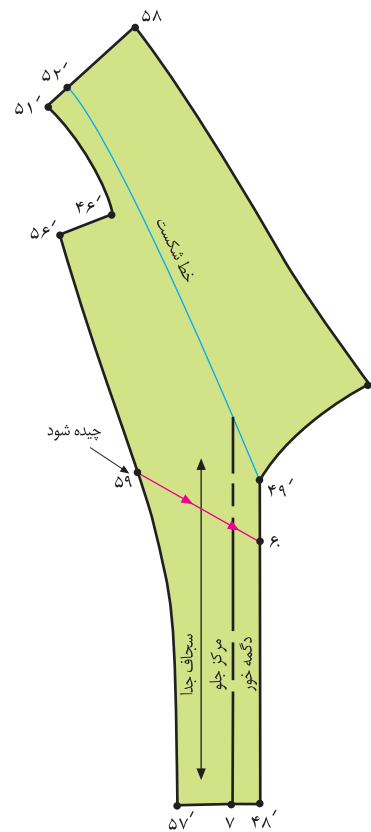
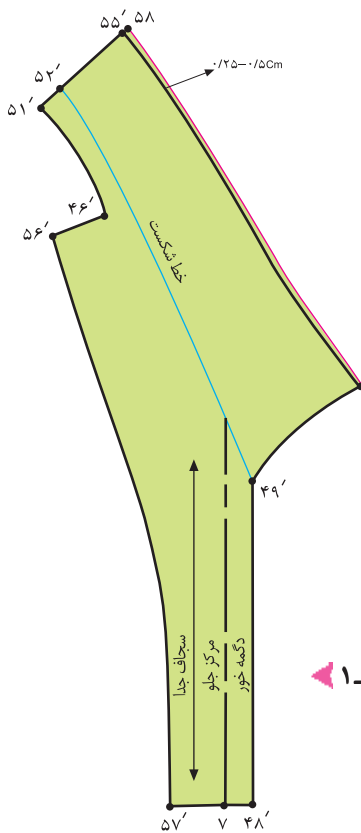


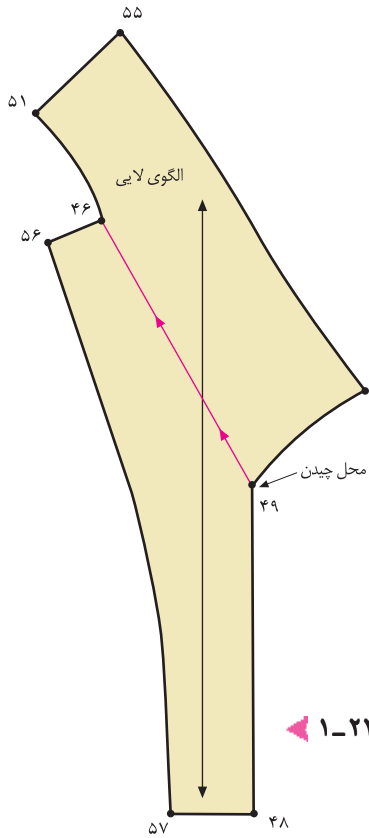
در صورتی که بخواهید سجاف را دو تکه کنید، می‌توانید «۳-۴ سانتیمتر» از «نقطه‌ی ۴۹'» پایین آمده «خط ۶۰-۵۹» ترسیم و سپس چیده شود. (شکل‌های ۲۲۷، ۲۲۶ و ۱-۲۲۵)

این گام عیناً همانند گام هفتم در مدل الف است.  
برای به دست آوردن سجاف جدای یقه، از «نقطه‌ی ۵۵'» در حدود «۲۵-۰/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). بیرون بیاوید تا «نقطه‌ی ۵۸» به دست آید.  
(به نسبت ضخامت پارچه)  $۵۵' \rightarrow ۵۸ = ۰/۵ - ۰/۲۵$  سانتیمتر  
«نقطه‌ی ۵۸» را به وسیله‌ی خط کش منحنی به «نقطه‌ی ۴۹'» به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۴۹'» به صفر برسد.  
(شکل ۱-۲۲۴)

$$۵۵' \rightarrow ۵۸ = ۰/۵ - ۰/۲۵ \text{ سانتیمتر}$$

$$۵۶' \rightarrow ۵۱' \rightarrow ۵۸ \rightarrow ۴۸' \rightarrow ۵۷' = \text{سجاف جدای یقه}$$





شکل ۱-۲۲۸

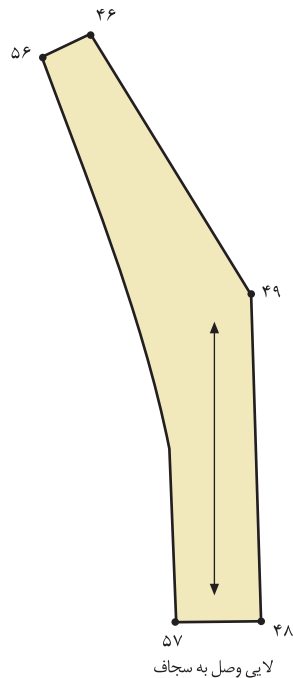
جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف انجام دهید.

خط «راستای پارچه» را موازی با خط مرکزی جلو تا بالای الگوی سجاف ادامه دهید. (شکل ۱-۲۲۸)

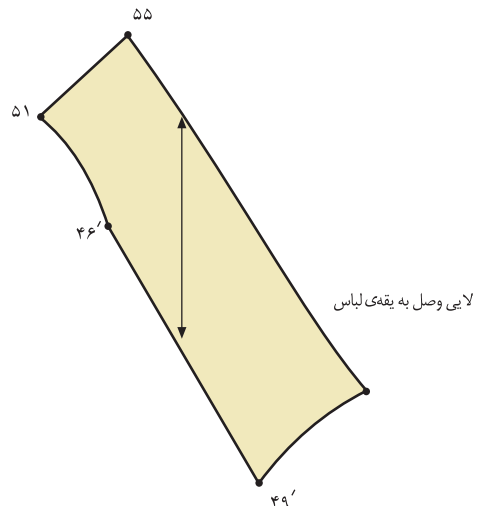
در صورتی که پارچه نازک باشد می‌توانید قسمت وصل لایی به لباس و سجاف را در خط شکست از یکدیگر جدا کنید.

هنگام دوخت «۴۹' → ۴۶' → ۵۱ → ۵۵»، لایی را به یقه‌ی لباس وصل کنید. (شکل ۱-۲۲۹)

هنگام دوخت تکه‌ی «۴۸ → ۵۷ → ۵۶ → ۴۶ → ۴۹»، لایی را به سجاف وصل کنید. (شکل ۱-۲۳۰)



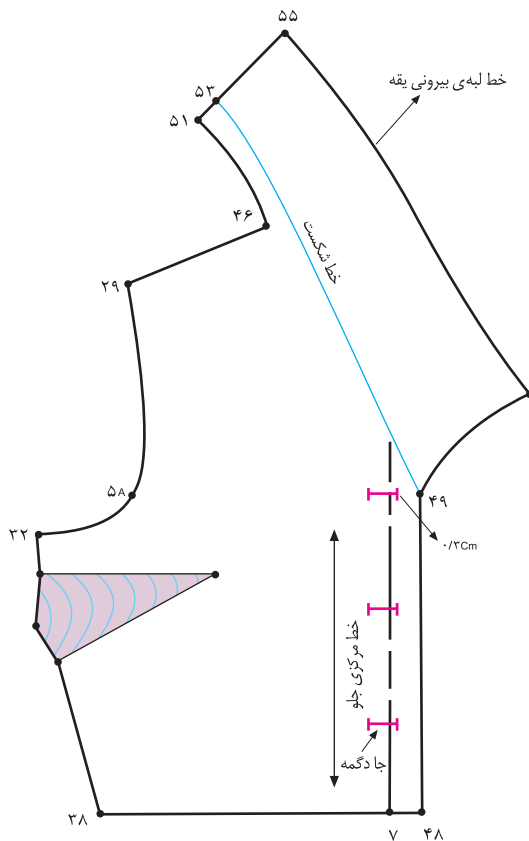
شکل ۱-۲۳۰



شکل ۱-۲۲۹



- ❁ از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{4}$  قطر دگمه» از خط دگمه خور پایین بیاید تا محل جادگمه را علامت بگذارید.
- ❁ جهت مشخص کردن اندازه‌ی جادگمه، قطر دگمه را اندازه بگیرید و آن را «به اضافه‌ی ۰٫۳ سانتیمتر» کنید.
- ❁ قطر دگمه + ۰٫۳ سانتیمتر = اندازه‌ی جادگمه
- ❁ جهت علامت گذاری جادگمه، «۰٫۳ سانتیمتر» به سمت راست الگو و بقیه‌ی اندازه‌ی جادگمه را به طرف بالاتنه علامت بزنید و محل جادگمه را مشخص کنید.
- ❁ فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل لباس دارد. (شکل ۱-۲۳۱)



شکل ۱-۲۳۱ ▲



## مدل پ



این گام عیناً همانند گام‌های اول، دوم، سوم و چهارم در مدل الف است؛ با این تفاوت که لبه‌ی خارجی یقه‌ی مدل آرشال مدل انگلیسی طراحی شده و مدل دگمه خور لباس، چهار دگمه است.

از «نقطه‌ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و خط کمر به اندازه‌ی دگمه خور، در این مدل «۴ سانتیمتر» بیرون بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

پهنای یقه\* در قسمت سرشانه و مرکز پشت بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۲)

در این مدل دگمه خور، ۴ سانتیمتر = ۴۸ → ۷

(پایه‌ی یقه) در این مدل، ۲ سانتیمتر = ۵۲ → ۴۶

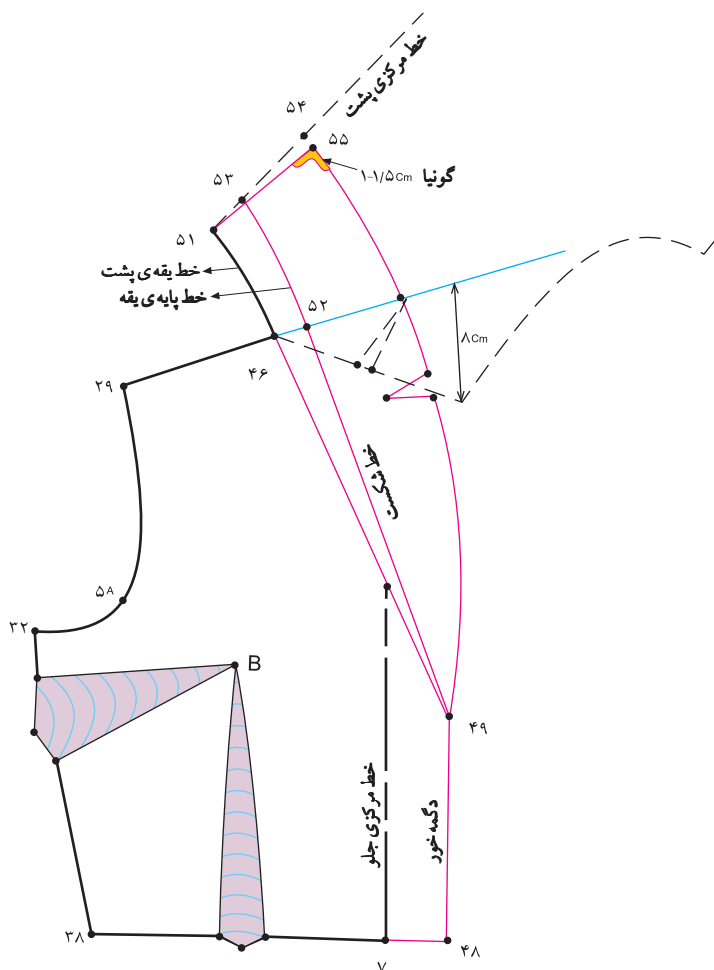
۳ سانتیمتر = ۵۳ → ۵۱

(بستگی به مدل دارد.) در این مدل، ۶ سانتیمتر = ۵۴ → ۵۳

(به نسبت ضخامت پارچه) در این مدل، ۵/۰ سانتیمتر = ۵۵ → ۵۴

خط پایه‌ی یقه در پشت = ۵۳ → ۵۲

خط شکست یقه = ۴۹ → ۵۲

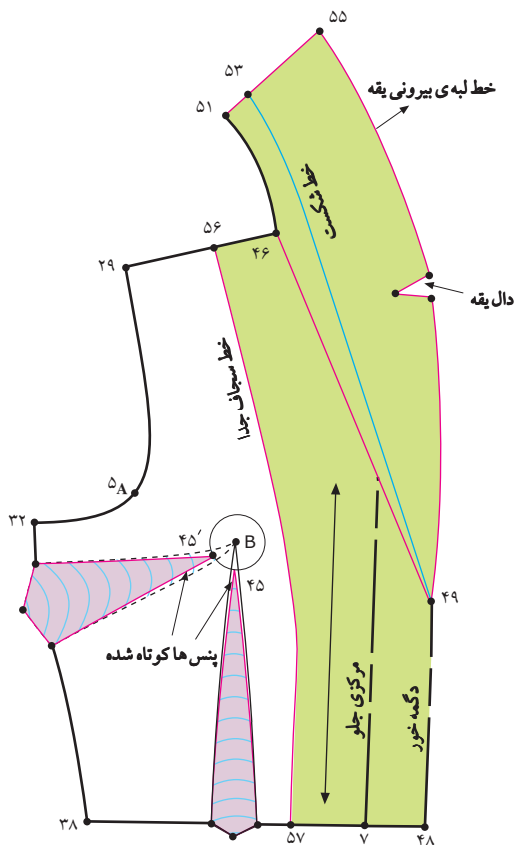


شکل ۱-۲۳۲



- \* عیناً همانند گام ششم در مدل الف عمل کنید؛ با این تفاوت که اندازه‌ی سجاف به علت پهنای دگمه خور بیشتر است.
- \* الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.
- \* تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱ → ۵۵ → ۴۹ → ۴۶» را همراه با بالاتنه آرشال رولت کنید.

- $۷ \rightarrow ۵۷ = ۱$  سانتیمتر + دگمه خور  $(۴\text{cm} + ۱\text{cm} = ۵\text{cm})$
- $۴۶ \rightarrow ۵۶ = ۴$  سانتیمتر
- $۵۶ \rightarrow ۵۷ =$  خط سجاف جدای یقه
- پنس پهلو ۲ سانتیمتر کوتاه شده  $B \rightarrow ۴۵ = B \rightarrow ۴۵'$
- \* خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال « $۴۹ \rightarrow ۵۵ \rightarrow ۵۳ \rightarrow ۵۱ \rightarrow ۴۶ \rightarrow ۵۶ \rightarrow ۵۷ \rightarrow ۴۸$ » و خطوط شکست و مرکزی جلورارولت کنید. (شکل ۱-۲۳۳)



شکل ۱-۲۳۳ ▲



عیناً همانند گام هفتم در مدل الف انجام دهید. (شکل ۱-۲۳۴)

$$۵۵' \rightarrow ۵۸ = ۰/۵-۰/۲۵$$

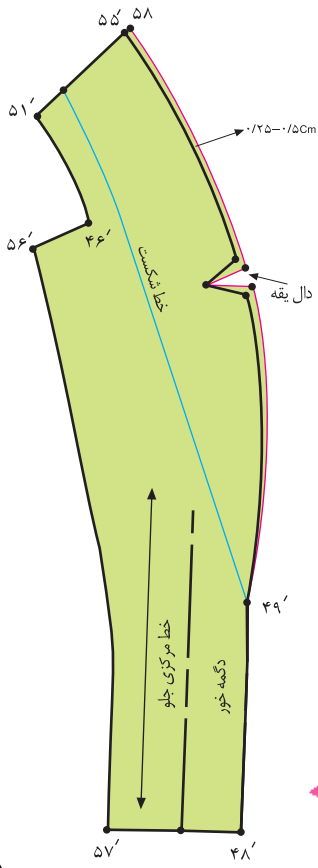
$$۵۶' \rightarrow ۵۱' \rightarrow ۵۸ \rightarrow ۴۸' \rightarrow ۵۷' = \text{سجاف جدای یقه}$$



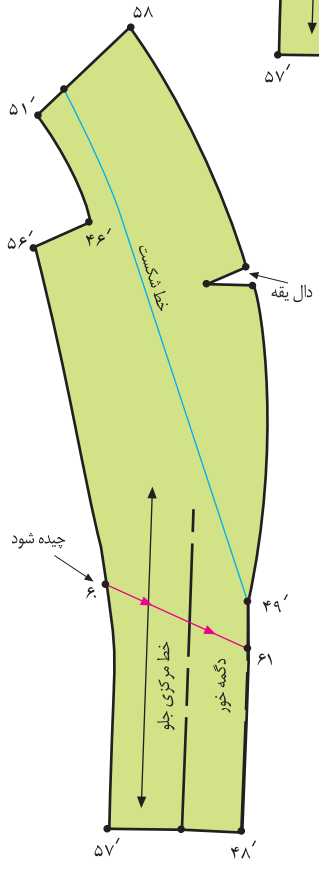
در صورتی که بخواهید سجاف را دو تکه کنید، می‌توانید

«۳-۴ سانتیمتر» از «نقطه‌ی ۴۹'» پایین آمده «خط ۶۱-۶۰»

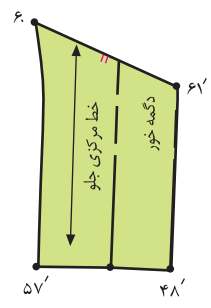
ترسیم و سپس چیده شود. (شکل‌های ۲۳۶، ۲۳۷ و ۱-۲۳۵)



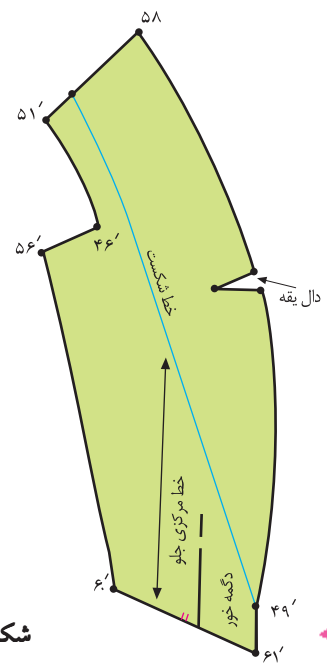
شکل ۱-۲۳۴



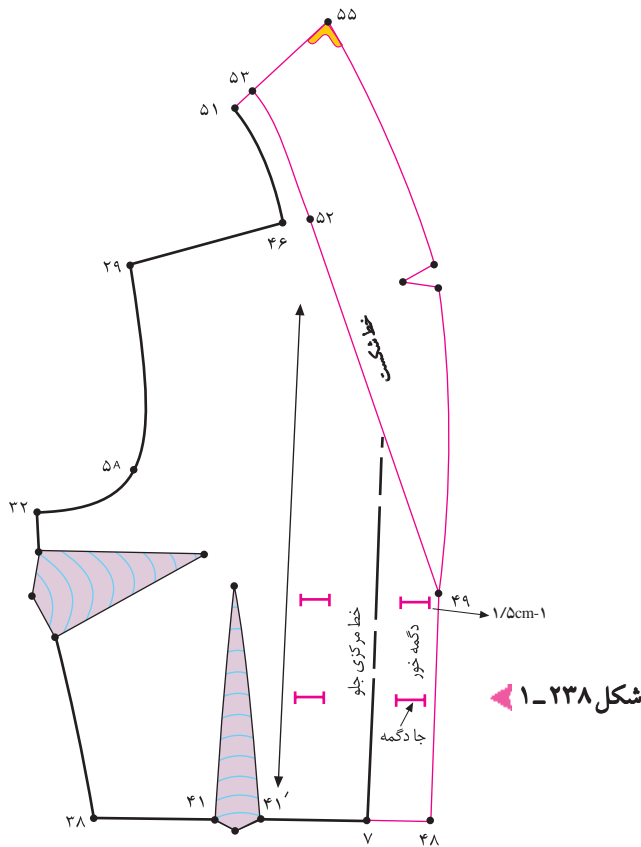
شکل ۱-۲۳۷



شکل ۱-۲۳۶



شکل ۱-۲۳۵



- \* از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{5}$  قطر دگمه» از خط دگمه خور پایین بیاید و محلّ جادگمه را علامت بگذارید.
- \* سپس از خط دگمه خور به اندازه‌ی «۱-۱/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) داخل شوید. این، شروع محلّ جادگمه است. سپس، اندازه‌ی جادگمه را علامت بگذارید.
- \* جادگمه‌ی افقی (بعد از خط مرکزی جلو) و موازی با جادگمه‌ی قبلی و «۱-۱/۵ سانتیمتر» مانده به لبه‌ی بیرونی سجاف جدا علامت گذاری شود.
- \* فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۸)



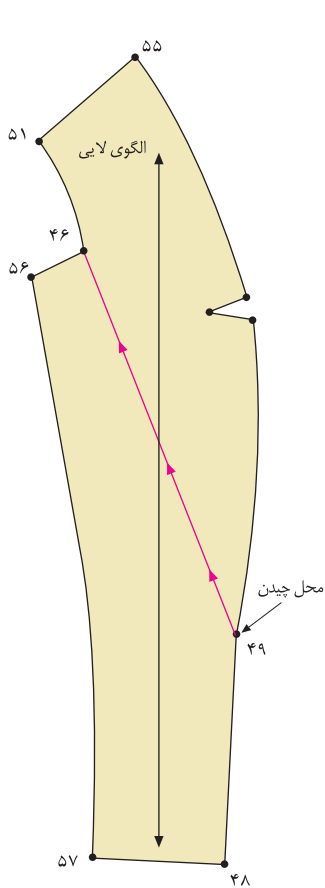


واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
 شماره شناسایی: ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

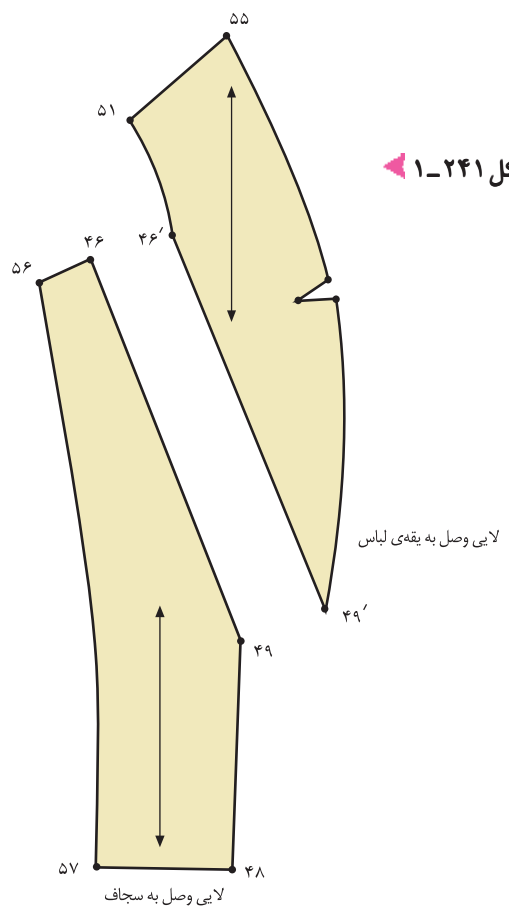
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
 الگوی انواع یقه  
 شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف عمل کنید. (شکل های ۲۴۱، ۲۴۰ و ۲۳۹-۱)



شکل ۱-۲۳۹



شکل ۱-۲۴۰

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل یقه‌ی آرشال را مشاهده می‌کنید، آیا می‌توانید با راهنمای هنرآموز محترم الگوی یقه و سجاف آنان را ترسیم کنید؟