

### هدف کلی: دوخت آستری وصل کردن آن به دامن



### هدف نامی رفتاری

انتظار می‌رود فرآگیرند، پس از مطالعه‌ی این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- پارچه‌ی آستری دامن را انتخاب کند.
- ۲- مراحل اولیه‌ی آماده‌سازی آستری دامن را انجام دهد.
- ۳- آستری را در محل زیپ به دامن وصل کند.
- ۴- آستری را با روش‌های مختلف به چاک پیلی لباس وصل کند.

<p>واحد کار سوم: دوخت آستری و صل کردن آن</p> <p>شماره شناسایی: ۴_۶۳/۴۱/۲۱/۷_۹۱ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</p> <p>شماره شناسایی: ۴_۶/۲۱/۲۱/۷_۹۱ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲)</p> <p>شماره شناسایی: ۴/۲۱/۴۱/۷_۹۱ و ۸۸</p>
---	---	---

## آستری دامن

آستری باعث دوام و استحکام پارچه‌ی رویه لباس می‌شود.

### انتخاب پارچه‌ی آستری



پارچه‌ی آستری را باید از میان پارچه‌های بادوام با رنگ ثابت، ضد عرق بدن، قابل شستشو و هماهنگ با رنگ پارچه‌ی رویه انتخاب کرد. پارچه‌ی آستری باید قطعاً نرم و لغزنده باشد تا پوشیدن و بیرون آوردن لباس به راحتی انجام پذیرد (تصویر ۳-۱).



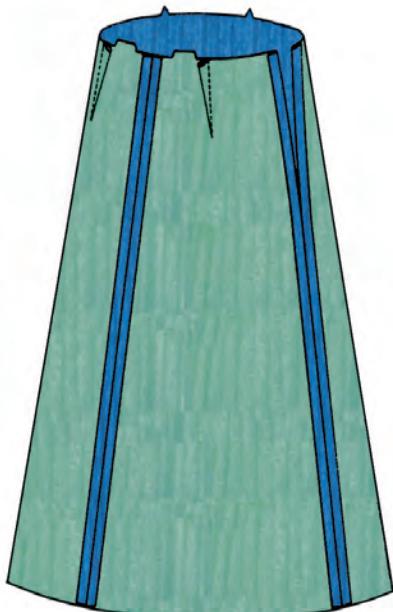
تصویر ۳-۱

<p>واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن</p> <p>شماره شناسایی: ۴-۶۳/۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</p> <p>شماره شناسایی: ۴-۶/۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲)</p> <p>شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸</p>
---	--	--

## آستری دامن:

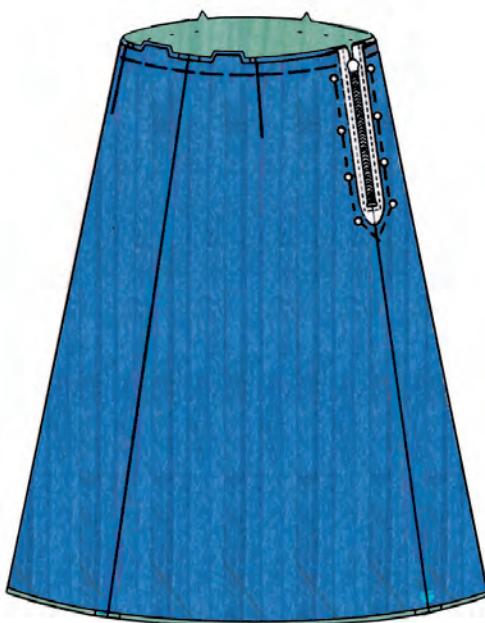


برای برش پارچه‌ی آستری از الگوی دامن استفاده کنید. درزها و پنس‌ها را دوخته و با دقت اتو نمایید.



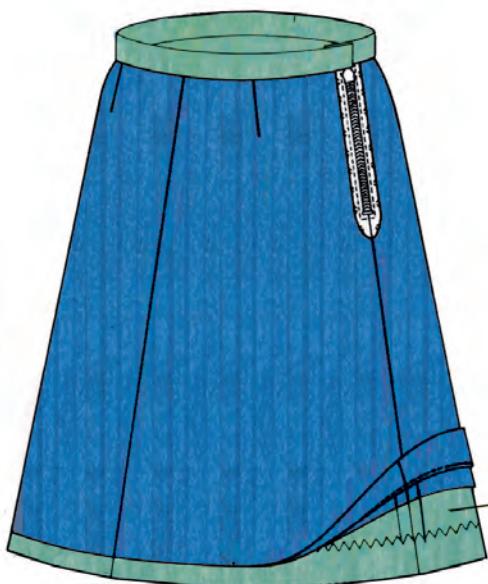
تصویر ۳-۲

◀ درز چاک زیپ یا چاک پیلی لبه‌ی دامن را ندوخته بگذارید، سپس یکی از روش‌های پس‌دوزی را برای دوخت لبه‌ی آستری انتخاب کنید (تصویر ۳-۲).



تصویر ۳-۳

◀ دو تصویر زیر طرز قرار گرفتن آستری روی دامن و فاصله‌ی لب دامن تا آستری را نشان می‌دهد (تصاویر ۳-۴ و ۴-۳).



تصویر ۴-۴

واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن شماره شناسایی: ۴-۶۳/۲/۴۱/۹۱-۷-۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۴-۶/۲/۴۱/۹۱-۷-۸۸	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷-۸۸
--	---	--

### اتصال آستری «محل زیپ» (روش زیپ مردانه‌دوزی)



تصویر ۳-۶

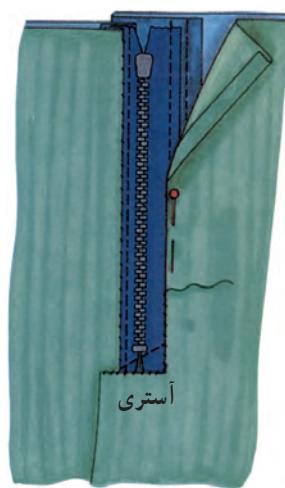
### اتصال آستری «محل زیپ»



تصویر ۳-۵

▲ یک طرف از چاک زیپ آستری را به اندازه «۱ سانتی‌متر» از خط مرکزی بیرون آورید، سپس درز آستری را به زیپ دامن سنجاق بزنید (تصویر ۳-۶).

▲ آستری را به طرف رو برگردانید تا پشت آستری و دامن رو به روی هم قرار گیرد. دامن و آستری را در محل درزها و پنس‌ها به یک‌دیگر سنجاق زده، کمر آستری را به کمر دامن کوک بزنید. لبه‌ی درز چاک زیپ آستری را به زیپ دامن پس‌دوزی کنید (تصویر ۳-۵).



تصویر ۳-۸

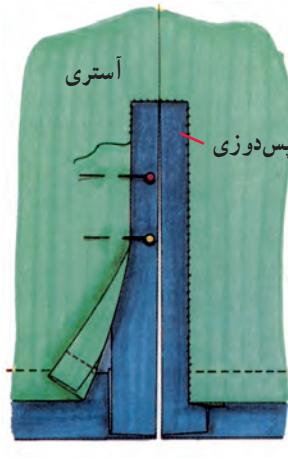


تصویر ۳-۷

▲ لبه‌ای درز چاک آستری «تا» کرده دور تا دور آستری را به زیپ پس‌دوزی کنید (تصویر ۳-۸).

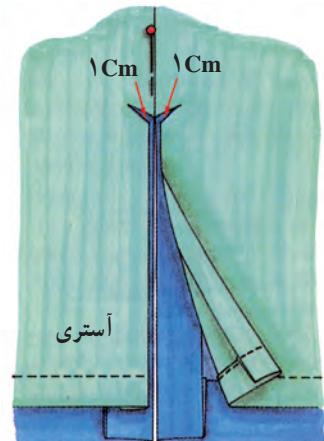
▲ مطابق شکل، انتهای چاک آستری در قسمت زیپ را «۷۵ سانتی‌متر» به صورت اریب چرت بزنید (تصویر ۳-۷).

<b>واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن</b> <b>شماره شناسایی: ۴-۶۳ و ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲</b>	<b>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</b> <b>شماره شناسایی: ۴-۶ و ۷-۹۱/۴۱/۲</b>	<b>استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲)</b> <b>شماره شناسایی: ۴/۲ و ۷-۹۱/۴۱/۲</b>
--	--	--



تصویر ۳-۱۰

### اتصال آستری به چاک پامین دامن



تصویر ۳-۹

#### گوشه های چاک و درزهای آستری را تا کنید.

سنjacاق بزنید و به دامن پس دوزی نمایید (تصویر ۳-۱۰).

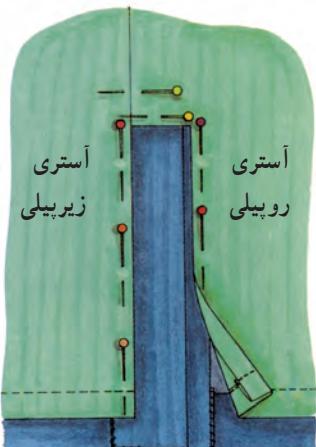
پس از دوخت زیپ و تودوزی لبه‌ی دامن، خط

مرکزی پشت آستری را به مرکز پشت سنjacاق کنید (تا محل صحیح اتصال آستری به چاک دامن مشخص شود) از دو گوشه‌ی انتهایی چاک آستری، دو چاک اربب به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» به طرف

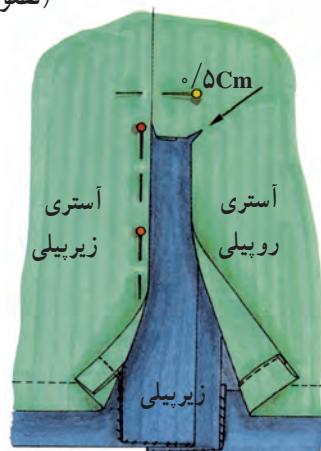
گوشه‌ها بزنید (تصویر ۳-۹).

دور تا دور آستری را به لباس سنjacاق کنید. قسمت روپیلی آستری را «۱ سانتی‌متر» دورتر از لبه‌ی سجاف زیر پیلی دامن سنjacاق بزنید و آستری را به دامن پس دوزی کنید

(تصویر ۳-۱۲).



تصویر ۳-۱۲

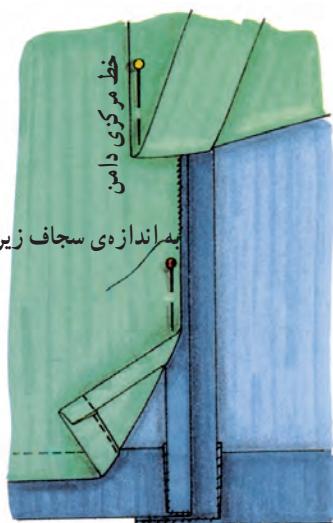


تصویر ۳-۱۱

#### مراحل اولیه را مطابق

روش قبلی انجام دهید. یک طرف آستری را به سجاف زیر پیلی دامن سنjacاق کنید و طرف دیگر آستری (روپیلی) را به اندازه‌ی پهناهی سجاف زیر پیلی دامن بچینید. گوشه‌ی انتهایی چاک را به اندازه‌ی «۵/۵ سانتی‌متر» اربب چاک دهید (تصویر ۳-۱۱).

<b>واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن</b> <b>شماره شناسایی:</b> ۴-۶۳ / ۲/ ۴۱ / ۴۱ / ۷-۹۱ و ۸۸	<b>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</b> <b>شماره شناسایی:</b> ۴-۶ / ۲/ ۴۱ / ۷-۹۱ و ۸۸	<b>استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲)</b> <b>شماره شناسایی:</b> ۴/ ۲/ ۴۱ / ۷-۹۱ و ۸۸
--	--	---

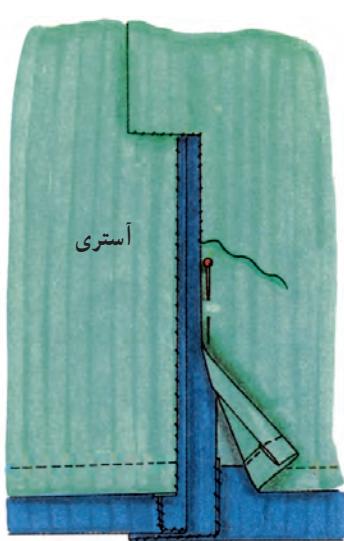


تصویر ۳-۱۳

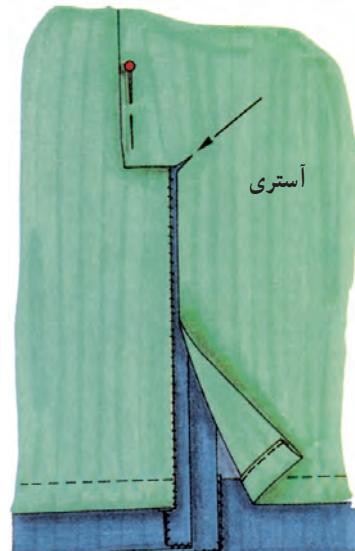
## روش دیگر آستری چاک پیلی

از این روش در مواقعي که سجاف زير پيلی به اندازه‌ي کافي نباشد می‌توان استفاده کرد و تقریباً شبیه وصل آستری در زیپ مردانه‌دوزی است.

◀ یک سمت آستری را از خط مرکزی دامن به اندازه‌ای که روی سجاف را بگیرد بیرون بیاورید (تصویر ۳-۱۳).



تصویر ۳-۱۵

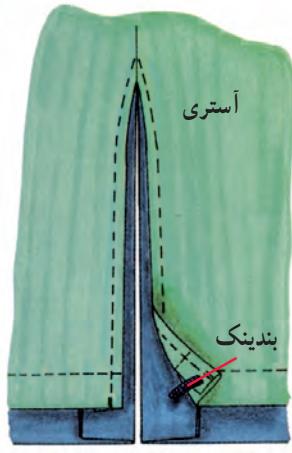


تصویر ۳-۱۴

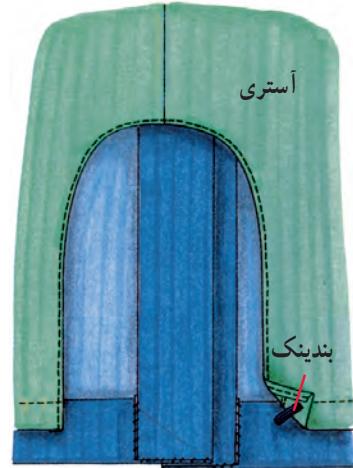
◀ آستری را به سجاف زیر پيلی پس‌دوزی کنید.  
**گوشی انتهایی چاک را به اندازه‌ی «۵۰ سانتی‌متر» اريب چاک دهید (تصویر ۳-۱۴).**

واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن شماره شناسایی: ۴-۶۳ و ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۴-۶ و ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۹۱/۴۱/۲
--	---	---

## روش های دیگر آستری دامن



تصویر ۳-۱۷

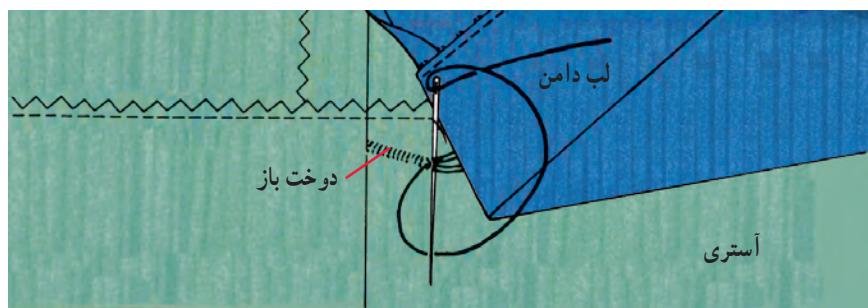


تصویر ۳-۱۶

▲ می‌توان درز چاک آستری را مطابق شکل در قسمت چاک برش داد و به وسیله‌ی بندینک به دامن وصل کرد (تصویر ۳-۱۷).

▲ می‌توان درز چاک آستری را دوخت و لبه‌ی پایین آستری و دامن را به وسیله‌ی بندینک به یک‌دیگر وصل نمود. این بندینک باعث می‌شود تا آستر حرکت زیادی در دامن نداشته باشد و از چاک دامن بیرون نزند (تصویر ۳-۱۶).

## بندینک پایین آستری



تصویر ۳-۱۸

▲ برای وصل آستری به لب دامن می‌توان از دوخت بندینک نخی (دوخت بار) استفاده کرد. (روش دوخت بندینک نخی با دندانه موشی در دوخت جادکمه گفته شده است). (تصویر ۳-۱۸).

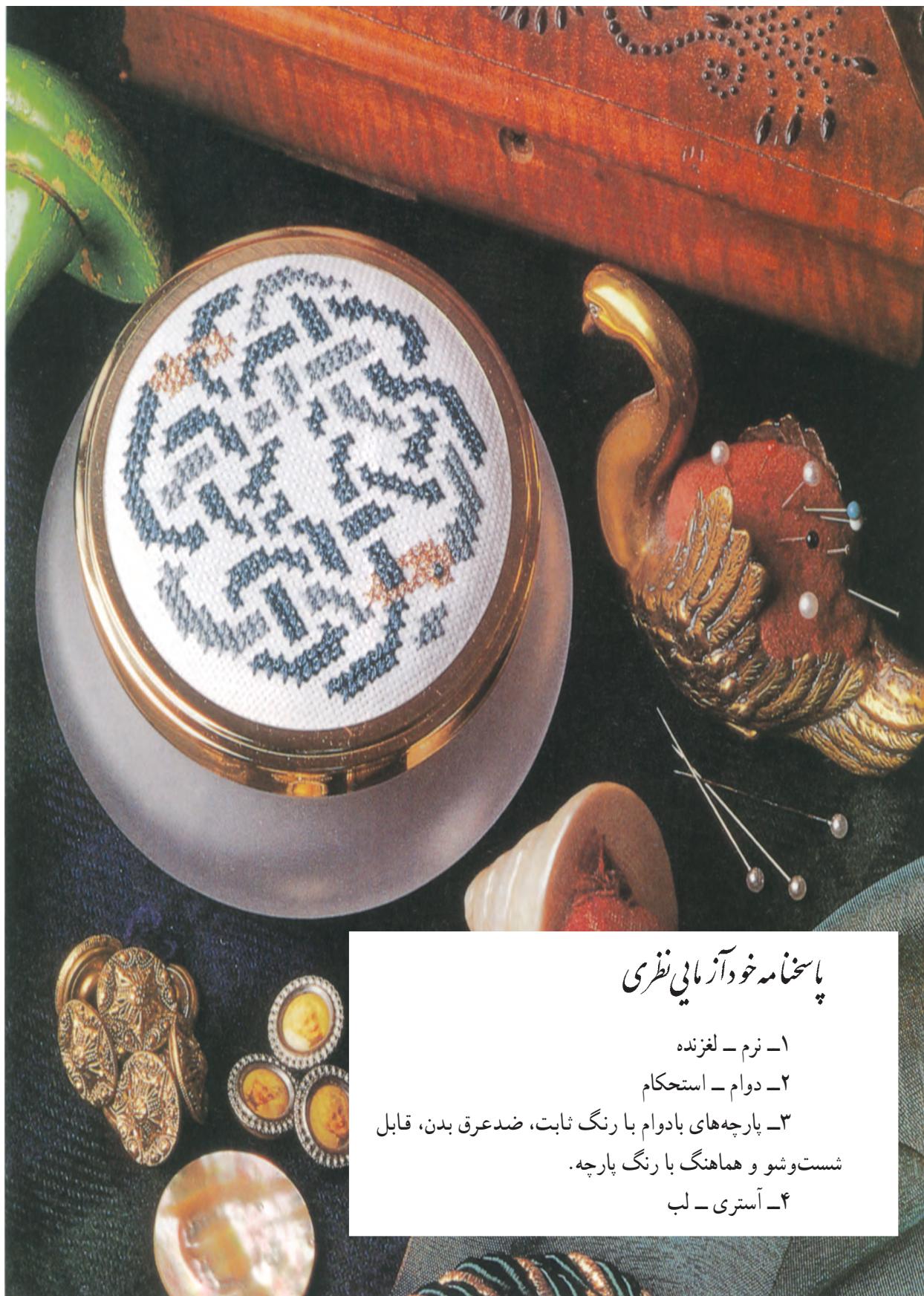
واحد کار سوم: دوخت آستری و وصل کردن آن شماره شناسایی: ۴_۶۳/۲۱/۴۱/۲۱/۷_۹۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۴_۶/۲۱/۴۱/۲/۴_۶۳ و ۷_۹۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۴۱/۲/۴_۶
---	---	--



- ۱- پارچه‌ی آستری باید به طور قطع ..... و ..... باشد تا پوشیدن و بیرون‌آوردن لباس به راحتی انجام پذیرد.
- ۲- آستری باعث ..... و ..... پارچه‌ی رویه‌ی لباس می‌شود.
- ۳- پارچه آستری باید چه خصوصیاتی داشته باشد؟
- ۴- از دوخت بار برای وصل کردن ..... به ..... دامن استفاده می‌شود.

## خودآزمایی عملی

- ۱- روش‌های مختلف وصل آستری به زیپ و چاک (در قسمت پشت دامن) را به صورت پاترون بدوزید و یک نمونه کامل را روی دامن اجرا کنید.



## پاسخنامه خودآزمایی نظری

- ۱- نرم - لغزنده
- ۲- دوام - استحکام
- ۳- پارچه‌های بادوام با رنگ ثابت، ضدعرق بدن، قابل شستشو و هماهنگ با رنگ پارچه.
- ۴- آستری - لب