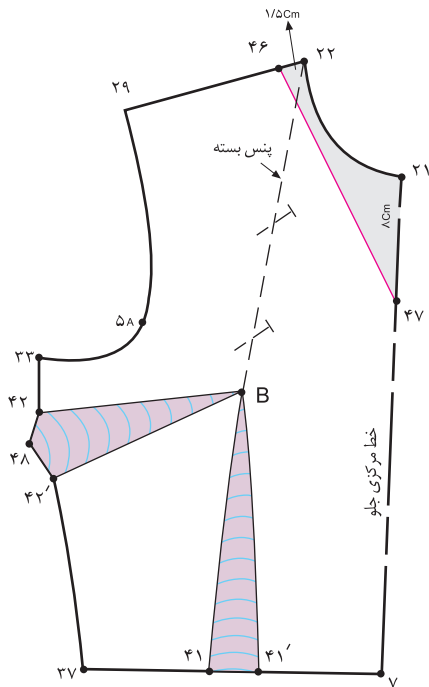


یقه‌ی مستطی: عنوان جلوه‌بازا



مدل اول

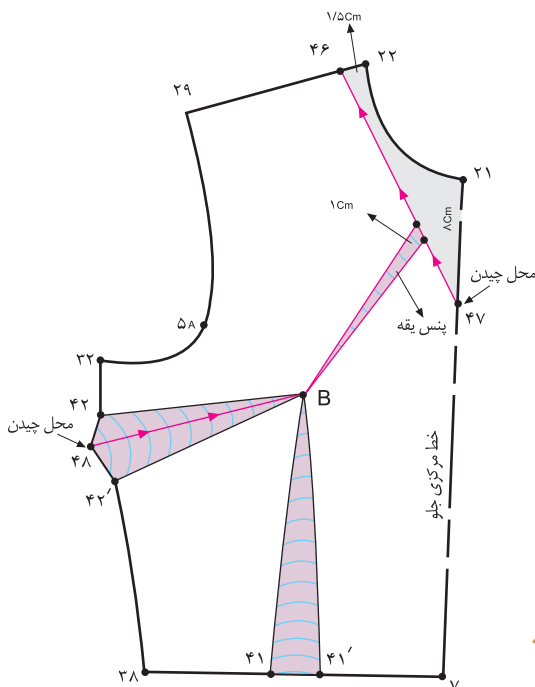
کام رول



شکل ۱۶۱-۱

- از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به پهلو منتقل شده است، رولت کنید.
- از «نقطه‌ی ۲۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در این مدل «۱/۵ سانتیمتر»، گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، $۱/۵ = ۴۶ - ۲۲$ سانتیمتر.
- از «نقطه‌ی ۲۱» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در این مدل «۸ سانتیمتر»، پایین بیاورید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، $۸ = ۴۷ - ۲۱$ سانتیمتر.
- به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۴۶» وصل کنید. (شکل ۱۶۱-۱)

کام دوم



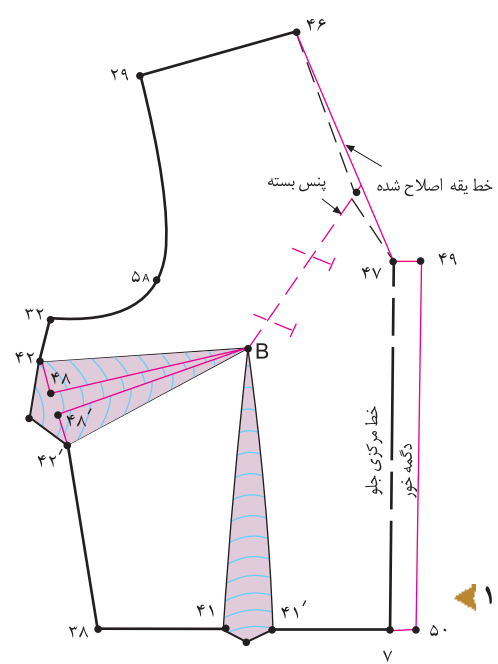
شکل ۱۶۲-۱

- برای جلوگیری از گشاد شدن یقه یک پنس به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» روی خط «۴۶ → ۴۷» رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.
- از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به انتهای پنس «۴۲ → B → ۴۲'» (پنس پهلو) رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۸» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.
- از «نقطه‌ی ۴۷» خطوط جدید یقه‌ی هفت ترسیم شده را قیچی کنید. (شکل ۱۶۲-۱)
- خط جدید یقه = $۴۶ \rightarrow ۴۷$

* صحیح ترین روش گشاد کردن یقه، استفاده از روش مماس کردن سرشانه‌ی پشت و جلو بالاتنه می باشد.

** در آموزش مدل سازی متداول است که اندازه‌های طرح داده شده ارائه نگردد؛ زیرا، ترسیم الگو بستگی به مدل و طرح انتخابی اشخاص دارد. فراگیرنده‌ی عزیز برای اندازه گیری دکلتی یقه، پهنای یقه در سرشانه و وسط پشت می تواند با متر روی بدن اندازه گرفته و اندازه را در ترسیم الگو به کار گیرد.

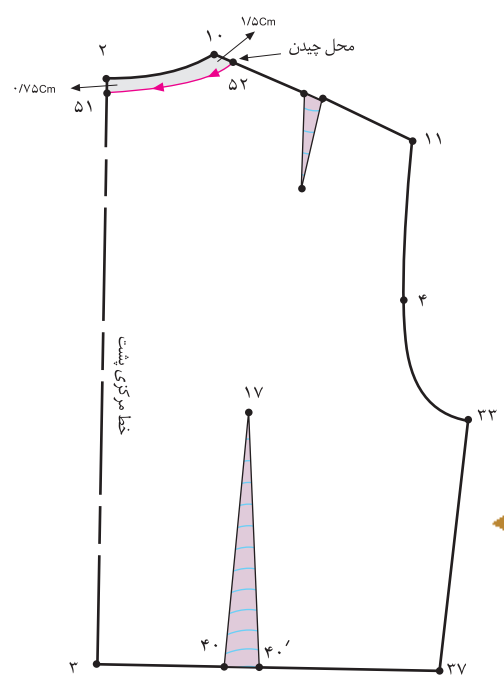
کام سوم



شکل ۱-۱۶۳

- ✿ پنس «۱ سانتیمتری» یقه را ببندید.
- ✿ زیر خط « $B \rightarrow 48$ » کاغذ بچسبانید و اوزمان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس را مشخص کنید.
- ✿ پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید.
- ✿ از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی دگمه خور در این مدل «۲ سانتیمتر» بیرون بیابید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.
- ✿ اندازه ی دگمه خور، $47 \rightarrow 49 = 2$ سانتیمتر
- ✿ از «نقطه ی ۴۹» موازی با خط مرکزی جلو خطی رسم کنید تا «نقطه ی ۵۰» (دگمه خور بالاتنه) به دست آید. (شکل ۱-۱۶۳)
- ✿ خط دگمه خور $47 \rightarrow 7 = 49 \rightarrow 50$ موازی

کام چهارم



شکل ۱-۱۶۴

- ✿ از «نقطه ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه ی «۰٫۷۵ سانتیمتر» (معمولاً $\frac{1}{4}$ فاصله $22 \rightarrow 46$ در نظر گرفته می شود.) پایین بیابید تا «نقطه ی ۵۱» به دست آید.
- ✿ $2 \rightarrow 51 = 0.75$ سانتیمتر
- ✿ از «نقطه ی ۱۰» به اندازه ی فاصله ی « $22 \rightarrow 46$ » (در سرشانه ی جلو) داخل شوید تا «نقطه ی ۵۲» به دست آید.
- ✿ $10 \rightarrow 52 = 22 \rightarrow 46 = 1.75$ سانتیمتر
- ✿ به وسیله ی خطی هلالی شکل «نقطه ی ۵۱» را به «نقطه ی ۵۲» وصل کرده، خط یقه ی پشت « $51 \rightarrow 52$ » را قیچی کنید. (شکل ۱-۱۶۴)
- ✿ خط جدید یقه ی پشت $51 \rightarrow 52 =$



✿ الگوی جلو را موازی با خط عمود کاغذ قرار دهید.

✿ الگوی پشت و جلو* را در «نقطه ی ۴۶» در قسمت حلقه ی

گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.

✿ پس از سنجاق کردن الگو، تقاطع خط سرشانه ی جلو و پشت

(خط یقه) «نقطه ی ۴۶» را اصلاح کنید تا «نقطه ی ۴۶'»

به دست آید.

✿ از «نقطه ی ۲۹» انتهای سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به

اندازه ی «۴ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه ی ۵۳»

به دست آمده را سنجاق بزنید.

۴ سانتیمتر = ۲۹ → ۵۳

✿ از «نقطه ی ۵۱» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه**

(بستگی به مدل لباس دارد.)، در این مدل «۱۶ سانتیمتر»،

پایین بیاورید تا «نقطه ی ۵۴» به دست آید.

(اندازه ی دلخواه) در این مدل، ۱۶ سانتیمتر = ۵۱ → ۵۴

✿ «نقطه ی ۵۴» در خط مرکزی پشت را گونیا کنید تا «نقطه ی

۵۵» محل برخورد خط گونیا شده و حلقه ی آستین به دست

آید. (عرض ۵۴ → ۵۵ بستگی به مدل و طراحی یقه دارد.)

✿ «نقطه ی ۵۵» را به «نقطه ی ۴۷» وصل کنید. (طراحی لبه ی

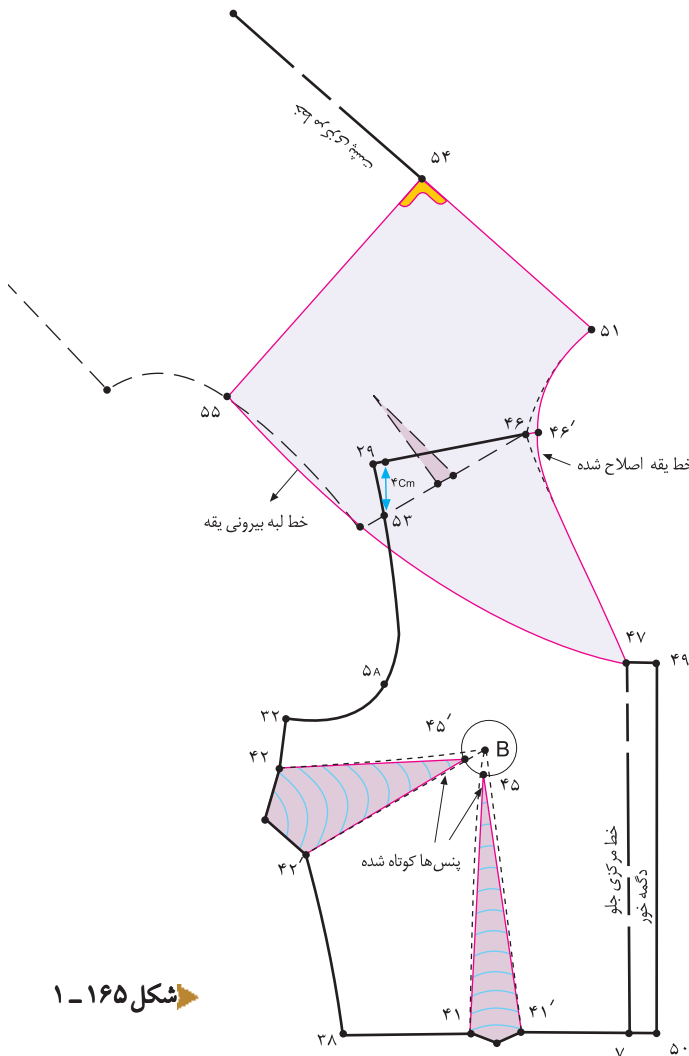
یقه نیز بستگی به مدل آن دارد.)

خط لبه ی یقه = ۴۷ → ۵۵

✿ تکه ی یقه «۵۱ → ۵۴ → ۵۵ → ۴۷ → ۴۶'» را رولت کنید.

✿ در صورتی که می خواهید پنس های زیر سینه و پهلو را بدوزید،

آن ها را به اندازه ی «۲ سانتیمتر» کوتاه کنید. (شکل ۱-۱۶۵)



شکل ۱-۱۶۵

* بهتر است قبل از گشاد کردن حلقه ی گردن پشت و جلو، الگوی پشت و جلو را با یکدیگر مماس کرده، سپس گشاد کنید.

** معمولاً «۱-۱/۵ سانتیمتر» بیشتر از پهنای یقه در قسمت سرشانه می باشد.