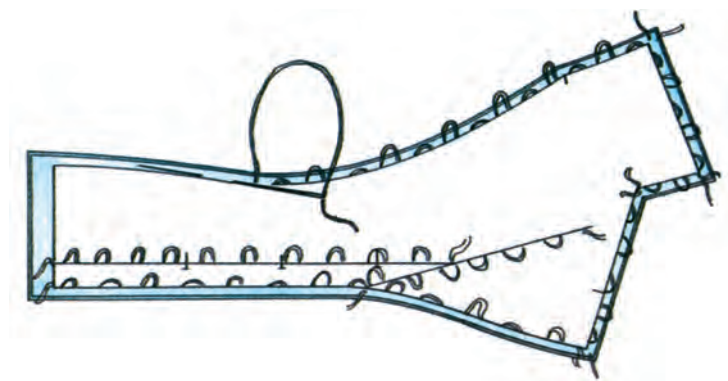
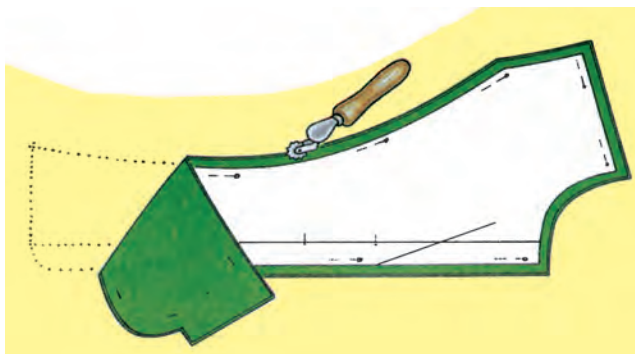


هدف کلی: انتقال الگوری پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه



### هدف های رفتاری

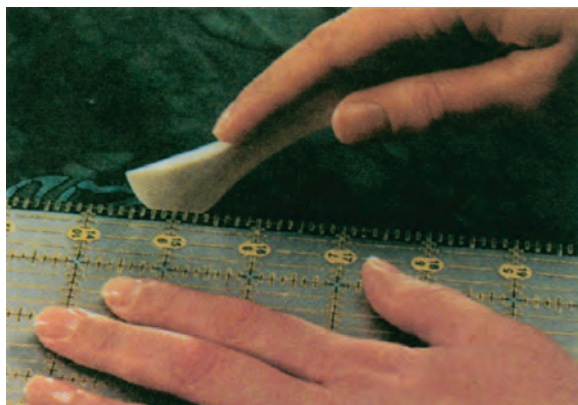
انتظار می رود فراگیرنده، پس از مطالعه این واحد درسی بتواند به اهداف ریز دست یابد:

- ۱- روش انتقال الگوری پارچه با کاربن را انجام دهد.
- ۲- مراحل انتقال الگوری پارچه با روش کوک شل را انجام دهد.
- ۳- کوک شل ها را صحیح باز کند.
- ۴- موارد استفاده انتقال الگوری پارچه با علامت چرت زدن و صابون را انجام دهد.

واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۳	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴
---	--	---

## وسایل علامت گذاری

به دلیل تنوع پارچه‌ها از نظر جنس، ضخامت و رنگ باید از وسایل مختلف علامت گذاری استفاده کرد. این وسایل عبارت‌اند از: صابون مخصوص خیاطی، گچ مخصوص (مل)، رولت، مداد مخصوص و کاربن مخصوص خیاطی.



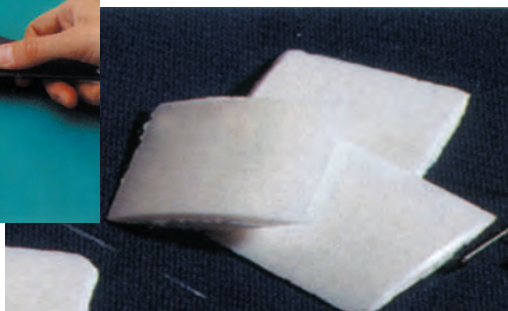
تصویر ۳-۱

### صابون خیاطی

◀ ترکیبات این صابون عیناً شبیه صابون معمولی است با این تفاوت که قدری چرب است. برای پارچه‌های نخی و ابریشمی از این صابون استفاده نکنید؛ زیرا تماس آن با خطوط ترسیمی باعث ایجاد لکه روی آن می‌شود. این صابون بیش‌تر مناسب پارچه‌های پشمی است. (تصویر ۳-۱)



تصویر ۳-۲



### گچ مخصوص (مل)

◀ مل نوعی گچ مخصوص خیاطی است. در اشکال مختلف و رنگ‌های گوناگون وجود دارد. اثر مل از روی پارچه بسیار آسان برطرف می‌شود. کافی است تکه‌ای پارچه ضخیم روی آن بکشید تا خطوط محو گردد. (تصویر ۳-۲)



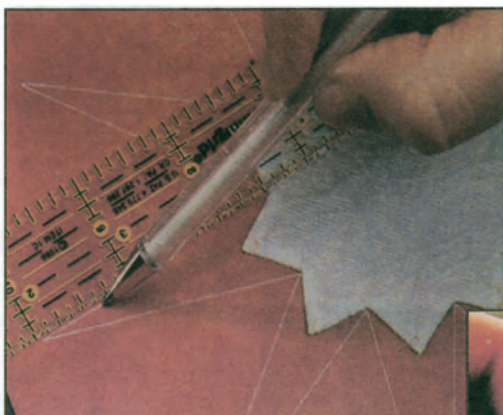
تصویر ۳-۳

### رولت

◀ رولت برای ردگذاری و انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ استفاده می‌شود. این وسیله گاه چوبی و گاه فلزی است. با استفاده از «کاربن مخصوص خیاطی» و رولت می‌توان در اسرع وقت خطوط الگو را روی پارچه منتقل کرد. (تصویر ۳-۳)

واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۳	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۴	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۵
---	---	--

### مداد مخصوص



◀ یک نوع این مدادها عیناً مانند مداد معمولی تراشیده می‌شود و از نوک آن برای ترسیم خطوط روی انواع پارچه‌ها استفاده می‌گردد. یک نوع دیگر آن، داخل محفظه‌ای قرار گرفته است و دیرتر پاک می‌شود. (تصویر ۳-۴)



تصویر ۳-۴



### کاربن مخصوص خیاطی

◀ کاربن در رنگ‌های مختلف و در پاکت‌های بسته‌بندی شده موجود است. همیشه قبل از شروع کار، رنگ کاربن را توسط رولت روی نمونه‌ای از پارچه‌ی مورد نظر انتقال دهید؛ زیرا گاهی اثر کاربن از روی پارچه‌های لطیف محو نمی‌شود. (تصویر ۳-۵)

تصویر ۳-۵



### موم

◀ برای دوام و استحکام بیش‌تر نخ از موم استفاده می‌شود. چنانچه نخ را چند بار به موم بکشید، دارای آهار، ضخامت و دوام بیش‌تری می‌گردد. گاهی موم را داخل محفظه‌های مخصوص قرار می‌دهند. (تصویر ۳-۶)

تصویر ۳-۶



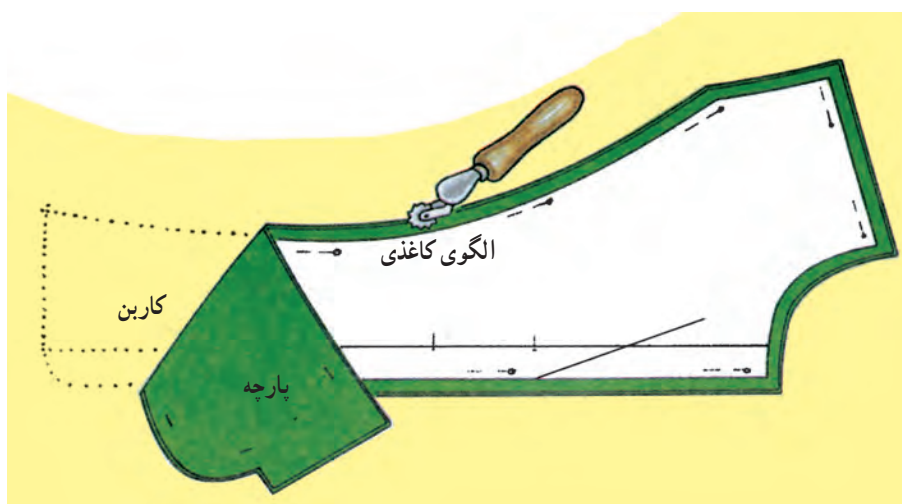
واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۳	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴
---	--	---

## طریقه انتقال الگوری پارچه

## انتقال الگو با کاربن

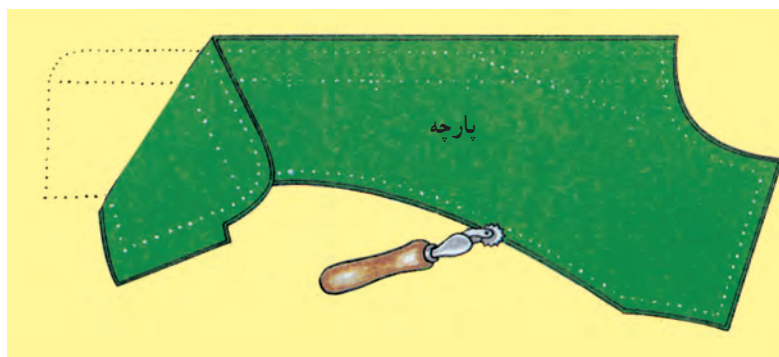


از کاربن در مواردی که بخواهیم کار سریع‌تر انجام شود استفاده می‌کنیم. هم‌چنین اگر جنس پارچه به گونه‌ای باشد که جای سوزن روی پارچه باقی بماند و نتوان از کوک شل استفاده کرد، کاربن به کار می‌رود. باید هنگام استفاده از کاربن دقت کرد تا پارچه کثیف نشود. پس باید از کاربن مخصوص خیاطی و هم‌رنگ پارچه استفاده شود.



تصویر ۳-۷

▲ بدون برداشتن الگو از روی پارچه کاربن هم‌رنگ یا نزدیک به رنگ پارچه را، زیر قطعه‌ی برش زده بگذارید و خطوط اصلی الگو را رولت کنید. (تصویر ۳-۷)



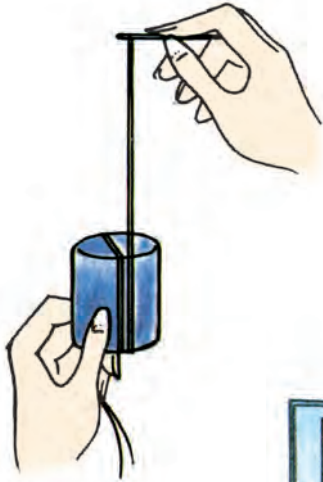
تصویر ۳-۸

▲ الگو را از روی پارچه بردارید. طرف دیگر لباس را روی کاربن بگذارید. خطوط الگو را که قبلاً روی پارچه علامت‌گذاری شده به طرف دیگر رولت کنید. (تصویر ۳-۸)

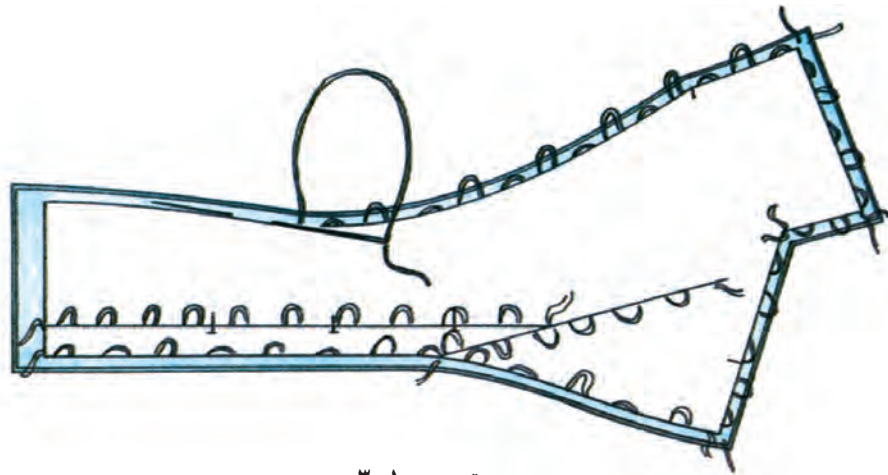
واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۳	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴
---	--	---

## انتقال الگو با کوک شل

◀ نخ کوک ظریف را دولا کنید. برای استحکام نخ و سهولت در کار دوخت، نخ را چند بار به موم بکشید. (تصویر ۳-۹)

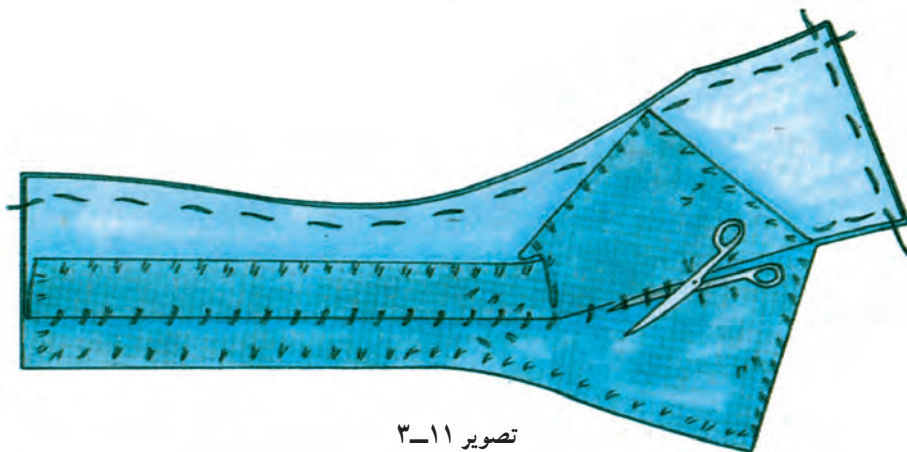


تصویر ۳-۹



تصویر ۳-۱۰

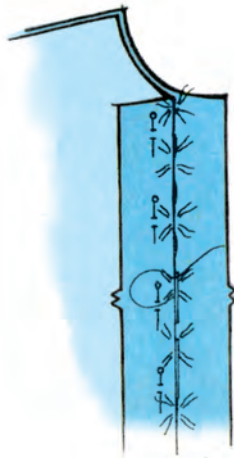
▲ پس از انجام مرحله‌ی برش، بدون برداشتن الگو از روی پارچه، پارچه را روی سطح صاف قرار دهید و دور تا دور الگو را کوک شل بزنید. (تصویر ۳-۱۰)



تصویر ۳-۱۱

▲ پس از اتمام دوخت، دولای پارچه را به طرفین بکشید؛ به طوری که تمام کوک‌ها به حالت آزاد و یکنواخت قرار گیرد. سپس به وسیله‌ی قیچی تیز، کوک‌ها را از وسط بچینید. دقت کنید که در حین چیدن کوک‌ها، پارچه چیده و سوراخ نشود. (تصویر ۳-۱۱)

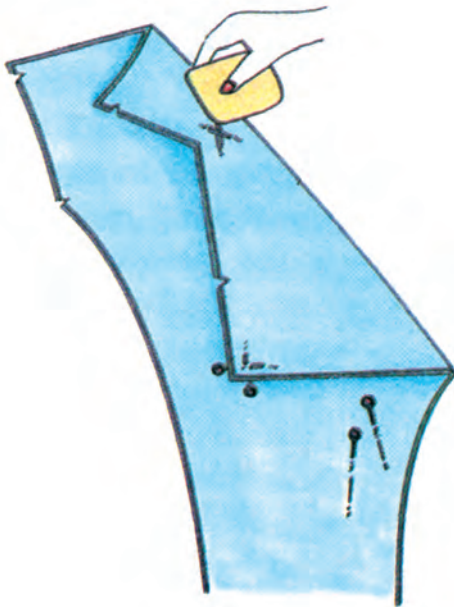
واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۴۳-۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۴-۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۴-۲/۴۱/۷-۹۱ و ۸۸
---	--	---



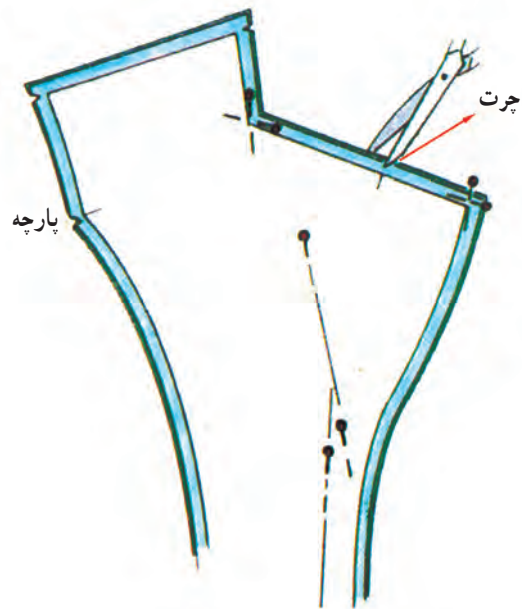
تصویر ۳-۱۲

◀ پس از کوک شل، خطوطی را که به تنهایی «تا» می شود (مانند خط دکمه خور و خط سجاف)، قبل از پرو تک تک کوک شلال بزنید. (تصویر ۳-۱۲)

## انتقال الگو با چرت زدن



تصویر ۳-۱۴



تصویر ۳-۱۳

▲ نقاطی که در آن امکان چرت زدن نیست مانند محل جیب ها، خطوط مرکزی جلو یا پشت یا قسمت هایی که چرت زدن، باعث تغییر فرم آن می شود و ... به وسیله ی صابون علامت گذاری شود. (تصویر ۳-۱۴)

▲ در این روش، محل درزها و نقاط موازنه ی الگو به وسیله ی قیچی چرت زده یا به صورت مثلثی کوچک از پارچه چیده شود. (تصویر ۳-۱۳)

واحد کار اول: انتقال الگو روی پارچه توسط کوک شل، کاربن و چرت زدن پارچه شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴۳	پیمانه مهارتی: توانایی انتقال الگو روی پارچه شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۴
---	--	---



- ۱- با کاربن روی پارچه، الگو را منتقل کنید.
- ۲- با علامت چرت زدن نقاط اتصال پارچه به یکدیگر را مشخص نموده و وصل نمایید.
- ۳- یک لباس را به طور کامل کوک شل بزنید، باز کنید و به یکدیگر وصل نمایید.

