

از روی الگوی اساس بالاتنه ی جلوی اصلاح شده رولت کنید.

پنس سینه را ببندید و به پهلو یا زیر سینه ی الگو منتقل کنید.

الگوی اساس بالاتنه ی پشت اصلاح شده را رولت کنید.

الگوی جلو و پشت را در «نقطه ی ۲۲» حلقه ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.

از «نقطه ی ۱۰» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۵ سانتیمتر»، پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.

در این مدل، ۵ سانتیمتر = ۴۶ - ۱۰

از «نقطه ی ۲۲» روی خط سرشانه به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این جا «۱ سانتیمتر*» گشاد کنید تا «نقطه ی ۴۷» به دست آید.

۱ سانتیمتر = ۴۷ - ۲۲

از «نقطه ی ۲۱» روی خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۲ سانتیمتر»، پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید. (شکل ۱-۱۴۱)

در این مدل، ۲ سانتیمتر = ۴۸ - ۲۱



❁ از «نقاط ۷ و ۴۸» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دگمه خور (در این مدل «۲ سانتیمتر») بیرون بیاید تا «نقطه‌ی ۴۹ و ۵۰» به دست آید.

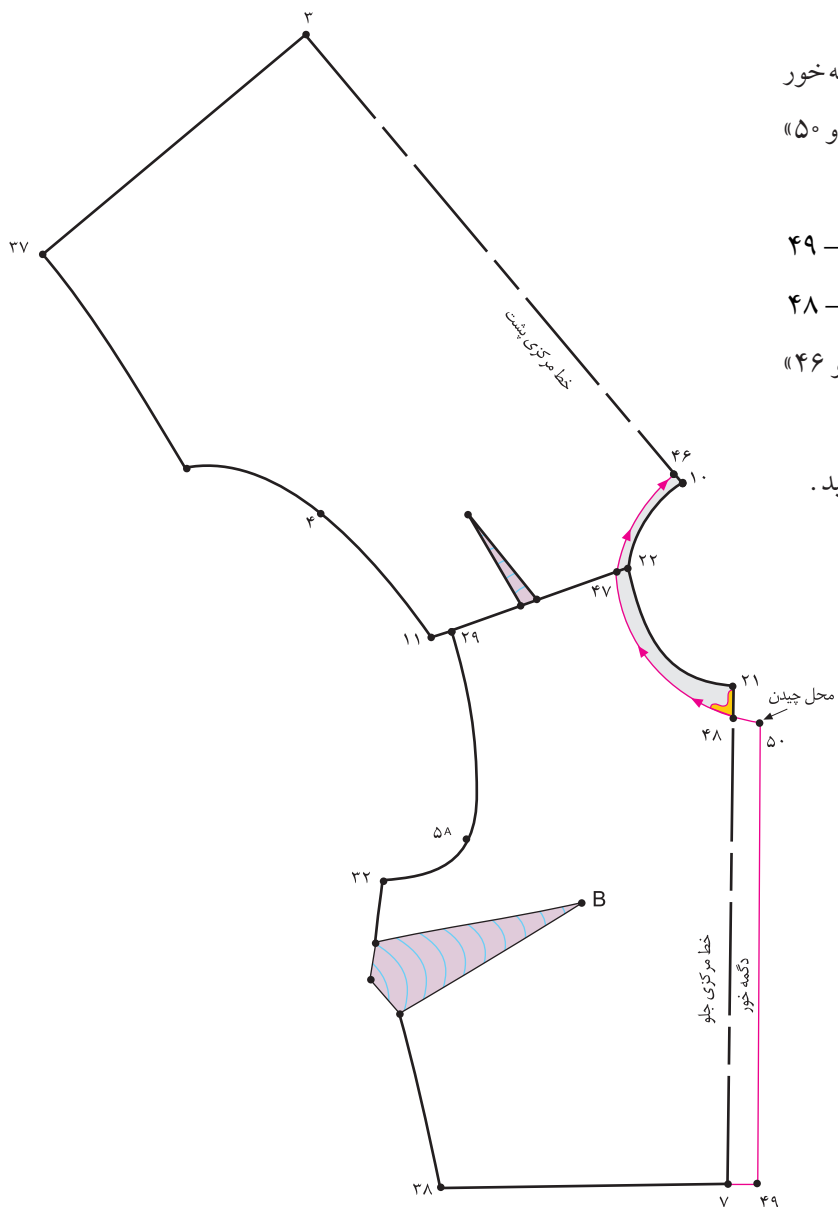
خط دگمه خور = $۴۹ \rightarrow ۵۰$

دگمه خور در این مدل، $۴۸ \rightarrow ۵۰ = ۷ \rightarrow ۴۹ = ۲$ سانتیمتر

❁ «نقاط ۴۹ را به ۵۰» و «نقطه‌ی ۵۰ را به ۴۸، ۴۷ و ۴۶» وصل کنید.

❁ از «نقطه‌ی ۵۰» خط « $۵۰ \rightarrow ۴۷ \rightarrow ۴۶$ » را قیچی کنید.

خط جدید یقه‌ی گرد* = $۵۰ \rightarrow ۴۸ \rightarrow ۴۷ \rightarrow ۴۶$
(شکل ۱-۱۴۲)



❁ شکل ۱-۱۴۲



از «نقطه ی ۵۲» به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل نوک یقه دارد.)، در این مدل «۱/۵-۲ سانتیمتر»، داخل شده تا «نقطه ی ۵۳» به دست آید. (شکل ۱-۱۴۳)

(بستگی به مدل نوک یقه دارد.) «۱/۵-۲ سانتیمتر» $52 \rightarrow 53$

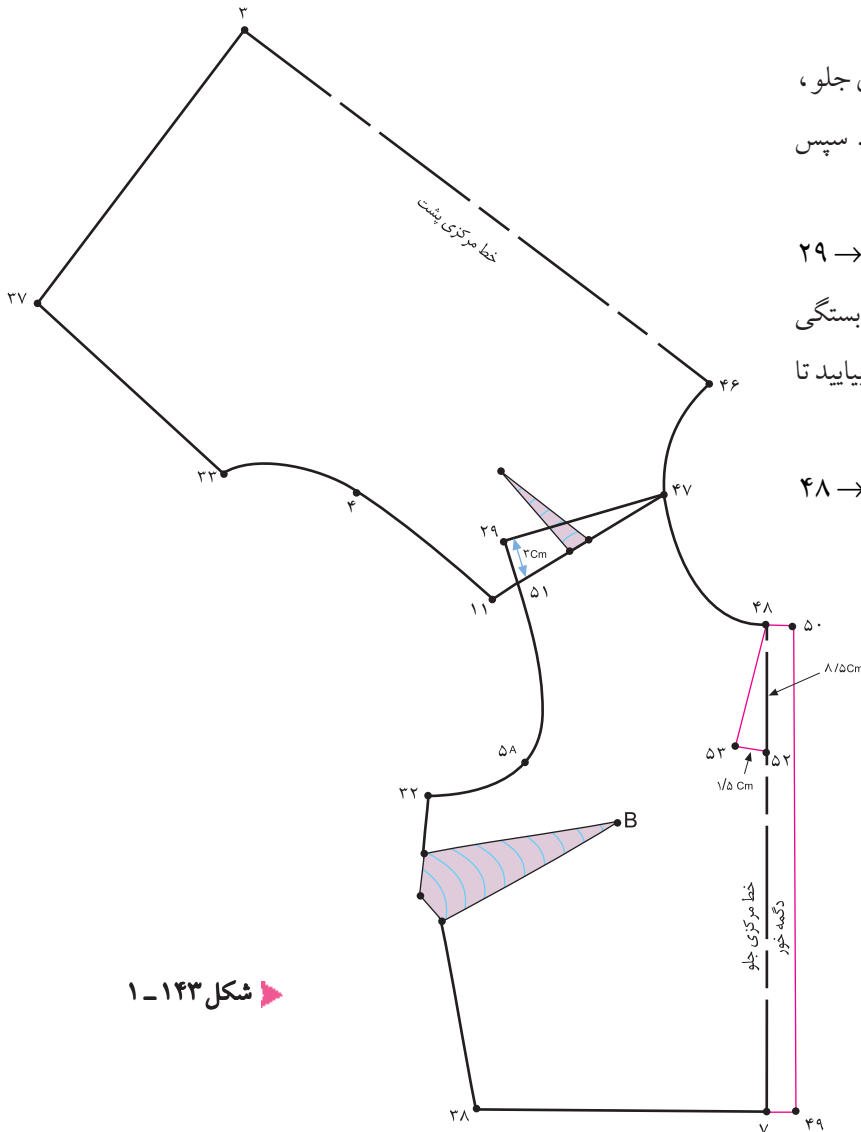
پس از گشاد کردن و چیدن حلقه ی یقه ی گرد قبلی، الگوی پشت و جلو را در «نقطه ی ۴۷» در قسمت حلقه ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.

پس از سنجاق کردن الگو، از «نقطه ی ۲۹» سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به اندازه ی «۳ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه ی ۵۱» به دست آمده را سنجاق بزنید.

در این مدل، $29 \rightarrow 51 = 3$ سانتیمتر

از «نقطه ی ۴۸» خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۸/۵ سانتیمتر»، پایین بیاید تا «نقطه ی ۵۲» به دست آید.

در این مدل، $48 \rightarrow 52 = 8.5$ سانتیمتر



شکل ۱-۱۴۳

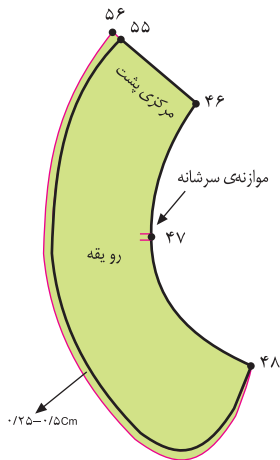


توجه کنید:

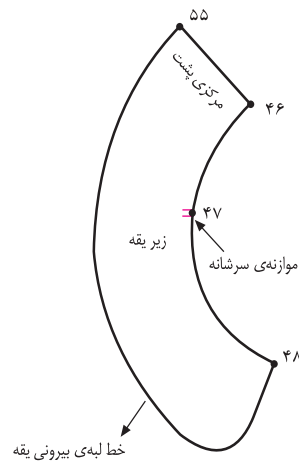
پایه ی ایجاد شده در این یقه، حدود «۸/۵ سانتیمتر» است.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

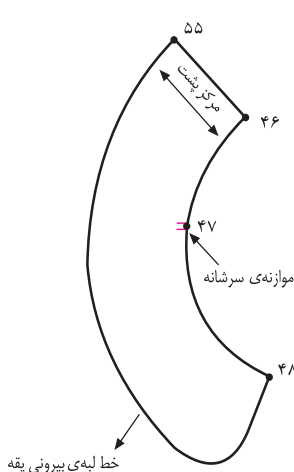
واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



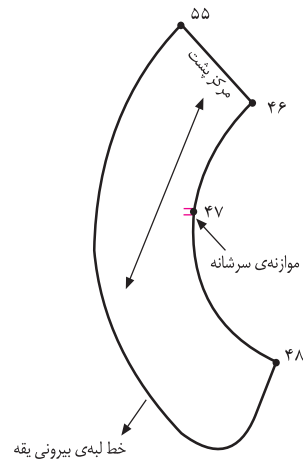
شکل ۱-۱۴۶ ▲



شکل ۱-۱۴۵ ▲



شکل ۱-۱۴۸ ▲



شکل ۱-۱۴۷ ▲

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را که در قسمت سرشانه سنجاق شده بود، جدا کنید.

تکه‌ی رولت شده‌ی یقه، الگوی زیر یقه است.

تکه‌ی زیر یقه = $48 \rightarrow 55 \rightarrow 46$

خط مرکزی پشت را می‌توانید روی دولای بسته یا باز قرار دهید. (شکل ۱-۱۴۵)

نقطه‌ی موازنه = ۴۷

از روی الگوی زیر یقه رولت کنید، از «نقطه‌ی ۵۵» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی «۰/۲۵-۰/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). * بیرون بیاید و آن را به صورت منحنی ملایمی به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۴۸» به صفر برسد. (شکل ۱-۱۴۶)

تکه‌ی روی یقه = $48 \rightarrow 46 \rightarrow 56$

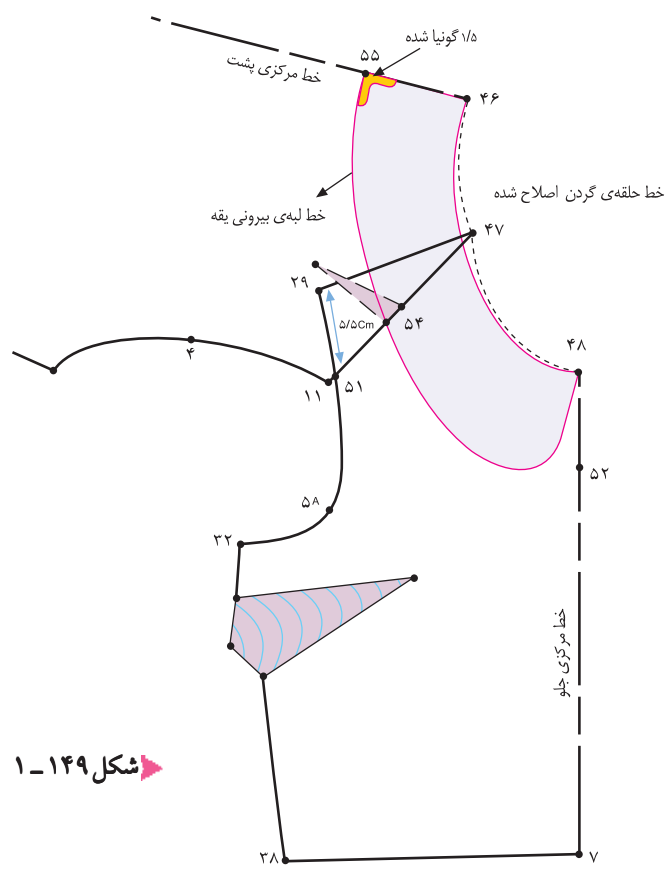
علامت «راستای پارچه» در زیر یقه بستگی به جنسیت پارچه، طرح پارچه و قرار گرفتن خط مرکزی پشت، روی دولای باز یا بسته‌ی پارچه دارد.

علامت راستای پارچه در این یقه بر اساس محل دگمه خور، مدل، طرح پارچه و تزئینات آن تغییر می‌کند. ** (شکل‌های ۱۴۷ و ۱-۱۴۸)



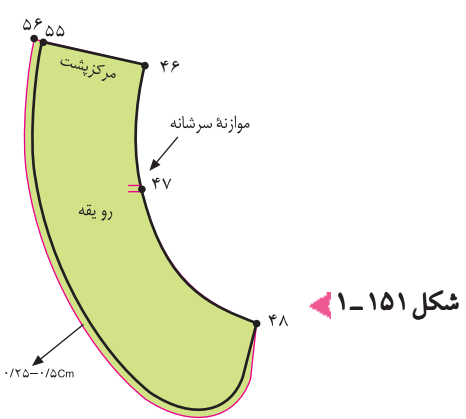
* اضافه‌ی روی یقه بستگی به ضخامت پارچه دارد. هر قدر پارچه ضخیم‌تر باشد، اندازه‌ی اضافه‌ی بیشتر است.
** در پارچه‌ی راه راه، خطوط راه راه مبنای راستای پارچه است.

سبب بنزید

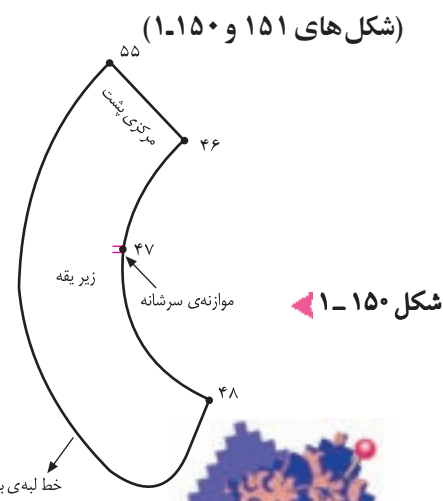


شکل ۱-۱۴۹

- این مدل عیناً همانند گام‌های اول، دوم، سوم و چهارم مدل الف است؛ با این تفاوت که پایه‌ی یقه بلندتر است.
- الگوی پشت و جلو را در «نقطه‌ی ۴۷» در قسمت حلقه‌ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.
- پس از سنجاق کردن الگو، از «نقطه‌ی ۲۹» سرشانه‌ی جلو، الگوی پشت را به اندازه‌ی «۵/۵ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه‌ی ۵۱» به دست آمده را سنجاق بزنید.
- در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر = ۲۹ → ۵۱
- خط حلقه‌ی گردن «۴۶ → ۴۷ → ۴۸» را دوباره رسم و اصلاح کنید. (شکل ۱-۱۴۹)
- تکه‌ی «۴۸ → ۴۶ → ۵۵» تکه‌ی زیر یقه است. تکه‌ی روی یقه و سجاف عیناً همانند مدل الف است.



شکل ۱-۱۵۱



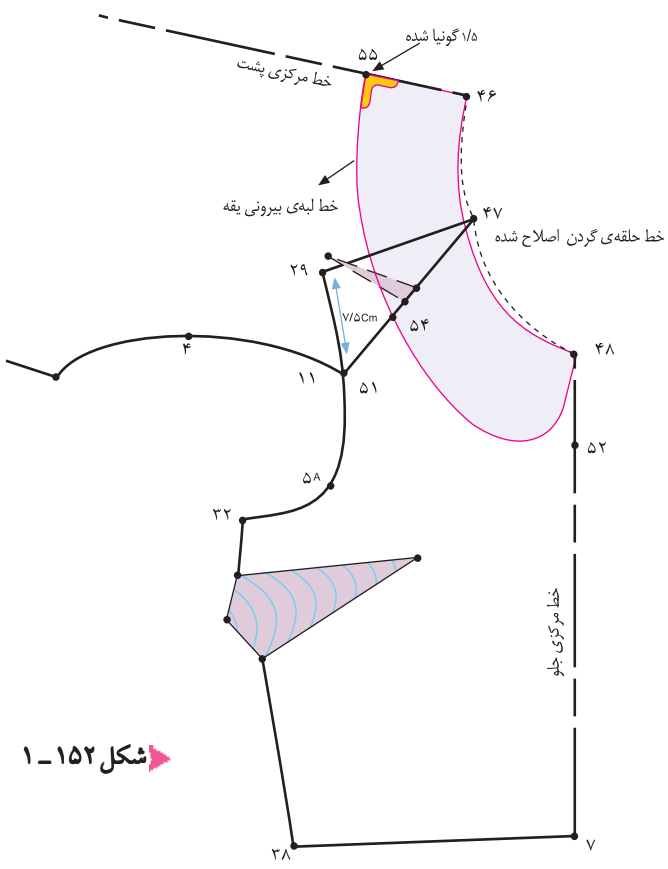
شکل ۱-۱۵۰



توجه کنید:

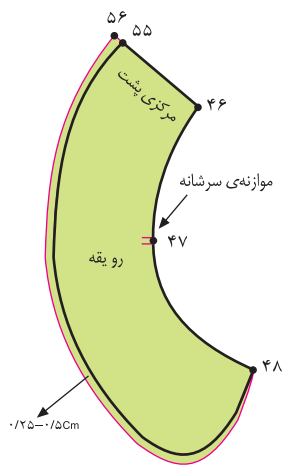
پایه‌ی ایجاد شده در این یقه حدود «۳، ۱ سانتیمتر» است.

مدل پ- یقه‌ی ب ب پایدار (پایه بلندتر از مدل ب)

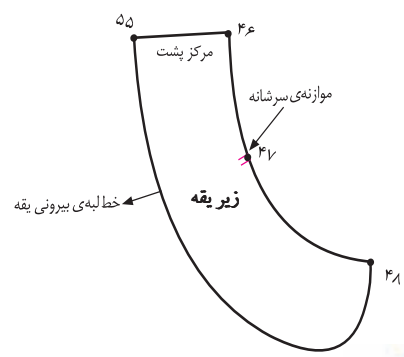


شکل ۱-۱۵۲

- این مدل عیناً همانند مدل الف است؛ با این تفاوت که پایه‌ی یقه بلندتر است.
- پس از سنجاق کردن الگو، از «نقطه‌ی ۲۹» سرشانه‌ی جلو، الگوی پشت را به اندازه‌ی «۷/۵ سانتیمتر» پایین آورید. سپس «نقطه‌ی ۵۱» به دست آمده را سنجاق بزنید.
- $۵۱ \rightarrow ۲۹ = ۷/۵$ سانتیمتر
- خط حلقه‌ی گردن «۴۸ → ۴۷ → ۴۶» را دوباره رسم کنید و اصلاح نمایید. (شکل ۱-۱۵۲)
- تکه‌ی «۴۸ → ۴۶ → ۵۵» تکه‌ی زیر یقه است. تکه‌ی روی یقه و سجاف عیناً همانند روش الف است. (شکل‌های ۱۵۳ و ۱-۱۵۴)



شکل ۱-۱۵۴



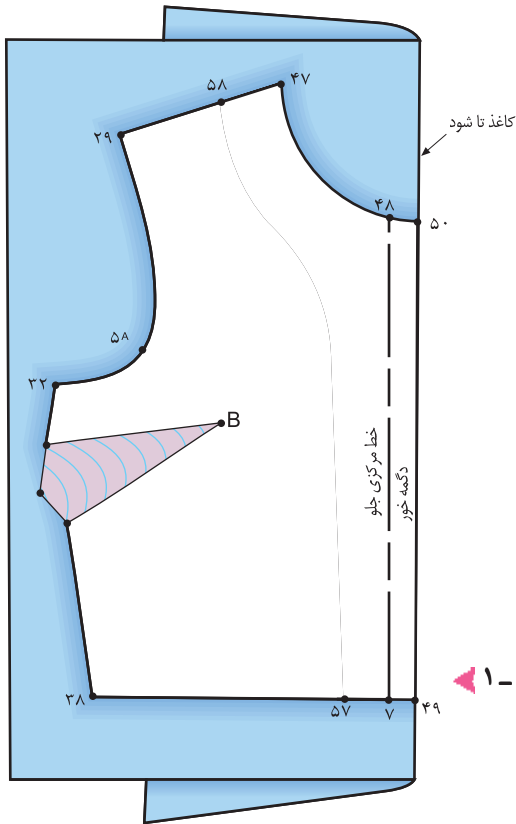
شکل ۱-۱۵۳



توجه کنید:

پایه‌ی ایجاد شده در این یقه حدود «۸ / ۱ سانتیمتر» است.

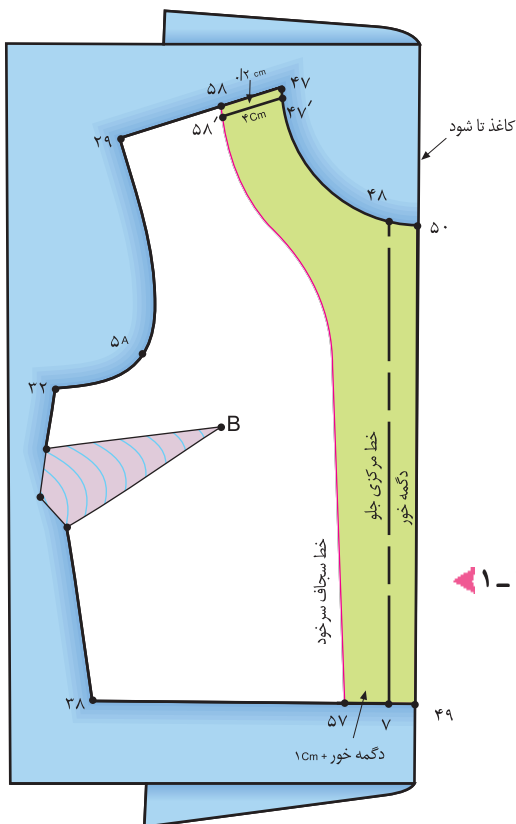
سجاف سرخورد



شکل ۱-۱۵۵

از «نقطه ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و کمر به اندازه ی
«دگمه خور به اضافه ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه ی ۵۷»
به دست آید.

$۷ \rightarrow ۵۷ = ۱ \text{ سانتیمتر} + ۲ \text{cm} + ۱ \text{cm} = ۳ \text{cm}$
از «نقطه ی ۴۷» ابتدای سرشانه به اندازه ی «۴ سانتیمتر» داخل
شوید تا «نقطه ی ۵۸» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۵)
 $۴۷ \rightarrow ۵۸ = ۴ \text{ سانتیمتر}$



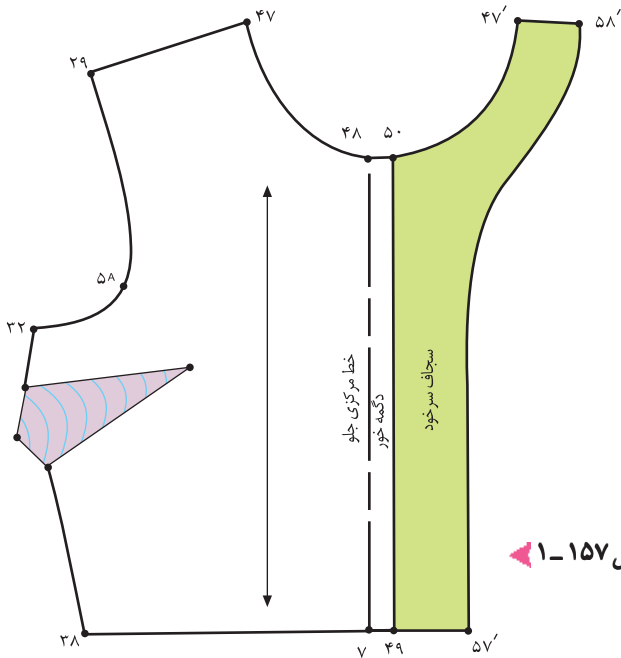
شکل ۱-۱۵۶

از نقاط «۴۷ و ۵۸» (پهنای سجاف در سرشانه) به اندازه ی
«۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۷' و ۵۸'» به دست
آید.

پهنای سجاف در سرشانه $۴۷' \rightarrow ۵۸' =$
«نقطه ی ۵۸» را به «نقطه ی ۵۷» (خط سجاف سرخورد) وصل
کنید. آن را مطابق شکل رسم نمایید.
چون این سجاف سرخورد است، باید کاغذ را در خط
«۴۹ → ۵۰» (خط دگمه خور) «تا» کنید.
خطوط «۴۹ → ۵۷ → ۵۸ → ۴۷ → ۵۰» سجاف سرخورد
را رولت کنید. (شکل ۱-۱۵۶)

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴- ۹



شکل ۱-۱۵۷



سجاف سرخود در خط دگمه خور به الگوی بالاتنه وصل است، هنگام لایی گذاری، لایی را روی تکه‌ی سجاف سرخود وصل کنید.

سجاف سرخود یقه = $50 \rightarrow 47 \rightarrow 58' \rightarrow 57' \rightarrow 49$
هنگام دوخت، یقه‌ی گرد آماده شده را به ابتدای «نقطه‌ی ۴۸» خط مرکزی جلو وصل کنید. (شکل ۱-۱۵۷)



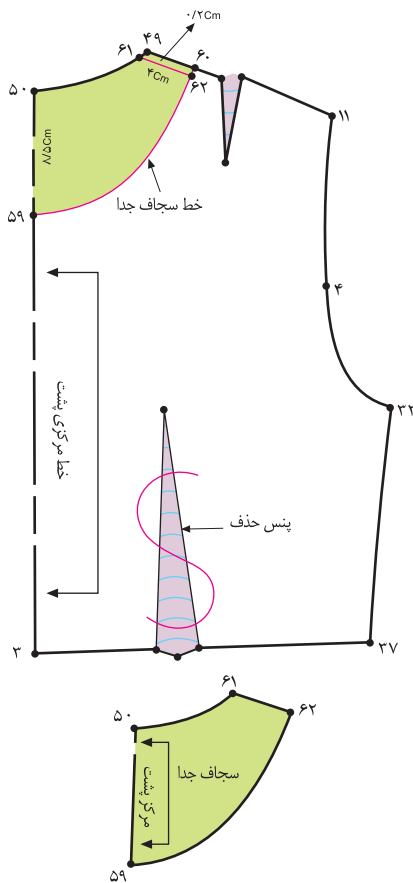
توجه کنید:

اغلب در نازک دوزی به سجاف پشت یقه نیازی نیست، چنانچه به علت نوع و جنس پارچه نیاز به الگوی سجاف پشت یقه باشد، باید از «نقطه‌ی ۵۰» روی خط مرکزی پشت به اندازه‌ی دلخواه (جهت نازک دوزی ۸-۱۰ سانتیمتر) پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۹» به دست آید. از «نقطه‌ی ۴۹» روی خط سرشانه به اندازه‌ی «۴۳ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۶۰» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۸)

شکل ۱-۱۵۸

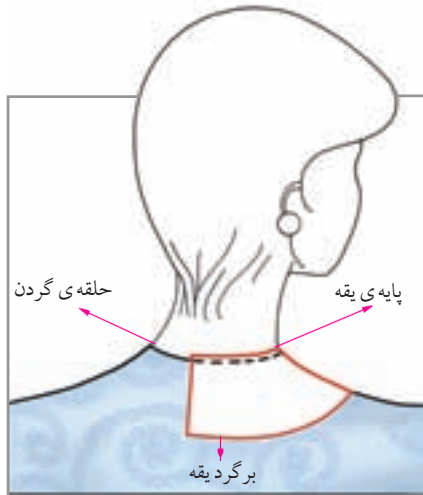
از خط سرشانه «۶۰» به اندازه‌ی «۲، ۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۶۱» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۹)

شکل ۱-۱۵۹



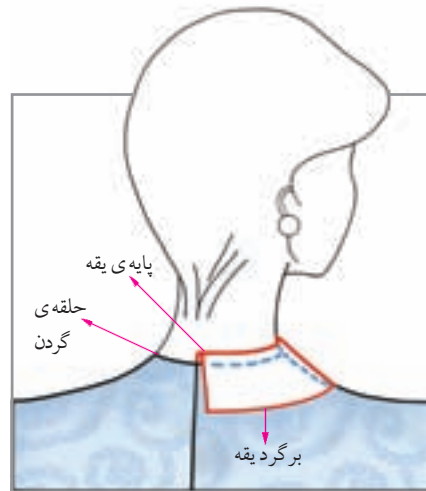


○ توجه کنید:



▲ مدل ب

پایه ی یقه کوتاهتر، برگرد یقه ی بلندتر

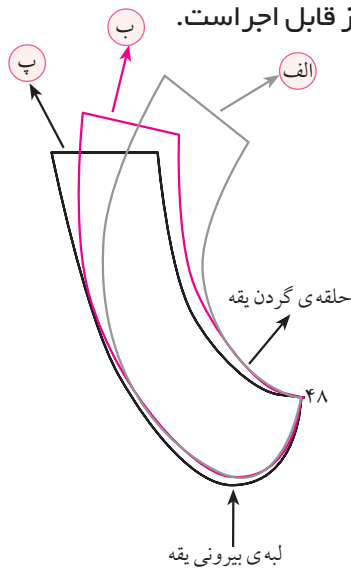


▲ مدل الف

پایه ی یقه بلندتر، برگرد یقه ی کوتاهتر

❁ اگر برگرد یقه ی ب پهن تر نشان داده شود، پایه ی یقه کوتاهتر می شود و برعکس، اگر برگرد یقه ی ب باریک تر نشان داده شود، بالاتر از حلقه ی گردن ایستاده و به پایه ی یقه افزوده می شود.

❁ اگر بخواهیم پایه ی یقه بلندتر و برگرد آن روی بالاتنه کمتر باشد، سرشانه ی پشت «نقطه ی ۵۱ → ۲۹» را بیشتر از اندازه ی مدل الف روی سرشانه ی جلو قرار دهید. عکس این عمل نیز قابل اجراست.

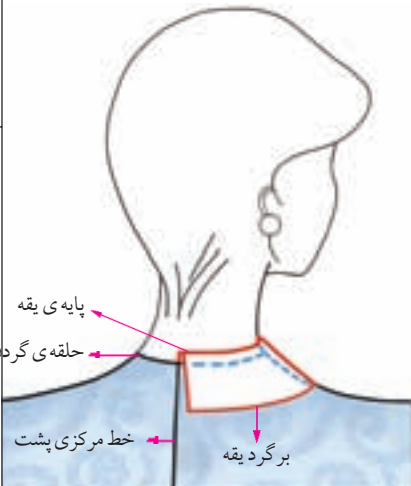
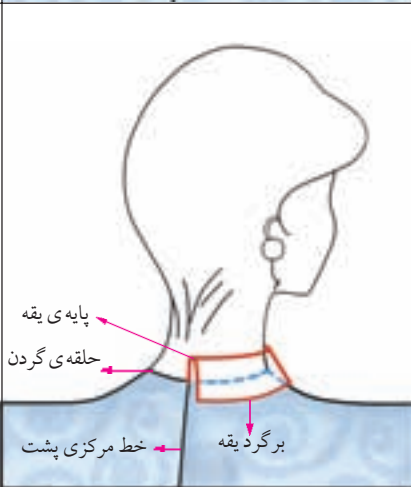
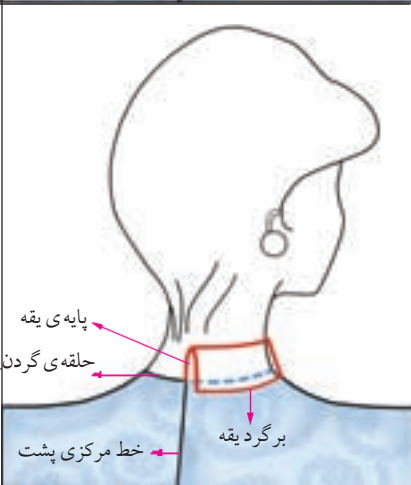



▲ شکل ۱-۱۶۰

❁ اگر سه طرح «الف، ب و پ» یقه ی «ب» را در «نقطه ی ۴۸» روی یکدیگر قرار دهید ملاحظه می کنید لبه ی بیرونی یقه، حلقه ی گردن و خط مرکزی پشت در یقه ی ب، پایه دار به سمت بیرون حلقه ی گردن حرکت می کند. (شکل ۱-۱۶۰)



○ توجه کنید :

پایه ی ایجاد شده (تقریبی)	روی هم الگوی پشت روی جلو (فاصله ۲۹۱ → ۱۵۱)	
۰/۸ سانتیمتر	۳ سانتیمتر	
۱/۳ سانتیمتر	۵/۵ سانتیمتر	
۱/۸ سانتیمتر	۷/۵ سانتیمتر	

در صورتی که پهنا ی یقه در تمامی قسمت ها حدوداً ۶ سانتیمتر باشد.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

آزمون عملی



در مدل‌های بالا انواع یقه‌ی ب ب را مشاهده می‌کنید. آیا می‌توانید الگوی آنان را ترسیم کنید؟

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹-۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸ و ۷

آزمون عملی



با راهنمای هنر آموز محترم کلاس مدل‌های یقه را به همراه سجاف بالاتنه‌ی آن ترسیم کنید .