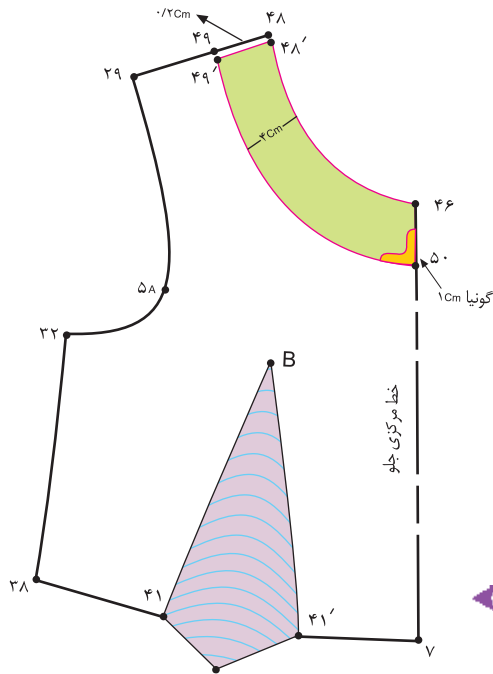




سجاف یقه‌ی گرد



شکل ۱-۸۵

پس از ترسیم یقه‌ی گرد از «نقاط ۴۶ و ۴۸» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا نقاط «۴۹ و ۵۰» به دست آید.

$$۴۶ \rightarrow ۵۰ = ۴ \text{ سانتیمتر}$$

$$۴۸ \rightarrow ۴۹ = ۴ \text{ سانتیمتر}$$

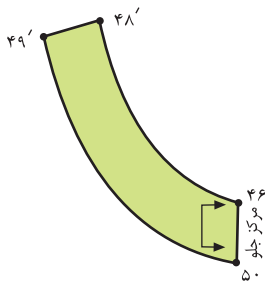
«نقطه‌ی ۵۰» را به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۵۰» را به «۴۹» وصل کنید.

فواصل خطوط «۴۶ → ۴۸» و «۵۰ → ۴۶» باید با یکدیگر موازی باشد. (۴ سانتیمتر)

از خط «۴۸ → ۴۹» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۸'» و «۴۹'» به دست آید. (برای این که سجاف در داخل لباس بهتر قرار گیرد «۲ سانتیمتر» از سجاف یقه کم کنید.)

(شکل ۱-۸۵)

$$۴۸ \rightarrow ۴۸' = ۴۹ \rightarrow ۴۹' \text{ ، } ۲ \text{ سانتیمتر از سجاف کم شده}$$



شکل ۱-۸۶



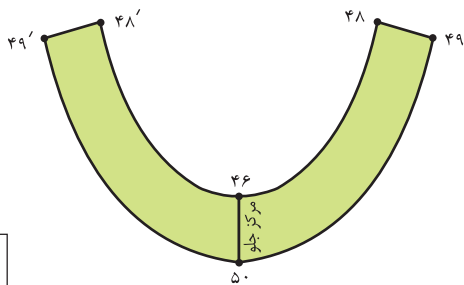
سجاف یقه‌ی جلو «۵۰ → ۴۶ → ۴۹' → ۴۸'» را رولت کنید.

$$۴۶ \rightarrow ۵۰ \rightarrow ۴۹' \rightarrow ۴۸' = \text{گرد}$$

علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید. خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می‌گیرد. (شکل ۱-۸۶)

در صورتی که الگوی سجاف صحیح ترسیم شده و «نقطه‌ی ۵۰» گونیا شود، فرم هلال یقه در نقاط «۴۶ و ۵۰» خوش فرم قرار

گرفته و زاویه دار نمی‌شود. (شکل ۱-۸۷)



شکل ۱-۸۷

سجاف یقه‌ی هفت

کام اول



- پس از ترسیم یقه‌ی هفت از خط «۴۸ → ۴۶» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید و آن را به طرف سرشانه امتداد دهید تا با خط سرشانه برخورد کند و «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۶» حدوداً به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید.

۴ سانتیمتر = ۴۶ → ۵۰

- «نقطه‌ی ۵۰» را گونیا کنید و خط گونیا شده را به اندازه‌ی چند سانتیمتر ادامه دهید.

- اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پهنای سجاف را موازی با خط «۴۶ → ۴۸» ادامه دهید تا خط گونیا شده «۵۰» را قطع نماید و «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

- همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف «۴۸ → ۴۹» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۸'» و «۴۹'» به دست آید. (شکل ۱-۸۸)

۲ سانتیمتر از سجاف کم شده ، $۴۸ \rightarrow ۴۸' = ۴۹ \rightarrow ۴۹'$

کام دوم

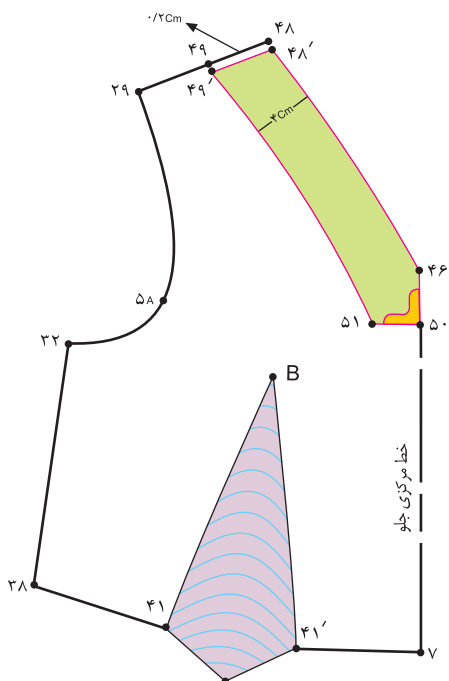


- سجاف یقه‌ی جلو «۵۰ → ۵۱ → ۴۹' → ۴۸'» را رولت کنید.
- سجاف جدای یقه هفت = $۵۰ \rightarrow ۵۱ \rightarrow ۴۹' \rightarrow ۴۸'$
- علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید. خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می‌گیرد.

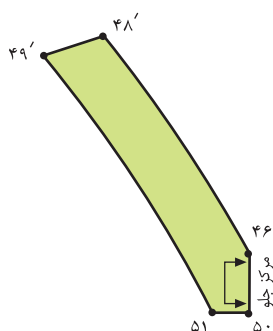
(شکل ۱-۸۹)

- در صورتی که «نقطه‌ی ۵۰» گونیا شود، خط «۵۱ → ۵۱'» صاف

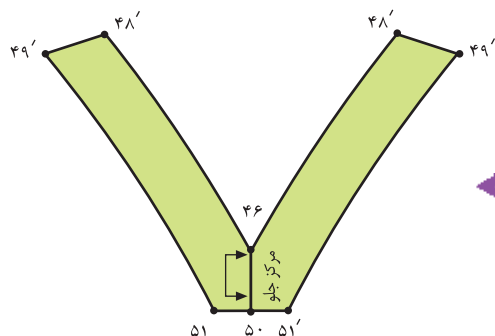
ترسیم می‌گردد. (شکل ۱-۹۰)



شکل ۱-۸۸



شکل ۱-۸۹

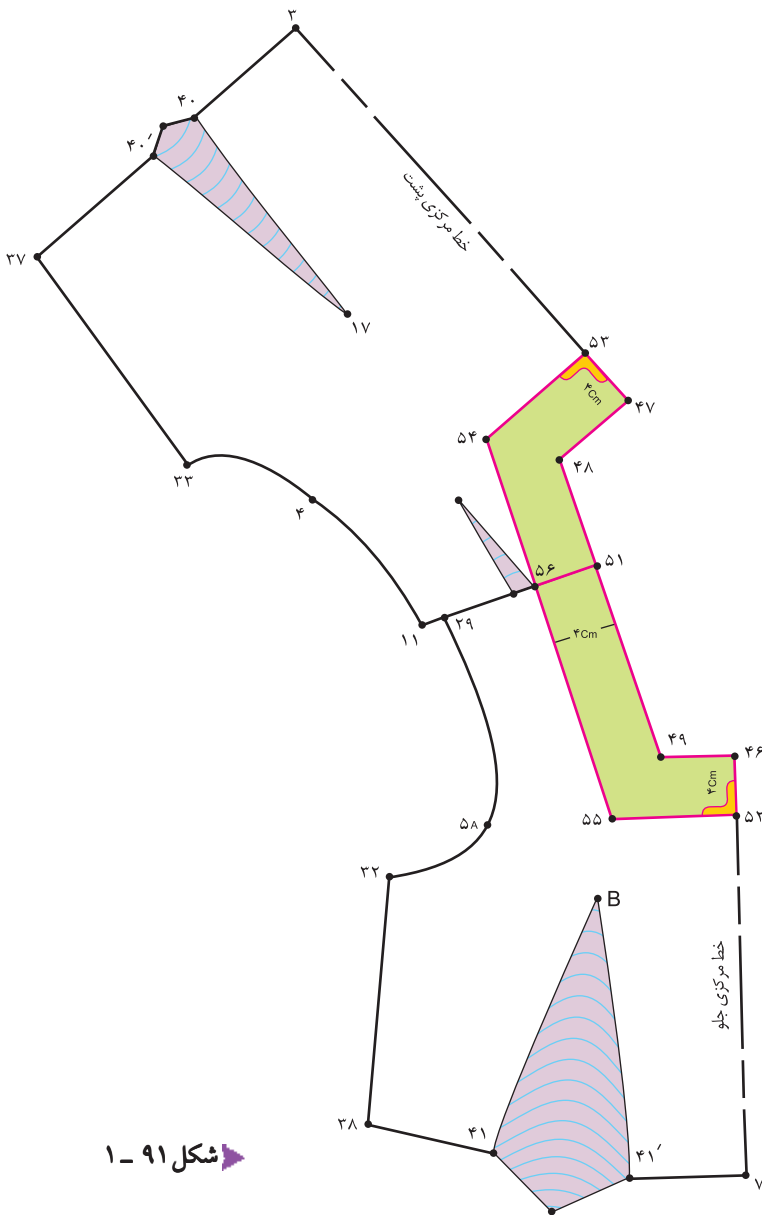


شکل ۱-۹۰

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

یقه‌ی چهار گوشه و یقه‌ی



شکل ۹۱- ۱

- ✿ الگوی جلو و پشت یقه‌ی چهار گوشه را در قسمت سرشانه به یکدیگر مماس کنید .
- ✿ از نقطه‌ی «۴۶» (خط مرکزی جلو) به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۲» به دست آید . این نقطه را گونیا کنید .
- ۴ سانتیمتر = $52 \rightarrow 46$
- ✿ از «نقطه‌ی ۴۷» (خط مرکزی پشت) به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۳» به دست آید . این نقطه را گونیا کنید .
- ۴ سانتیمتر = $53 \rightarrow 47$
- ✿ از «نقطه‌ی ۵۱» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید .
- ✿ از «نقطه‌ی ۵۶» خطوط موازی با خط «۴۸ → ۴۹» رسم کنید تا نقاط «۵۴ → ۵۵» به دست آید .
- ✿ اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» را، باید دور تا دور الگوی سجاف یقه‌ی چهار گوشه رعایت کنید . (شکل ۹۱-۱)

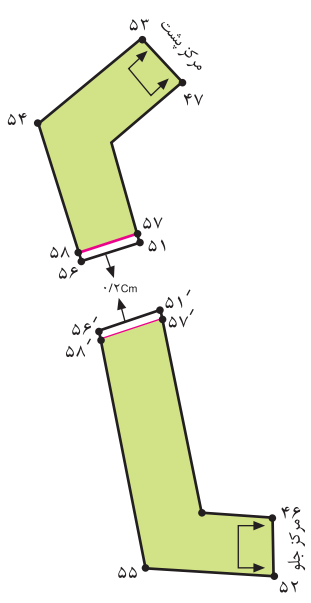


○ توجه کنید:

- ۱- سجاف یقه‌ی چهار گوشه برای پارچه‌های معمولی
- ۲- سجاف یقه‌ی چهار گوشه برای پارچه‌های راه‌راه.



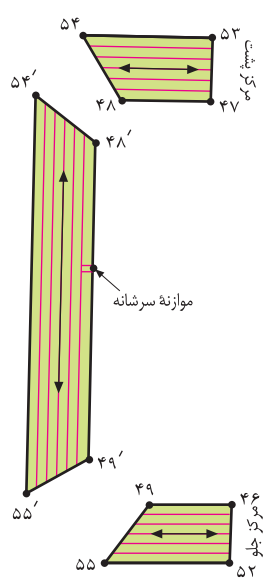
- ❖ برای پارچه‌های معمولی، قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت را جدا کنید.
- ❖ همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف جلو «۵۶' → ۵۱'» و سجاف پشت «۵۶' → ۵۱'» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیاپید تا نقاط «۵۷'، ۵۸'، ۵۷، ۵۸» به دست آید.
- ❖ علامت «راستای پارچه» را موازی با خطوط مرکزی جلو و پشت مشخص کنید.
- ❖ هنگام دوخت، درز سرشانه‌های جلو و پشت سجاف را به یکدیگر بدوزید. (شکل ۱-۹۲)



شکل ۹۲ - ۱



- ❖ برای پارچه‌های راه‌راه، خطی از نقاط «۴۸ و ۴۹» به سمت نقاط «۵۴ و ۵۵» رسم کنید.
- ❖ سجاف یقه در قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت به یکدیگر متصل و از قسمت گوشه‌ها جداست.
- ❖ تکه‌ی «۴۶، ۵۲، ۵۵، ۴۹» (مرکز جلو) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- ❖ تکه‌ی «۵۳، ۴۷، ۴۸، ۵۴» (مرکز پشت) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- ❖ هنگام دوخت، درز گوشه‌های «۴۸ → ۵۴» به «۴۸' → ۵۴'» و «۴۹' → ۵۵'» به «۴۹ → ۵۵» دوخته شود.



شکل ۹۳ - ۱

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

آزمون عملی



الگوی یقه و سجاف مدل‌های بالا را ترسیم کنید، دقت نمایید میزان گشادی، فرم و سجاف یقه‌ها متفاوت است.