

پس از رسم شکل، پیغامی مبنی بر مقداردهی کادر Alt ظاهر می‌شود؛ آن را تأیید نمایید. وقتی ناحیه رسم شده در حالت انتخاب باشد، درون قاب Properties تنظیمات زیر قابل انجام است:

Map: نامی برای نقشه تصویری مشخص می‌کند.

Link: مسیر پیوند را مشخص می‌نماید.

Alt: به عنوان متن جایگزین ظاهر می‌شود.



به این ترتیب کاربر با کلیک بر روی ناحیه حساس، به صفحه مشخص شده در بخش Link منتقل خواهد شد. برای حذف این محدوده هم کافی است ابتدا با کلیک روی پیکان سیاه‌رنگ، حالت انتخاب را فعال نمایید. سپس روی ناحیه حساس کلیک نموده و نهایتاً کلید Delete را فشار دهید.

۵-۱۲ افزودن فایل‌های چندرسانه‌ای

به مجموعه فایل‌هایی که صدا، تصویر، فیلم یا انیمیشنی را دربرگرفته‌اند، فایل‌های چندرسانه‌ای گفته می‌شود که کاربرد آن‌ها در وب روزبه‌روز توسعه می‌یابد. برای افزودن این نوع فایل‌ها به وب‌سایت باید محدودیت‌های کاربران را از نظر سرعت اتصال به اینترنت و نیز افزونه‌های موردنیاز در نظر بگیرید و نهایتاً مناسب‌ترین فرمت را در صفحه خود بگنجانید.

۵-۱۲-۱ فایل صوتی

برای افزودن یک فایل صوتی از نوع MP3 به صفحه وب، ابتدا فایل را در پوشه‌ای با نام مناسب (مثلاً sounds) که در ریشه وب‌سایت قرار دارد کپی نمایید. سپس از منوی Insert و زیرمنوی Media روی گزینه Plugin کلیک نمایید و در پنجره‌ای که ظاهر می‌شود، فایل را انتخاب نمایید.

به این ترتیب عنصری به صفحه اضافه می‌شود که در مرورگر به صورت پخش کننده فایل با دکمه‌های موردنیاز دیده خواهد شد. بر روی این عنصر کلیک نموده و در قاب Properties خصوصیات نظیر طول و عرض پخش کننده را به دقت وارد کنید تا همه اجزاء آن درون صفحه وب دیده شوند.

با فشار دادن کلید F12 و پیش‌نمایش صفحه درون مرورگر، ممکن است پیغامی مبنی بر محدودیت در اجرای کنترل‌های ActiveX در بالای پنجره نمایش داده شود. روی این پیغام کلیک نموده و گزینه Allow Blocked Content را انتخاب نمایید.

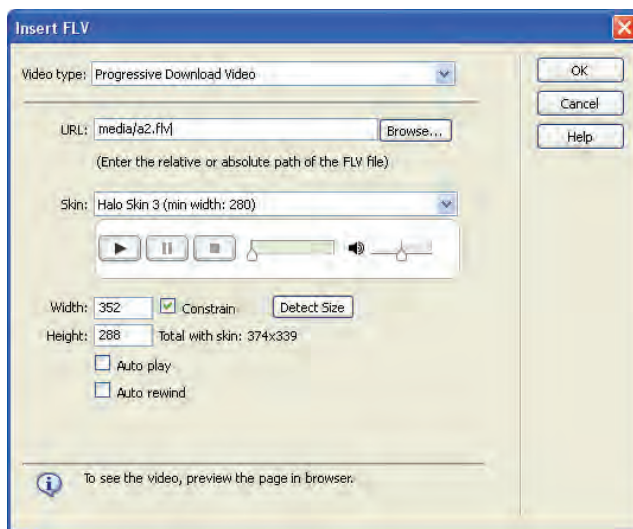


پس از تأیید پیغام امنیتی ظاهر شده، پخش کننده درون مرورگر نشان داده می‌شود و کاربر می‌تواند اجرای فایل صوتی را کنترل نماید.



۲-۵-۱۲ فایل ویدیویی

امروزه اغلب طراحان وب ترجیح می‌دهند فایل‌های ویدیویی خود را به فرمت flv ارایه کنند چراکه نسبت خوبی میان حجم و کیفیت این نوع فایل برقرار است و لذا برای استفاده در صفحات وب کاملاً مناسب می‌باشد. برای افزودن این نوع فایل به صفحه، ابتدا یک نمونه از آن را در پوشه‌ای با نام مناسب (مثلاً medai) در ریشه وب‌سایت ذخیره کنید. سپس در محیط نرم‌افزار، از منوی Insert و زیرمنوی Media روی گزینه flv کلیک نمایید. در پنجره‌ای که ظاهر می‌شود، با کلیک روی دکمه Browse محل ذخیره‌سازی فایل را مشخص نمایید. سپس از لیست Skin یکی از پوسته‌های دلخواه را برای تعیین ظاهر نوار کنترل انتخاب نمایید. همچنین می‌توانید با کلیک روی دکمه Detect Size ابعاد فایل ویدیویی را استخراج نمایید یا با کم و زیاد کردن ابعاد آن، فایل را در اندازه‌ای بزرگ‌تر یا کوچک‌تر از ابعاد پیش‌فرض به نمایش دربیآورید.



با کلیک روی دکمه OK این فایل به صفحه اضافه می‌شود و می‌توانید در پیش‌نمایش صفحه آن را مشاهده کنید، متوقف نمایید یا حتی عقب و جلو ببرید.



توجه داشته باشید که برخی انیمیشن‌ها در فرمت SWF موجود هستند و می‌توانید با استفاده از گزینه SWF در منوی Media، این نوع فایل‌ها را هم وارد صفحه وب کنید تا کاربران آن‌ها را مشاهده و روند پخش را کنترل نمایند.

نکات فصل دوازدهم



- در محیط Dreamweaver برای ایجاد برچسب `<p>` از کلید Enter و برای ادامه مطلب از سطر جدید (برچسب `
`) از کلیدهای Shift+Enter استفاده می‌شود.
- تنظیمات هر یک از عناصر صفحه درون قاب Properties نمایش داده می‌شود.
- تصویر Rollover پس از قرارگرفتن اشاره‌گر روی آن با تصویر دیگری جایگزین می‌شود.

فصل سیزدهم



محیط گانویسی

هدف‌های رفتاری



پس از مطالعه این فصل از فراگیر انتظار می‌رود:

۱. با قابلیت‌های محیط کدنویسی نرم‌افزار آشنا شود.

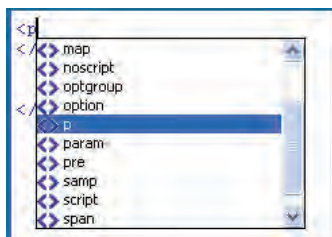
۲. تنظیمات موردنیاز را در این محیط انجام دهد.

۱۳-۱ شناخت محیط کدنویسی

Dreamweaver از جمله نرم‌افزارهایی است که برای طراحی صفحات وب امکانات فوق‌العاده‌ای را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. این نرم‌افزار امکان ویرایش صفحه را در دو حالت طراحی (Design) و کدنویسی (Code) فراهم نموده و ضمناً اجازه می‌دهد یک صفحه را به صورت همزمان در هر دو نما مشاهده نموده و به این ترتیب تمرکز خود را روی طراحی صفحه افزایش دهید.

محیط این نرم‌افزار از زبان‌های HTML، XHTML، CSS، JavaScript، CFML، JPS و PHP پشتیبانی می‌کند و لذا طیف وسیعی از طراحان و برنامه‌نویسان می‌توانند با اتکا به این محیط پیشرفته اقدام به نوشتن کدهای موردنظر و اشکال‌زدایی آن‌ها کنند.

هنگامی که در محیط کدنویسی، نویسه > را برای درج یک برچسب می‌نویسید، منویی باز می‌شود و مطابق با زبان صفحه، گزینه‌های پیشنهادی را در اختیار شما قرار می‌دهد. با استفاده از این قابلیت که امروزه در اکثر محیط‌های کدنویسی تعبیه شده دیگر لازم نیست نام دقیق برچسب‌ها و به خصوص مشخصه‌های آن را به خاطر بسپارید و لذا بروز اشتباه در کدنویسی به شکل چشمگیری کاهش خواهد یافت.





برای ظاهر کردن این منو که Intellisense هم نامیده می‌شود می‌توانید از کلیدهای ترکیبی Ctrl+Space استفاده کنید.

کدهای وارد شده در این محیط بسته به نوع و کاربردی که دارند با رنگ‌های متفاوت نشان داده می‌شوند تا طراح و برنامه‌نویس برای بررسی اجزاء صفحه با دشواری چندانی روبرو نباشد.

هنگامی که میزان کدهای وارد شده در صفحه زیاد شود باید با استفاده از ابزارهای موجود در محیط کدنویسی، بخش‌های غیرضروری را مختصر (Collapse) کنید تا مرور بخش‌های ضروری‌تر به سادگی صورت پذیرد. برای انجام این کار، مکان‌نما را درون نام برچسب موردنظر قرار داده و سپس روی دکمه Collapse Full Tag کلیک کنید تا برچسب موردنظر به همراه تمامی محتویات، جمع شود.



این نوار که Code Inspector نامیده می‌شود حاوی تنظیماتی برای نحوه نمایش کدها در محیط کدنویسی است.

```

12 
Collapse Full Tag (Press Alt key to collapse outside tag)
13 <p>&nbsp;</p>
14 <p>صفحه اصلی | <a href="gallery.html" target=
"self">گالری تصاویر</a> | <a href=
"dl/prices.pdf">لیست قیمت ها</a> </p>

```

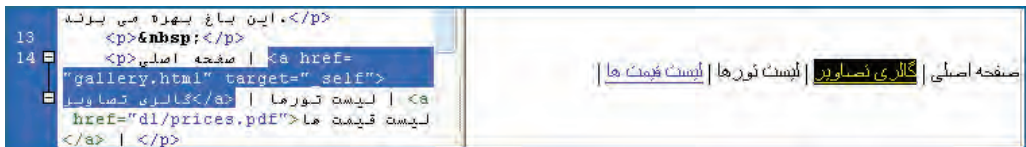
برای برگرداندن برچسب به حالت سابق هم می‌توانید روی علامت بعلاوه کنار آن کلیک کنید.

```

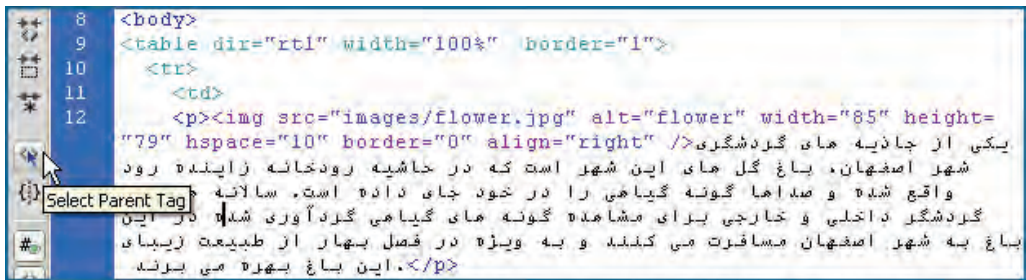
9 <table dir="rtl" width="100
10 <tr>
11 <td>
12 <p><img .
13 <p>&nbsp;</p>
14 <p>صفحه اصلی | <a href=
"self">گالری تصاویر</a> |
"dl/prices.pdf">
لیست قیمت ها
15 <p>&nbsp;</p>

```


یکی دیگر از قابلیت‌های سودمند محیط کدنویسی Dreamweaver این است که وقتی قطعه کدی را انتخاب می‌کنید، عناصر متناظر با آن در بخش طراحی هم انتخاب می‌شوند و به این ترتیب در طراحی‌های پیچیده می‌توانید با استفاده از این قابلیت، سرعت اشکال‌زدایی را افزایش دهید.



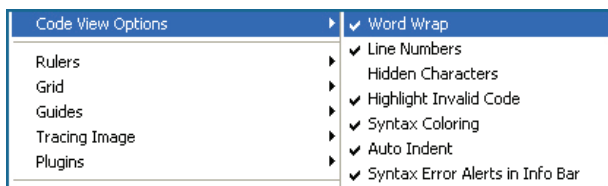
از جمله قابلیت‌های دیگر محیط کدنویسی امکان مشاهده سلسله مراتب برچسب‌ها است؛ یعنی این‌که هر برچسب زیرمجموعه چه برچسبی محسوب می‌شود. این مسأله در زمانی که مشغول سبک‌دهی صفحه با استفاده از CSS هستید اهمیت زیادی دارد. برای مشاهده این قابلیت، مکان‌نما را در بخشی از کد قرار داده و سپس روی دکمه Select Parent Tag کلیک کنید تا برچسب والد برچسبی که مکان‌نما در آن قرار دارد انتخاب شود.



۲-۱۳ استفاده از Quick Tag Editor

کار در محیط طراحی گرافیکی مستلزم رجوع زیاد به منوها و در نتیجه کمی وقت‌گیر است. برای افزایش سرعت طراحی در محیط گرافیکی، قابلیتی به نام Quick Tag Editor پیش‌بینی شده که با استفاده از آن می‌توانید لیست برچسب‌های قابل استفاده را مشاهده نموده و از آن‌ها بهره ببرید.

فرض کنید می‌خواهیم تصویری را در یکی از بخش‌های صفحه اضافه کنیم. برای انجام این کار، مکان‌نما را در آن بخش قرار داده و کلیدهای Ctrl+T را فشار دهید تا لیست برچسب‌ها ظاهر شود. برچسب موردنظر را انتخاب و مشخصه‌ها آن را هم وارد کنید.



مهم‌ترین گزینه‌های این منو عبارتند از :

Word Wrap: خطوط را به گونه‌ای در فضای کدنویسی قرار می‌دهد که نوار پیمایش افقی ظاهر نگردد.

Line Numbers: شماره خطوط را نشان می‌دهد.

Highlight Invalid Code: پس‌زمینه کدهای نامعتبر را رنگی می‌کند تا در بهتر معرض دید باشند.

Syntax Coloring: هر یک از اجزاء کد را با رنگ متمایزی نشان می‌دهد.

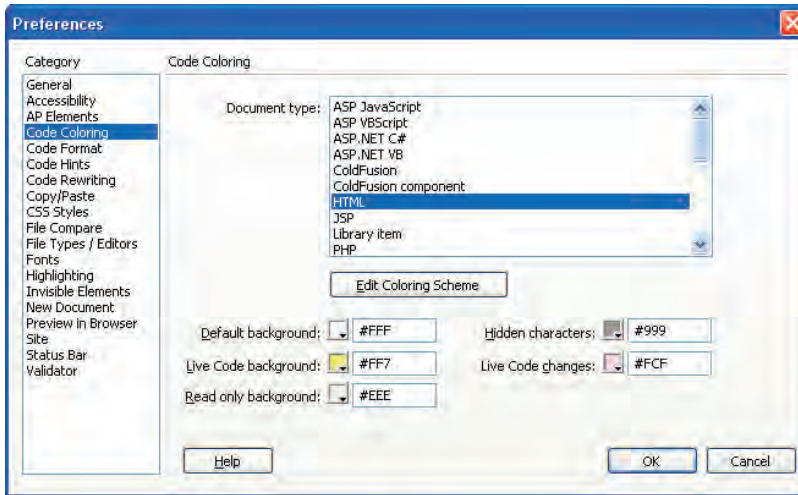
ضمناً این تنظیمات در نواری که سمت چپ پنجره کدنویسی قرار دارد هم قابل انجام هستند که طبیعتاً دسترسی به آن‌ها سریع‌تر است. برای آشنایی با کاربرد هر یک از این دکمه‌ها، اشاره‌گر را برای لحظه‌ای روی دکمه نگه دارید تا کادر راهنما (Tool Tip) ظاهر شود.



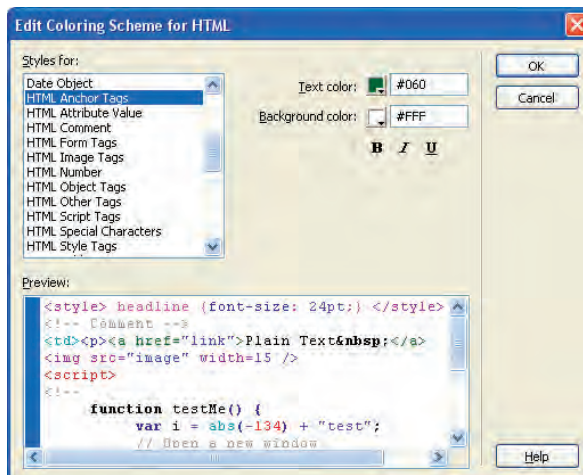
۴-۱۳ تنظیمات Code Coloring

تمایز میان رنگ‌های اجزاء مختلف کد، به طراحی کمک می‌کند تا موارد دلخواه را با سرعت بیشتری یافته و اقدام به ویرایش آن‌ها نماید. Dreamweaver برای کدهای زبان‌های مختلف از رنگ‌بندی پیش‌فرضی استفاده

می‌کند که البته قابل تغییر است. برای انجام این تنظیمات، از منوی Edit روی گزینه Preferences کلیک نموده و در پنجره‌ای که ظاهر می‌شود، گزینه Code Coloring را انتخاب نمایید.



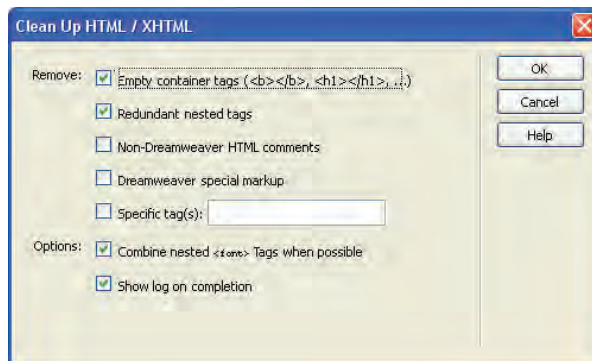
سپس در بخش Document type، نوع سند (در این جا HTML) را انتخاب کنید تا برخی تنظیمات نظیر رنگ پس‌زمینه محیط کدنویسی ظاهر شود که البته قابل تغییر هستند. اگر می‌خواهید رنگ‌بندی برچسب‌ها و سایر اجزاء صفحه را هم تغییر دهید روی دکمه Edit Coloring Scheme کلیک نمایید. در پایین پنجره‌ای که ظاهر می‌شود، نمونه‌ای از رنگ‌بندی نشان داده می‌شود. حال اگر می‌خواهید رنگ یا قالب یک نوع از برچسب‌ها را تغییر دهید، از لیست Style for گزینه دلخواه را انتخاب و سپس رنگ یا قالب آن را تعیین نمایید. پس از تأیید تنظیمات، تغییرات بلافاصله روی کدهای موجود اعمال خواهد شد.



۵-۱۳ بهینه‌سازی و اشکال‌زدایی کدها

وجود برچسب‌های بلااستفاده و غیرضروری در کد تنها به حجیم شدن بی‌مورد صفحه و شلوغی محیط کدنویسی منجر خواهد شد. خوشبختانه در Dreamweaver قابلیت‌هایی برای تشخیص این نوع برچسب‌ها و حذف آن‌ها پیش‌بینی شده است.

از منوی Commands دستور Clean Up XHTML را اجرا نمایید. در پنجره‌ای که ظاهر می‌شود می‌توانید برحسب نیاز خود، گزینه‌های موجود را علامت بزنید یا از انتخاب خارج کنید.



گزینه‌های موجود به صورت زیر عمل می‌کنند:

Empty container tags: برچسب‌های فاقد محتوا را حذف می‌کند.

Redundant nested tags: برچسب‌هایی که بی‌مورد تکرار شده‌اند را پاک می‌کند.

Non-Dreamweaver HTML comments: توضیحاتی که توسط نرم‌افزار ایجاد نشده‌اند را حذف می‌نماید.

Dreamweaver special markup: کدهای ویژه محیط نرم‌افزار را پاک می‌کند.

Special tag(s): اگر می‌خواهید برچسب‌های خاصی را از صفحه حذف کنید، کافی است آن را درون کادر وارد نمایید.

Combine nested Tag when possible: در صورت امکان، برچسب‌های تودرتو را که وجود یا فقدان آن‌ها تأثیری در صفحه ندارد حذف خواهد کرد.

Show log on completion: پس از اتمام فرایند بهینه‌سازی، گزارشی در مورد نتیجه کار ارائه می‌کند.

پس از اعمال تنظیمات و کلیک روی دکمه OK با کدی مواجه خواهید بود که تا حد امکان، بهینه شده است.

نکات فصل سیزدهم



- نرم افزار Dreamweaver از اغلب زبان های ایجاد صفحات ایستا و پویای وب پشتیبانی می کند.
- Quick Tag Editor قابلیتی برای استفاده از امکان کدنویسی در محیط طراحی گرافیکی Dreamweaver است.
- Code Inspector امکاناتی را برای مدیریت محیط کدنویسی فراهم می آورد.
- با استفاده از دستور Clean Up می توانید کدهای وارد شده را اشکال زدایی و بهینه کنید.

فصل چهاردهم



طرح‌بندی صفحات
با لایه‌ها و CSS

هدف‌های رفتاری



پس از مطالعه این فصل از فراگیر انتظار می‌رود:

۱. روش استفاده از فایل‌های CSS را فراگیرد.
۲. با نحوه استفاده از برچسب `<div>` برای طرح‌بندی صفحات آشنا شود.
۳. با استفاده از لایه‌ها و CSS صفحات وب موردنظر را طراحی کند.

کلیات

تا این‌جا کتاب با روش طرح‌بندی صفحات با استفاده از جدول و نیز افزودن محتوا به آن‌ها با بهره‌گیری از کدهای XHTML آشنا شدید. اکنون وقت آن رسیده تا با جدیدترین روش طراحی صفحات وب که نقش مؤثری در تسریع و تسهیل طراحی دارد آشنا شوید؛ روشی که امروزه توسط طراحان حرفه‌ای صفحات وب به شکل گسترده‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کسانی که طراحی صفحات وب با استفاده از جداول را تجربه کرده‌اند به خوبی می‌دانند که پیاده‌سازی طرح‌بندی‌های موردنظر با استفاده از جداول، وقت‌گیر و تاحدی دشوار است. ضمن این‌که با پیچیده شدن ساختار صفحه، حجم کدهای XHTML تولید شده زیاد می‌شود و در برخی مواقع کنترل دقیق اجزاء صفحه از دست طراح خارج می‌گردد.

همین پیچیدگی باعث می‌شود نرم‌افزارهایی که عمل جستجوی مطالب را در میان صفحات وب انجام می‌دهند تا آن‌ها را برای موتورهای جستجو نمایه^۱ کنند با سردرگمی مواجه شده و نتوانند به خوبی عمل نمایه‌سازی را انجام دهند.

برای غلبه بر چنین مشکلاتی، امروزه طراحی صفحات وب با استفاده از لایه‌ها (برچسب `<div>`) و فایل‌های CSS خارجی صورت می‌گیرد که مزایای زیر را دارد:

۱. حجم کد تولید شده برای طرح‌بندی صفحه و در نتیجه حجم صفحه به شدت کاهش پیدا می‌کند.

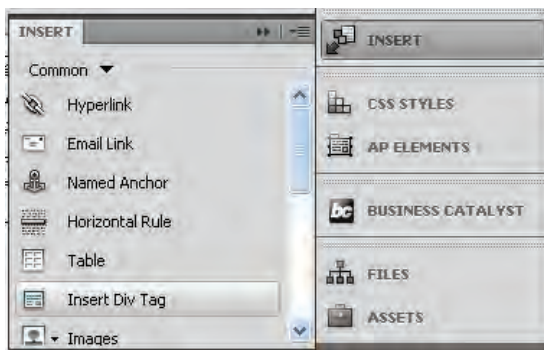
۲. قالب‌بندی صفحه از طرح‌بندی آن جدا شده و ایجاد تغییرات در صفحه به سادگی امکان‌پذیر خواهد بود.
 ۳. صفحه وب در نسخه‌های جدید همه مرورگرها به یک شکل نشان داده خواهد شد.
 ۴. موتورهای جستجو، مطالب وب‌سایت را به سادگی نمایه نموده و در نتیجه رتبه‌بندی وب‌سایت در موتورهای جستجو بهبود می‌یابد.
- در این فصل ابتدا روش استفاده از فایل CSS خارجی را برای قالب‌بندی صفحه یاد می‌گیرید و در ادامه با یک مثال عملی برای طراحی صفحه با استفاده از لایه‌ها آشنا خواهید شد.

۱-۱۴ معرفی CSS

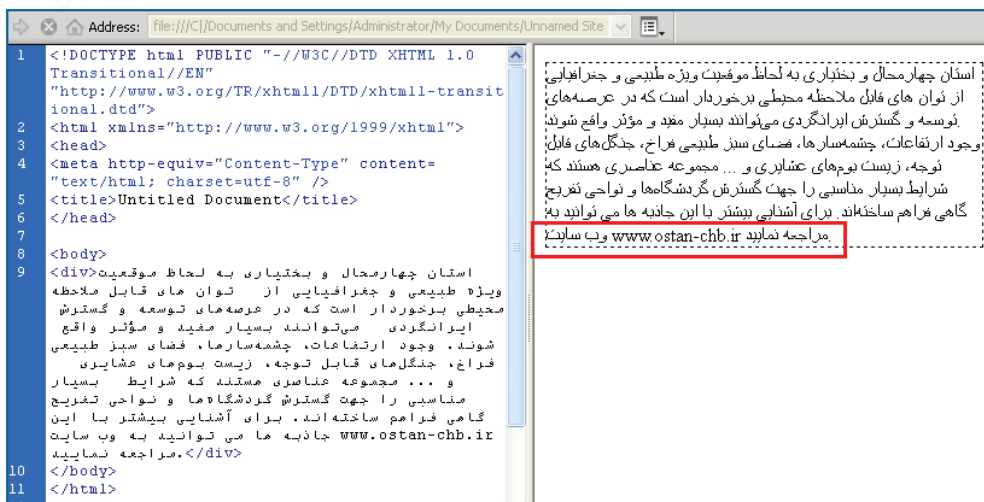
واژه CSS از عبارت Cascade Style Sheet گرفته شده که در فارسی «شیوه‌نامه‌های آبشاری» نامیده می‌شود و با استفاده از آن می‌توان نوع متن، رنگ و نحوه چینش نوشته‌ها و نیز سایر اجزاء صفحه مانند جدول، تصاویر و ... را کنترل کرد. به بیان بهتر می‌توان گفت XHTML مسؤوّل تعیین محتوای صفحه و CSS مسؤوّل تعیین چگونگی نمایش این محتواست.

فرض کنید می‌خواهیم یک پاراگراف فارسی را که حاوی نوشته‌های انگلیسی هم هست درون تگ `<div>` نمایش دهیم. هنگامی که یک برچسب `<div></div>` به صفحه اضافه می‌شود، تمام عرض صفحه را در بر می‌گیرد و اگر برچسب دیگری از همین نوع به صفحه اضافه کنیم، در خط بعدی قرار خواهد گرفت.

در قاب Insert بر روی عبارت Insert Div Tag کلیک کنید تا یک لایه به صفحه اضافه شود. در نمای طراحی، لایه به صورت یک کادر با خط‌دوره نقطه‌چین نمایش داده می‌شود.



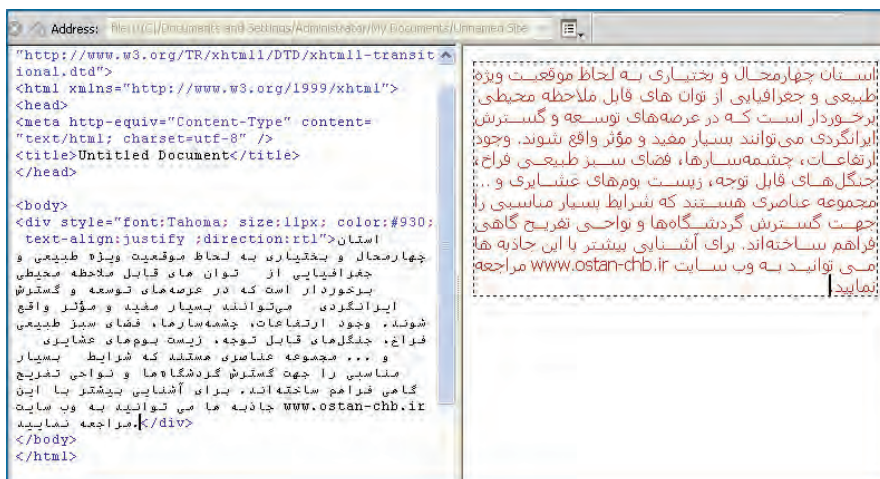
سپس متن دلخواه را درون آن وارد نمایید. متن با فونت پیش‌فرض، ترازبندی چپ‌چین و رنگ مشکی نوشته می‌شود و ضمناً محل قرارگیری عبارت‌های انگلیسی در جمله به هم می‌ریزد.



همان‌طور که پیش از این اشاره شد، برای قالب‌بندی این عبارت باید از CSS استفاده کنیم که به سه روش زیر قابل استفاده است:

۱. تعبیه شده: در این روش کدهای CSS درون تگ و تعریف Style نوشته می‌شوند. تعریف مشخصه style به صورت مجموعه‌ای از زوج‌های مشخصه-مقدار است که با علامت : از هم جدا می‌شوند و با ; پایان می‌گیرند.

style="font:Tahoma; size:11px; color:#930; text-align:justify; direction:rtl"



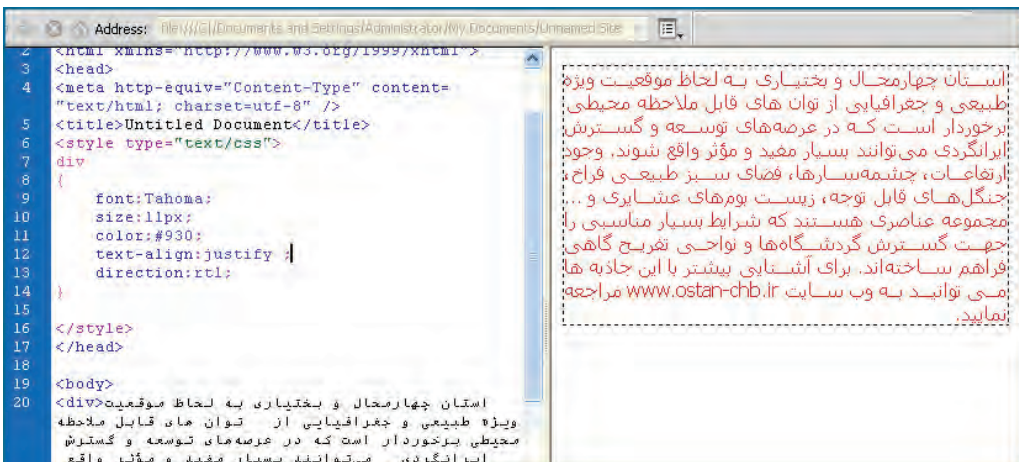
در این مثال، text-align با justify مقادری شده تا عبارت‌ها از سمت راست و چپ با هم تراز باشند.

همچنین زوج مشخصه-مقدار direction:rtl باعث شده متن به صورت راست‌به‌چپ نمایش داده شود و عبارت انگلیسی در میان عبارات فارسی در محل مناسبی واقع شود.

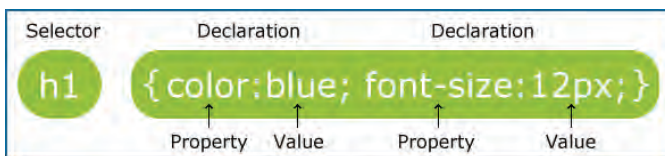
یک سؤال! اگر بخواهیم همین کار را برای تگ <div> دیگری درون همین صفحه تکرار کنیم تکلیف چیست؟ بله! باید همین خصوصیت style را مجدداً مقداردهی کنیم که البته کار زمان‌بری است و نشان می‌دهد استفاده از این روش چندان مطلوب نیست. بنابراین به سراغ روش دوم استفاده از CSS می‌رویم.

۲. داخلی: در این روش، سبکی که باید تگ موردنظر درون صفحه به خود بگیرد در بخش هدِر صفحه (قبل از تگ </head>) معرفی می‌شود و به این ترتیب همه تگ‌های موجود در صفحه از این قاعده تبعیت خواهند کرد.

```
<head> <title>Untitled Document</title>
<style type="text/css">
div
{
font:Tahoma;
size:11px;
color:#930;
text-align:justify ;
direction:rtl;
}
</style>
</head>
```



در این حالت ما یک قاعده CSS وضع کرده‌ایم که دارای دو بخش انتخاب‌گر (Selector) و اعلان (Declaration) است. بخش اعلان همانند روش قبل حاوی تعدادی مشخصه-مقدار خواهد بود.



این روش هم یک نقطه ضعف جدی دارد. اگر بخواهیم در صفحه دیگری همین تگ را قالب‌بندی کنیم باید کد فوق را به هدر آن صفحه منتقل نماییم و در صورت تصمیم به تغییر قالب‌بندی، باید تغییر موردنظر را در تک تک صفحات اعمال نماییم.

همه این مسایل باعث شده، طراحان صفحات وب برای داشتن صفحات به اصطلاح تمیز و خلوت به سراغ فایل‌های CSS خارجی بروند.

۳. خارجی : در این روش، تنظیمات CSS درون یک فایل مجزا نگهداری می‌شود و سپس نشانی این فایل به صفحه‌ای که قرار است با استفاده از مشخصه‌های این فایل قالب‌بندی شود معرفی می‌گردد. مزیت این روش این است که فایل ایجاد شده می‌تواند برای همه صفحات وبسایت مورد استفاده قرار گیرد و به این ترتیب زمان طراحی کاهش می‌یابد. علاوه بر این وقتی بخواهید تغییری را بر روی قالب‌بندی صفحات وبسایت اعمال کنید (مثلاً رنگ نوشته‌ها را از مشکی به قهوه‌ای تغییر دهید) این کار با تغییر یک کد رنگ در فایل CSS خارجی امکان‌پذیر خواهد بود. مزیت دیگر استفاده از این روش، افزایش سرعت بارگذاری صفحات است؛ یعنی فایل CSS یک بار بر روی مرورگر شما دانلود می‌شود و بارها مورد استفاده قرار خواهد گرفت. برای ایجاد یک CSS خارجی در دریم ویور به روش زیر عمل کنید:

۱. از منوی File دستور New را انتخاب کنید.

۲. پس از انتخاب گزینه Blank Page، روی عبارت CSS کلیک کنید و نهایتاً دکمه Create را بزنید تا یک صفحه سفید برای ایجاد فایل CSS در اختیار شما قرار گیرد.

۳. کد زیر را به صفحه اضافه کنید.

```
@charset "utf-8";
/* CSS Document */
div
{
font:Tahoma;
```

```

size:11px;
color:#930;
text-align:justify ;
direction:rtl;
}

```

۴. صفحه را با نام MyStyles.css درون ریشه سایت خود ذخیره نمایید.

۵. به سراغ صفحه وب موردنظر بروید. برای ارجاع دادن این صفحه به فایل CSS کد زیر را قبل از برچسب </head> وارد نمایید.

```
<link href="MyStyles.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
```

حال همه عبارت‌های موجود در تگ div ، با فرمت مشخص شده در فایل MyStyles.css و انتخاب‌گر div قالب‌بندی می‌شوند.

اکنون فرض کنیم می‌خواهیم متن‌های موجود در تگ div با دو رنگ متفاوت قالب‌بندی شوند. برای انجام این کار، عبارت‌های زیر را جایگزین مقادیر موجود در فایل MyStyles.css نموده و تغییرات را ذخیره نمایید:

```

@charset "utf-8";
/* CSS Document */
.div_text_style_1
{
font:Tahoma;
size:11px;
color:#930;
text-align:justify ;
direction:rtl;
}

```

```

.div_text_style_2
{
font:Tahoma;
size:11px;
color:#069;
text-align:justify ;
direction:rtl;
}

```

همان‌طور که مشاهده می‌کنید، با قرار دادن علامت نقطه قبل از یک انتخاب‌گر می‌توانید سبک‌های موردنظر را پیاده‌سازی نمایید.

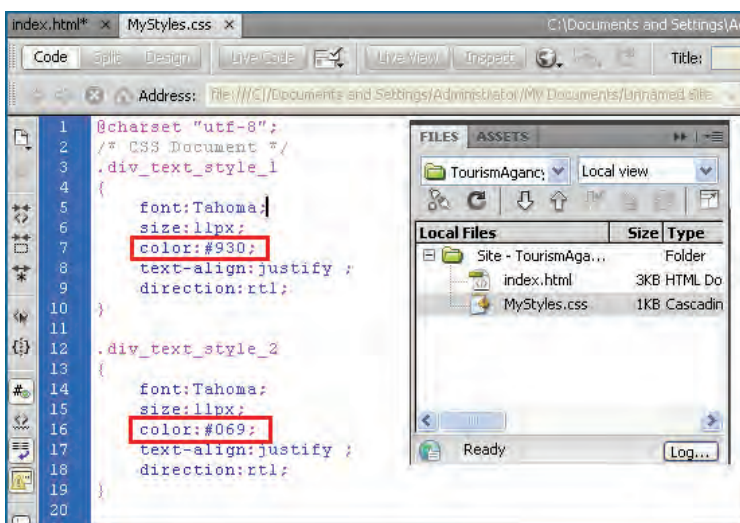
```
.class
{
Property:value;
}
```

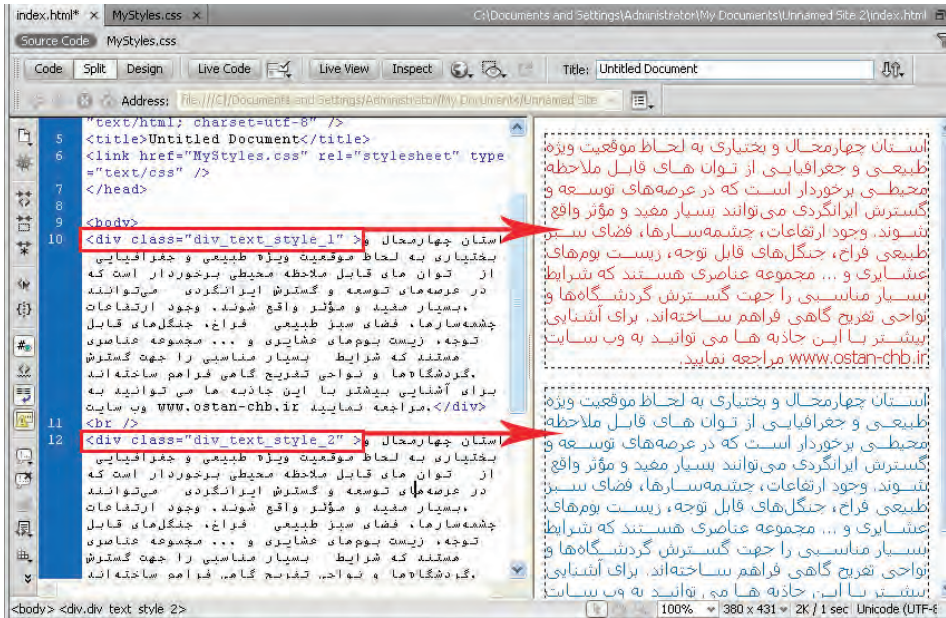
اکنون اگر در کدهای صفحه وب، بعد از نام تگ، عبارت Class= را وارد کنید، لیست انتخاب‌گرهای تولید شده نمایش داده می‌شوند و می‌توانید آن‌ها را به عنوان قالب‌بندی موردنظر برای محتوای تگ انتخاب نمایید.



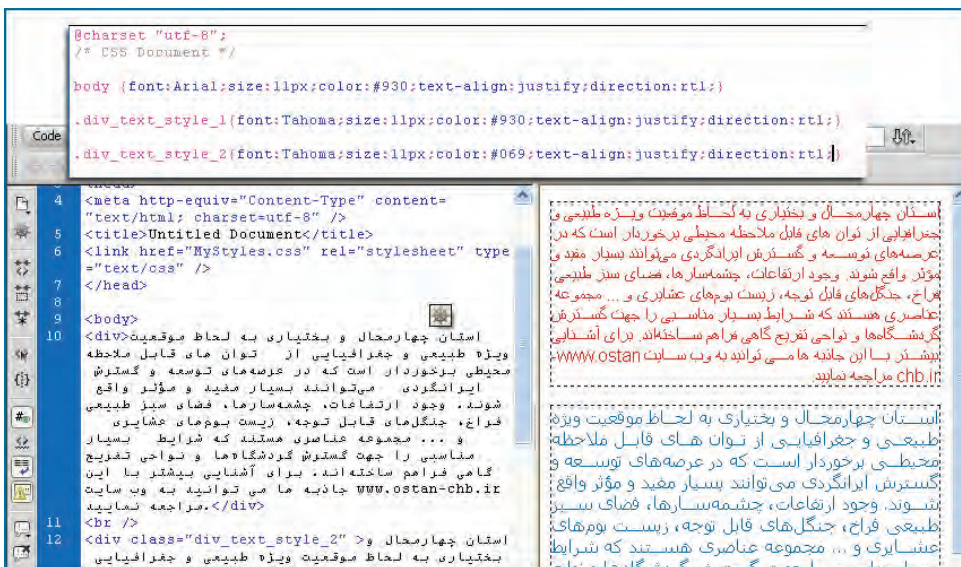
با استفاده از این روش می‌توانید قالب‌بندی‌های متفاوتی ایجاد نموده و سپس با مقداردهی مشخصه Class از تگ‌های موردنظر، صفحات را به سرعت قالب‌بندی کنید. تنوع و سرعت این روش به خوبی قدرت CSS‌ها را در قالب‌بندی صفحات نشان می‌دهد.

```
<div class="div_text_style_1">
```





حال اگر انتخاب‌گر body را هم واجد مشخصه کنیم و در عوض مشخصه Class را از تگ <div> اول حذف کنیم چه اتفاقی می‌افتد؟ چون این تگ زیرمجموعه <body> است، سبک آن را به خود می‌گیرد و به بیان بهتر از برچسبی که درون آن قرار گرفته ارث‌بری می‌کند.



مثال زیر نمونه‌ای دیگری از کاربردهای CSS است که برای قالب‌بندی تگ پاراگراف استفاده شده است:

MyStyles.css

```
p.one{font:Times New Roman;size:11px;font-style:italic;}
```

```
p.two{font:Arial;size:14px;font-style:bold;}
```

index.html

```
<p class="one">Paragraph with class one</p>
<p class="two">Paragraph with class two</p>
```

Paragraph with class one

Paragraph with class two

حال که با دو نمونه از روش‌های استفاده از انتخاب‌گر آشنا شدید قصد داریم انواع انتخاب‌گرهای موجود در فایل‌های CSS را بررسی کنیم:

الف) Type Selector: این نوع انتخاب‌گرها، همانم برچسب‌های XHTML هستند. برای مثال کد

```
p {background-color:red;}
```

باعث می‌شود همه پاراگراف‌ها در صفحه‌ای که به این فایل ارجاع دارد، دارای پس‌زمینه‌ای به رنگ قرمز شوند. یا کد

```
h1 {color:green;}
```

همه متن‌های درون برچسب `<h1></h1>` را به رنگ سبز در می‌آورد.

ب) Class Selector: با استفاده از این نوع انتخاب‌گر، یک کلاس تعریف می‌کنیم و سپس در برچسب موردنظر، مشخصه Class را با نام این کلاس مقداردهی می‌کنیم تا خصوصیات تعریف شده به آن برچسب منتقل شود. انتخاب‌گرهای کلاس با یک نقطه در ابتدای نام از سایر انتخاب‌گرها متمایز می‌شود. توجه داشته باشید که برچسب‌های مختلف در صفحات گوناگون می‌توانند از این انتخاب‌گر استفاده کنند. برای نمونه کد:

```
.bg_red_class {background-color:red;}
```

یک کلاس برای ایجاد پس‌زمینه رنگی در برچسب‌ها تولید خواهد کرد و می‌توانیم از آن در برچسب‌هایی که رنگ پس‌زمینه می‌پذیرند استفاده کنیم. برای مثال کد زیر باعث قرمز رنگ شدن پس‌زمینه پاراگراف و جدول خواهد شد.

```
<p class="bg_red_class"> This is a Paragraph </p>
```

```
<table class="bg_red_class" width="200" border="1">
<tr>
<td>&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
</tr>
</table>
```

ج) ID Selector: با استفاده از این نوع انتخاب‌گر می‌توان یک نوع قالب‌بندی را بر روی فقط یکی از عناصر صفحه اعمال کرد. برای مثال وقتی بخواهیم پاراگراف خاصی از صفحه دارای یک نوع قالب‌بندی باشد، از این نوع انتخاب‌گر استفاده می‌کنیم و سپس در مشخصه ID از پاراگراف موردنظر، نام این انتخاب‌گر را درج خواهیم کرد. این نوع انتخاب‌گرها با علامت # تعریف می‌شوند.

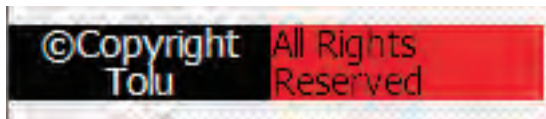
کد زیر را در فایل CSS وارد کنید.

```
#copyright { background-color: black;color: white;text-align: center;}
```

حال اگر در صفحه وب مشخصه id یکی از عناصر (مثلاً یک پاراگراف) را با نام این انتخاب‌گر مقداردهی کنیم، قالب‌بندی موردنظر را به خود می‌گیرد. برای مثال در کد زیر:

```
<table class="bg_red_class" width="200" border="1">
<tr>
<td><p id="copyright">&copy;Copyright Tolu </p></td>
<td><p>All Rights Reserved</p> </td>
</tr>
```

چون مشخصه id پاراگراف اول با نام انتخاب‌گر شناسه مقداردهی شده است، پس زمینه آن سیاه‌رنگ است اما پاراگراف دوم از قالب‌بندی برچسب <table> ارث برده است.



۲-۱۴ طرح‌بندی با <div>

استفاده از برچسب <div> که در این کتاب لایه‌بندی هم نامیده می‌شود، روشی ساده، استاندارد و کارآمد برای طرح‌بندی صفحات وب و تعیین محل و چگونگی قرارگرفتن عناصر مختلف درون صفحه است. استفاده از این روش طراحی، زمانی اهمیت خود را بیش از پیش نشان می‌دهد که بدانید موتورهای جستجوی معروفی نظیر گوگل، اعلام کرده‌اند که از سال ۲۰۱۲ میلادی تنها صفحاتی را نمایه می‌کنند که با استفاده از لایه‌ها طراحی شده باشند و از جدول در طرح‌بندی آن‌ها استفاده نشده باشد. شاید این سؤال برای شما پیش بیاید

که با این تفاسیر، یادگیری روش کار با جداول که در فصل‌های قبلی این کتاب توضیح داده شد چه ضرورتی دارد؟ در پاسخ باید گفت اگرچه استفاده از جدول برای طرح‌بندی صفحات به تدریج محدودتر خواهد شد با این وجود، همچنان جداول نقش خود را به عنوان قالبی برای دسته‌بندی اطلاعات حفظ خواهند کرد و برای ارایه مجموعه‌ای از اطلاعات به کاربر (مثلاً مسیر، زمان حرکت و قیمت قطارهای مسافربری) به کارگیری جداول بهتر گزینه است اما توصیه می‌شود برای طرح‌بندی صفحات از جداول استفاده نکنید.

نکته قابل توجه دیگر در هنگام طراحی صفحات وب با استفاده از برچسب `<div>` این است که به دلیل ساختار ساده این دستور، می‌توانید کدنویسی را در یکی از محیط‌های متنی مانند NotePad یا NotePad++ انجام دهید و ضرورتی ندارد به سراغ نرم‌افزارهای طراحی وب بروید؛ کاری که طراحان حرفه‌ای صفحات وب ترجیح می‌دهند به این روش عمل کنند.

قصد داریم ساختار زیر را در صفحه وبی با نام `index.html` ایجاد کنیم که به منزله صفحه اول وب‌سایت ما محسوب می‌شود. کدهای CSS را هم در فایل `MyStyles.css` و درون پوشه CSS ذخیره خواهیم کرد. هر یک از کادرهایی را که در طرح‌بندی زیر می‌بینید با برچسب `<div></div>` ایجاد خواهیم کرد و مشخصه `id` هر لایه را با عبارتی که در تصویر زیر می‌بینید مقاردهی می‌کنیم. سپس در فایل CSS با استفاده از انتخاب‌گرهای کلاس، قالب‌بندی هر کادر را تعیین خواهیم نمود.

