

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان

رشته نمایش

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۸۵۱

لزیری، مهدی	۸۰۹
آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان/ مؤلف: مهدی لزیری. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۱.	آ ۴۳۹ ل ۱۳۹۱
۱۲۴ ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۸۵۱) متون درسی رشته نمایش گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات. برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش. ۱. ادبیات. ۲. ادبیات باستانی. ۳. ادبیات ایرانی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش. ب. عنوان. ج. فروست.	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی  
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های  
فنی و حرفه ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

پیام نگار (ایمیل) [info@tvoccd.sch.ir](mailto:info@tvoccd.sch.ir)

وب گاه (وب سایت) [www.tvoccd.sch.ir](http://www.tvoccd.sch.ir)

## وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش

نام کتاب: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان - ۳۵۸/۶۱

مؤلف: مهدی لژیبری

اعضای کمیسیون تخصصی: دکتر مصطفی مختاباد، فریدون علیاری، اردشیر صالح پور، احمد نوری، حمیدرضا جهانی و

نگین صادقی پور

ویراستاران علمی: دکتر محمود طاووسی، داریوش مؤدبیان

ویراستار ادبی: جعفر ربانی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۰۹۲۶۶-۸۸۳، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت: [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)

عکاس: خان علی صیامی

تصاویر مینیاتور: محمدباقر آقامیری

صفحه آرا: زهره بهشتی شیرازی

طراح جلد: محمدحسن معماری

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۰۴۴۹۸۵۱۶، صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه: سهند

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ چهارم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۲-۱۲۹۸-۵-۹۶۴-۰۵-۹۶۴-۰۵-۱۲۹۸-۲ ISBN 964-05-1298-2



بمنز عبا رتست از دمیدن روح تعهد دانا نمانها

امام خمینی

## فهرست مطالب

- ۵ فصل اوّل — دوره‌ی زبان‌ها و ادبیّات ایران باستان  
درس اوّل
- ۶ مناجات
- ۸ ادب و ادبیّات  
درس دوم
- ۱۰ دوره‌ی زبان‌ها و ادبیّات ایرانی باستان و نمونه آثار بازمانده از آن دوران  
درس سوم
- دوره‌ی زبان‌ها و ادبیّات ایرانی میانه و نمونه آثار بازمانده از آن دوران  
(حدود ۲۲۶ ق.م — ۶۳۶ میلادی)
- ۱۶ آثار ادبی — مذهبی دیگر مربوط به دوران ساسانیان  
درس چهارم
- ۲۰ ارداویراف‌نامه
- ۲۱ ایاتکار زیریران (یادگار زیریران)
- ۲۳ کارنامه‌ی اردشیر بابکان
- ۲۶ فصل دوم — نثر فارسی بعد از اسلام  
درس پنجم
- ۲۷ نثر فارسی پس از انقراض ساسانیان تا نیمه‌ی اوّل قرن ششم  
درس ششم
- ۳۱ ترجمه‌ی تفسیر طبری

۳۴	تاریخ بلعمی درس هفتم
۳۶	تاریخ بیهقی
۳۹	کیمیای سعادت
۴۲	فصل سوم — نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم
۴۳	درآمدی بر نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا هشتم درس هشتم
۴۴	مقامات حمیدی (قرن ششم)
۴۶	کلیله و دمنه (قرن ششم) درس نهم
۴۸	اسرارالتوحید (نیمه‌ی دوم قرن ششم)
۴۸	حکایت پیر طنبورزن
۵۰	مرد کامل درس دهم
۵۲	سعدی شیرازی (قرن هفتم)
۵۴	تذکره‌الاولیاء
۵۷	فصل چهارم — درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم درس یازدهم
۶۱	تاریخ شاه‌عباس دوم درس دوازدهم
۶۴	صائب تبریزی
۶۵	دره‌ی نادره
۶۷	فصل پنجم — نثر فارسی از قرن سیزده به بعد درس سیزدهم
۶۹	قائم‌مقام فراهانی

۷۱	فروغی بسطامی
	درس چهاردهم
۷۳	عبدالرحیم طالبوف
۷۴	سیّد محمدعلی جمالزاده
۷۶	علی اکبر دهخدا
۷۹	فصل ششم — آثار ادبی منظوم
	درس پانزدهم
۸۰	اشعار حماسی
۸۲	دقیقی طوسی
۸۲	شاهنامه‌ی فردوسی
	درس شانزدهم
۸۵	اشعار عرفانی
	درس هفدهم
۹۱	اشعار اجتماعی
	درس هیجدهم
۹۵	اشعار مرثی
۹۹	فصل هفتم — نمونه‌ی ادبیّات کهن جهان
	درس نوزدهم
۱۰۱	ادبیّات یونان باستان
۱۰۳	اودیسه
۱۰۴	داستان‌های ایزوپ
	درس بیستم
۱۰۶	ادبیّات روم باستان
۱۰۸	ویرژیل
	درس بیست و یکم
۱۱۰	ادبیّات شرق در سده‌های میانه

- ۱۱۱ ادبیات هند
- ۱۱۲ ادبیات چین و ژاپن
- درس بیست و دوم
- ۱۱۴ ادبیات غرب در سده‌های میانه
- ۱۱۵ نقش کلیسا
- ۱۱۵ ادبیات لاتین در قرون وسطی
- ۱۱۶ رشد ادبیات ملی
- درس بیست و سوم
- ۱۱۷ ادبیات اسپانیای مسلمان
- ۱۱۸ میراث یونان و دوران رنسانس
- درس بیست و چهارم
- ۱۲۰ بهشت گمشده (میلتون)
- ۱۲۰ دانته (۱۲۶۵ تا ۱۳۲۱) و کمدی الهی

۱۲۲

واژه‌نامه