

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارگاه نقاشی

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه ای

شماره درس ۳۷۲۱

امیدی، فریدون	۷۵۰
کارگاه نقاشی/ مؤلفان: فریدون امیدی، بهنام کامرانی. - تهران: شرکت چاپ و نشر	/۲۸
کتابهای درسی ایران، ۱۳۹۱.	ک ۷۹۸ الف
۱۳۹ ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه ای؛ شماره درس ۳۷۲۱)	۱۳۹۱
متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتابهای	
درسی رشته نقاشی دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه ای و کاردانش وزارت	
آموزش و پرورش.	
۱. نقاشی - کارگاهها. الف. کامرانی، بهنام. ب. ایران. وزارت آموزش و پرورش.	
کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته نقاشی. ج. عنوان. د. فروست.	

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادهای و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام‌نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب: کارگاه نقاشی - ۴۹۶/۳

مؤلفان: فریدون امیدی، بهنام کامرانی

اعضای کمیسیون تخصصی: دارا افشارقوچانی، آناه محمدتاتاری، ناهید عبدی، فرید فرخنده‌کیش، حسین مرادنژاد،

محمد مهدی مرزبانی، سیدهمایون موسوی و حمیدرضا جهانی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: شهرزاد قنبری

طراح جلد: بهنام کامرانی

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

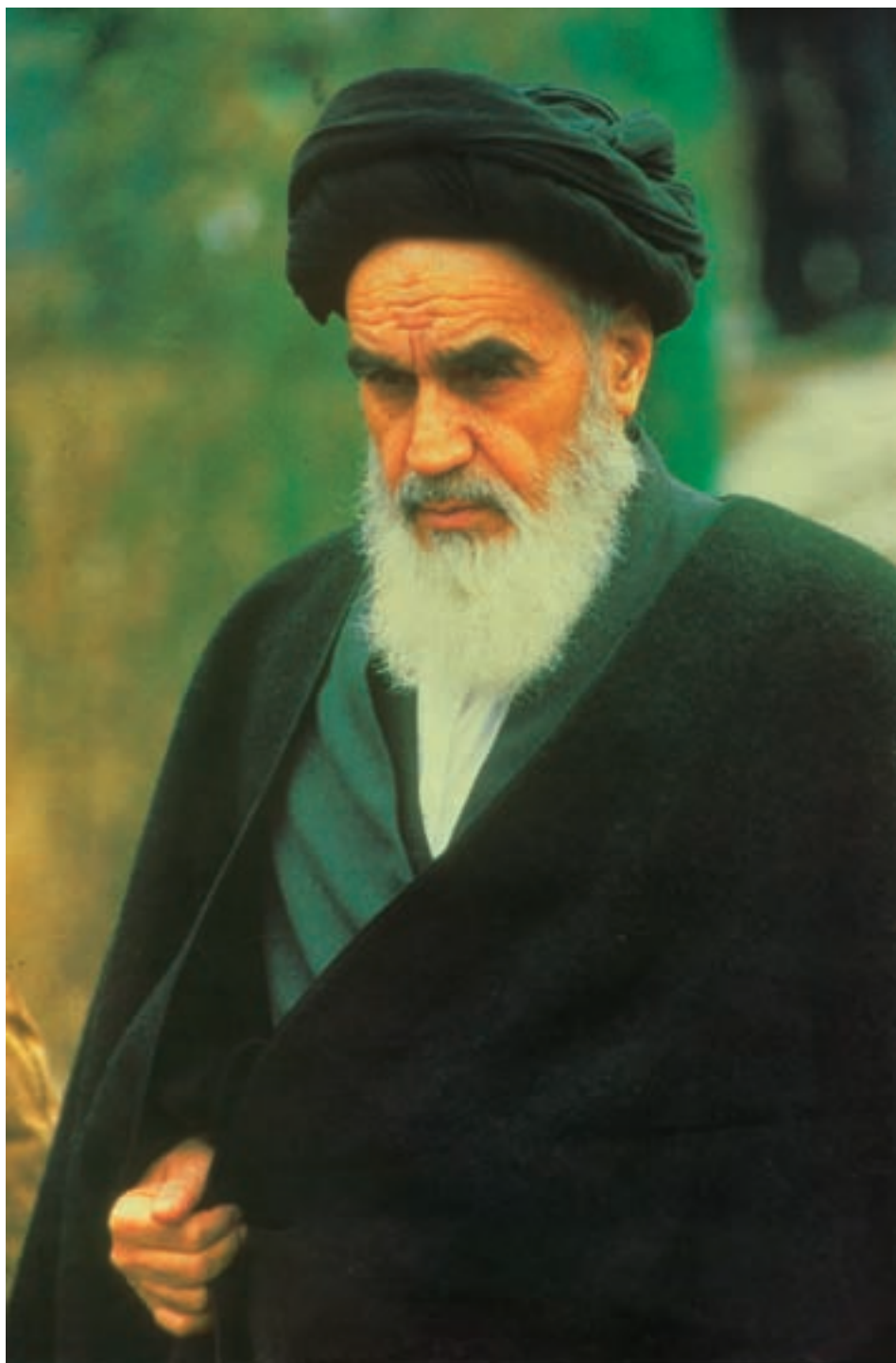
تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۴۴۵/۶۸۴

چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ دهم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۸-۱۱۰۴-۵-۹۶۴-۸ 964-05-1104-8 ISBN



باید استعدادها را به کار بیندازند و دولت و ملت (ایران) تأیید کنند این کسانی را که اختراع و ابداع می کنند؛ تا این شاء الله ایران خودش همه چیز را بسازد و مستقل شود.

امام خمینی

۴۸	■ فصل دوم: نقاشی از طبیعت	۱	■ سخنی با هنرآموزان محترم
	۱-۲- آشنایی با سابقه و سیر تحول نقاشی	۲	■ پیشگفتار
۴۸	از طبیعت (خواندنی)	۳	■ مقدمه: کلیانی در مورد نقاشی
	۲-۲- شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت	۳	/ مراحل انجام یک کار نقاشی
۷۲	با آبرنگ و گواش / تمرین	۴	/ وسایل نقاشی
	۲-۳- شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت	۴	/ ترکیب بندی
۷۵	با رنگ و روغن		
۷۵	مصالح و روش‌های رنگ و روغن	۵	■ فصل اول: نقاشی از طبیعت بی‌جان
۷۶	/ شیوه تخت یا هندسی / تمرین		۱-۱- آشنایی با سابقه و سیر تحول نقاشی
۷۶	/ شیوه لکه‌گذاری / تمرین	۵	طبیعت بی‌جان* (خواندنی)
۷۹	/ شیوه ساخت و ساز / تمرین		۱-۲- شناخت مصالح و روش‌های نقاشی
		۲۴	از طبیعت بی‌جان با مداد رنگی و پاستل
۸۷	■ فصل سوم: نقاشی از پیکره انسان		/ آشنایی با انواع مداد رنگی و پاستل :
	۱-۳- آشنایی با سابقه و سیر تحول نقاشی	۲۵	مداد رنگی پاستلی و زغالی
۸۷	از پیکره انسان	۲۵	/ مداد آبرنگ / مدادهای نوکی (اتود رنگی)
	۲-۳- نقاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن	۲۷	/ پاستل
۱۰۷	/ تمرین	۲۸	۱-۳- انواع سایه‌زنی
۱۰۷	/ نقاشی سریع از اندام (اسکیس) / تمرین	۲۸	/ سایه‌زنی لغزشی با مداد رنگی / تمرین
۱۱۱	۳-۳- نقاشی از نیم تنه و چهره / تمرین	۳۳	/ سایه‌زنی یک طرفه با مداد رنگی / تمرین
	۳-۴- تلفیق پیکره، طبیعت و طبیعت بی‌جان	۳۵	/ روش‌های دیگر سایه‌زنی / تمرین
۱۲۷	/ تمرین		۱-۴- شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت
		۳۷	بی‌جان با آبرنگ و گواش
۱۳۱	■ ضمیمه		/ نقاشی از طبیعت بی‌جان با آبرنگ و گواش
		۳۷	به شیوه رقیق / تمرین
۱۳۹	فهرست منابع		/ نقاشی از طبیعت بی‌جان با گواش به شیوه
		۴۲	غلیظ / تمرین
		۴۶	/ روش‌های دیگر رنگ آمیزی گواش / تمرین