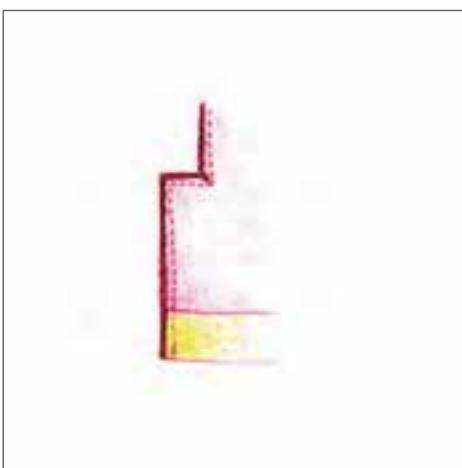


● شکل ۴-۷۴ ●



● شکل ۴-۷۵ ●



● شکل ۴-۷۶ ●

۴-۴-۴ - دوخت یقه

- دوخت یقه بلیزرسی، مانند دوخت یقه انگلیسی است.
- درز پهلوی سجاف جلو و لبہ پشت را دوخته و آن را اتو کنید. شکل (۴-۷۴)
- درز پهلوها را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.
- سجاف لبہ کت، یکسره است. شکل (۴-۷۴)

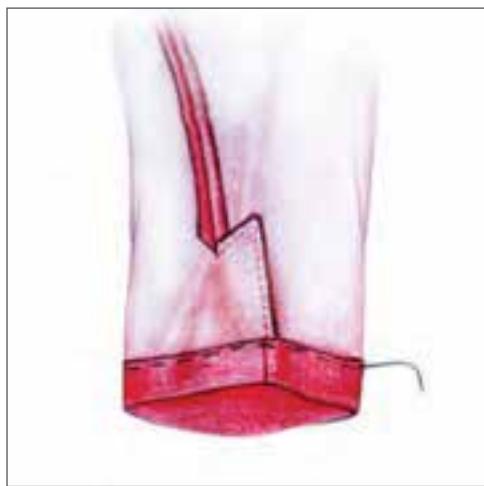
۴-۴-۵ - دوخت آستین با درز پشت

- درز آستین را از بالا تا لبہ آستین، مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۷۵)



● ۴-۷۷ شکل ●

■ درز بالای شکاف را باز کرده و اتو کنید.
(شکل ۴-۷۷)



● ۴-۷۸ شکل ●

■ لب آستین را به داخل تا زده و آن را تو دوزی کنید.
■ اضافه درز شکاف را در امتداد خط دوخت به طرف
خط مرکزی خوابانده و با اتو خط تا بیندازید.

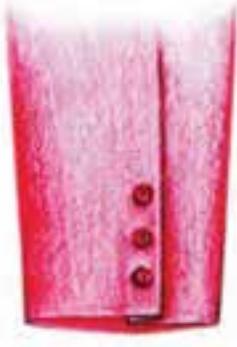
شکل (۴-۷۸)



● ۴-۷۹ شکل ●

■ آستین را به رو کرده اتو کنید. شکل (۴-۷۹)

- برای تزیین و ثابت ماندن لبه شکاف، دکمه ها را در محل تعیین شده بدوزید. شکل (۴-۸۰)



• شکل ۴-۸۰ •

- منحنی بالای آستین از موازنۀ جلو تا پشت را خورد بدھید.

برای وصل آستین به بالاتنه، موازنۀ زیر دست آستین را به خط پهلو و موازنۀ های جلو و پشت آستین را به بالاتنه منطبق کرده و آن را بدوزید. شکل (۴-۸۱)

- دکمه ها را در مکان های معین شده دوخته و اتوی نهايی را انجام دهيد.

۴-۴-۶- دوخت دامن

- ابتدا دو قطعه از ترک های دامن را تا انتهای شکاف زیپ بدوزید.

- زیپ دامن را با یکی از روش های قبل بدوزید.
- لبه خط کمر دامن را یک ردیف چرخ کرده و نوار کمر را به آن وصل کنید.

• شکل ۴-۸۱ •

مدل شماره پنج



• تصویر ۴-۵۵ •

قطعات الگو

۱- برش افقی جلو «۲ بار برش زده شود»

۶ و ۵ و ۳ و ۲- برش های عمودی جلو و پشت

۴- برش افقی پشت

۷- سجاف تزیینی جلو «۲ بار برش زده شود»

۸- آستین

۹- پاکتی لبه آستین «۲ بار برش زده شود»

۱۰- جلو و پشت شلوار

۱۳ و ۱۲- کيسه های جیب

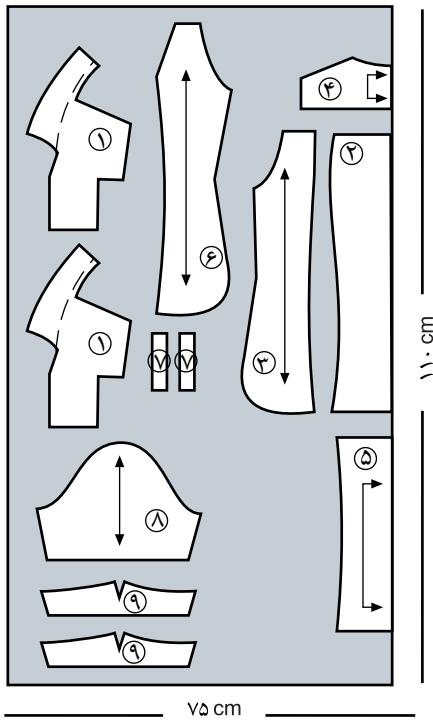
۱۴- دهانه جیب

۱۵- سجاف دهانه جیب

۱۶- نقاب زیپ

۱۷- سجاف زیپ

۱۸- نوار کمر شلوار



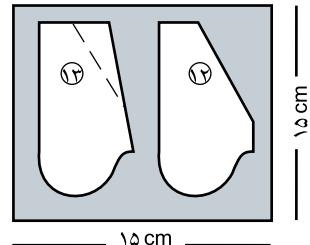
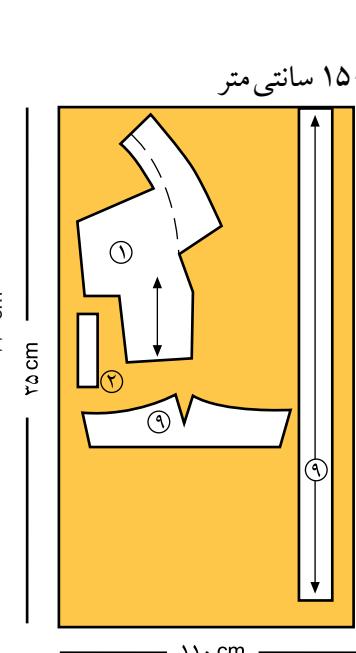
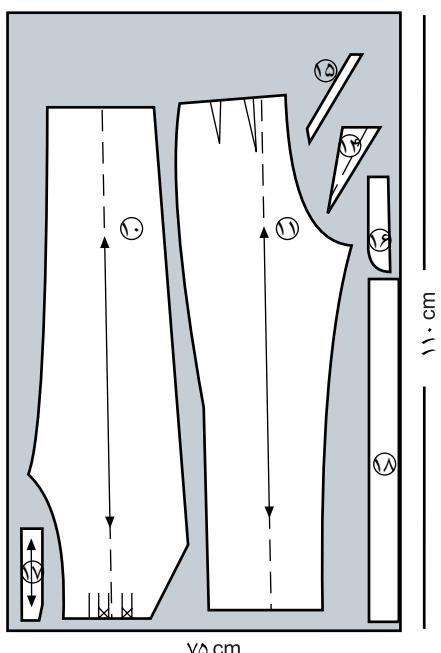
- 11 cm
- 110 cm
- 75 cm

پارچه مورد نیاز

بلوز با طول ۱۵۰ سانتی متر و عرض ۱۵۰ سانتی متر

شلوار ۱۱۰ سانتی متر

آستری: 15×15



- 15 cm

۱-۵-۴- مراحل مدل شماره پنج

- پس از برش و علامت گذاری روی پارچه، برای ۱ سجاف تزیینی جلو یقه، پاکتی آستین، نوار کمر شلوار، لایی برش بزنید و بچسبانید.
- درزهای عمودی جلو و پشت، زیر آستین و درزهای شلوار را پاک دوزی کنید.



● شکل ۴-۸۲ ●



● شکل ۴-۸۳ ●



● شکل ۴-۸۴ ●

- برش های عمودی جلو و پشت را دوخته و پس از باز کردن، درزها را اتو کنید.
- ۲ عدد بندینک پارچه ای را از قبل آماده کنید، سپس به قسمت راست لب رویی سجاف تزیینی جلو، کوک بزنید. شکل (۴-۸۲)
- دو لایه سجاف تزیینی را از رو به هم منطبق کرده و آن را مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۸۳)

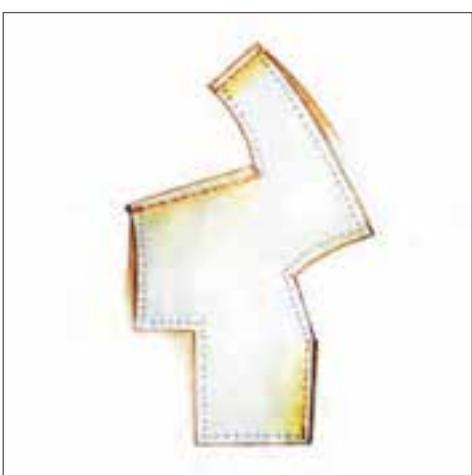
- سجاف های آماده شده را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۴)



● شکل ۴-۸۵ ●

■ سپس سجاف های آماده شده را به قطعه رویی برش افقی جلو، مطابق شکل کوک بزنید.

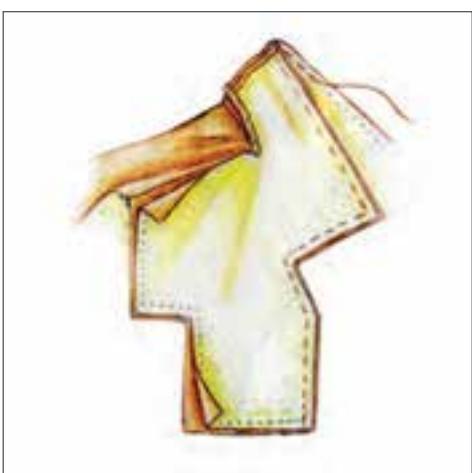
■ محل تلاقی سر شانه و پشت یقه را چرت اریب بزنید. شکل (۴-۸۵)



● شکل ۴-۸۶ ●

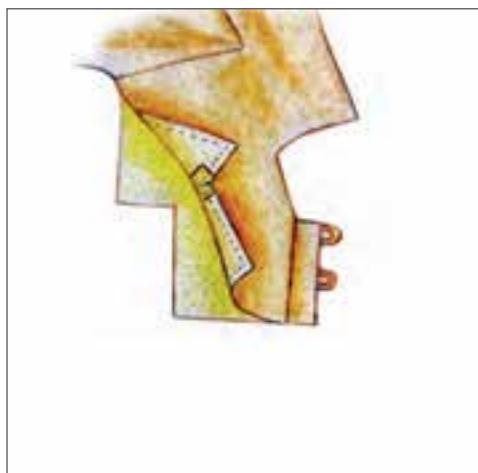
■ سر شانه های جلو و پشت لایه های رویی و زیری یوک را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.

■ خط مرکزی پشت یقه را در هر دو لایه چرخ کنید و پس از باز کردن درز آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۶)

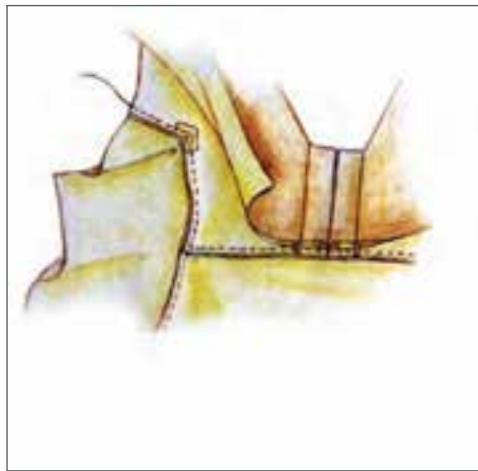


● شکل ۴-۸۷ ●

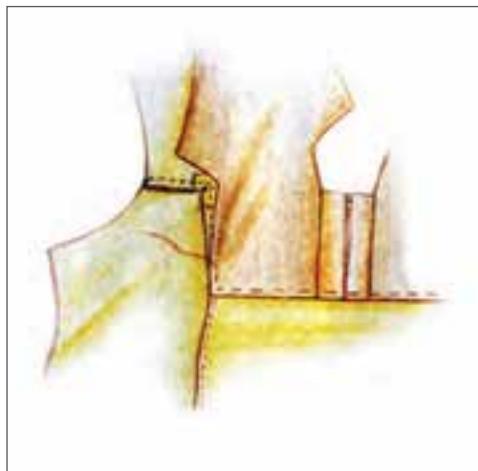
■ دو لایه یوک را رو به روی یکدیگر قرار داده و یقه را مانند یقه آرشال بدوزید. شکل (۴-۸۷)



● شکل ۴-۸۸ ●



● شکل ۴-۸۹ ●



● شکل ۴-۹۰ ●

■ لایی چسبی به ابعاد «۲×۲ سانتی متر» در محل زاویه داخلی یوک و بالا تنه بچسبانید و آن را چرت بزنید.

شکل (۴-۸۸)

■ قطعه یوک و بالا تنه را از خط مرکزی جلو، به گونه‌ای با سنjac به هم وصل کنید که زاویه‌های هر دو قطعه با هم منطبق شود. سپس آنها را کوک زده و با چند بست زاویه‌ها را محکم کنید تا در موقع دوخت، گوشه‌ها جا بجا نشود.

■ پس از اطمینان از دقیق بودن محل زاویه‌ها، آنها را بدوزید. شکل (۴-۸۹)



توجه:

در هنگام دوخت درزهای زاویه دار، باید سوزن چرخ را در رأس زاویه داخل پارچه نگه دارید سپس پایه چرخ را بالا برده و جهت دوخت زاویه را تغییر دهید.

■ درزهای یوک را به سمت پایین خوابانده و اتو کنید. شکل (۴-۹۰)

■ لایه زیری یوک را به روی درزهای دوخته شده قرار داده و آن را پس‌دوزی کنید.

۴-۵-۲- دوخت لبه آستین



شکل ۴-۹۱

■ درزهای زیر دست و دو لایه پاکتی آستین را به طور جداگانه دوخته آن را باز کرده و سپس اتو کنید.

شکل (۴-۹۱)

■ دو لایه پاکتی آستین را از رو برع هم منطبق کرده و لبه خارجی پاکتی را بدوزید.



چرت بزنید

شکل ۴-۹۲

■ انتهای شکاف پاکتی را پس از چرت زدن، به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۲)

■ درز زیر آستین را دوخته و آن را اتو کنید.



روی پارچه

شکل ۴-۹۳

■ لبه رویی پاکتی را به گونه‌ای بر لبه آستین منطبق کنید تا درز زیر دست روی هم قرار گیرد. سپس آن را کوک زده و چرخ کنید.

■ درز را به طرف پاکتی خوابانده و اتو کنید.

■ لایه زیر پاکتی را روی درز تازده و آن را پس دوزی کنید. شکل (۴-۹۳)

■ آستین را به بالا تنہ وصل کنید.

۴-۵-۳- دوخت شلوار

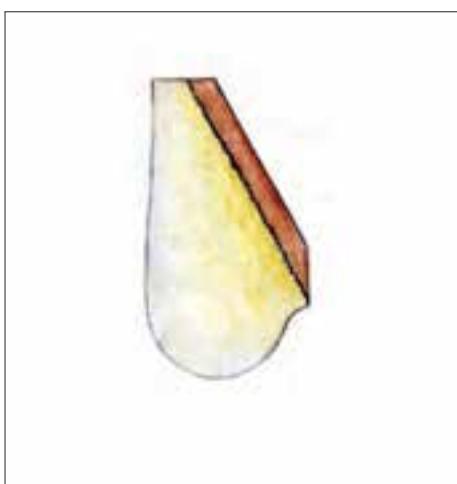
■ پیلی‌های جلو شلوار را از زیر تا زده و به اندازه «۵ سانتی متر» آن را بدوزید سپس پیلی‌ها را از پشت پارچه به سمت خط مرکزی جلو بخوابانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۴)



• شکل ۴-۹۴ •

۴-۵-۳- دوخت جیب شلوار

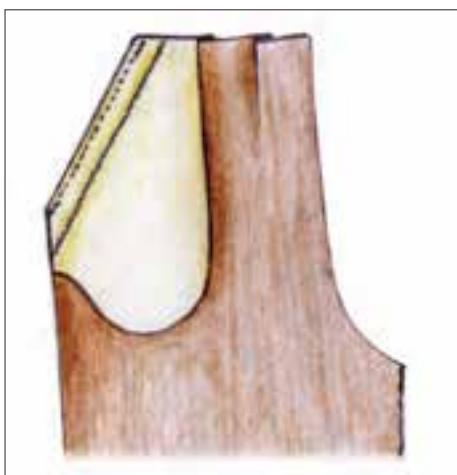
■ ابتدا سجاف دهانه جیب را روی کیسه جیب کوچکتر (قطعه شماره ۱۲) قرار داده و لبه دیگر سجاف را به کیسه جیب زیگزاگ بزنید. شکل (۴-۹۵)



• شکل ۴-۹۵ •

■ کیسه سجاف شده جیب را روی دهانه جیب شلوار گذاشته به طوری که روی شلوار و روی کیسه جیب بر هم منطبق شود.

درزهای دهانه جیب را بدوزید. شکل (۴-۹۶)

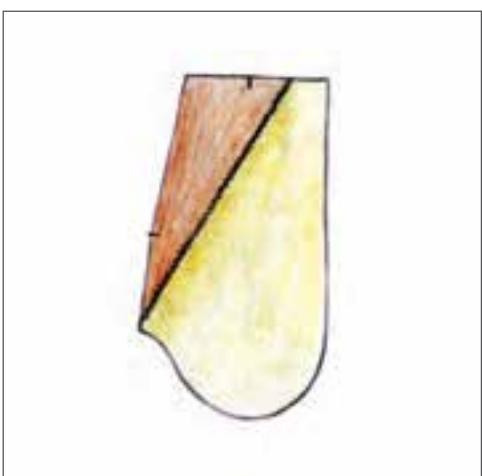


• شکل ۴-۹۶ •



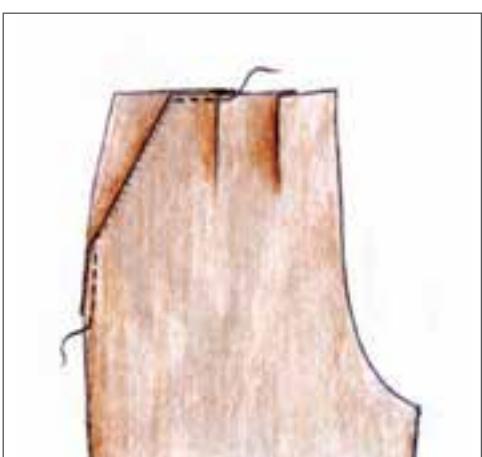
● شکل ۴-۹۷ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید و اتو کنید. (دهانه جیب را می‌توان رو دوزی کرد.) شکل (۴-۹۷)



● شکل ۴-۹۸ ●

■ قطعه دهانه جیب را بر روی کیسه جیب بزرگتر منطبق کرده و لبه داخلی قطعه را به کیسه جیب زیگزاگ بنزیند. شکل (۴-۹۸)



● شکل ۴-۹۹ ●

■ حال کیسه آماده شده را روی خط پہلو قرار داده و آن را با خط راهنمای منطبق کرده در ناحیه کمر و پہلو کوک بنزیند. شکل (۴-۹۹)



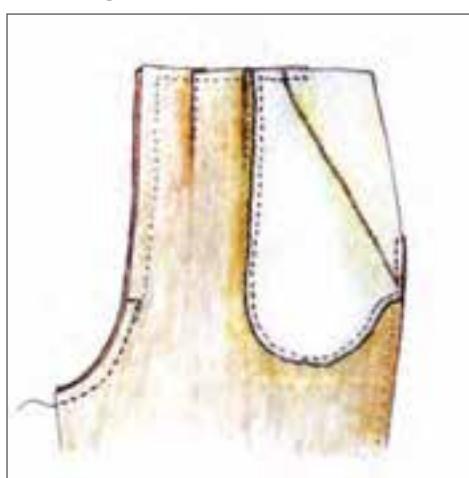
● شکل ۴-۱۰۰ ●

■ در انتهای، دو کیسه جیب را روی هم قرار داده و اطراف آنها را به هم بدوزید و پاک دوزی کنید.

شکل (۴-۱۰۰)

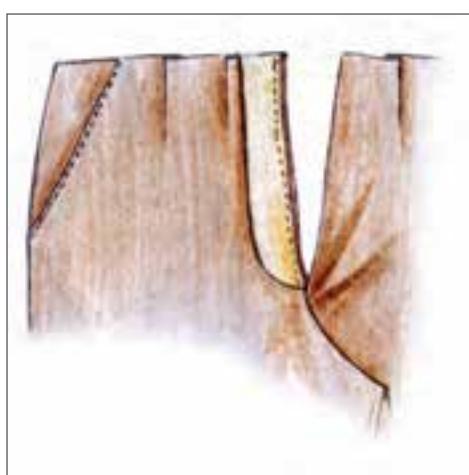
۴-۵-۳-۲- دوخت زیپ شلوار مردانه

■ درز فاق جلو را تا انتهای مکان زیپ بدوزید. (ابتدا و انتهای دوخت را چند بست محکم بزنید).



● شکل ۴-۱۰۱ ●

■ درز را با اتو باز کرده و انتهای شکاف زیپ را چرت بزنید. شکل (۴-۱۰۱)

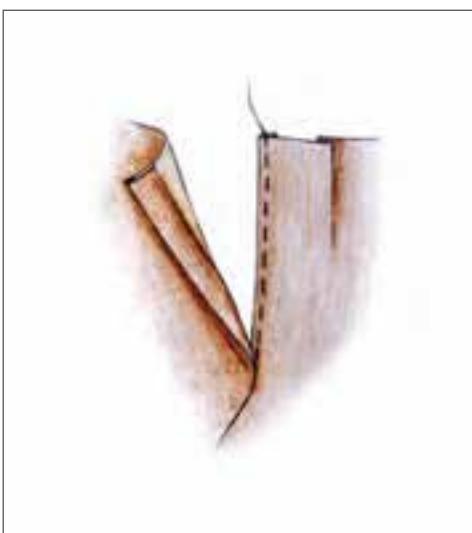


● شکل ۴-۱۰۲ ●

■ سجاف زیپ را رو در روی محل شکاف زیپ قرار داده و آن را بدوزید. (شکل ۴-۱۰۲)



● شکل ۴-۱۰۳ ●



● شکل ۴-۱۰۴ ●



● شکل ۴-۱۰۵ ●

■ نقاب زیپ را از روی پارچه تا بزنید و لب باز آن را پاک کدوزی کنید.

■ حال زیپ را روی نقاب، طوری کوک بزنید که دو لای بسته نقاب به سمت چپ باشد. شکل (۴-۱۰۳)

■ از درز لب سمت چپ شکاف «۵/۰ سانتی متر» کم کرده و بقیه درز را به داخل تا کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۰۴)

■ نقاب آماده را زیر محل اتو شده درز به گونه ای قرار دهید تا دندانه های زیپ دقیقاً کنار خط تا شده قرار گیرد. سپس با پایه مخصوص کناره زیپ را روی لبه چرخ کنید. شکل (۴-۱۰۵)

■ لب دیگر زیپ را از داخل فقط به سجاف بدوزید و روی آن را چرخ کاری کنید. شکل (۴-۱۰۶)

■ مراحل بعدی دوخت شلوار را به روش سال قبل تکمیل کنید.



● شکل ۴-۱۰۶ ●

مدل شماره شش



● ٤-٥٩ تصویر ●

٤-٦- مدل شماره شش



قطعات الگو

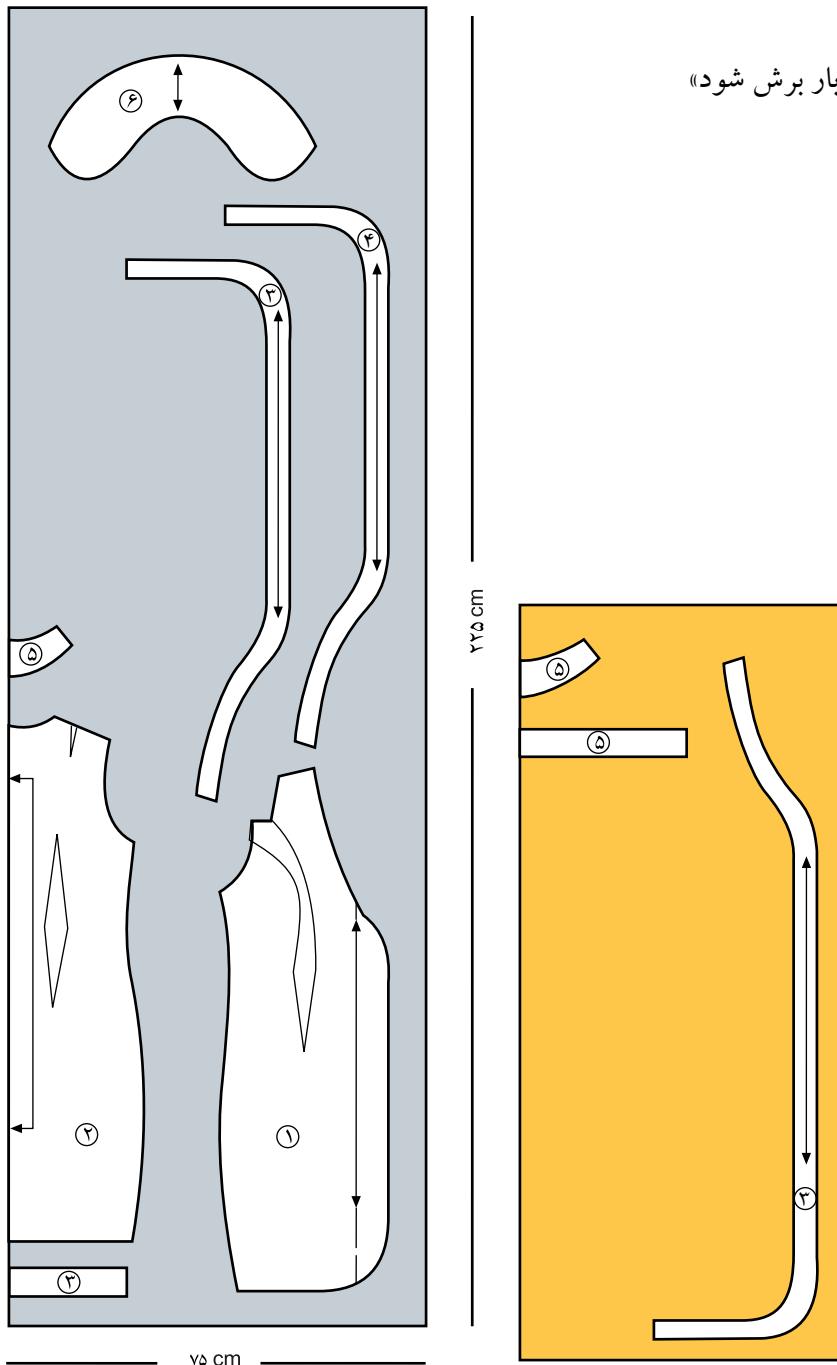
١- جلوی پیراهن

٢- پشت پیراهن

٣ و ٤- قطعه تزیینی جلو و پشت «٢ بار برش شود»

٥- سجاف پشت

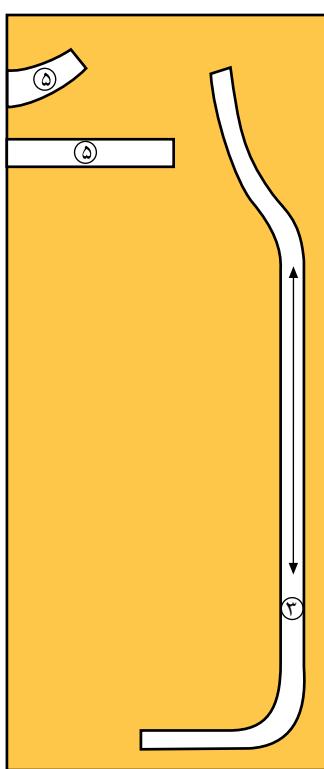
٦- آستین

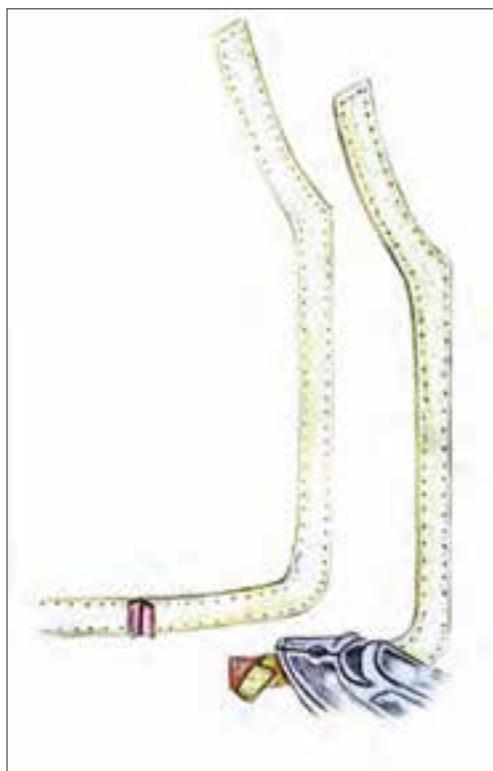


پارچه مورد نیاز

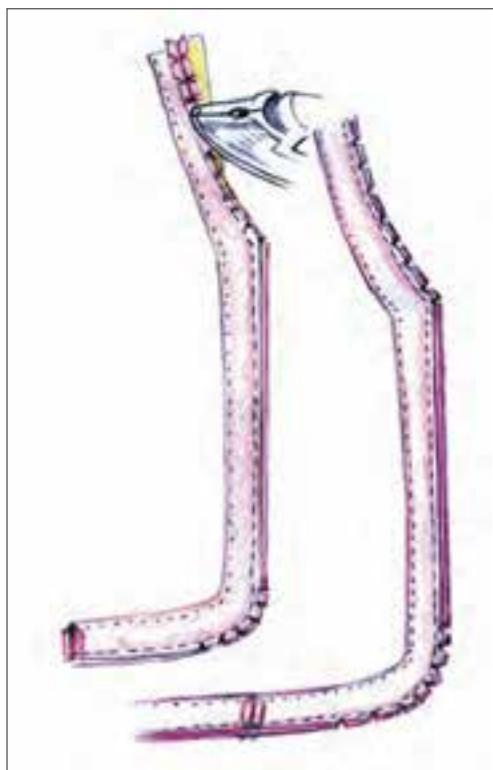
پارچه با طول «٢٢٥ سانتی متر»

و عرض «١٥٠ سانتی متر»





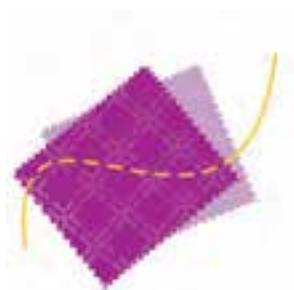
● شکل ۴-۱۰۷ ●

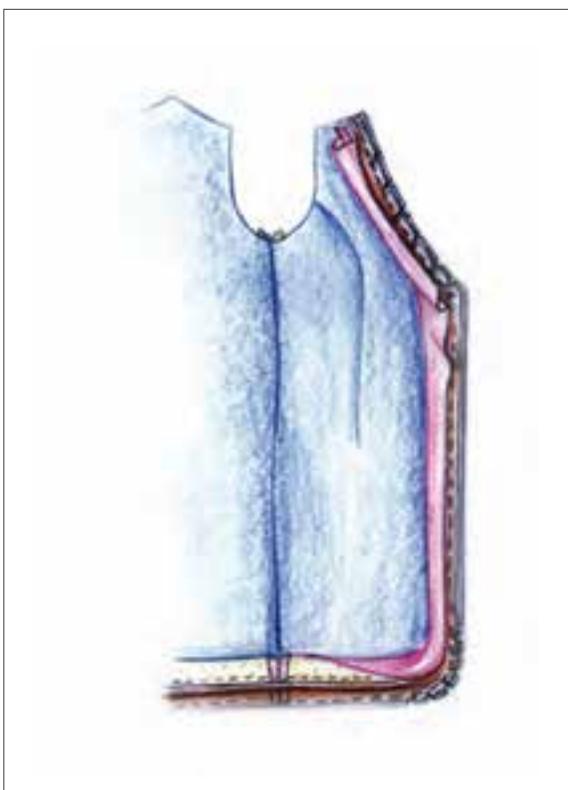


● شکل ۴-۱۰۸ ●

۴-۶-۱- مراحل دوخت مدل شماره شش

- پس از انجام اقدامات اولیه پنس‌ها و درزهای پهلو را دوخته و اتو کنید.
- درزهای پهلوی قطعه تزیینی را طوری کنار هم قرار دهید که قطعه لایی دار و بدون لایی جلو و پشت به هم دوخته شود.
- درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۰۷)





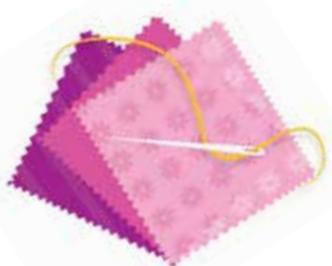
● شکل ۴-۱۰۹ ●

■ قطعه تزیینی پیراهن را با توجه به نقاط موازنه به گونه‌ای بر روی پیراهن منطبق کنید تا قسمت لایی دار به زیر و قسمت بدون لایی به رویه لباس وصل شود.

■ جادرز منحنی سجاف تزیینی را کلیپ بزنید سپس درز را به طرف قطعه تزیینی خوابانده و اتو کنید.

■ لایه دیگر قطعه تزیینی را به داخل تا زده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۰۹)

■ سجاف پشت یقه را به حلقه گردن پشت بدوزید. درزهای سر شانه را تواماً با درز سر شانه سجاف پشت بدوزید.

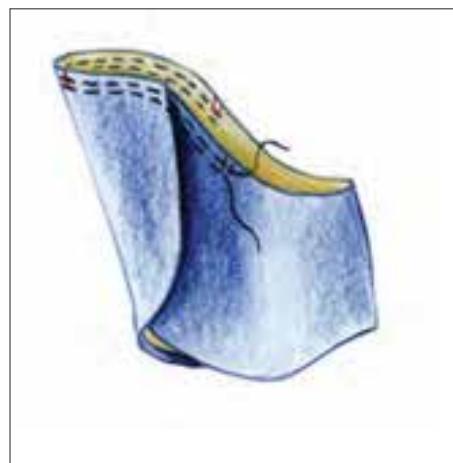


۴-۶-۲-آستین لاله‌ای

لبه آستین را با در نظر گرفتن جنس و ضخامت پارچه تو بگذارید.

خط مرکزی دو قطعه آستین را از روی پارچه برهم منطبق کنید.

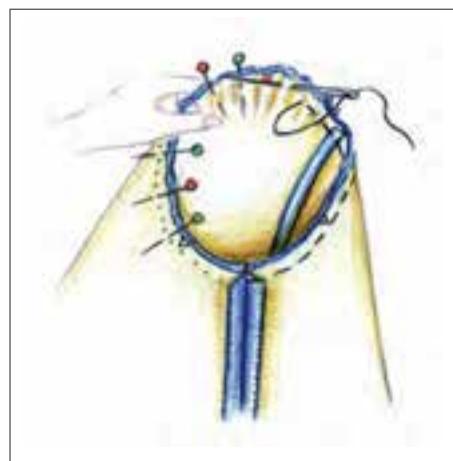
توجه داشته باشید که چرخش لایه روی آستین به طرف جلوی آن باشد.



● شکل ۴-۱۱۰ ●



● شکل ۴-۱۱۱ ●



● شکل ۴-۱۱۲ ●

از موازنہ جلو تا پشت را دو ردیف بخیه درشت زده و کمی خورد دهید. شکل (۴-۱۱۰)

برای وصل آستین به بالا تنہ، موازنہ زیر دست را به درز پهلو و موازنہ های هلال آستین را به موازنہ های حلقہ بالا تنہ منطبق کنید. شکل (۴-۱۱۱)

حلقه آستین را به طور کامل کوک زده و بدوزید.
شکل (۴-۱۱۲)

جا دکمه ها را در مکان تعیین شده بدوزید.

مدل شماره هفت



تصویر ۴-۵۷

٤-٧- مدل شماره هفت



قطعات الگو

٤- برش منحنی جلو و پشت (۲ بار برش بزنید)

٥- بالا تنه جلو و پشت

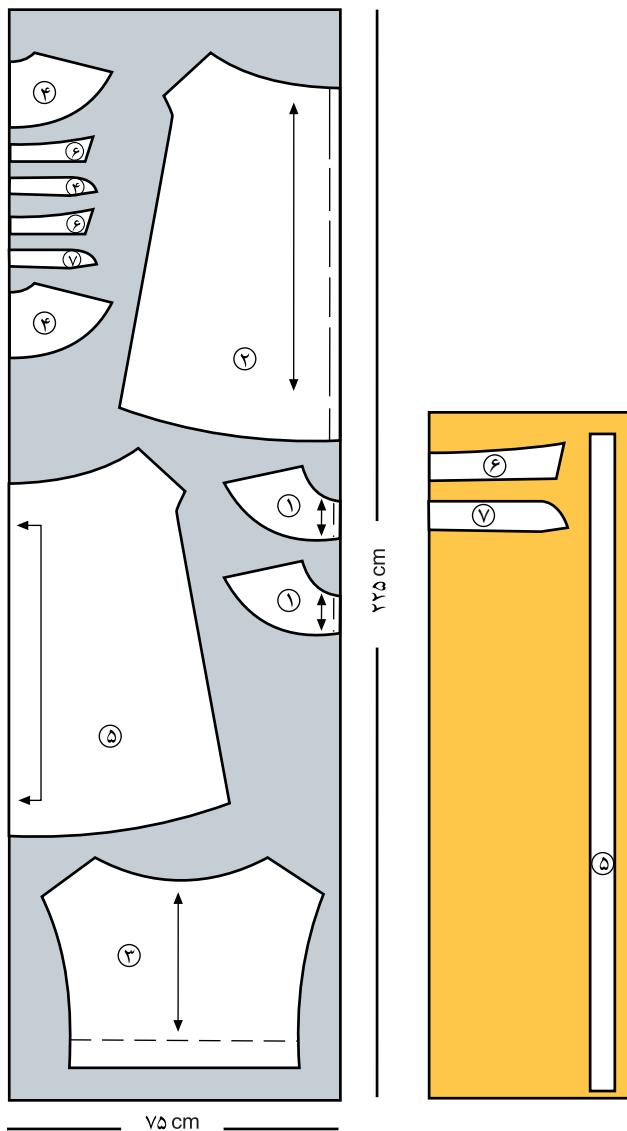
٦- آستین

٧- یقه شومیزیه

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول «۲۵۰ سانتی متر» و

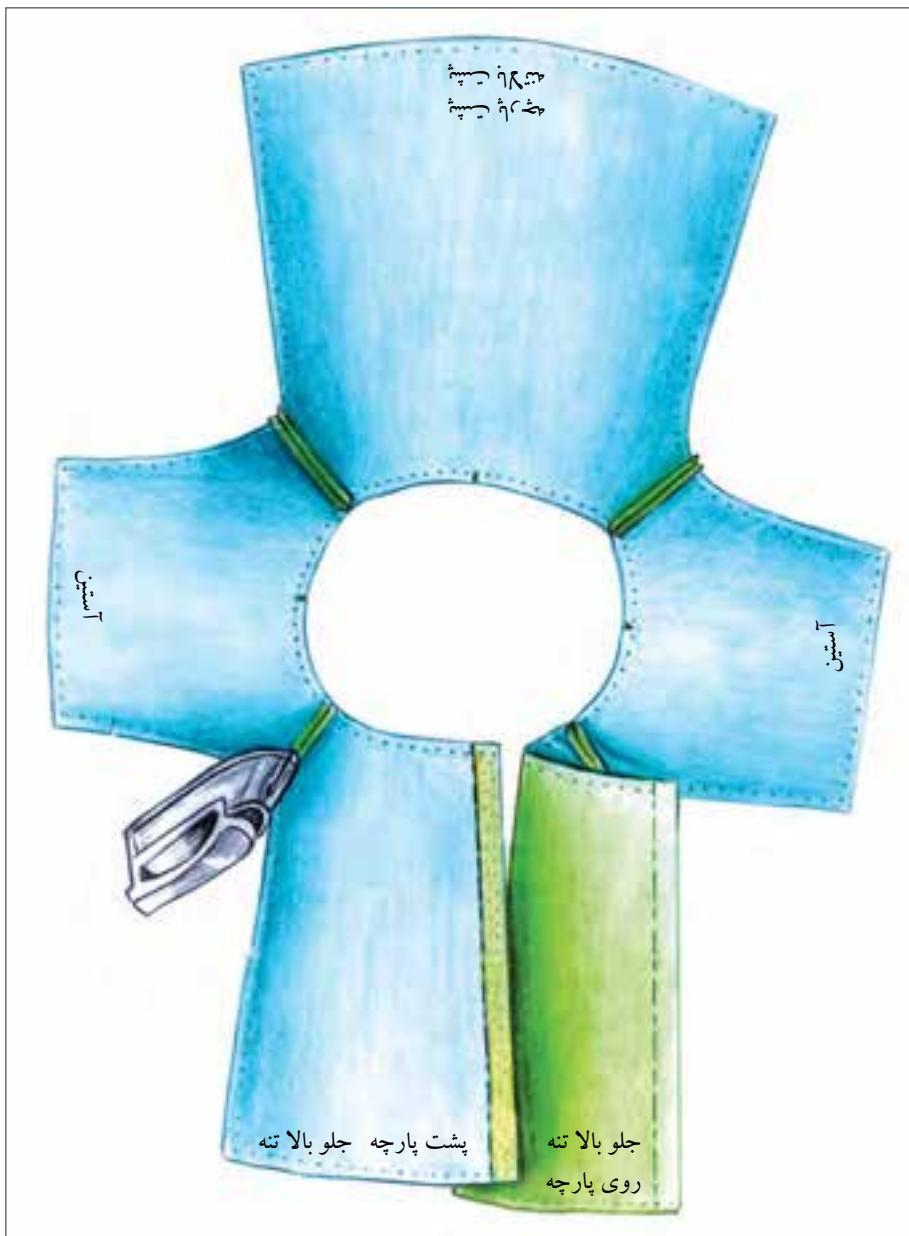
عرض «۱۵۰ سانتی متر»



مدل شماره هفت «۷»

۱-۴-۲-۱- مراحل دوخت مدل شماره هفت

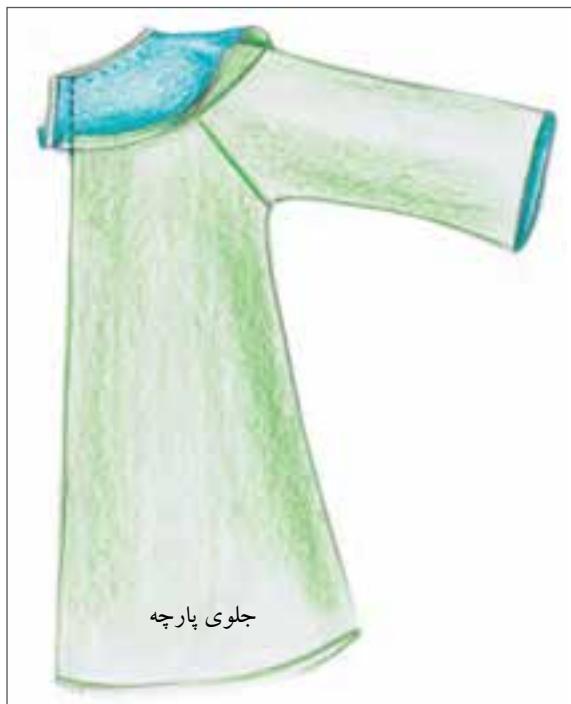
- پس از انجام اقدامات اولیه، برش رگلان جلو و پشت بالا تنہ و آستین را دوخته، سپس درز را باز کرده آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۳)



● شکل ۴-۱۱۳ ●



● شکل ۴-۱۱۴ ●



● شکل ۴-۱۱۵ ●

■ درزهای سر شانه یوک و سجاف آن را دوخته، اتو کنید.

سجاف جلوی لباس را به داخل تازده و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۴)

■ برش منحنی بالاتنه جلو و پشت و آستین را با دو ردیف بخیه درشت بدوزید.

■ سپس چین‌ها را هم اندازه یوک بالاتنه کرده و آن را جمع کنید.

■ با توجه به نقاط موازن، یوک را با برش مخفی بالاتنه، منطبق کنید، سپس چین‌ها را تنظیم کرده و بدوزید.

■ درزها را به طرف بالا خوابانده و روی آن را اتو کنید.

■ طرف روی پارچه سجاف یوک را روی یوک منطبق کنید. سپس اضافه درز خط دکمه خور را در جلوی یوک بدوزید. حال سجاف یوک را به داخل لباس برگردانید. شکل (۴-۱۱۵)

■ درزهای حلقه گردن یوک و سجاف را منطبق کرده سنجاق بزنید. لبه منحنی یوک را به داخل تا کرده پس دوزی کنید. شکل (۴-۱۱۶)



• شکل ۴-۱۱۶ •



● شکل ۴-۱۱۷ ●

- انتهای برش رگلان جلو و پشت را در قسمت زیر دست بر هم منطبق کرده سپس درز پهلو را از لبه آستین تا لبه لباس به هم بدوزید.
- درز منحنی زیر دست را کلیپ بزنید. درزها را روی ژانت گذاشته آنها را باز کرده و اتو کنید.
- یقه شومیزیه را پس از دوخت به پیراهن وصل کنید.

شکل (۴-۱۱۷).



۴-۷-۲- دوخت کش در لبه آستین



شکل ۴-۱۱۸

■ لبه آستین را بدوزید.

■ از لبه آستین به اندازه «۷-۸ سانتی متر» به طرف بالا علامت زده و محل دوخت کش را مشخص کنید.

■ نواری به پهنای «۳-۳/۵ سانتی متر» و طول محل کش دوزی به اضافه «۲ سانتی متر» آماده کنید.

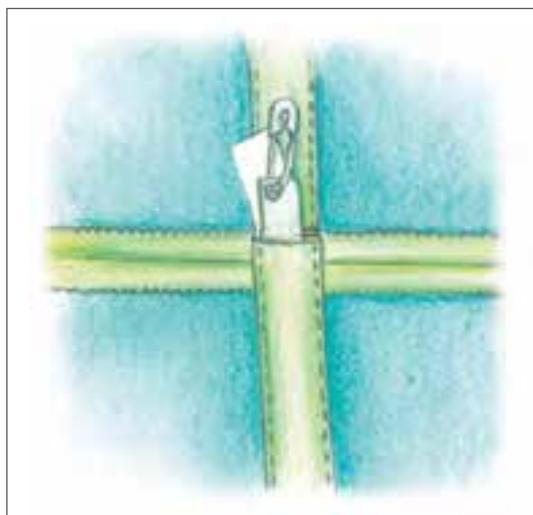
■ دو لبه طولی نوار را به اندازه «۱ سانتی متر» به داخل تازده و اتو کنید. شکل (۴-۱۱۸)



شکل ۴-۱۱۹

■ $\frac{1}{2}$ عرض نوار را روی خط راهنمای محل کش دوزی، منطبق کرده و دو طرف نوار را به آستین بدوزید.

شکل (۴-۱۱۹)



شکل ۴-۱۲۰

■ کش را از میان لیفه عبور داده و دو سر آن را به هم وصل کنید. شکل (۴-۱۲۰)

■ لبه لباس را توگذاشته و جا دکمه ها را در محل مشخص شده بدوزید. سپس آن را اتو کنید.

۴-۲-۱- دوخت مج با مغزی

■ به جای کش دوزی لبه آستین می توان به وسیله نوار اریب چین ها را جمع کرد. تصویر (۴-۵۸)



● تصویر ۴-۵۸ ●

■ نواری از اریب پارچه به طول دور لبه الگوی آستین بدون در نظر گرفتن اندازه چین به اضافه «۳۰ سانتی متر» و عرض «۴ سانتی متر»، برش بزنید.

■ نوار را به شکل نوار اریب آماده کنید.

■ به اندازه «۴-۵ سانتی متر» درز زیر دست را از لبه آستین باز بگذارید.

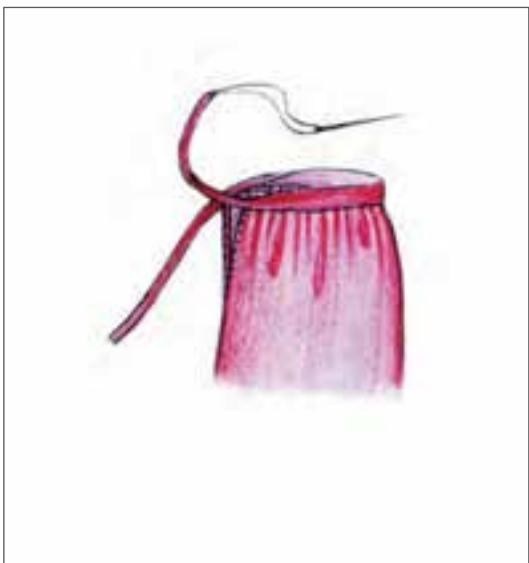
■ لبه آستین را چین کش کنید.



● شکل ۴-۱۲۱ ●

■ وسط طولی نوار را مشخص کرده و روی لبه آستین در خط مرکزی آن قرار داده به طوری که پارچه رو در روی هم قرار گیرد. و اضافه نوار در دو سر لبه آستین به یک اندازه باشد. حال نوار را به لبه آستین کوک زده چرخ کنید. شکل (۴-۱۲۱)

● این اندازه جهت پاپیون و گره مغزی لبه آستین می باشد.



● شکل ۴-۱۲۲ ●

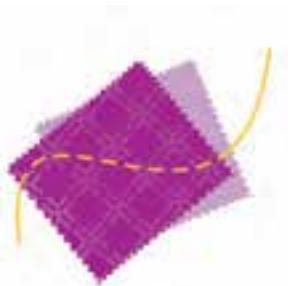
■ نوار را از عرض تا زده و دو لبه اضافه نوار را از داخل به هم بدوزید. شکل (۴-۱۲۲)



● شکل ۴-۱۲۳ ●

■ برای به رو برگردانیدن قسمت اضافی نوار مطابق شکل، نوار را به رو برگردانید. شکل (۴-۱۲۳)

■ لبه دیگر نوار را به روی درز تو گذاشته و پس دوزی کنید.





● ۴-۵۹ تصویر ●

۴-۸- مدل شماره هشت



قطعات الگو

۱- آستین جلو و پشت

۲- برش‌های عمودی جلو و پشت

۳- زیر و روی یقه

۴- سجاف

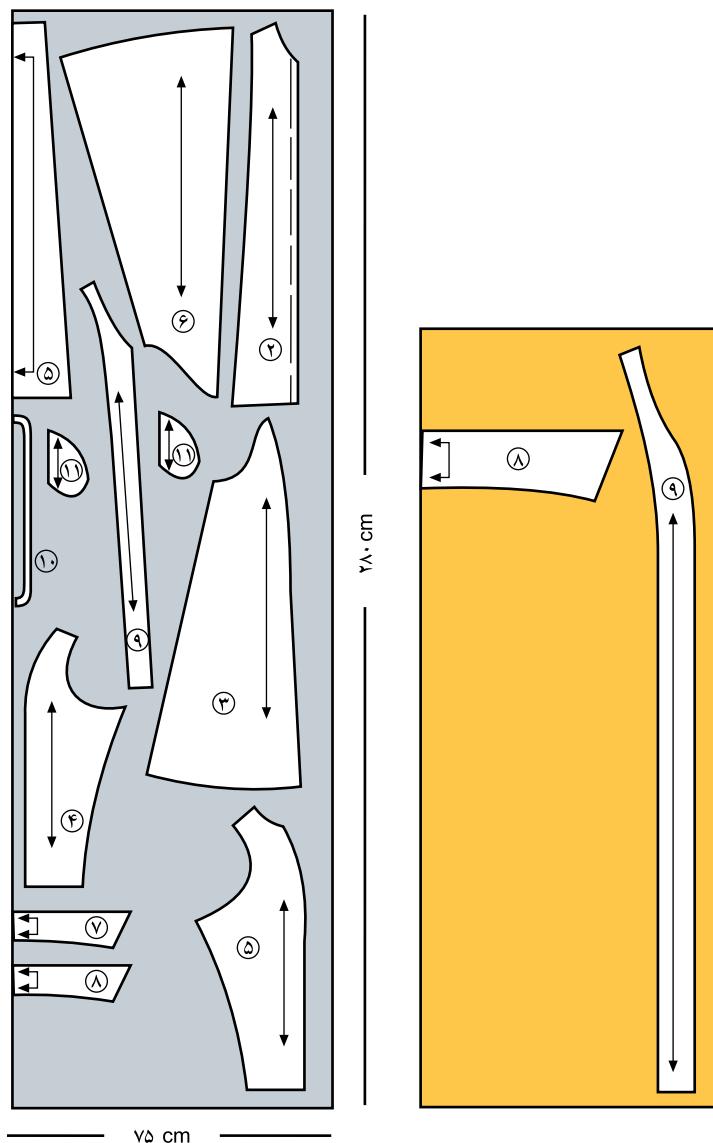
۵- سجاف مخفی

۶- کيسه جیب (۲ بار برش زده شود)

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۸۰ سانتی متر

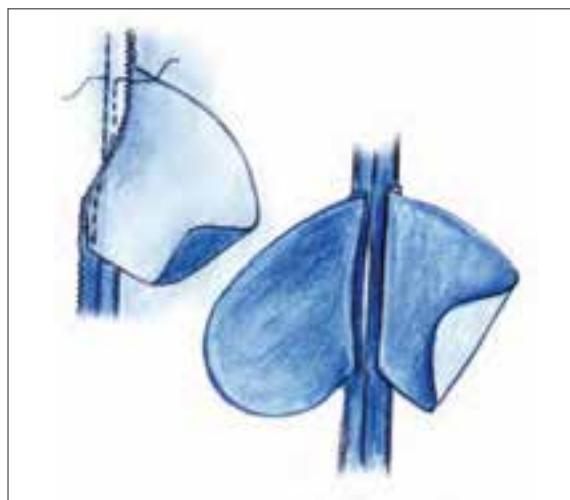
و عرض ۱۵۰ سانتی متر



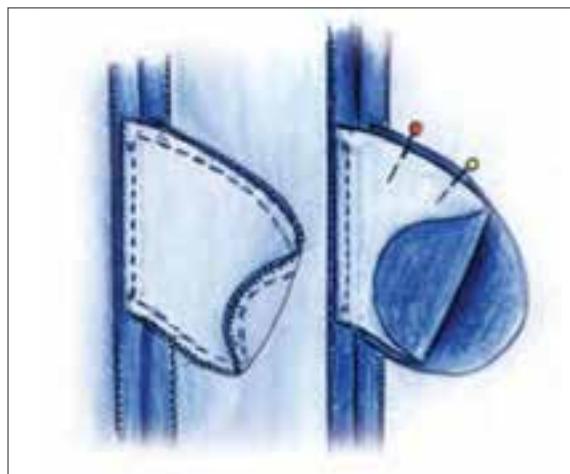
مدل شماره ۸

۴-۸-۱-مراحل دوخت مدل شماره هشت

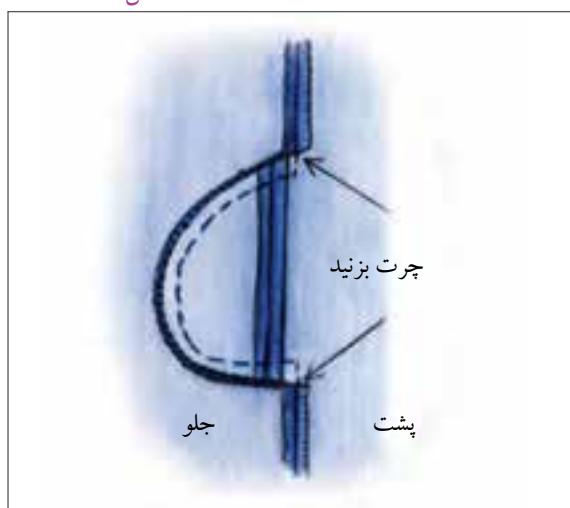
- پس از انجام اقدامات اولیه برش‌های عمودی جلو را دوخته و محل شکاف را باز بگذارید.
- پس از باز کردن درزها آن را اتو کنید و دهانه کیسه جیب را به دو طرف جا درز شکاف جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۲۴)



● شکل ۴-۱۲۴ ●



● شکل ۴-۱۲۵ ●



● شکل ۴-۱۲۶ ●

توجه:

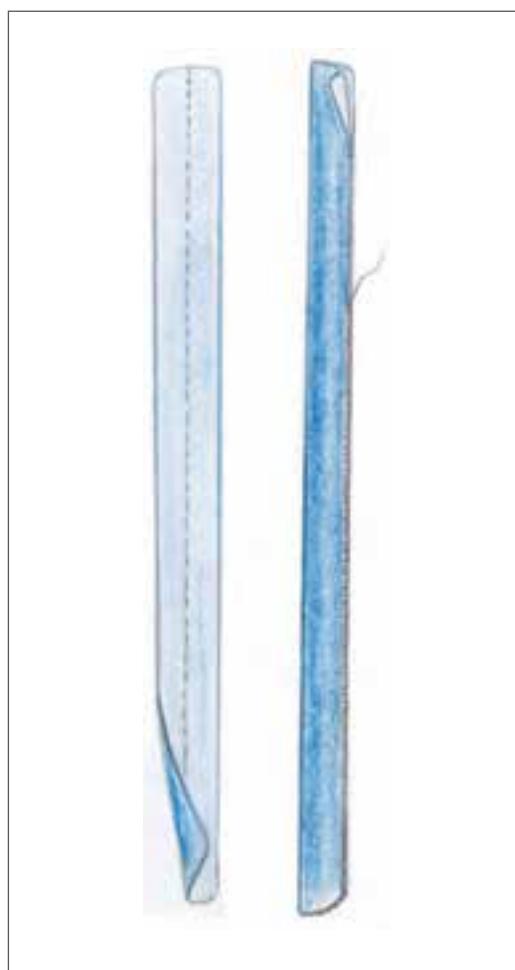
بهتر است کیسه‌های جیب را کمی عقب‌تر از خط دوخت بدوزید تا هنگام پوشیدن درز دیده نشود.

- اضافه درز بالا و پایین کیسه جیب را چرت بزنید. شکل (۴-۱۲۵)

- کیسه‌های جیب را بر هم منطبق کرده و پس از سنجاق کردن به هم بدوزید و لبه درز را پاک دوزی کنید. در انتها کیسه‌های جیب را به سمت جلوی لباس خوابانده اتو کنید. شکل (۴-۱۲۶)



● تصویر ۴-۱۲۷ ●



● تصویر ۴-۱۲۹ ●

■ برش عمودی پشت را بدوزید.

■ برش‌های رگلان جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه بدوزید و پس از چرت زدن آنها را اتو کنید.

شکل (۴-۱۲۷)

■ درز روی دست آستین رگلان را دوخته و پس از باز کردن اتو کنید.

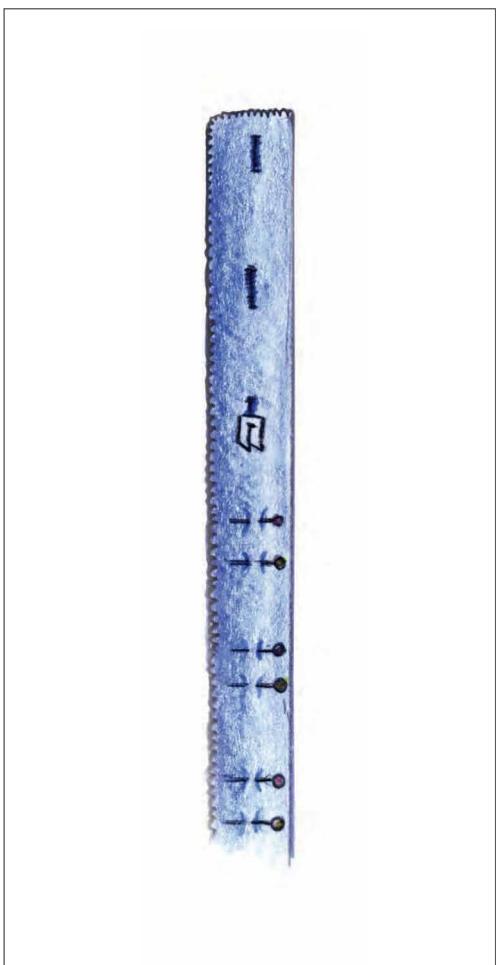
■ یقه شکاری را آماده کرده و آن را به بالاتنه وصل کنید. شکل (۴-۱۲۸)

۴-۸-۲- سجاف مخفی جدا

سجاف مخفی را از رو تا زده و آن را پاک دوزی کنید. شکل (۴-۱۲۹)



● تصویر ۴-۱۲۸ ●



● شکل ۴-۱۳۰ ●



● شکل ۴-۱۳۱ ●

■ جا دکمه‌ها را در محل تعیین شده بر روی سجاف مخفی بدوزید. شکل (۴-۱۳۰)

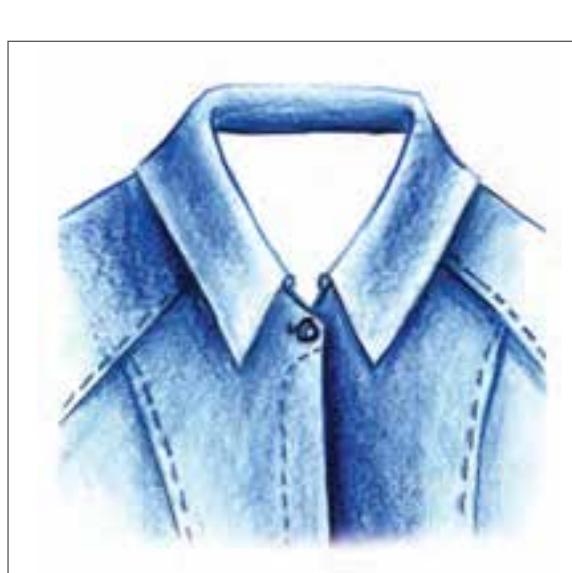
■ سجاف مخفی را مطابق شکل طوری به زیر سجاف راست سنجاق کنید که لبه سجاف مخفی «۵/۰ سانتی متر» عقب‌تر از لبه تای سجاف قرار گیرد.

شکل (۴-۱۳۱)

■ در پایان مطابق شکل در قسمت روی لباس از لبه سجاف به فاصله «۳-۴ سانتی متر» بخیه تزیینی بزنید بهتر است بالا و پایین سجاف مخفی به شکل منحنی دوخته شود. شکل (۴-۱۳۲)

■ درز زیر دست را با پهلوها یکسره بدوزید سپس آن را چرت‌زده و اتو کنید.

■ لبه آستین و لباس را تودوزی کرده و اتو کنید.



● شکل ۴-۱۳۲ ●

مدل شماره نه



● ٤-٦٠ تصویر ●

۴-۹- مدل شماره نه

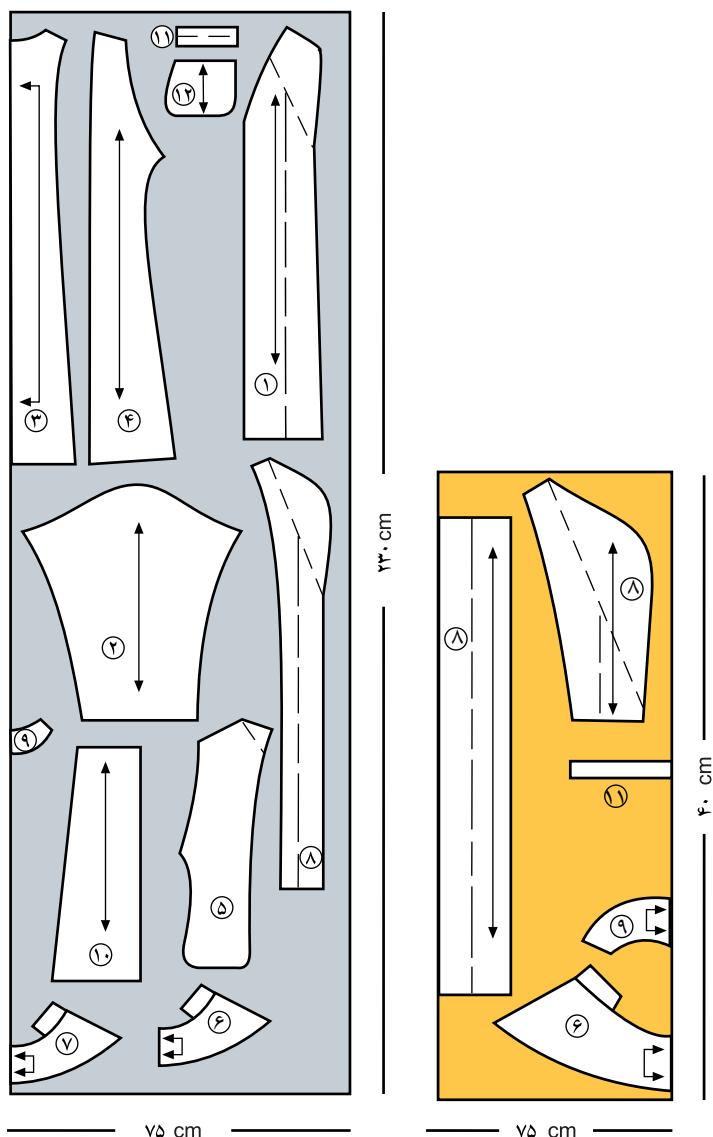


قطعات الگو

- ۱۰ و ۵- برش های عمودی جلو
- ۴ و ۳- برش عمودی پشت
- ۲- آستین
- ۷ و ۶- زیر و رویه یقه
- ۹ و ۸- سجاف جلو و پشت
- ۱۱- دهانه جیب
- ۱۲- کیسه جیب

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۳۰ سانتی متر
عرض ۱۵۰ سانتی متر



۴-۹-۱- مراحل دوخت مدل شماره نه

■ پس از برش و علامت‌گذاری روی پارچه برای سجاف جلو و پشت، وزیر یقه و $\frac{1}{2}$ دهانه جیب لایی بچسبانید.

تمام درزها به جز یقه، حلقه گردن و حلقه و کاپ آستین را پاک‌دوزی کنید.



شکل ۴-۱۳۳

۴-۹-۲- دوخت جیب فیلتایی یک‌طرفه (روش اول)

■ دهانه جیب را از روی پارچه تا کنید. شکل (۴-۱۳۳)



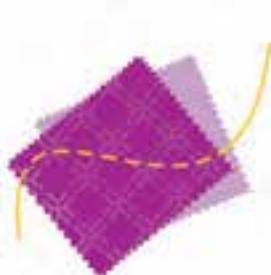
شکل ۴-۱۳۴

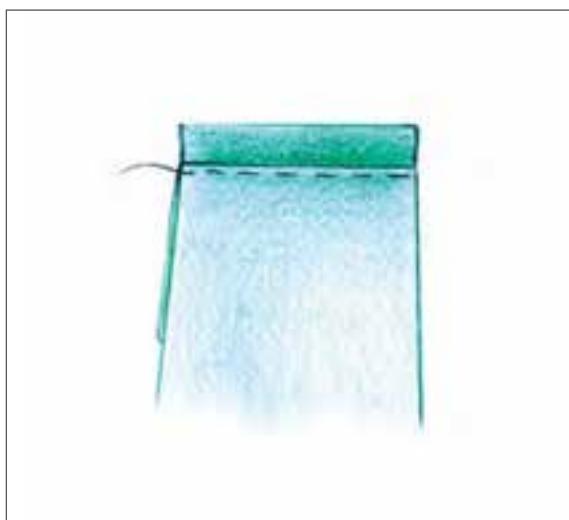
■ سمت بدون لایی دهانه جیب را مطابق شکل به روی قطعه پایینی برش عمودی جلو، منطبق کرده و آن را کوک کنید. شکل (۴-۱۳۴)



شکل ۴-۱۳۵

■ کيسه جیب را روی دهانه جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۳۵)

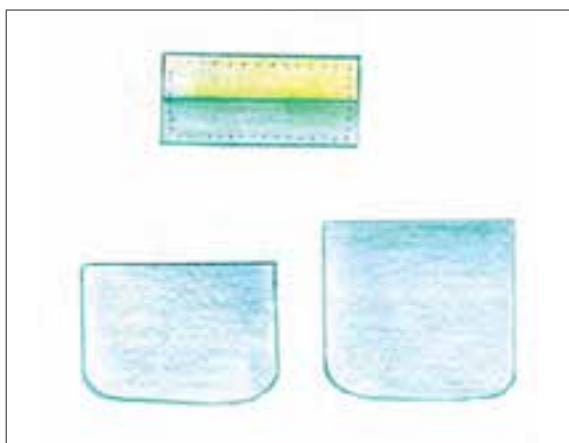




● شکل ۴-۱۳۶ ●



● شکل ۴-۱۳۷ ●



● شکل ۴-۱۳۸ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید تا دهانه جیب در امتداد قطعه پایینی قرار گرفته و آن را با اتو پرس کنید. شکل (۴-۱۳۶)

■ قطعه آماده شده پایینی را به گونه‌ای روی قطعه بالایی (شماره ۵) قرار دهید که خط دهانه جیب روی خط راهنمای منطبق شود.

■ پس از تنظیم دو کیسه به هم، درز پایینی آنها را بدوزید.

■ کناره‌های کیسه جیب را به خط پهلو و خط برش وصل کنید. شکل (۴-۱۳۷)



توجه:

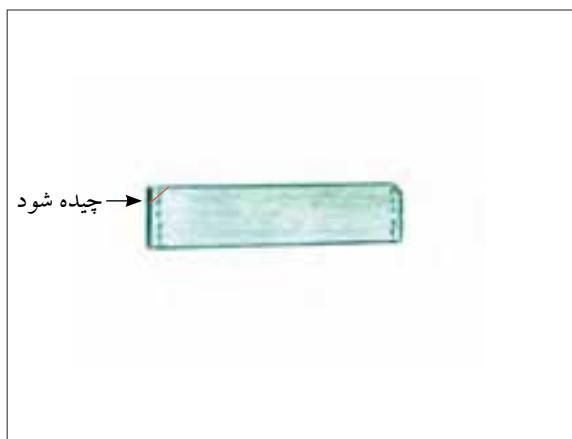
چنانچه دو طرف جیب فیلتایی داخل درز نباشد باید از یک دهانه جیب و ۲ عدد کیسه جیب استفاده کرد که یکی از آنها «۲ سانتی‌متر» بلندتر از دیگری باشد. شکل (۴-۱۳۸)

دوخت جیب فیلتایی یک‌طرفه (روش دوم)



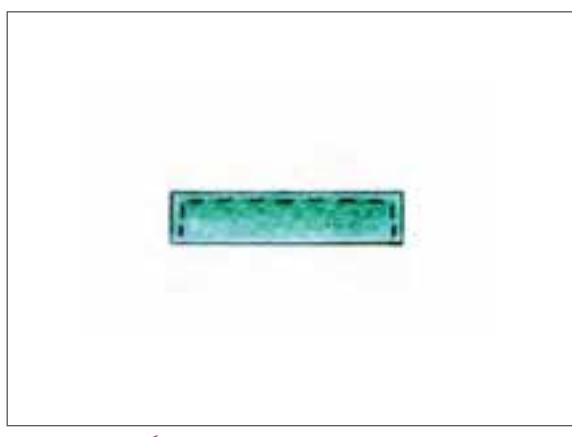
- مکان جیب را مشخص کرده و کوک راهنما بزنید.
- برای جلوگیری از تغییر شکل دهانه جیب لازم است نواری از لایی چسب به اندازه «۲ سانتی‌متر» بزرگتر از خط سجاف از هر دو طرف و پهنانی «۴ سانتی‌متر» تهیه کرده و آن را در قسمت پشت پارچه در محل شکاف جیب بچسبانید. شکل (۴-۱۳۹)

● شکل ۴-۱۳۹



● شکل ۴-۱۴۰

- دهانه جیب را از پشت پارچه مطابق شکل تازده و دو طرف عرض آن را بدوزید. شکل (۴-۱۴۰)

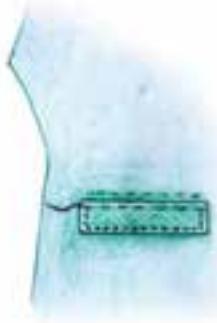


● شکل ۴-۱۴۱

- اضافه درزهای دهانه جیب را چیده و آن را به طرف رو برگردانید و بخیه تزیینی زده سپس آن را اتوکنید.

شکل (۴-۱۴۱)

■ دهانه جیب را از روی لباس بر خط پایینی راهنمای
جیب قرار داده و کوک بزنید. شکل (۴-۱۴۲)



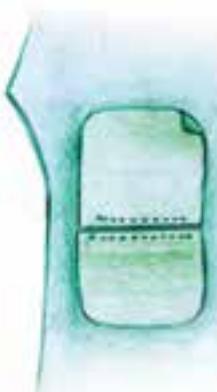
● شکل ۴-۱۴۲ ●

■ کيسه کوچکتر را روی دهانه جیب قرار داده و به
فاصله «۰/۵ سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید تا
دهانه جیب، ما بين کيسه و لباس قرار گيرد. در هنگام
چرخ کردن باید دقیق باشد که بیش از اندازه طول
دهانه جیب چرخ نشود. شکل (۴-۱۴۳)



● شکل ۴-۱۴۳ ●

■ کيسه جیب بلندتر را، بالای خط راهنما قرار داده
و به فاصله «۱ سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید
و طوری آن را بدوزید که طول دوخت از هر طرف
به اندازه «۰/۵-۰/۷۵ سانتی متر» کمتر از خط دوخت
پایینی باشد. شکل (۴-۱۴۴)



● شکل ۴-۱۴۴ ●



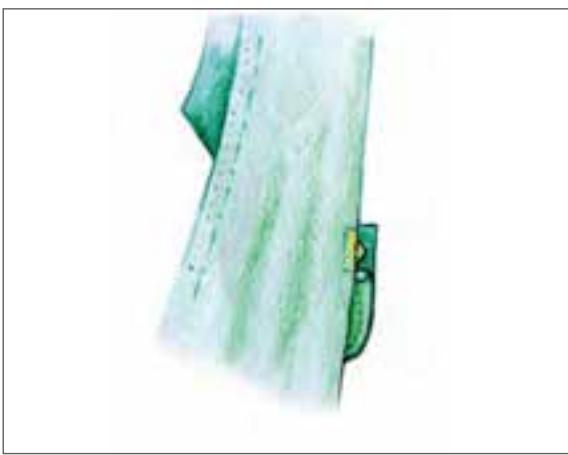
● شکل ۴-۱۴۵ ●

محل شکاف جیب را تا « $1/5$ سانتی متر» مانده به انتهای شکاف، قیچی کنید. سپس مطابق شکل مثلثی شکل گوشه های شکاف را تا محل دوخت، چرت بزنید. شکل (۴-۱۴۵)



● شکل ۴-۱۴۶ ●

■ کيسه های جیب را از محل شکاف به داخل برده و دهانه جیب را به طرف بالا بر گردانید. دهانه جیب را از رو تنظیم کرده و سنjac بزنید. شکل (۴-۱۴۶)



● شکل ۴-۱۴۷ ●

■ گوشه های مثلثی شکاف جیب که در اثر چرت زدن بوجود آمده را به داخل بدھید و مطابق شکل آنها را به کيسه های جیب بدوزید. شکل (۴-۱۴۷)



● شکل ۴-۱۴۸ ●



● شکل ۴-۱۴۹ ●



● شکل ۴-۱۵۰ ●

■ دو کیسه جیب راروی هم منطبق کرده و پس از دوخت، آن را پاک دوزی کنید. شکل (۴-۱۴۸)

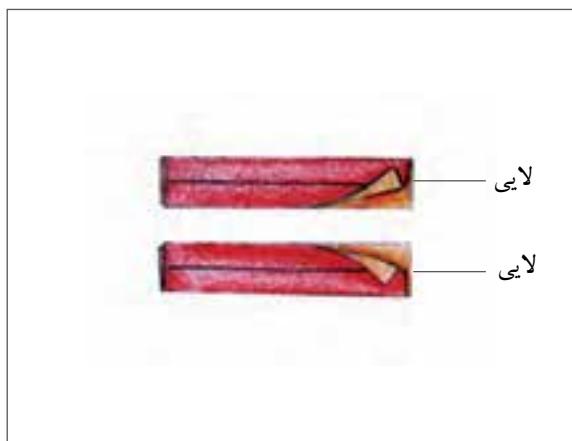
■ از روی کار پهلوهای دهانه جیب را با یک ردیف چرخ کاری نزدیک به لبه بدوزید و گوشه های بالای دهانه جیب را در ادامه چرخ کاری به شکل اریب تا گوشة خط چرخ کاری، بدوزید و نخ را در همان محل محکم کنید. شکل (۴-۱۴۹)

۴-۹-۲-۱ دوخت جیب فیلتایی دو طرفه

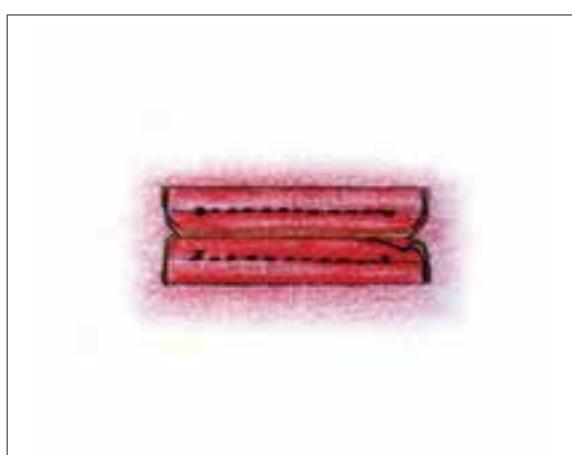
■ بعد از مشخص کردن محل جیب و چسباندن لایی به پشت پارچه خطوط را با کوک راهنمایی به روی پارچه منتقل کنید. شکل (۴-۱۵۰)



● تصویر ۴-۶۱ ●



● شکل ۴-۱۵۱ ●



● شکل ۴-۱۵۲ ●

■ دو نوار از پارچه رویه لباس به طول «۴ سانتی متر» بلندتر از دهانه جیب و عرض «۴ سانتی متر» برش بزنید.

■ دو کیسه جیب به طول نوار جیب و بلندی «۱۰-۱۵ سانتی متر» برش بزنید (کیسه روی جیب را «۲ سانتی متر» کوتاه‌تر از کیسه زیری ببرید).

■ $\frac{1}{3}$ نوار را لایی چسبانده و از عرض تا کرده به طوری که پشت پارچه رو به روی هم قرار گیرد سپس آن را اتو کنید.

■ خطی از $\frac{1}{2}$ طول نوار آماده شده رسم کنید. شکل (۴-۱۵۱)

■ نوار را در دو طرف چاک به گونه‌ای قرار دهید که خطوط مشخص شده نوار به خط کوک راهنمای دوخته شود. دقت کنید دو لای باز نوارها به سمت خط میانی شکاف جیب باشد. شکل (۴-۱۵۲)

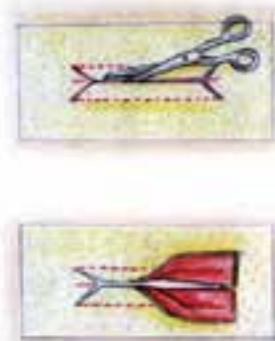
توجه:

برای کنترل از صحیح بودن دوخت دقت کنید دو خط چرخ شده نوارها کاملاً موازی و مساوی یکدیگر باشند.

کیسه جیب‌های تزینی دارای عمق کمتر و جیب‌های کاربردی عمق بیشتری دارد.

■ خط میانی دهانه جیب را از سمت پشت به گونه‌ای قیچی کنید که از طرفین خط به اندازه «۱-۱/۵ سانتی‌متر» مانده به انتهای خط به صورت اریب قیچی شود.

■ لبه فیلتابی جیب را به داخل برگردانید.
شکل (۴-۱۵۳)

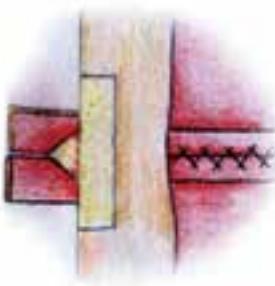


● شکل ۴-۱۵۳ ●

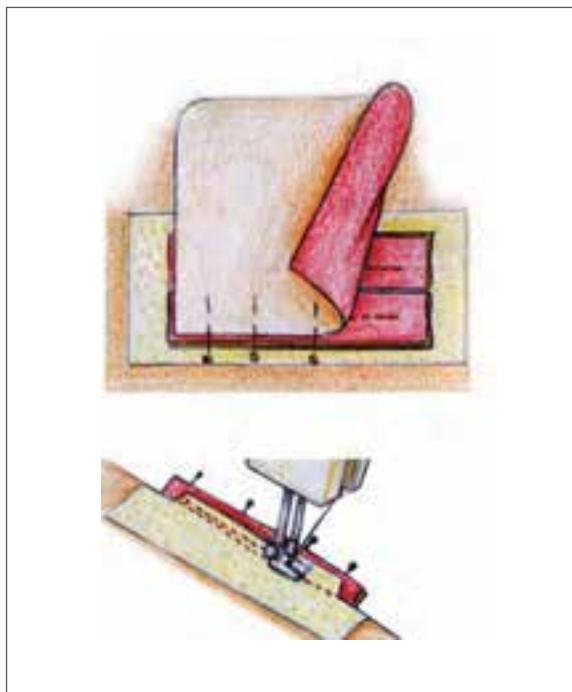
■ از سمت روی کار دو لبه فیلتابی را مرتب کرده و دو لبه را به طور موقت زیگزاگ بزنید تا لبه‌ها ثابت و مساوی شوند. شکل (۴-۱۵۴)

● شکل ۴-۱۵۴ ●

■ قاعده مثلث را در انتهای شکاف به نوار فیلتابی بدوزید. شکل (۴-۱۵۵)



● شکل ۴-۱۵۵ ●



● ۴-۱۵۶ شکل ●

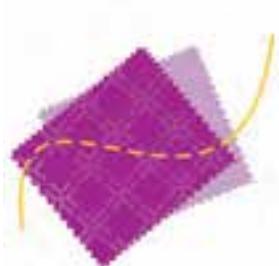
- کیسه جیب کوتاه‌تر را به جا درز فیلاتابی پایین سنجاق بزنید.

- مطابق شکل جا درز را با کمی فاصله از درز قبلی بدوزید. شکل (۴-۱۵۶)



● ۴-۱۵۷ شکل ●

- کیسه جیب‌ها را به یکدیگر بدوزید سپس آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۵۷)



۴-۹-۲-۲- دوخت جیب فیلتایی دو طرفه با در جیب



● تصویر ۴-۶۲ ●

■ روش دوخت این مدل جیب مانند روش جیب فیلتایی دو طرفه است.

■ دوخت را تا مرحله برگردان لبه‌های جیب انجام دهید.

■ پس از برش و چسباندن لایی به یکی از لایه‌های در جیب، لبه‌های خارجی آن را بدوزید.

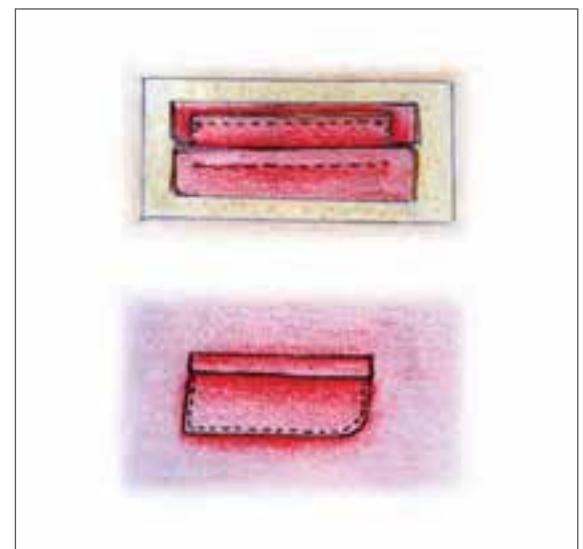
■ اضافه درز را کم کرده و در جیب را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۵۸)

■ در جیب آماده شده را از داخل شکاف جیب رد کرده و درز باز در جیب را به جا درز تکه بالای فیلتایی بدوزید. شکل (۴-۱۵۹)

■ در انتهای کیسه‌های جیب را مانند جیب قبل بدوزید.



● شکل ۴-۱۵۸ ●



● شکل ۴-۱۵۹ ●

۴-۹-۳- دوخت برش‌ها و یقه



• شکل ۴-۱۶۰ •

■ برش‌های عمودی جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه، دوخته و پس از بازکردن درزها، آن را اتو کنید.

■ سرشارنهای جلو و پشت را پس از دوخت، به صورت باز شده اتو کنید.

■ دو لایه قطعه بالایی یقه را رو به روی هم قرار داده و لبه خارجی آن را بدوزید. سپس یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید.

خط مرکزی پشت یقه و بالا تنه را با هم منطبق کرده و هلال حلقه گردن و یقه را پس از دوخت، پاک دوزی کنید. شکل (۴-۱۶۰)

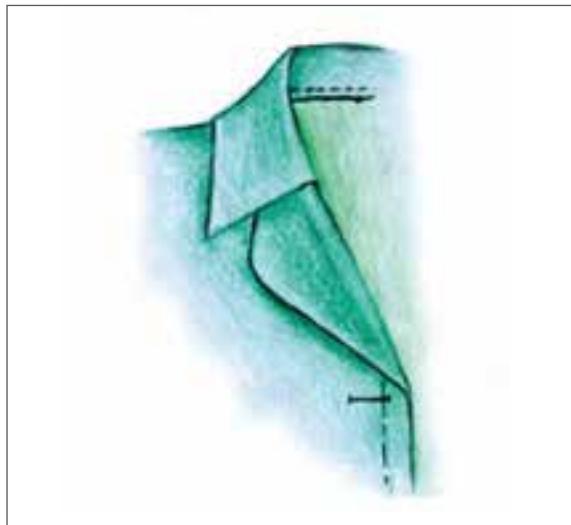


• شکل ۴-۱۶۱ •

■ قطعه بالایی یقه را در دو طرف جلو به موازات خط شکست قرار داده و آن را کوک بزنید. پس از کوک زدن، درزهای پهلو، لباس را پرو کنید.

در صورت منطبق بودن یقه با محل اتصال، آن را بدوزید. شکل (۴-۱۶۱)

۴-۹-۴- دوخت آستین



• شکل ۴-۱۶۲ •

■ درزهای پهلو را دوخته و آن را اتو کنید.

■ درز زیر دست را دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.

■ با توجه به نقاط موازن، آستین را به حلقه بالاتنه وصل کرده و آن را بدوزید.

■ لب مانتو و لب آستین را با در نظر گرفتن جنس پارچه، تو دوزی کرده و آن را اتو کنید.



• تصویر ۴-۶۳ •

۴-۹-۵- مکان جادکمه

■ اولین جادکمه را به اندازه $\frac{1}{2}$ قطر دکمه از نقطه شکست پایین می آییم و به صورت افقی می دوزیم.

■ برای ثابت ماندن سمت چپ مانتو در طرف چپ مقابل نقطه شکست جادکمه افقی دوخته می شود که به وسیله دکمه مسطح در زیر لباس بسته می شود.

(مکان دوخت دکمه در زیر لباس هنگام پرو مشخص می شود) شکل (۴-۱۶۲)

۴-۹-۶- چاک پشت کت یا پایین دامن

■ در لباس هایی که دمپای آن تنگ باشد برای حرکت بهتر، از چاک در پشت یا پهلوی لباس استفاده می کنیم.

این چاک در بعضی از مدل ها می تواند همراه با پیلی باشد. تصویر (۴-۶۳)



شکل ۴-۱۶۳

■ درز را تا بالای چاک بدوزید.

لبه لباس را تو بگذارید، اضافه درز چاک را از خط لبه به داخل تازده و اتو کنید.

■ پایین چاک را به قسمت تو گذاشته شده لبه لباس پس دوزی کنید. (می توانید به روش گوشه دوزی نیز عمل کنید). شکل (۴-۱۶۳).



شکل ۴-۱۶۴

۴-۹-۶- چاک همراه با پیلی

■ در این مدل هنگام رسم الگو در محل چاک، به اندازه پیلی «۶-۸ سانتی متر» اضافه کنید.

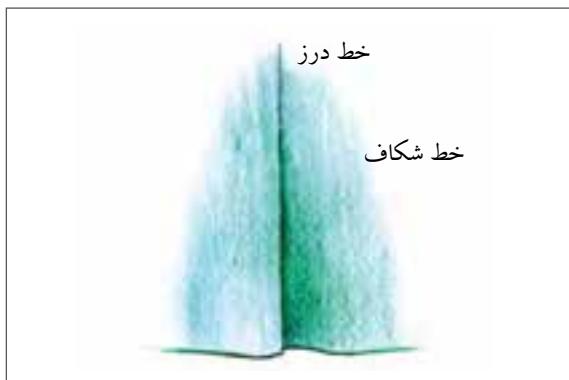
■ درز را تا بالای چاک بدوزید. شکل (۴-۱۶۴)



شکل ۴-۱۶۵

■ پایین لباس را تو بگذارید.

■ تای رو پیلی سمت چپ لباس را نصف کنید و آن را کوک زده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۵)



● شکل ۴-۱۶۶ ●

■ تای سمت راست از روی لباس را در امتداد خط دوخت کوک کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۶)



● شکل ۴-۱۶۷ ●

■ چاک را در امتداد درز به روی هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. شکل (۴-۱۶۷)



● شکل ۴-۱۶۸ ●

■ لبۀ پایین چاک را به لبۀ تو گذاشته پایین لباس پس دوزی کرده و در انتهای چاک را اتو کنید. برای جلوگیری از افت پیلی در لبۀ لباس می‌توان بالای پیلی را بخیه تزیینی زد و یا با چند بست در زیر لباس پیلی را محکم نمود. شکل (۴-۱۶۸)



پرسش پایان فصل تئوری



۱- شکل رو برو بیانگر چه نوع دوختی است؟

۲- طول بندینک برای دکمه، چگونه محاسبه می شود؟

۳- بندینک پارچه‌ای را چگونه می‌توان به شکل منحنی حالت داد؟

۴- چرا از اپل آستین در مدل رو برو استفاده می شود؟



۵- خوابیدن پیلی لبۀ آستین در مدل شماره ۴ به کدام سمت می‌باشد؟

۶- علت چسباندن لایی چسب قطعه به زاویه‌های داخلی برش‌ها را بنویسید.

۷- جنس پارچه هر یک از قطعات جیب شلوار را بیان کنید.

۸- تفاوت نقاب و سجاف زیپ در طرف چپ و راست شلوار چیست؟

۹- چرا کیسه جیب مخفی را کمی عقب‌تر از اضافه درز، می‌دوزند؟

۱۰- چرا جاد کمه‌های سجاف مخفی قبل از وصل به لباس دوخته می‌شوند؟

۱۱- برای جلوگیری از کش آمدن دهانه جیب فیلاتبی چه باید کرد؟

۱۲- کیسه بالا و پایین جیب فیلاتبی با چه فاصله‌ای از خط راهنمای دوخته می‌شود؟

۱۳- کیسه جیب بزرگ‌تر فیلاتبی در کدام قسمت خط راهنمای دوخته می‌شود؟

۱۴- در شکل رو به رو چرا سرتاسر لبۀ کت سجاف جدا دوخته می‌شود؟





فهرست منابع و مأخذ

- | | |
|-------------------------------|--|
| انتشار سال ۱۳۷۱ | ۱- مجله رموز دوخت زن روز |
| انتشار سال ۱۹۹۸ میلادی | ۲- مجله رموز دوخت ژاپنی |
| ترجمه فرhanaz و فرنگیس اعلایی | ۳- کتاب نازک دوزی (درجه ۲) جلد اول و دوم فاطمه صنعتی |
| Elspete Wilding | ۴- راز دوخت Better Homes Sewing book -۵ |