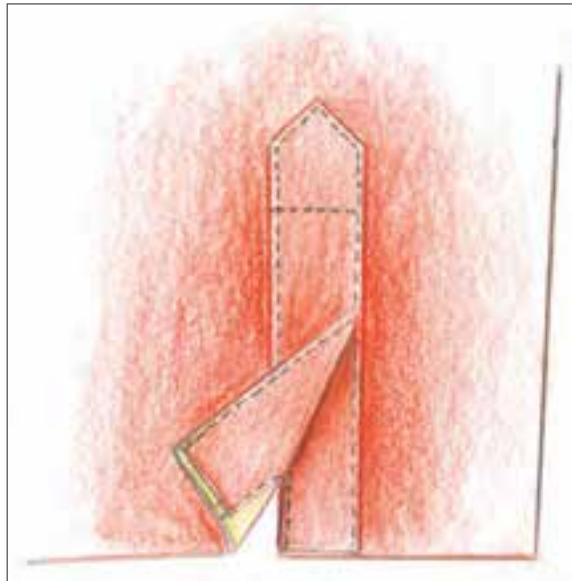
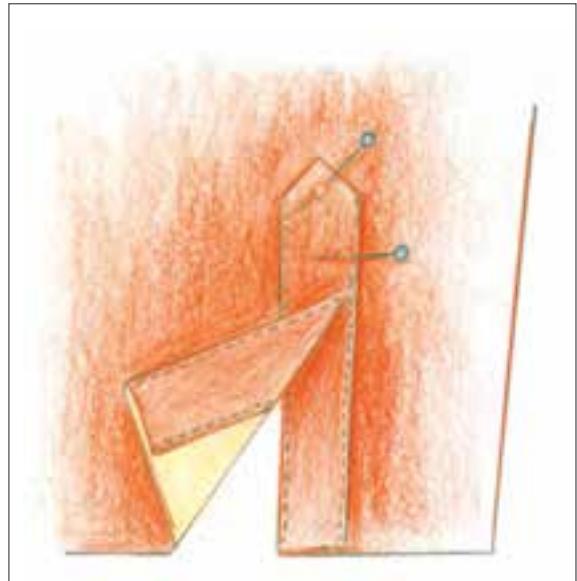


■ سجاف جلوی آستین را به روی سجاف پشت آستین برگردانید و به شکل پیکان (تاجک) تا زده و پس از سنجاق کردن و کوک زدن، آن را به دقت پرس کنید. شکل (۲-۴۰)

■ به اندازه « $\frac{3}{5}$ سانتی متر» از رأس سجاف به سمت پایین، اندازه زده و روی عرض سجاف، در محل علامت گذاری یک ردیف چرخ کنید. سرتاجک سجاف را نیز چرخ کنید تا ثابت بماند. شکل (۲-۴۱)



• شکل ۲-۴۱ •



• شکل ۲-۴۰ •

۱-۵-۲- مج شومیزیه (مردانه)

روش برش و لایی چسباندن این مج مانند مج بلوزی است و تفاوت آن در نحوه وصل به آستین می‌باشد. در این مدل بر خلاف مج بلوزی روی مج در جهت پشت پارچه داخل لبه آستین قرار می‌گیرد و لبه مج از قسمت رو چرخ کاری می‌شود.

- ۱- ابتدا لبه بدون لایی را به اندازه جا درز تازده و اتو کنید. شکل (۲-۴۲)



• شکل ۲-۴۲ •

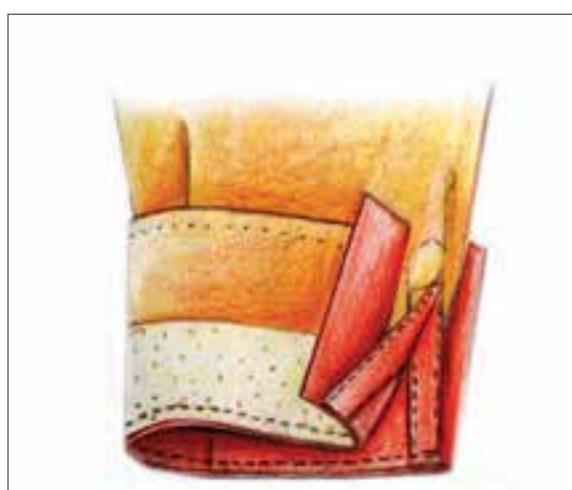
- ۲- درز زیر دست را از لبه آستین دوخته و درز را پس از باز کردن، اتو کنید.

■ اضافه لبه آستین را به صورت یک یا دو پیلی یک طرفه از خط مرکزی آستین به طرف پشت آستین تا بزنید.



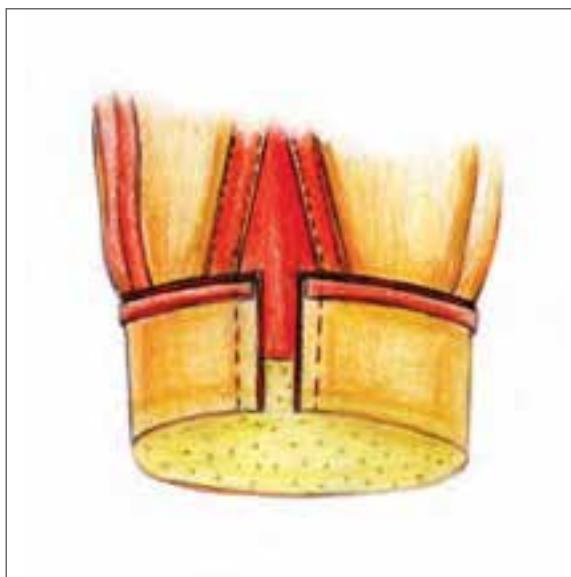
توجه:

بعد از شکل دادن پیلی‌ها، اندازه لبه آستین و مج با در نظر گرفتن جا درز باید یک اندازه شود. شکل (۲-۴۳)

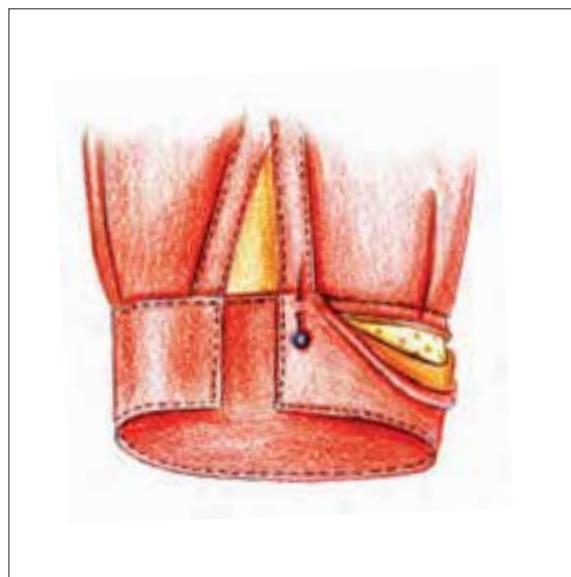


• شکل ۲-۴۳ •

- ۳- لبه لایی دار مج را از سمت داخل آستین روی مج طوری پشت پارچه قرار دهید تا اضافه درز مج از دو طرف سجاف مج بیرون باشد. آن را کوک زده و پس از چرخ کردن و چیدن اضافه درز، به طرف بالا آن را اتو کنید. شکل (۲-۴۴)



• شکل ۲-۴۵ •



• شکل ۲-۴۶ •



• تصویر ۲-۱۵ •

۴- مچ را از پشت تا کرده و دو لبہ آزاد آن را تا لبہ چاک بدوزید. و پس از کم کردن اضافه درز، گوشۀ مچ را به صورت اریب قیچی زده و آن را اتو کنید.
شکل (۲-۴۵)

۵- مچ را به رو برگردانید لبۀ بدون لایی مچ را به روی درز تو گذاشته و پس از کوک زدن دور تا دور مچ را چرخ کاری کنید.

سپس آن را روی ژانت اتو کرده و لبۀ روی مچ را جا دکمه بزنید. شکل (۲-۴۶)

۲-۵-۲- مچ دوبل

در این مدل پهنانی مچ به اندازه دو برابر مچ معمولی است عرض الگوی مچ دوبل را دو برابر مچ های قبلی رسم کنید. تصویر (۲-۱۵)



● شکل ۲-۴۷ ●



● شکل ۲-۴۸ ●



● شکل ۲-۴۹ ●

■ مچ را مانند روشن قبیل دوخته به لبه آستین وصل کنید.

■ سپس مچ را تا کرده و به طرف روی آستین برگردانید. آن را اتو کنید.

■ دو سر لبه مچ را دو جا دکمه باز کنید (مجموعاً چهار دکمه) به طوری که دکمه ها کاملاً بر هم منطبق باشند.

توسط دکمه سر دست مچ را بیندید.

شکل های (۲-۴۷ و ۲-۴۸)

۳-۵-۲-۵- دکمه سر دست

دو دکمه را با فاصله، در مقابل هم از پشت، قرار دهید (قریباً ۲-۲/۵ سانتی متر) با رد کردن چند نخ از میان آنها، دو دکمه را به هم وصل کنید سپس دور نخ ها را با دندان موشی به هم بدوزید.

برای دکمه های پایه دار نخ را از سوراخ های آن رد کنید. شکل (۲-۴۹)

۲-۶- آستین کلوش



■ برای دوخت این آستین معمولاً از پارچه‌های لطیف استفاده می‌شود. تصویر (۲-۱۶)

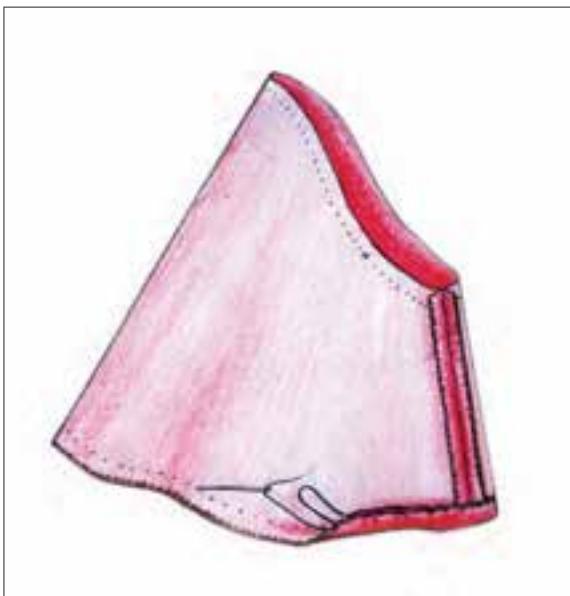
■ پس از برش، درز زیر آستین را پاک‌دوزی و چرخ کنید و سپس آن را باز کرده و اتو کنید.

(۲-۵۰)

■ سپس آن را به بالا تنه وصل کنید.



● تصویر ۲-۱۶ ●



● شکل ۲-۵۰ ●

۲-۲-آستین کاپ چین دار (نوع اول)



● ۲-۱۷ تصویر ●

■ پس از برش آستین، درز زیر دست را پاک دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.

لبه آستین را مانند آستین لبه تنگ نوع اول بدوزید.

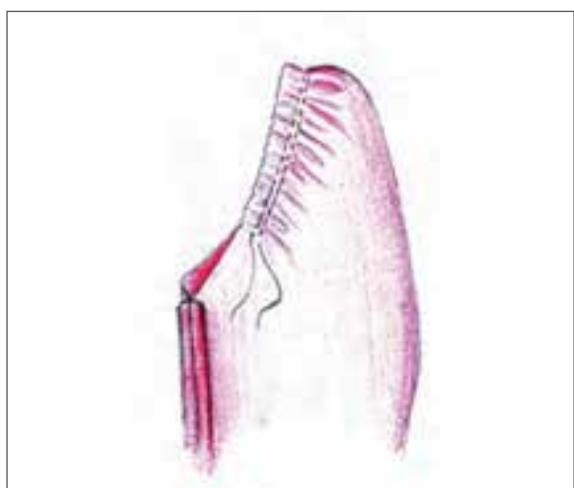
■ کاپ آستین را از موازنۀ جلو تا موازنۀ پشت دو ردیف با بخیه به فاصله «۰/۲۰ سانتی متر» از دوخت آستین چرخ کنید.

■ نخ زیر هر دو ردیف را با هم بکشید تا یک اندازه چین بخورد چین‌ها را مرتب کنید. شکل (۲-۵۱)

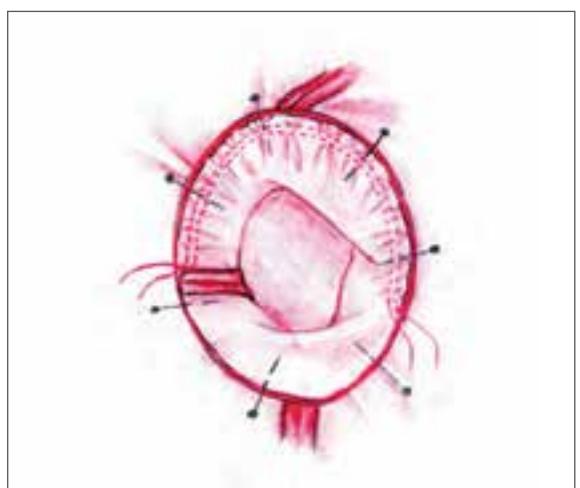
■ با مرتب کردن چین‌های کاپ آستین، اندازه آن را با حلقه آستین بالا تنه یکسان کنید.

توجه داشته باشید که چین خورده‌گی در نزدیکی نقاط موازنۀ به تدریج کم می‌شود.

■ آستین را داخل حلقه آستین بالا تنه قرار داده و نقاط موازنۀ جلو آستین را پس از انطباق، با فاصله سنجاق کنید سپس حلقه آستین را کوک زده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۵۲)



● شکل ۲-۵۱ ●



● شکل ۲-۵۲ ●

۲-۱- اپل گذاری داخل آستین‌های کاپ چین دار



● تصویر ۲-۱۸

برای نگه داشتن پف کاپ آستین، از اپلهای مخصوص استفاده می‌شود که نسبت به پر چین و کم چین بودن آستین طراحی و دوخت آنها متفاوت است. تصویر (۲-۱۸)

الف) اپل آستین‌های کاپ چین دار (کم چین)

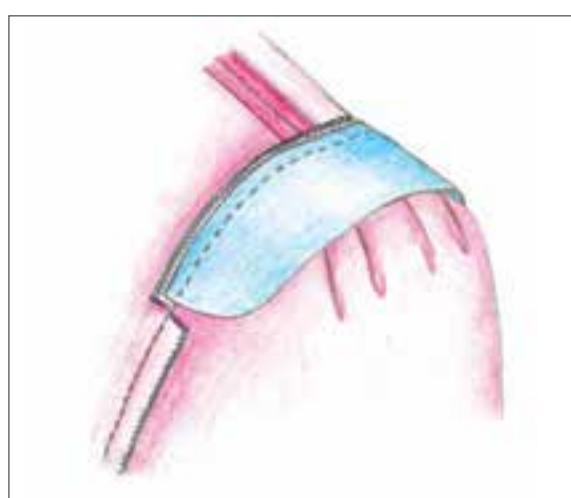
۱- مستطیلی به طول «۱۸-۲۲ سانتی‌متر» و عرض «۸ سانتی‌متر» رسم کرده و مطابق شکل گوشه‌های آن را گرد کنید. شکل (۲-۵۳)

۲- الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار بریده سپس لبه هلال اپل را پاک دوزی کنید. جهت استفاده از پارچه رویه لباس برای تهیه اپل، آن را با چسباندن لایبی آهاردار کنید.

۳- لبه صاف اپل را در زیر درز حلقه آستین قرار داده تا اپل در داخل آستین جای گیرد و وسط اپل در امتداد درز سرشانه باشد. لبه اپل را به درز حلقه آستین بدوزید. شکل (۲-۵۴)

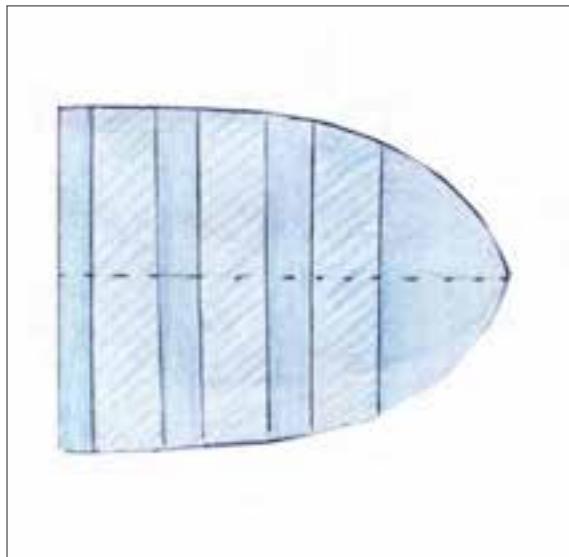


● شکل ۲-۵۳



● شکل ۲-۵۴

۲-۷-۲- اپل آستین‌های کاپ چین دار (پر چین)



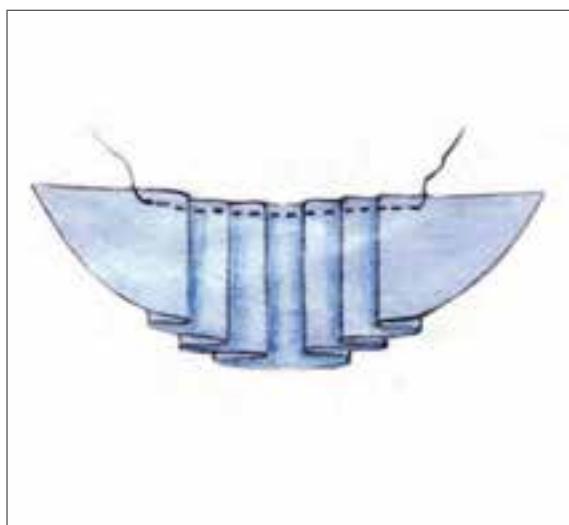
• شکل ۲-۵۵ •

۱- مستطیلی رسم کنید که طول آن به اندازه موازن جلو تا پشت آستین اوازمان داده شده و عرض آن «۱۶ سانتی متر» باشد سپس گوشه‌های مستطیل را مانند شکل، هلال کرده و الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار برش بزنید. شکل (۲-۵۵)

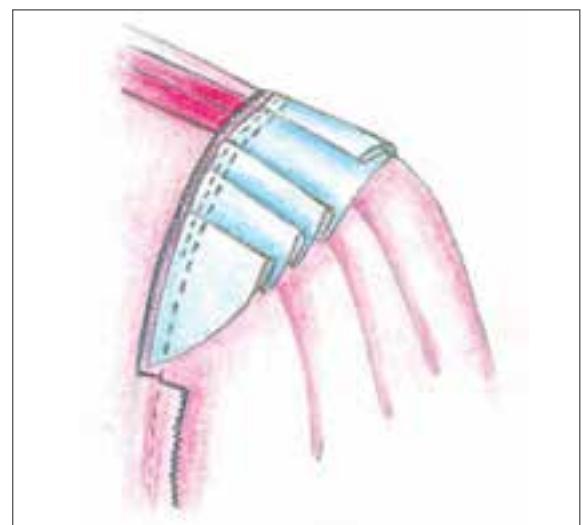
۲- اپل را از طول، تازده و قسمت هلالی را پاک دوزی کنید.

۳- لبه دو لای بسته اپل را «۴-۶» عدد پیلی بدھید. شکل (۲-۵۶)

۴- طریقه وصل این اپل به آستین، مانند آستین کم چین است. شکل (۲-۵۷)



• شکل ۲-۵۶ •



• شکل ۲-۵۷ •

۲-۷-۳- آستین کاپ چین دار (نوع دوم)

مراحل دوخت و وصل این آستین مانند آستین قبلی است. با این تفاوت که شکل دادن چین‌ها باید از شروع و انتهای روی الگو مشخص شود.



● تصویر ۲-۱۹



● تصویر ۲-۲۰



توجه:

به جای چین در کاپ این آستین می‌توان به شکل پیلی یا پنس دوخت.

۲-۸- آستین پفی



مهمترین موضوع، در دوخت این آستین تنظیم چین در کاپ و لبه آستین است.

■ برای جمع کردن چین‌های لبه آستین می‌توان از مچ یا نوار یا کش استفاده نمود. در این مدل، مچ به صورت حلقه‌ای و بدون شکاف است.

۱- الگوی مچ آماده شده را روی پارچه مورد نظر، برش بزنید.

۲- عرض مچ را لایی چسبانده و درز مچ را بدوزید (۱ سانتی‌متر) از لبه مچ (قسمتی که لایی چسب دارد را تازده و اتو کنید). شکل (۲-۵۸)

۳- پس از دوخت درز آستین، لبه آن را دو ردیف چین کش کرده و چین‌ها را تنظیم کنید بهتر است بیشتر چین‌ها در وسط آستین قرار گرفته، تا لبه آستین با مچ آماده شده، هم اندازه شود.



● تصویر ۲-۲۱ ●



● شکل ۲-۵۸ ●

■ لایه رویی مچ (قسمتی که بدون لایی چسب است)
را به لب آستین بدوزید. مچ را به رو، دو لاکنید و لب
تا شده مچ را روی درز پس‌دوزی کنید. شکل‌های
(۲-۶۰ و ۲-۵۹)



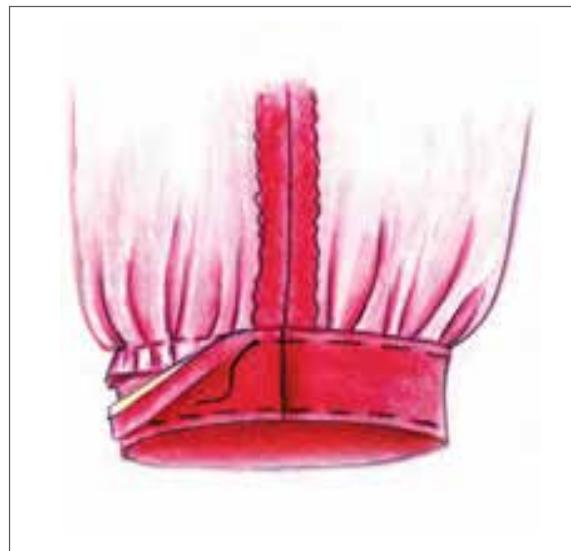
توجه:

در صورتی که بخواهید لب روی مچ را چرخ کنید، می‌توانید لایه زیری مچ را از داخل آستین به لب آن بدوزید و لایه روی مچ را به روی درز تو گذاشته و چرخ کنید.

■ حال کاپ آستین را چین‌کشی کرده و به بالاتنه وصل کنید. به خاطر چین‌های زیاد در کاپ آستین بهتر است از اپل آستین‌های کاپ چین‌دار استفاده شود.



• شکل ۲-۵۹ •



• شکل ۲-۶۰ •

آستین‌های کیمونو



● ۲-۲۴ • تصویر

● ۲-۲۳ • تصویر

● ۲-۲۲ • تصویر



۲-۹- کیمونوی بدون پنس

توجه:

به دلیل این‌که درز روی دست از اریب پارچه برش زده می‌شود برای جلوگیری از کش آمدن در موقع دوخت، درز را با نوار راسته توأمًا چرخ کنید.

شکل (۲-۶۱)

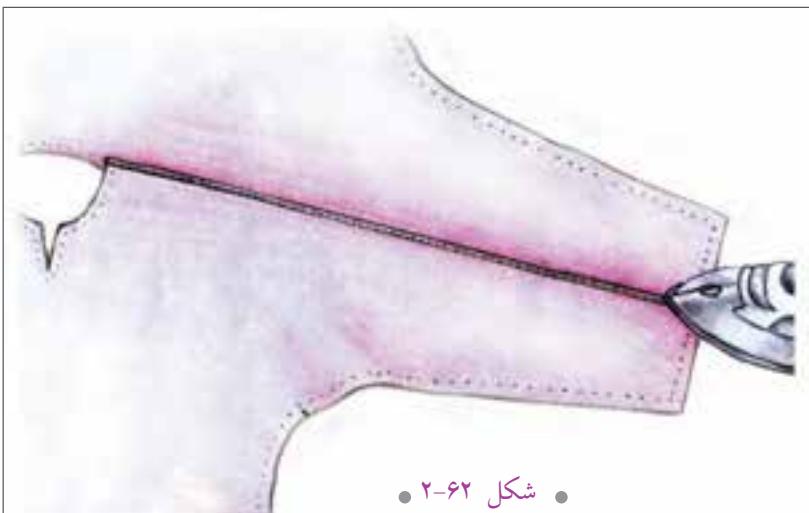
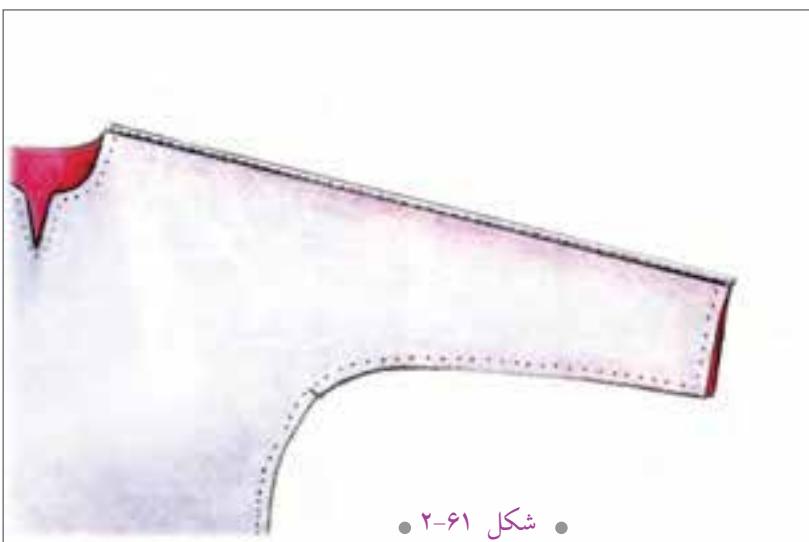
آستین در این مدل فاقد درز حلقه آستین است.

تصویر (۲-۶۴)

درز روی دست را سنجاق زده، بدوزید. سپس هر دو درز را باهم سردوزی کنید

درز را به سمت پشت قرار داده اتو کنید. (درصورت تمایل می‌توانید درز را رو دوزی کنید.)

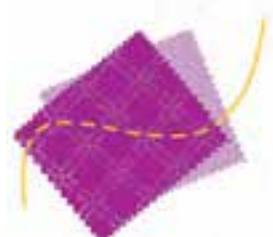
شکل (۲-۶۲)



نواری است که از راسته پارچه تهیه می‌شود یا به شکل آماده در بازار خریداری می‌شود.

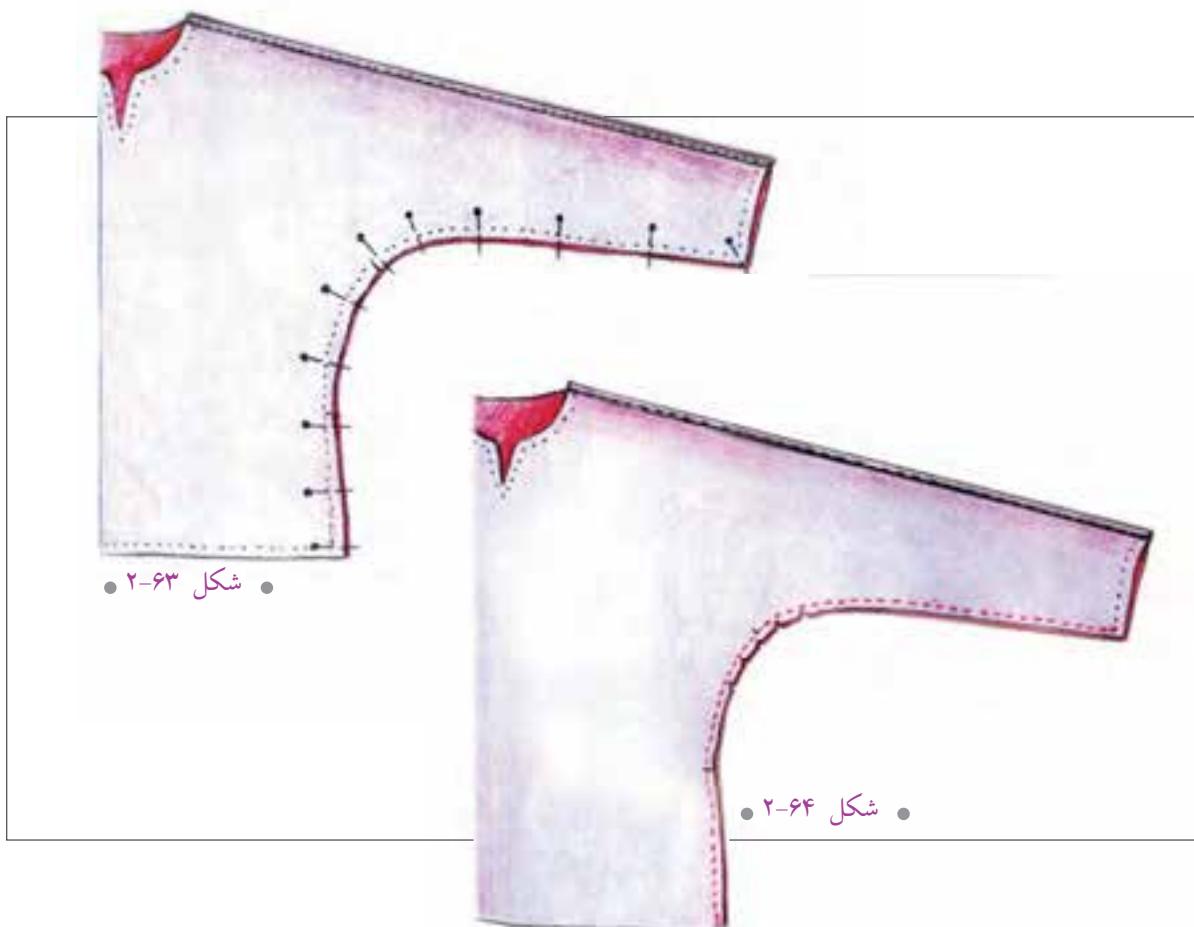
■ لبه آستین، نقطه موازنه، خط کمر و لبه لباس را بر هم منطبق کرده و به صورت افقی سنجاق بزنید.

شکل (۲-۶۳)



■ قسمت های سنجاق شده را کوک زده و چرخ کنید.
سپس قسمت هلال زیردست را مطابق شکل کلیپ بزنید و درزها را اتو کنید. شکل (۲-۶۴)

■ لبه آستین را با یکی از روش ها تو دوزی کنید.



۲-۱۰- کیمونو با برش حلقه آستین

- در اتصال آستین کیمونو با برش حلقه، وصل آستین به بالا تنه معمولاً قبل از دوخت درز پهلوی بالاتنه و زیردست انجام می شود. تصویر (۲-۲۲)
- کاپ آستین، فاقد گشادی است (در صورتی که روی دست درز داشته باشد اول درز روی دست را بدوزید).

نقاط موازی حلقه آستین و بالاتنه را به هم منطبق کرده و سنجاق بزنید سپس آن را کوک زده و چرخ کنید. درزها را با هم پاک دوزی کرده و آن را به طرف آستین قرار دهید و آن را روی بالشتک اتو کنید. شکل (۲-۶۶)



• شکل ۲-۶۵ •



• شکل ۲-۶۶ •



• شکل ۲-۶۷ •

توجه:

- در صورتی که بخواهید روی درز حلقه آستین را رودوزی کنید، باید درز را به طرف بالاتنه قرار داده و رودوزی کنید.
 - درز زیر دست و پهلو را به هم سنجاق کرده و کوک بزنید. سپس آن را چرخ کرده و اتو کنید. شکل (۲-۶۷)
- لبه آستین را به دلخواه با یکی از روش‌ها، بدوزید. (شکل ۲-۶۶)



۲-۱۱- کیمونو پنس دار با برش رگلان (دوش اول)

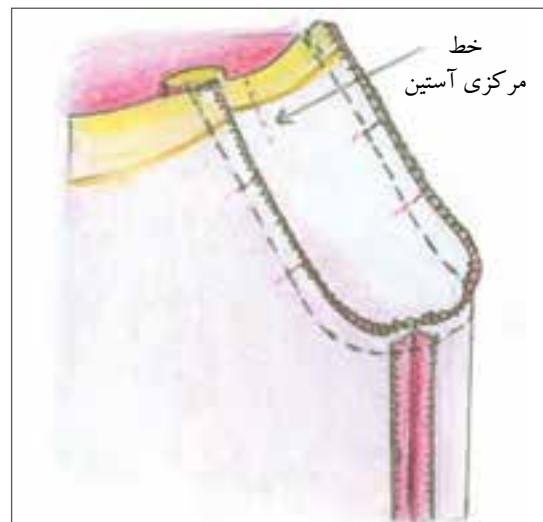


● تصویر ۲-۲۵ ●

- ابتدا ادامه پنس سینه که زیر برش رگلان قرار دارد را بدوزید.
 - درز زیر آستین را پاک دوزی کرده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۶۸).
 - درزها را پس از باز کردن، اتو کنید.
 - نقاط موازنۀ برش رگلان جلو پشت آستین را به بالاتنه سنجاق کرده و کوک بزنید.
 - درزها را چرخ کرده و پاک دوزی کنید.
- شکل (۲-۶۹)



● شکل ۲-۶۸ ●



● شکل ۲-۶۹ ●

(روش دوم)

■ اگر آستین رگلان بادرز روی دست باشد، ابتدا نقاط موازنۀ بالاتنه و آستین جلو و پشت را در محل برش رگلان به هم منطبق کرده و سنجاق بزند و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. شکل (۲-۷۰)

■ درز روی دست آستین جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنۀ آن که کاملاً روی هم منطبق باشند، پس از سنجاق زدن آن را کوک زده و چرخ کنید. درزها را با هم پاک دوزی و آن را به سمت پشت بالاتنه خوابانده و اتو کنید. شکل (۲-۷۱)

■ درز پهلوهای بالاتنه و زیر آستین تا لبه آستین را به گونه‌ای یکسره پاک دوزی کنید که بالاتنه جلو و پشت هر کدام جداگانه پاک دوزی شوند. سپس درز را به صورت یکسره به هم کوک زده چرخ کنید. درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۲-۷۲)



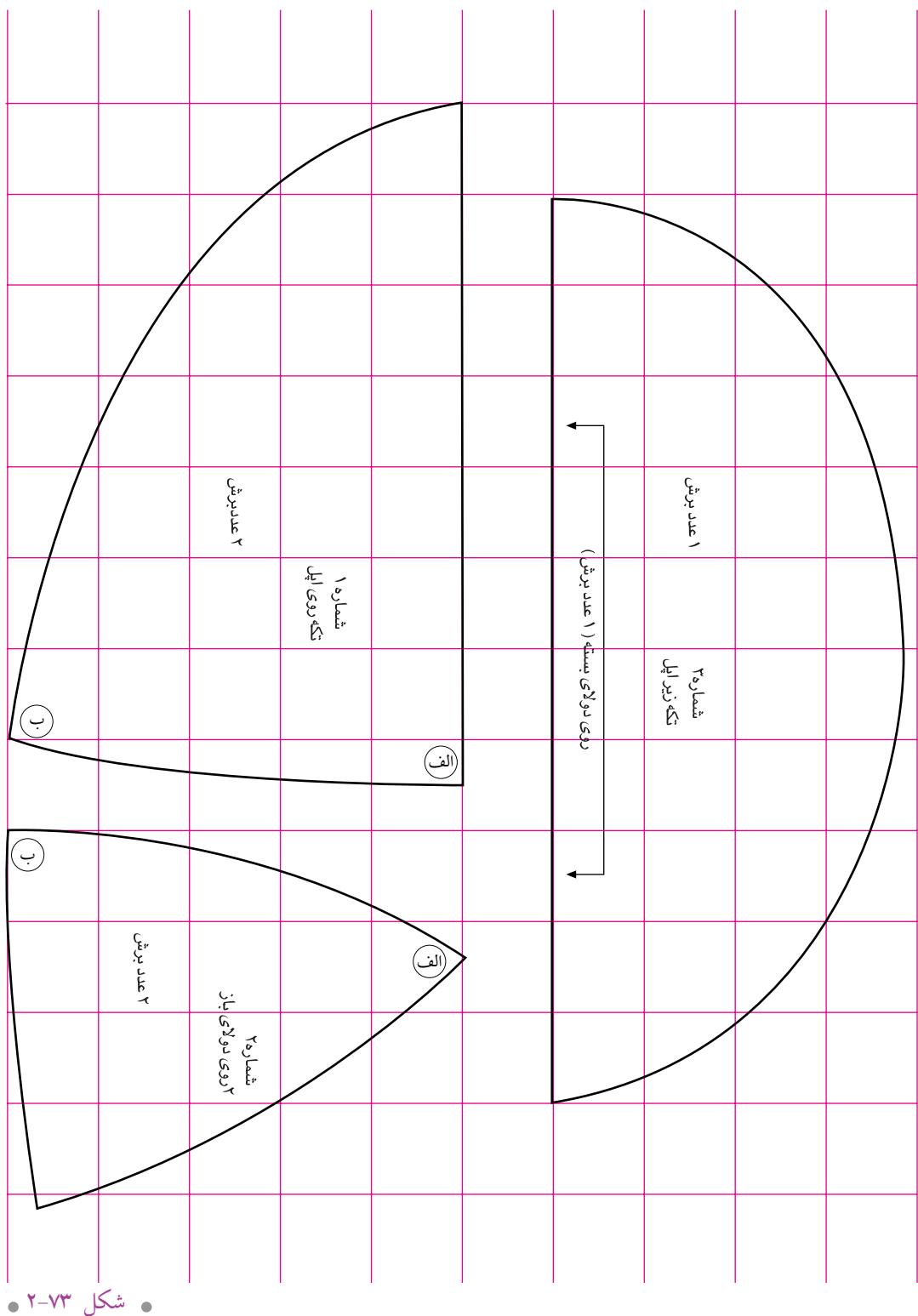
• شکل ۲-۷۰ •



• شکل ۲-۷۱ •



• شکل ۲-۷۲ •



۱-۱۱-۲- طریقه رسم الگوی اپل آستین با برش شبیه رگلان



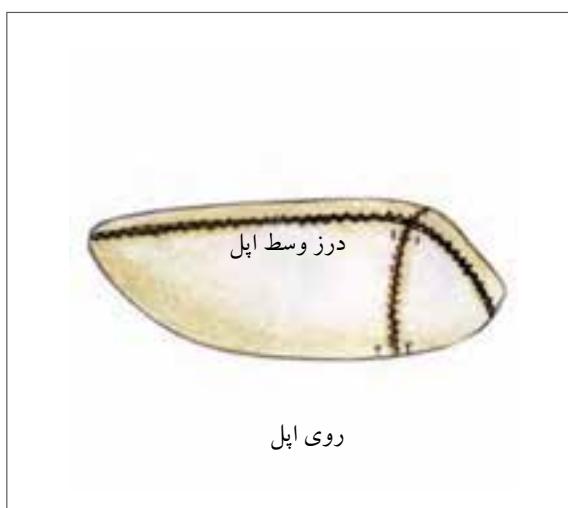
شکل ۲-۷۴

برای تهیه این اپل از روی الگوهای (۳ و ۲ و ۱) شکل (۲-۷۳) کپی کنید.

الگوهای شماره (۲ و ۱) را دولای باز و الگوی شماره (۳) را روی دولای بسته پشم شیشه، بدون جا درز برش بزنید.

قطعات شماره (۲ و ۱) در محل نقاط موازنۀ «الف و ب» به هم منطبق کنید و سپس آن را سنجاق کرده با بخیه زیگزاک کنار هم بدوزید. شکل (۲-۷۴)

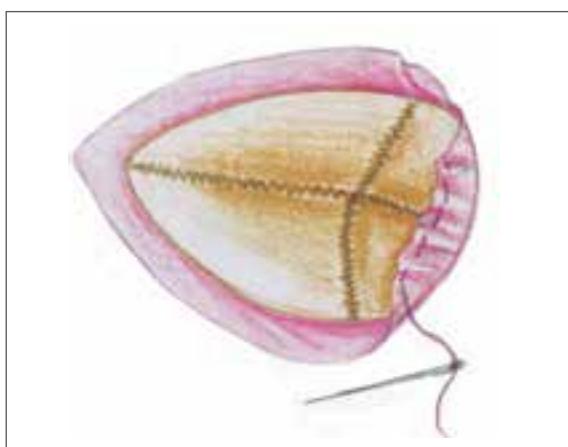
سپس درز وسط دو قطعه پشم شیشه را به هم بدوزید. شکل (۲-۷۵)



شکل ۲-۷۵

برای روکش کردن اپل الگوی (۲ و ۱) را از پارچۀ رویه لباس با «۳ سانتی متر» اضافه درز برش بزنید و درزهای آن را به یکدیگر بدوزید. سپس اضافه درزهای داخلی را کم کنید.

پشم شیشه آماده شده را داخل رویه اپل دوخته شده قرار دهید و لبه‌های آن را به طرف داخل تا زده و کوک کنید تا رویه اپل آماده شود. شکل (۲-۷۶)

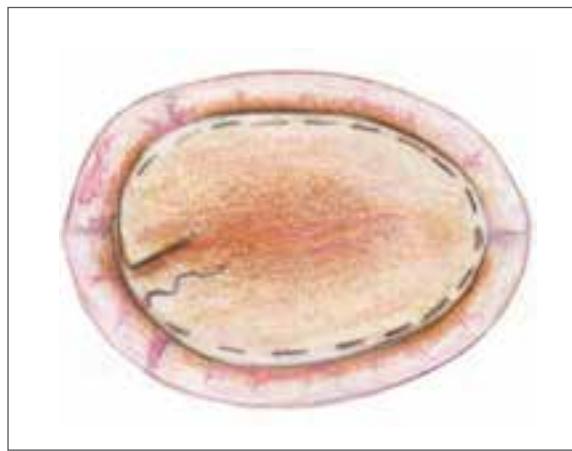


شکل ۲-۷۶



● شکل ۲-۷۷ ●

■ الگوی شماره «۳» را از پارچه رویه لباس با اضافه درز «۱ سانتی متری» برش بزنید و قطعه پارچه و پشم شیشه را روی هم قرار داده و دور آن را کوک بزنید.
شکل (۲-۷۷)



● شکل ۲-۷۸ ●

■ تکه آماده شده داخلی اپل (قطعه شماره ۳) را داخل قطعه رویه اپل طوری قرار دهید که خط وسط قطعه شماره «۳» روی درز وسط اپل قرار گیرد و اپل را به شکل گرد خم کنید به طوری که روی قطعه شماره «۳» پیلی ایجاد شود. حال دو قطعه را با هم پس دوزی کنید. شکل (۲-۷۸)

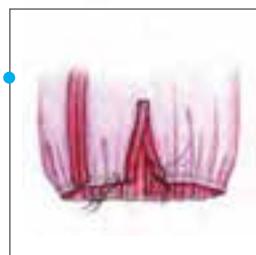


● شکل ۲-۷۹ ●

■ اپل آماده شده را مطابق شکل در محل تلاقی سرشارنه و آستین به لباس وصل کنید. شکل (۲-۷۹)



پرسش‌های پایان فصل تئوری



- ۱- طول و عرض سجاف شکاف مچ روبه رو چند سانتی‌متر است؟

۲- مکان دوخت بندینک در کدام قسمت از لب آستین است؟

۳- کدام قسمت از سجاف یکسره مچ در اتمام دوخت از روی لباس دیده می‌شود؟

۴- تفاوت وصل اپل معمولی با اپل آستین کاپ چین دار چیست؟

۵- نقش اپل در آستین‌های کاپ چین دار چیست؟

۶- چه نوع پارچه‌هایی برای تهیه اپل آستین‌های کاپ چین دار استفاده می‌شود؟

- ۷- الگوی روبه رو بیانگر چه مچی است؟



۸- تفاوت آستین‌های کلوش با بقیه را بیان کنید.

۹- برای جلوگیری از کش آمدن درز روی دست آستین کیمونو از استفاده می‌شود.

۱۰- لایی اپل آستین رگلان از چه جنسی می‌باشد؟

- الف) پارچه روبه ب) پشم شیشه ج) لایی چسب د) تورآهاردار

۱۱- کدام اپل در محل تلاقی سرشانه و آستین قرار دارد؟ اپل

- الف) آستین‌های کم چین
ب) آستین‌های پرچین
د) معمولی
ج) آستین رگلان

فصل سوم

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنر جو انتظار می‌رود بتواند:

- | | | |
|----|--|--|
| ۱ | | دوخت یقه‌های ایستاده را به دو روش انجام دهد. |
| ۲ | | محل قرارگرفتن اولین جادکمه در انواع یقه‌های ایستاده را بیان کند. |
| ۳ | | دوخت یقه شکاری (قابل تبدیل به انگلیسی) را انجام دهد. |
| ۴ | | یقه ب ب (مسطح و پایه‌دار) را بدوزد. |
| ۵ | | یقه آمریکایی بدون پشت یقه را بدوزد. |
| ۶ | | دوخت یقه آمریکایی باپشت یقه را انجام دهد. |
| ۷ | | دوخت یقه آرشال (آرشال طرح دار) را انجام دهد. |
| ۸ | | یقه شال را بدوزد. |
| ۹ | | یقه انگلیسی را بدوزد. |
| ۱۰ | | دوخت یقه شومیزیه پایه جدا را انجام دهد. |



یقه‌های ایستاده



● تصویر ۳-۲۸

● تصویر ۳-۲۷

● تصویر ۳-۲۶

۳-۱- یقه‌های ایستاده

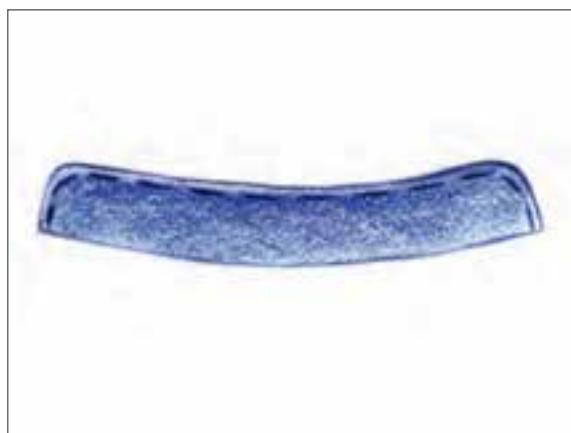


دوخت یقه‌های فرنچی، چینی و آخوندی که شبیه یکدیگرند، به دو روش انجام می‌شود:

۱-۱-۱- روش اول (پوشاندن درز جلو یقه با سجاف جلو)



• شکل ۳-۱ •



• شکل ۳-۲ •



• شکل ۳-۳ •

پس از برش بالاتنه یقه را دوبار از دولای بسته راه پارچه برش بزنید.

در صورت طراحی سجاف تا سرشانه، مراحل دوخت به ترتیب زیر است:

۱- بعد از وصل لایی به یک لایه یقه دو لایه آن را روی هم قرارداده و درز لبه خارجی یقه را به جز محل وصل به گردن، بدوزید سپس جادرزها را کم کرده و قسمت‌های هلالی یقه را کلیپ بزنید. شکل (۳-۱)

۲- یقه را به رو بر گردانید و با نخی ظرفی روی آن را کوک زده و جا درز یقه را کمی به سمت پشت چرخانده تا جادرز از سمت روی یقه دیده نشود.

شکل (۳-۲)

۳- قسمت سجاف لباس را لایی کنید. شکل (۳-۳)



• شکل ۳-۴ •

۴- درزهای سرشانه جلو و پشت را پس از پاک دوزی با هم دوخته و اتو کنید.

۵- قسمت بدون لایی یقه را از روی لباس منطبق بر حلقه گردن قرار دهید. لبہ هر دو لایه را از خط مرکزی جلو تا سرشانه به حلقه گردن کوک زده و محل موازنۀ سرشانه را در قسمت زیر یقه (قطعه لایی دار) چرت بزنید لایه زیری یقه را بالا زده و قسمت روی یقه را به حلقه گردن پشت، کوکی بزنید. شکل (۳-۴)



• شکل ۳-۵ •

۶- سجاف را از خط لبۀ جلو به رو بر گردانید و حلقه گردن آن را به روی یقه قرار داده و کوک بزنید پس از چرخ کاری درز حلقه گردن، اضافه درز را کم کرده و کلیپ بزنید. شکل (۳-۵)



• شکل ۳-۶ •

۷- سجاف را به داخل لباس بر گردانید سپس جا درز یقه را به طرف بالا اتو کنید لبۀ زیر یقه را از داخل به روی درز تا زده و آن را پس دوزی و اتو کنید.
قسمت پشت یقه) شکل (۳-۶)

وصل یقه آخوندی از خط دکمه خور شروع می شود.

۳-۱-۲ - یقه‌های ایستاده (روش دوم)

- ۱- یک لایه از یقه و سجاف جلو بالاتنه را لایی کنید.
- ۲- خط گردن قطعه لایی‌دار یقه را به اندازه «۱سانسی‌متر» با اتو تا بیاندازید. دو لای یقه را به یکدیگر دوخته و اتو کنید. شکل (۳-۷)



• شکل ۳-۷ •



• شکل ۳-۸ •



• شکل ۳-۹ •

- ۳- سجاف جلو را به روی لباس تازده و حلقه گردن بالاتنه را بر حلقه گردن سجاف منطبق کنید. فاصله دکمه خور تا خط مرکزی را چرخ کنید. پس از چرت زدن جا درز روی خط مرکزی سجاف را به پشت لباس برگردانید. شکل (۳-۸)

- ۴- یقه را در قسمت چرت زده شده در خط مرکزی بالاتنه به حلقه گردن وصل کنید.

پس از کم کردن اضافه درز و چرت زدن آن، لبه تاشده یقه را روی درز حلقه گردن قرار داده و پس دوزی کنید. در پایان یقه را روی ژانت قرار داده و اتو کنید. شکل (۳-۹)



● شکل ۳-۱۰ ●

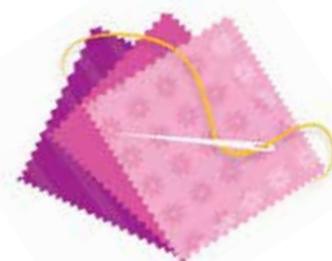
۴- لب زیر یقه را به روی درز گذاشته و پس دوزی کنید.

مکان جاد کمه

در یقه های ایستاده اولین جا دکمه روی خط مرکزی به صورت افقی قرار می گیرد. بقیه جاد کمه ها در فواصل مناسب به صورت عمودی یا افقی دوخته می شود.



● شکل ۳-۱۱ ●



● شکل ۳-۱۲ ●

روی خط مرکزی جلو «به اندازه $\frac{1}{3}$ قطر دکمه» به طرف پایین علامت بزنید، سپس «۰/۲ سانتی متر» به سمت راست و به اندازه قطر دکمه به طرف چپ علامت بزنید. (شکل ۳-۱۲) و (۳-۱۱)



۳-۲ - دوخت یقه شومیزیه پایه جدا

پس از برش و علامت‌گذاری خطوط و نقاط موازنۀ یقه، به یکی از لایه‌های پایه و برگرد یقه، لایی بچسبانید.

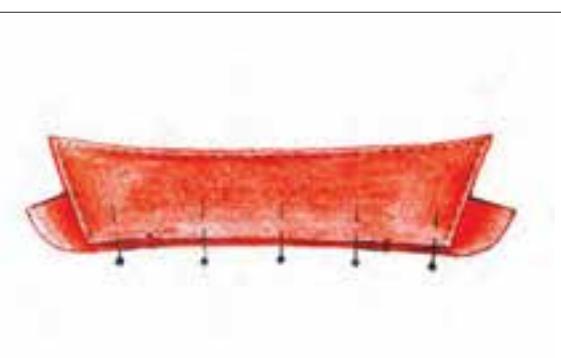
لبه پایه یقه در محل وصل به حلقه گردن را تازده و اتو کنید. (قسمت لایی دار)

دو لایه برگردان یقه را روی هم قرار داده و درز لبه خارجی آن را به جز محل وصل به پایه، بدوزید. ضمن کم کردن اضافه درز، گوشۀ‌های آن را کلیپ زده و به رو برگردانید. سپس لبه برگردان را کوک زده و اتو کنید. (درصورت لزوم آن را رو دوزی کنید). شکل (۳-۱۳)

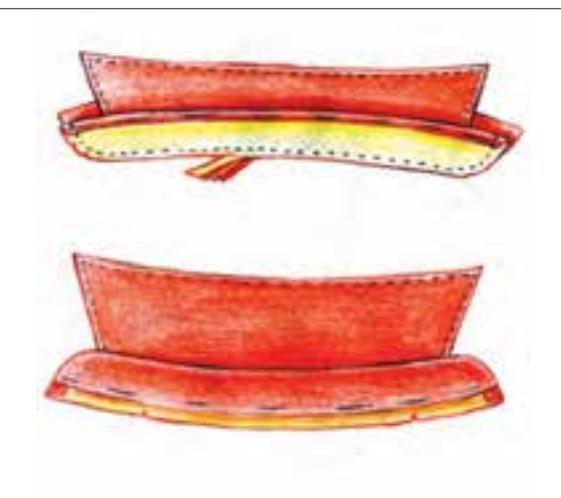
برگردان یقه را بین دو لایه پایه قرار دهید. توجه داشته باشید طرف لایی دار یقه باید بر پایه بدون لایی، منبسط شود. دقت کنید تا گوشۀ‌های یقه روی نقاط موازنۀ پایه یقه قرار گیرد. شکل (۳-۱۴)



• شکل ۳-۱۳ •



• شکل ۳-۱۴ •

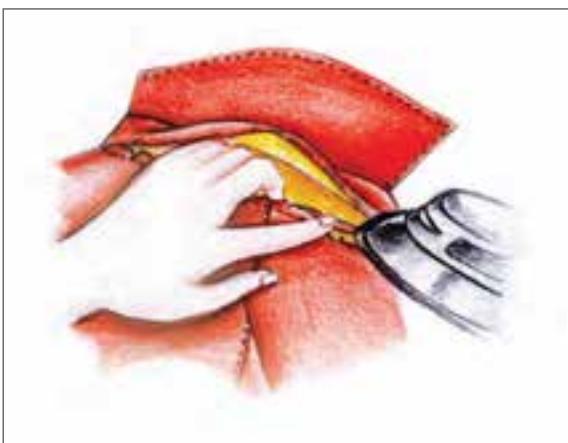


• شکل ۳-۱۵ •

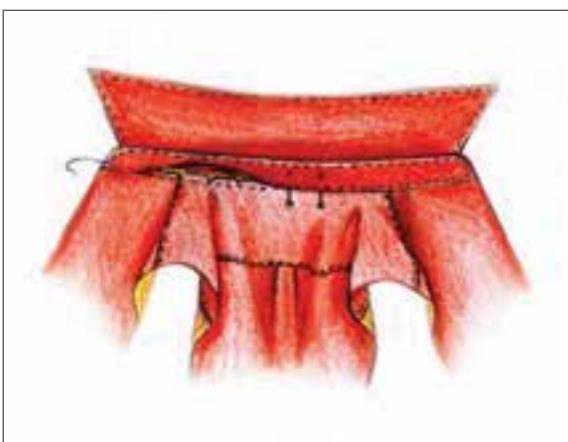
برگردان یقه و پایه یقه را به هم کوک زده و چرخ کنید. (به جز حلقه گردن) اضافه درز را چیده و یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۳-۱۵)



• شکل ۳-۱۶



• شکل ۳-۱۷



• شکل ۳-۱۸

۱- اتصال یقه به حلقه گردن پیراهن

برای وصل یقه به پیراهن طبق مراحل زیر عمل کنید:

- ۱- پایه یقه بدون لایی را از پشت پیراهن به گونه‌ای روی حلقه گردن قرار دهید تا خط مرکزی پشت بالاتنه و یقه روی هم منطبق شود. دو لبه پایه یقه را به خط دکمه خور پیراهن، سنجاق کنید. سپس فاصله خط دکمه خور تا خط مرکزی پشت را چند سنجاق عمودی زده و پایه یقه را طوری به حلقه گردن کوک بزنید و تالبها را در محل دکمه خور با چند بست محکم شود و هنگام چرخ کردن، یقه جابه‌جا نشود. پس از چرخ کردن، اضافه درز را چیده و آن را چرت بزنید. شکل (۳-۱۶)

- ۲- جا درز را باز کنید و پس از اتو اضافه درز را به طرف بالا خواباند و مجدداً آن را اتو نمایید. شکل (۳-۱۷)

- ۳- لبه تا شده پایه یقه را روی جا درز قرار داده و پس از وصل به حلقه گردن، آن را چرخ کنید. (در صورت دلخواه پایه یقه را رو دوزی کنید.)

شکل (۳-۱۸)



۳-۳- سجاف لباس‌های جلو بسته



● تصویر ۳-۲۹ ●

بعضی از لباس‌ها اسپورت می‌باشند بدین معنی که از راحتی و آزادی خاصی برخوردارند. در بعضی از مدل‌ها لباس جلو بسته می‌باشد. تصویر (۳-۲۹)

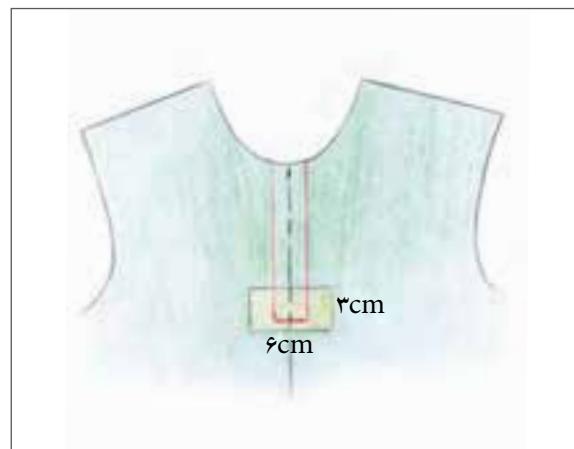
ابتدا خط مرکزی جلو را روی لباس به اندازه دلخواه، کوک راهنمای بزنید.

طرفین خط مرکزی جلو را به اندازه «۱/۵ سانتی‌متر» و به طول چاک، کوک راهنمای بزنید. شکل (۳-۱۹)

در انتهای شکاف یک قطعه لایی به طول «۶ سانتی‌متر» و عرض «۳ سانتی‌متر» بچسبانید. شکل (۳-۲۰)



● شکل ۳-۱۹ ●



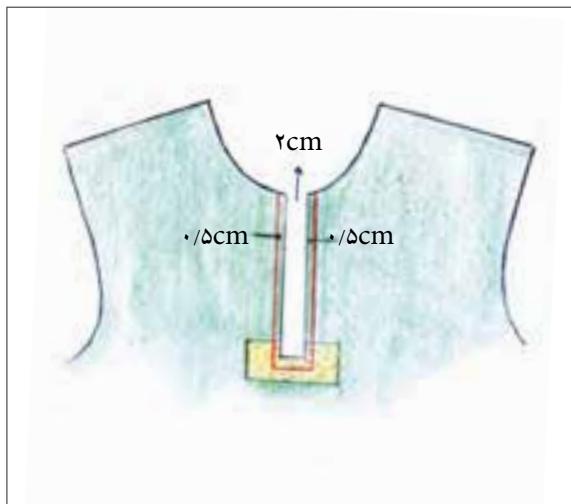
● شکل ۳-۲۰ ●

■ به فاصله «۱سانتی متر» از طرفین خط مرکزی جلو و به طول بلندی چاک منهای «۱سانتی متر» داخل شکاف را بچینید. شکل (۳-۲۱)

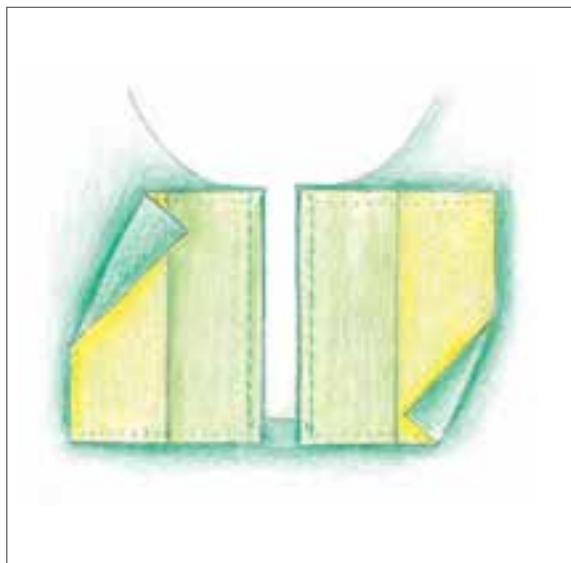
■ دو تکه پارچه به عرض «۷سانتی متر» و طول شکاف به اضافه «۳سانتی متر» برای سجاف های جلو لباس برش بزنید.

■ سجاف ها را در دو طرف شکاف جلو رو در روی پارچه قرار داده و روی خط درز را چرخ کنید. شکل (۳-۲۲)

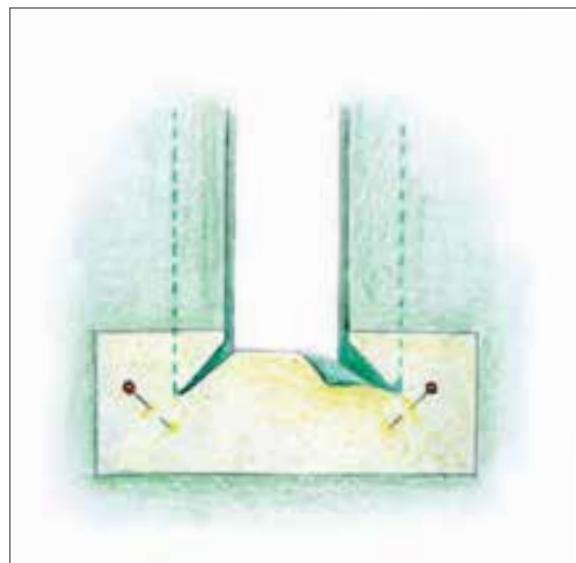
■ پایین سجاف ها را از پشت لباس تا خط درز اریب، چرت بزنید. شکل (۳-۲۳)



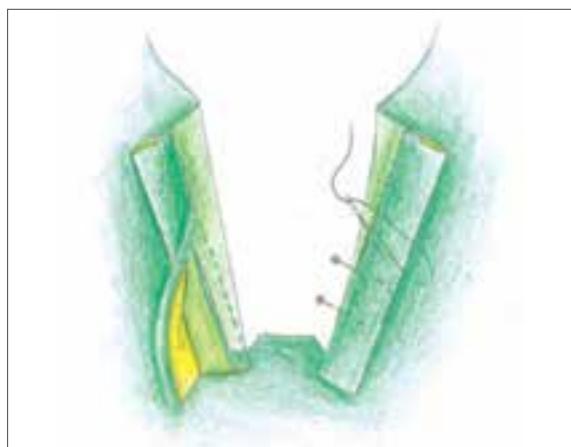
• شکل ۳-۲۱ •



• شکل ۳-۲۲ •

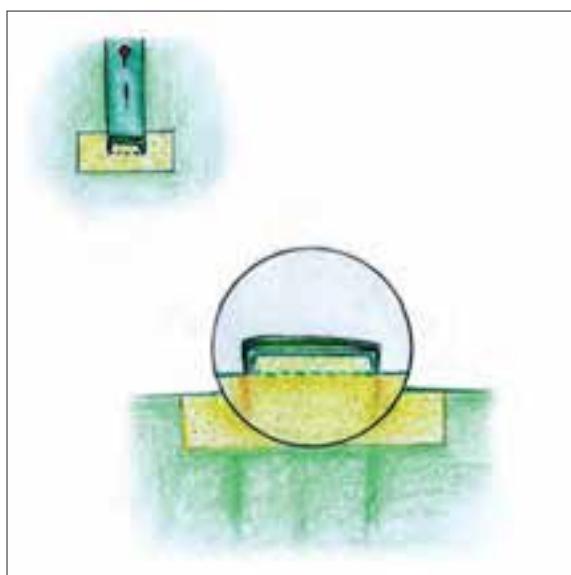


• شکل ۳-۲۳ •



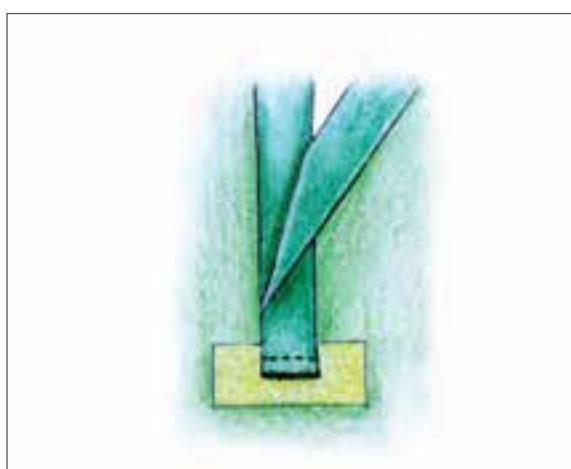
• شکل ۳-۲۴ •

■ اضافه درزها را به طرف سجاف‌ها اتو بزنید.
سجاف‌ها را از نیمه به داخل برده و لبه داخلی آنها را به روی درز تو گذاشته و پس دوزی کنید.
شکل (۳-۲۴)



• شکل ۳-۲۵ •

■ سجاف سمت راست را روی سمت چپ قرار داده
و پایین سجاف‌ها را به داخل بدهید. سپس آنها را به هم سنجاق کنید.
■ پایین دو سجاف را از داخل، دقیقاً ما بین انتهای درز سجاف را به پایین چاک بدوزید. شکل (۳-۲۵)



• شکل ۳-۲۶ •

■ اضافه درز را با هم سر دوز کرده و به طرف پایین اتو کنید. شکل (۳-۲۶)





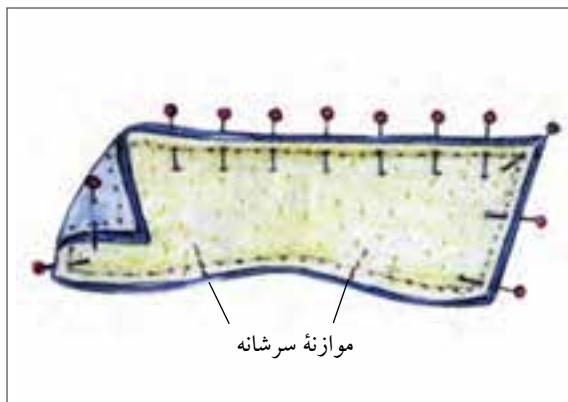
● تصویر ۳-۳۱ ●

● تصویر ۳-۳۰ ●

۳-۴- یقه شکاری



پس از برش بالاتنه، دو قطعه زیر یقه و روی یقه را از راه پارچه، و خط مرکزی پشت را روی دو لای بسته، برش بزنید.



• شکل ۳-۲۷ •



توجه:

در صورتی که بخواهید یقه، دارای پایه کمتری بوده و از گردن فاصله داشته باشد، زیر یقه را از اریب پارچه برش بزنید.



• شکل ۳-۲۸ •

۱- سجاف جلو و زیر یقه را لایی مناسب بچسبانید.
۲- دو لای یقه را به گونه‌ای روی هم قرار داده تا دو گوشة بالای یقه بر روی هم منطبق شود. سپس مطابق شکل سنجاق بزنید. خطوط مرکزی پشت یقه را بر هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. نظر به این که رویه یقه، کمی بزرگ‌تر از زیر یقه است، قسمت زیر یقه را کمی کشیده و به رویه یقه با فاصله‌های کم سنجاق بزنید. شکل (۳-۲۷)

۳- دو لای یقه را به هم دوخته و پس از کم کردن درز، گوشه‌های یقه را به صورت مثلثی شکل بچینید. شکل (۳-۲۸)



• شکل ۳-۲۹ •



• شکل ۳-۳۰ •



• شکل ۳-۳۱ •

۴- قسمت رویه یقه در محل موازنۀ های سرشانه را چرت بزنید. سپس قسمت پشت یقه را به زیر تا زده و آتو کنید. شکل (۳-۲۹)

۵- یقه را به رو برگردانده و لبه آن را به گونه‌ای کوک بزنید که رویه یقه به اندازه «۰/۲ سانتی‌متر» به طرف پشت متمایل شود تا هنگام پوشیدن، درز یقه دیده نشود. در این مرحله، یقه برای وصل به بالاتنه آماده است.

۶- درز سرشانه‌ها را پس از پاک دوزی، دوخته و اتو نمایید.

۷- لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، بر حلقه گردن منطبق کنید. (لبه‌های جلو یقه معمولاً با سجاف پوشانده می‌شود). دولایه یقه را تا نقطه موازنۀ سرشانه به گودی گردن کوک بزنید و سپس در محل چرت زده (پشت یقه) لایه زیری را به هلال پشت یقه کوک بزنید. شکل (۳-۳۰)

۸- سجاف سرخود را از خط لبه دکمه خور در جلو به روی لباس برگردانید. سپس درز حلقه گردن و سجاف را تا سرشانه بدوزید. شکل (۳-۳۱)



● شکل ۳-۳۲ ●



● شکل ۳-۳۳ ●



● شکل ۳-۳۴ ●

-۹ سجاف را به داخل برگردانید و لبه تا شده پشت یقه را روی درز حلقه گردن، پس دوزی کنید.

شکل (۳-۳۲)



توجه:

روش دیگر دوخت این یقه، می‌تواند با سجاف پشت یقه باشد که در یقه ب. ب.

توضیح داده خواهد شد.

مکان جادکمه

■ اولین جادکمه در یقه‌های شکاری مانند یقه‌های ایستاده است که در مطالب درس گذشته ذکر شده است. شکل (۳-۳۳)

■ در یقه قابل تبدیل اولین جادکمه سمت راست لباس به اندازه «۵-۷ سانتی‌متر» از حلقه گردن پایین آمده روی خط مرکزی جلو مکان اولین جادکمه را علامت بزنید. شکل (۳-۳۴)



● تصویر ۳-۳۴ ●

● تصویر ۳-۳۳ ●

● تصویر ۳-۳۲ ●

۳-۵- یقه ب. ب.

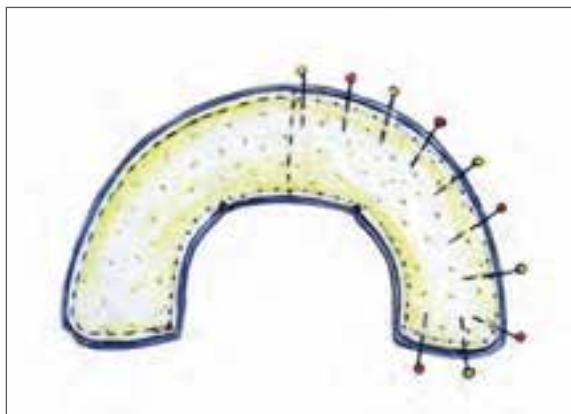


بعد از برش بالاتنه و یقه، به تکه زیری یقه و سجاف بالاتنه، لایی بچسبانید و دوخت یقه را شروع کنید.

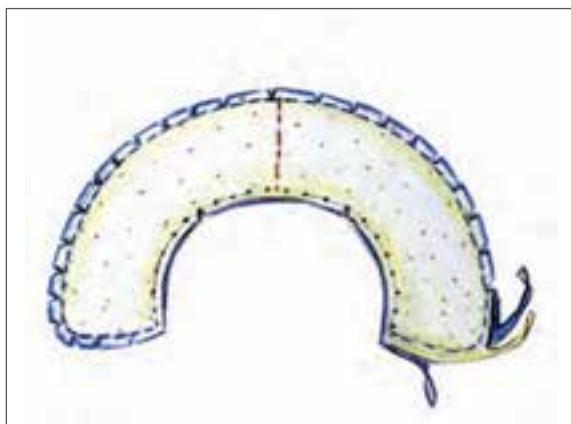
۱- دو لایه یقه را طوری روی هم قرار دهید که وسط پشت دو لایه یقه روی هم منطبق شده سپس آن را سنjac کنید. لبه یقه و قسمت هلالی خارجی یقه را روی هم گذاشته و پس از سنjac کردن، کوک بزنید به طوری که هنگام کوک زدن لایه زیری یقه را کمی کشیده و لایه رویی را به آن کوک بزنید. (زیرا لایه روی یقه $\frac{1}{2}$ متری متر) بزرگ‌تر از لایه زیر یقه می‌باشد). شکل (۳-۳۵)

۲- لبه خارجی یقه را چرخ کنید.

جا درز لایی را لب به لب خط چرخ شده بچینید. جا درز یقه را کم کرده و درزها را کلیپ زده و آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۶)



• شکل ۳-۳۵ •



• شکل ۳-۳۶ •



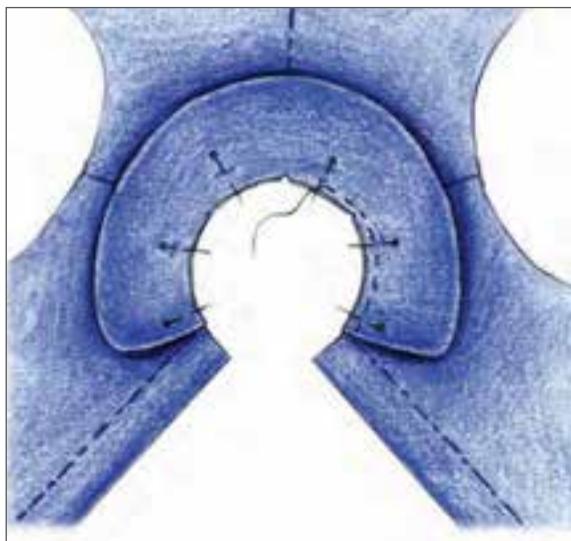
• شکل ۳-۳۷ •

۳- یقه را به رو برگردانید. درز رویه یقه را کمی به طرف پشت بغلتانید و پس از کوک زدن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۷)

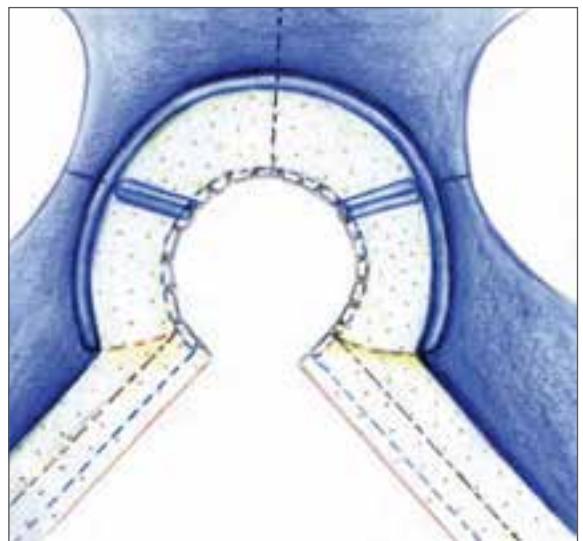
۴- ابتدا درزهای سرشانه را پاک دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.

۵- یقه آماده شده را طوری روی حلقه گردن بالاتنه قرار دهید تا سمت روی یقه دیده شود. دو لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، موازنۀ سرشانه را روی خط درز سرشانه، خط مرکزی پشت یقه را به خط مرکزی پشت بالاتنه منطبق کرده و پس از سنجاق زدن، آن را کوک بزنید. شکل (۳-۳۸)

۶- سرشانه سجاف جلو و پشت را به یکدیگر بدوزید و قسمت خارجی سجاف را پاک دوزی کرده و اتو کنید.



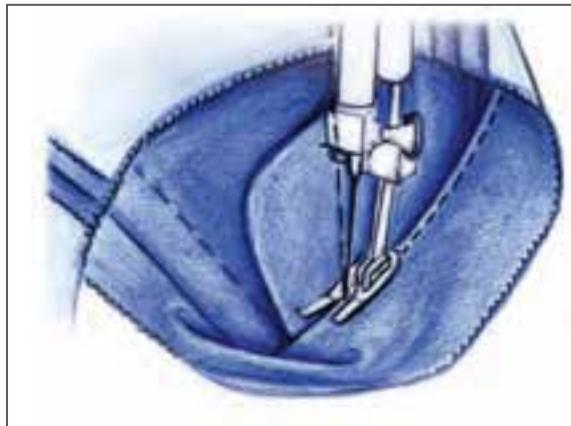
• شکل ۳-۳۸ •



• شکل ۳-۳۹ •

۷- سجاف را طوری روی لباس قرار دهید، که یقه بین حلقه گردن بالاتنه و سجاف قرار گیرد. سپس درزها را توامًا کوک زده و چرخ کنید و درزها را کم کرده و چرت بزنید. شکل (۳-۳۹)

-۸ درز حلقه گردن را به طرف سجاف بخوابانید سپس آن را اتو کرده و به فاصله «۰/۲ سانتی متر» با درجه نسبتاً درشت چرخ کرده و اتو کنید (این دوخت باعث می شود که سجاف به طرف داخل یقه بخوابد). شکل (۳-۴۰)



• شکل ۳-۴۰ •



• شکل ۳-۴۱ •

-۹ برای تعیین اولین جادکمه، در سمت راست لباس بر روی خط مرکزی جلو از حلقه گردن «به اندازه $\frac{1}{2}$ قطر دکمه» به طرف پایین آمده و جادکمه را بدوزید. بقیه جادکمه ها روی خط مرکزی با فاصله مناسب دوخته می شود. شکل (۳-۴۱)



● تصویر ۳-۳۷ ●

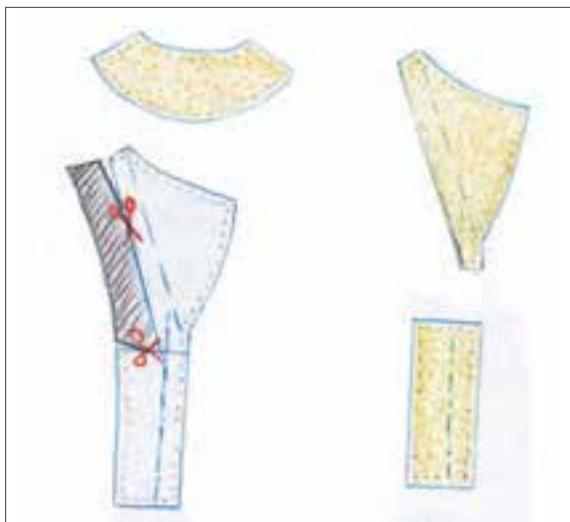
● تصویر ۳-۳۶ ●

● تصویر ۳-۳۵ ●



۳-۶- یقه آمریکایی بدون پشت یقه

بالاتنه و سجاف‌ها را برش بزنید.



• شکل ۳-۴۲ •



• شکل ۳-۴۳ •



• شکل ۳-۴۴ •

۲- پنس روی خط شکست بالاتنه را بدوزید. شکل (۳-۴۳)

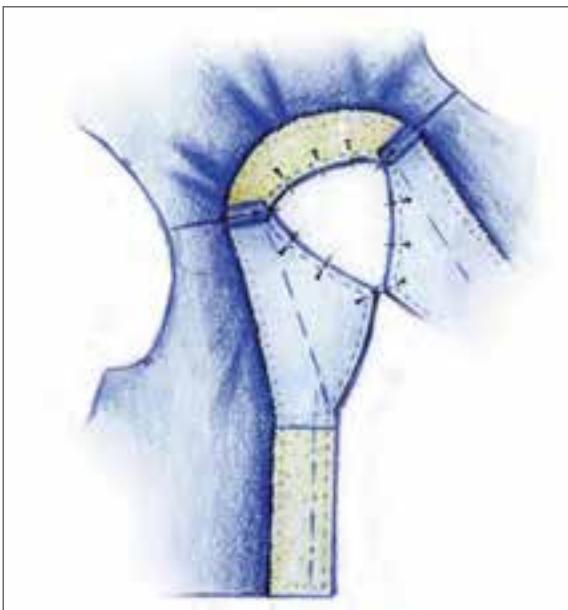
۳- قطعه بالای لایی را به بالاتنه و قطعه پایین را به سجاف یقه بچسبانید. شکل (۳-۴۴)



توجه:

به این دلیل لایی را دو قطعه می‌چسبانیم تا هنگام پوشیدن لباس لایی در قسمت زیر برگشت یقه قرار گیرد. شکل (۳-۴۳)



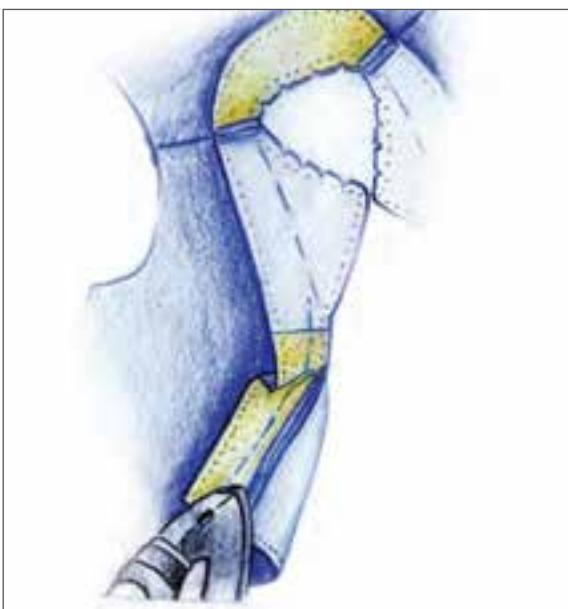


• شکل ۳-۴۵

۴- درزهای سرشارانه بالاتنه و سجاف را پس از پاک کردن دوخته و سپس اتو کنید.

۵- خط مرکزی سجاف پشت را روی خط مرکزی بالاتنه پشت روبه روی پارچه در محل حلقه گردن قرار داده و سنjacac کنید. سپس درزهای سرشارانه بالاتنه و سجاف و لبه یقه و نقطه شکست را تا لبه لباس بر هم منطبق کرده و سنjacac بزنید.

۶- از خط مرکزی پشت تا لبه لباس را کوک بزنید و طرف دیگر یقه را نیز به همین ترتیب کوک زده، چرخ کنید. شکل (۳-۴۵)



• شکل ۳-۴۶

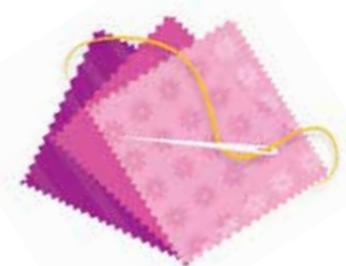
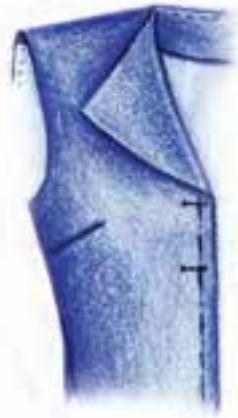
۷- درزها را کم کرده و گوشۀ یقه را به صورت اریب قیچی کنید و هلال گردن را چرت بزنید.

۸- درز را باز کرده و اتو کنید. سپس سجاف را به داخل برگردانید. لبه سجاف پشت را به فاصلۀ ۰/۲۰ سانتی متر چرخ کنید. شکل (۳-۴۶)

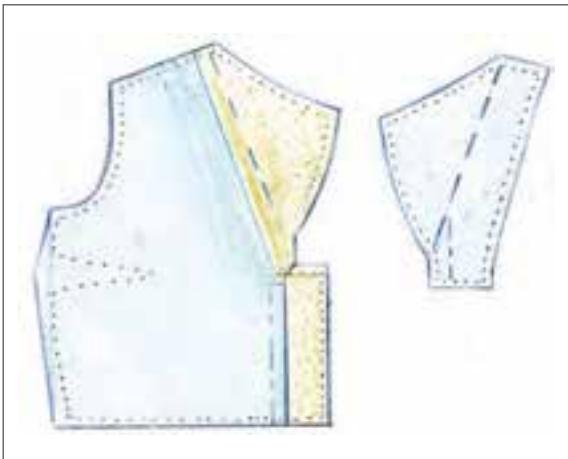
-۹ لبه خارجی یقه را از درز سرشانه تا نقطه شکست به سمت بالاتنه و از نقطه شکست تا لبه لباس به سمت سجاف بغلتاید و پس از کوک زدن آن را اتو کنید.

-۱۰ برای تعیین اولین جا دکمه، به اندازه $\frac{1}{2}$ قطر دکمه از نقطه شکست روی خط مرکزی جلو «۰/۲ سانتی متر» به طرف راست و اندازه قطر دکمه را از طرف چپ خط مرکزی جلو علامت زده، و آن را بدوزید. بقیه جادکمه‌ها را با فاصله «۹-۷ سانتی متر» از اولین جادکمه، به صورت افقی یا عمودی می‌توان دوخت. شکل (۳-۴۷)

• ۳-۴۷ شکل •



۳-۶-۱- سجاف دو تکه برای یقه های برگردان روی هفت



• شکل ۳-۴۸



• شکل ۳-۴۹



• شکل ۳-۵۰

در بعضی موارد برای صرفه جویی در پارچه می توان سجاف یقه های برگردان روی هفت را «سانتی متر» پایین تر از نقطه شکست، به صورت سجاف سر خود برش زد. قطعه بالایی یقه با در نظر گرفتن جای درز، جداگانه برش زده می شود. شکل (۳-۴۸) ■ پس از لایی چسباندن به قطعه های سجاف مطابق شکل، گوش سجاف را چرت بزنید. شکل (۳-۴۹) ■ سجاف جلوی یقه را روی بالاتنه طوری منطبق کنید که روی پارچه به هم باشد.

■ از گوش سرشاره تا محل چرت، لبه خارجی یقه را با سجاف کوک بزنید. شکل (۳-۵۰) الف حال از مکان چرت به درز افقی، دو قطعه سجاف را به هم کوک زده چرخ کنید. دقت کنید در هنگام چرخ کردن دو قطعه سجاف، سوزن چرخ را در مکان رأس چرت نگه داشته با به حرکت در آوردن پارچه جهت دوخت را عوض کنید. شکل (۳-۵۰) ب

■ پس از اتمام دوخت سجاف جلو، اضافه درز را کم کرده و سجاف را به رو برگردانید و سپس آن را اتو کنید.

■ سر شانه جلو و پشت را کوک بزنید. شکل (۳-۵۱)



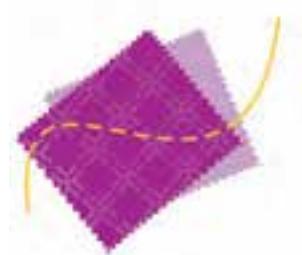
• شکل ۳-۵۱ •

■ سپس سجاف پشت را روی درز سر شانه و پشت یقه قرار داده و درزهای سر شانه و حلقة گردن پشت را یکسره چرخ کنید. شکل (۳-۵۲)

■ لایه های میانی درز سر شانه را کم کنید.



• شکل ۳-۵۲ •



یقه آمریکایی با پشت یقه



تصویر ۳-۳۹



تصویر ۳-۳۸



تصویر ۳-۴۰

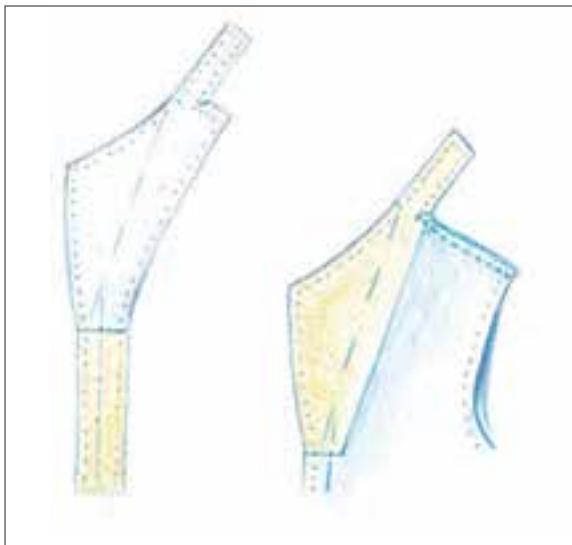


۳-۷- یقه آمریکایی با پشت یقه

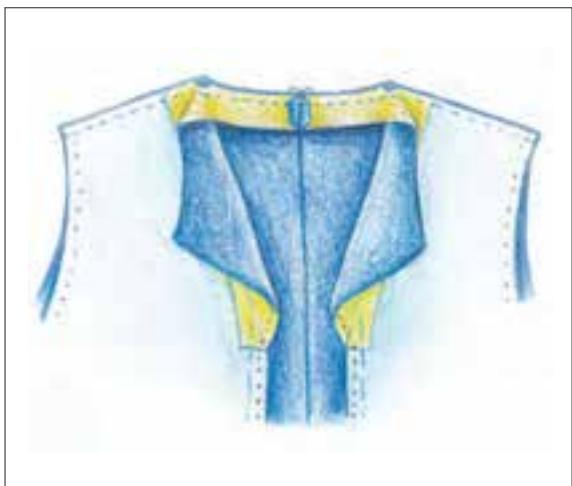
۱- بعد از برش بالاتنه و سجاف، الگوی سجاف را روی لایی برش زده و مانند الگوی قبل، دو قطعه‌ای بچسبانید.

۲- درزهای سرشاره را پاک‌دوزی کرده، سرشاره جلو و پشت را تا زاویه گوشة یقه کوک بزنید. پس از چرخ کردن آن، زاویه گوشة یقه را چرت دهید.

شکل (۳-۵۳)



• شکل ۳-۵۳ •



• شکل ۳-۵۴ •

۳- درز مرکزی پشت یقه را کوک زده و چرخ کنید. سپس درز را باز کرده و اتو کنید. قسمت پشت یقه را به حلقة یقه در پشت لباس کوک زده و چرخ کنید.

شکل (۳-۵۴)

۴- جا درز اضافی پشت یقه را کم کرده و چرت بزنید. درز را باز کرده و اتو بزنید. شکل (۳-۵۵)

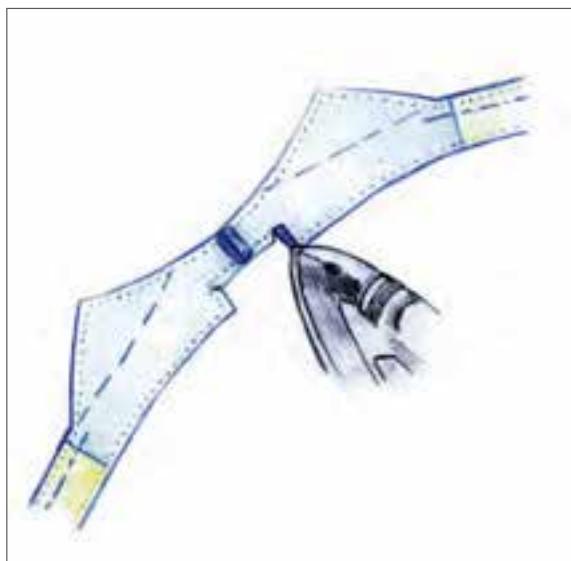
۵- درز مرکزی پشت یقه سجاف را بدوزید. درز را باز کرده و اتو کنید. شکل (۳-۵۵)

۶- زاویه گوشه سرشاره سجاف را چرت زده و اضافه درز سرشاره و پشت یقه را با اتو خط بیندازید. شکل (۳-۵۶)

۷- سجاف یقه را به رویه یقه از خط مرکزی پشت سنجاق بزنید. ادامه سجاف را تا لب لباس بر هم منطبق کرده و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. درز را چرت زده و پس از باز کردن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۷)



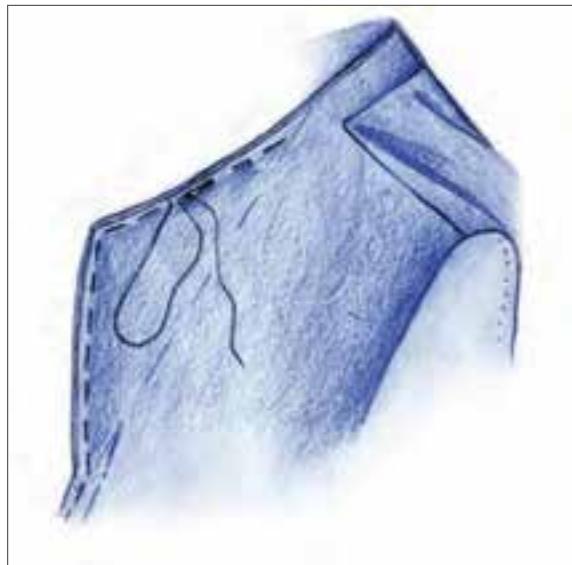
شکل ۳-۵۵



شکل ۳-۵۶



شکل ۳-۵۷



● شکل ۳-۵۸ ●

-۸ سجاف را به زیر برگردانید و لبه خارجی سجاف یقه را تا نقطه شکست یقه «۲/۰ سانتی متر» به طرف بالاتنه بغلتانید. از نقطه شکست تا لبه لباس و همچنین پشت یقه را به اندازه «۲/۰ سانتی متر» به داخل سجاف غلتانده و با نخ لطیف کوک زده و سپس اتو کنید.
شکل (۳-۵۸)



● شکل ۳-۵۹ ●

-۹ درزهای دوخته شده در پشت یقه را به طرف داخل یقه بخوابانید و اتو کنید. حال لبه تاشده سجاف را روی درز دوخته شده پشت یقه و سرشارانه گذاشته، و بعد از پس دوزی آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۹)