

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه صنایع دستی (بافت)

رشته‌های صنایع دستی - مدیریت خانواده

گروه‌های تحصیلی هنر - مدیریت خانواده

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۴۲۲۱-۳۵۹۳

۷۴۶	اربابی، بیژن
۱/	کارگاه صنایع دستی (بافت)/ مؤلف: بیژن اربابی - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های
ک ۳۶۳ الف/	درسی ایران، ۱۳۹۱.
۱۳۹۱	۱۸۴ ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۴۲۲۱-۳۵۹۳)
	متون درسی رشته‌های صنایع دستی - مدیریت خانواده گروه‌های تحصیلی هنر - مدیریت خانواده، زمینه خدمات.
	برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته صنایع دستی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش.
	۱. بافندگی - کارگاه‌ها. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته صنایع دستی. ب. عنوان. ج. فروست.

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره: ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های
فنی و حرفه ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وبگاه (وب سایت)

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش

نام کتاب: کارگاه صنایع دستی (باقت) - ۴۹۸/۳ و ۳۵۸/۵۷

مؤلف: بیژن اربابی

اعضای کمیسیون تخصصی: ابراهیم آزاد، دارا افشار قوچانی، سید امیراحمد ذریه زهرا، سید عبدالمجید

شریف زاده، مریم کیان اصل، بشری گل بخش و مجید نیکویی

ویراستار: جعفر ربانی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت: www.chap.sch.ir

رسام: پیمان حبیب پور

صفحه آرا: فائزه محسن شیرازی

طراح جلد: مریم کیوان

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

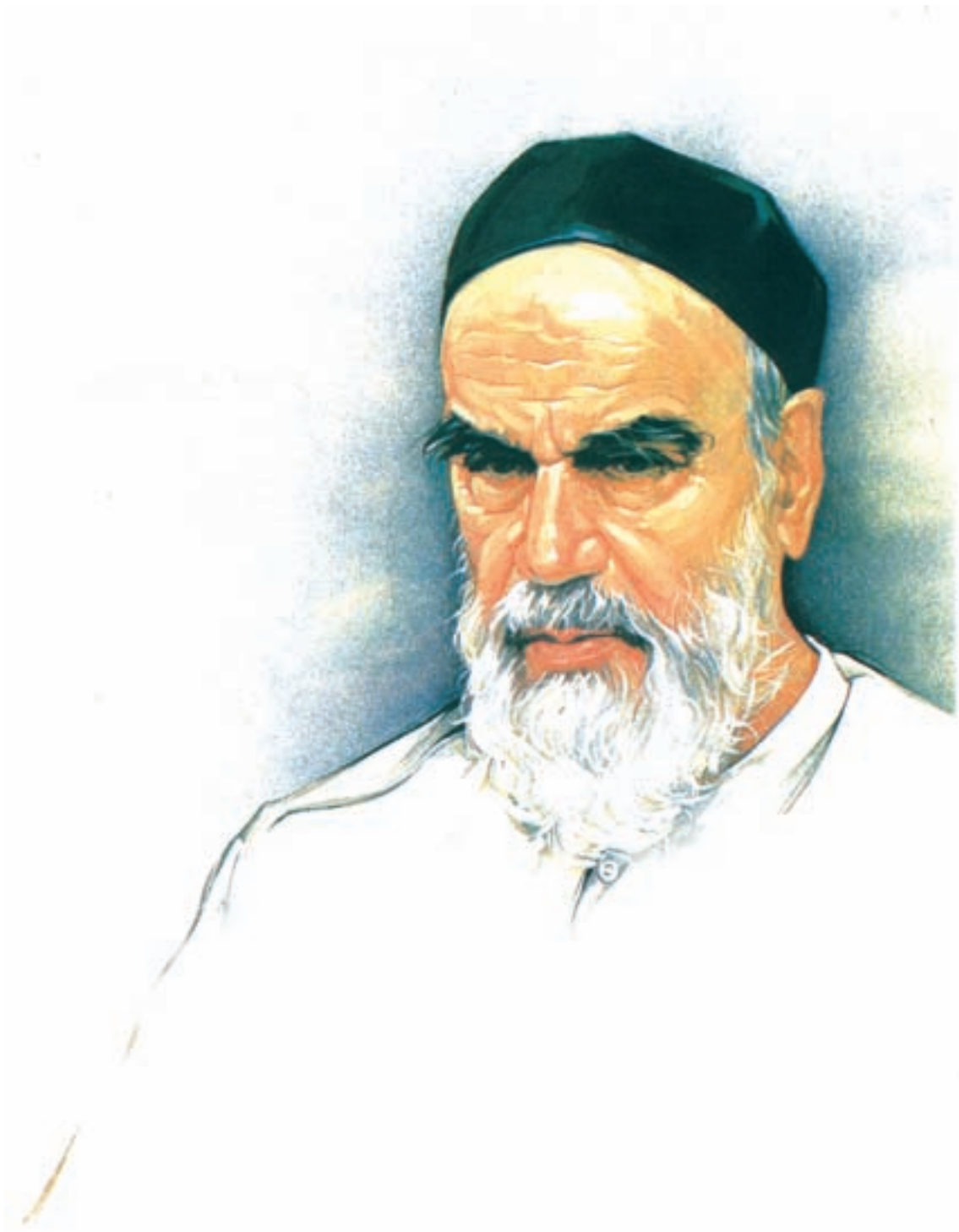
تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۴۴۵/۶۸۴

چاپخانه: سهند

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ ششم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۰-۱۱۳۹-۰۵-۹۶۴ ISBN 964-05-1139-0



هنر عبارتست از دیدن روح تحت داناها
امام خمینی

فهرست

۹۰	بخش سوم: قالی	۱	مقدمه
۹۱	فصل یازدهم: مواد اولیه ی قالی	۳	بخش اول: کلیات
۹۶	فصل دوازدهم: ابزار و وسایل قالی بافی	۴	فصل اول: تاریخچه ی بافت
۱۰۴	فصل سیزدهم: آشنایی با طرح های قالی ایران	۲۲	فصل دوم: انواع بافته ها
۱۲۰	فصل چهاردهم: گذری بر قالی های مناطق ایران	۳۷	فصل سوم: ایمنی و بهداشت کارگاه بافت
۱۵۳	فصل پانزدهم: نقشه خوانی	۴۲	بخش دوم: گلیم
۱۵۸	فصل شانزدهم: چله کشی	۴۳	فصل چهارم: تاریخچه ی بافت گلیم در ایران
۱۷۱	فصل هفدهم: گلیم بافی ابتدای قالی	۵۶	فصل پنجم: نقوش گلیم بافی
۱۷۴	فصل هیجدهم: بافت قالی	۶۴	فصل ششم: ابزار و مواد اولیه گلیم بافی
۱۸۱	فصل نوزدهم: عیب های احتمالی در بافت قالی	۶۸	فصل هفتم: نقشه و نقشه خوانی در بافت گلیم
۱۸۳	فصل بیستم: نگهداری و حفاظت قالی و گلیم	۷۳	فصل هشتم: انواع روش های بافت
۱۸۴	منابع و مآخذ	۷۸	فصل نهم: چله کشی
		۸۳	فصل دهم: بافت گلیم