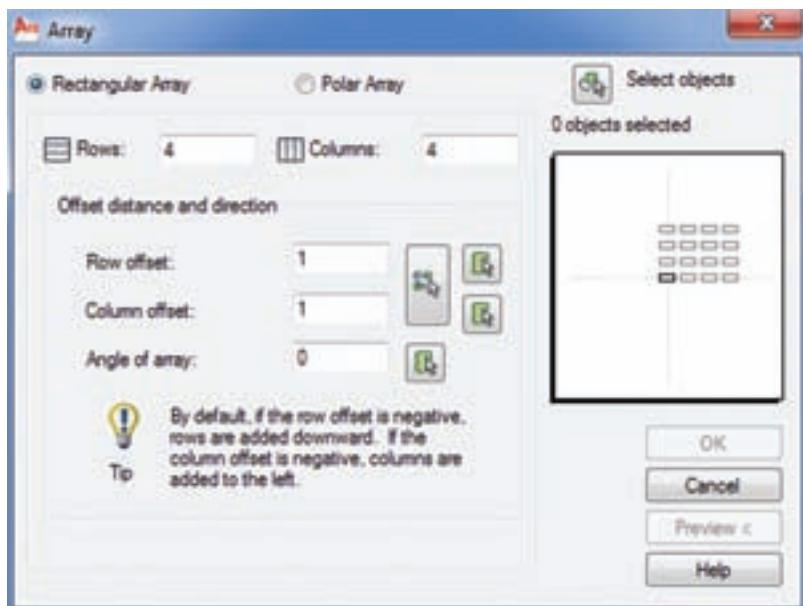


دستور Array

دارای دو قسمت به شرح زیر است:
هنگامی که این دستور اجرا شود پنجره Array ظاهر می‌شود(شکل ۹-۲).
این پنجره دارای قسمت‌های مختلفی است. ابتدا به قسمت ماتریسی می‌پردازیم.

Toolbars : 
Menu: modify/Array
Command Line: Ar Array
این دستور به منظور تکثیر یک یا چند جزء به صورت شعاعی و ماتریسی به کار می‌رود. این دستور



شکل ۹-۲

اگر بخواهیم فاصله عمودی بین کپی‌ها را از طریق ماوس وارد کنیم، روی علامت ماوس در قسمت داخل یک مربع، که مقابل Row off set قرار دارد، کلیک می‌کنیم. سپس فاصله بین دونقطه را مشخص می‌کنیم.

Column offset: این قسمت برای تعیین فاصله افقی بین کپی‌ها به کار می‌رود. در این قسمت همانند Row offset می‌توان با علامت منفی جهت قرار گرفتن کپی‌ها را تغییر داد.

نکته: چنان‌چه بخواهیم فاصله عمودی و افقی بین کپی‌ها را به وسیله ماوس با هم معرفی کنیم، در مقابل هردو گزینه یک مستطیل وجود دارد که علامت

چنان‌چه این قسمت فعال

باشد تکثیر به صورت ماتریسی امکان‌پذیر است.
Rows: تعداد سطرها، یا به عبارت دیگر، تعداد کپی را به صورت عمودی وارد می‌کنیم.

Columns: در این قسمت تعداد ستون‌ها یا به عبارت دیگر تعداد کپی‌ها که به صورت افقی قرار می‌گیرند، وارد می‌شوند.

Row offset: این گزینه برای تعیین فاصله عمودی بین کپی‌ها به کار می‌رود. چنان‌چه بخواهیم کپی‌ها در قسمت زیرین شکل اصلی قرار گیرند علامت عدد وارد شده را منفی در نظر می‌گیریم.

پس از انتخاب شکل دلخواه، در قسمت میانی سمت راست، حالت کپی شدن نمایش داده می‌شود. چنان‌چه با خواستهٔ ما مطابقت داشت روی ok کلیک می‌کنیم.

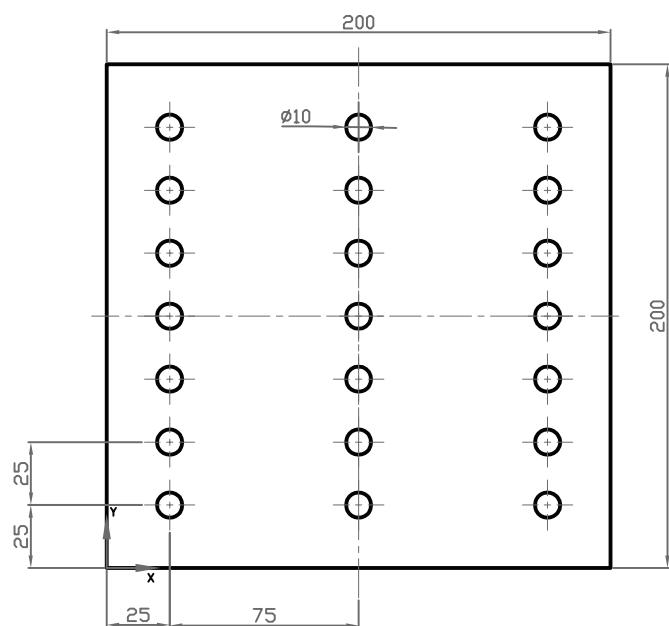
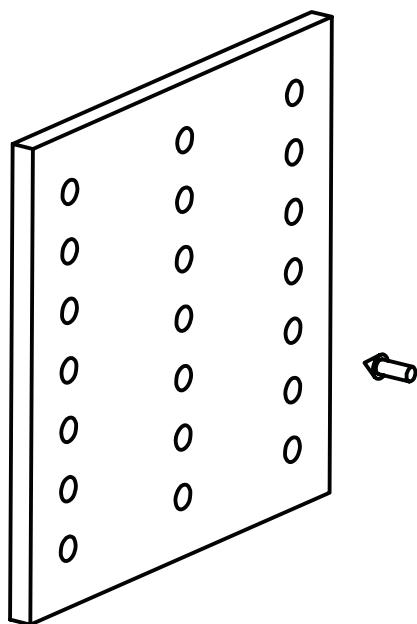
نکته: چنان‌چه بخواهیم طریقهٔ قرار گرفتن اجزای کپی شده را روی صفحه نمایش مشاهده کنیم روی Preview کلیک می‌کنیم. در این هنگام روی صفحه نمایش شکل‌های کپی شده نمایش داده می‌شود، چنان‌چه مورد تأیید باشد از پنجرهٔ ظاهر شده Accept را انتخاب می‌کنیم و چنان‌چه بخواهیم تغییرات ایجاد کنیم روی modify کلیک می‌کنیم.

ماوس داخل آن است. روی این قسمت کلیک می‌کنیم و دو نقطه از گوشه یک چهارضلعی را مشخص می‌نماییم. در این صورت طول این چهارضلعی فاصلهٔ افقی و عرض این چهارضلعی فاصلهٔ عمودی بین کپی‌هاست.

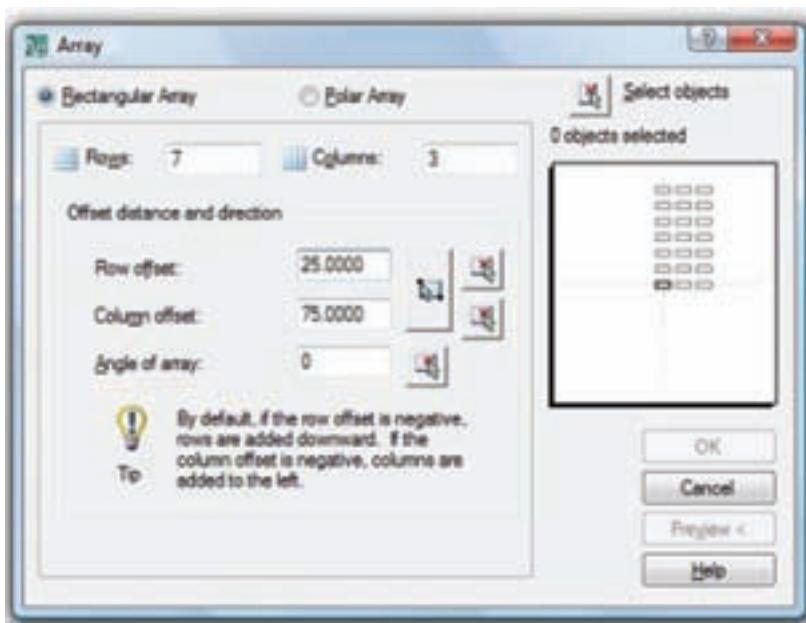
Angle of array: چنان‌چه بخواهیم اجزای کپی شده تحت زاویهٔ خاصی قرار گیرند در این قسمت مقدار زاویه را وارد می‌کنیم.

Select object: در این قسمت اجزای موردنظر، که از روی آن‌ها کپی تهییه می‌شود انتخاب می‌گردد.

مثال ۴-۹ نقشه دو بعدی قطعه مطابق شکل را ترسیم کنید.



Command	توضیحات
Command: RECTANGLE ↵ Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]: ۰,۰ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]: ۲۰۰,۲۰۰ ↵	با اجرای دستور ترسیم مستطیل و وارد کردن دو نقطه (۰,۰) و (۲۰۰,۲۰۰) مربع حاشیه قطعه را ترسیم می‌کنیم.
Command: CIRCLE ↵ Specify center point for circle or [3P/2P/Ttr (tan tan radius)]: ۲۵,۲۵ ↵ Specify radius of circle or [Diameter]: D ↵ Specify diameter of circle: ۱۰ ↵	با اجرای دستور ترسیم دایره و استفاده از روش ترسیم دایره با روش نقطه مرکز و قطر دایره اولین سوراخ پایین سمت چپ را رسم کنید.
Command: ARRAY	با کمک از دستور ARRAY و وارد کردن آن پنجه زیر ظاهر خواهد شد. همان‌طور که در نقشه مشهود است دارای ۷ سطر سوراخ در ۳ ستون هستیم از این‌رو باید در این قسمت مربوطه ۲۵ یعنی دو عدد را وارد کنیم. از سوی دیگر فاصله میان ردیف‌ها ۲۵ میلی‌متر و فاصله میان ستون‌ها ۷۵ میلی‌متر است این دو عدد در محل مربوطه خود وارد خواهند شد. با زدن دکمه SELECT و انتخاب دایره ترسیم شده مرحله قبلی و زدن OK همه دایره‌ها رسم می‌شوند.



تمرین ۳-۹ از تصاویر داده شده مطلوب است:

۱- ترسیم نمای رو به رو بدون برش

۲- ترسیم و تکمیل نمای جانبی در نیم برش

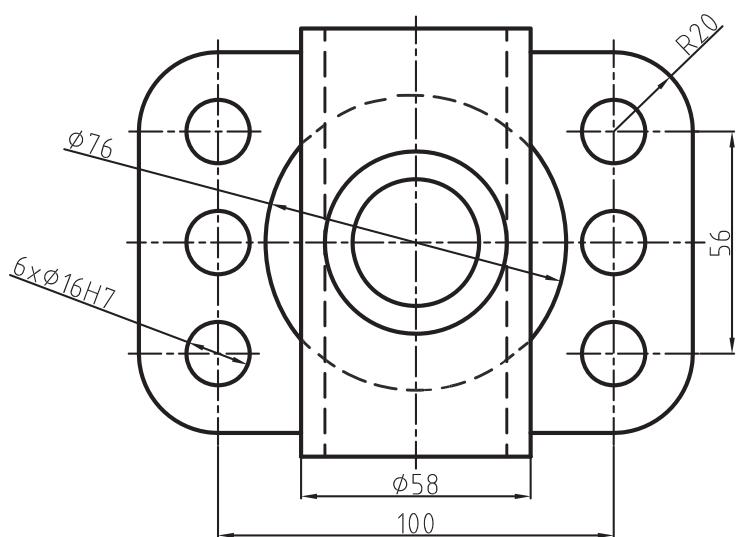
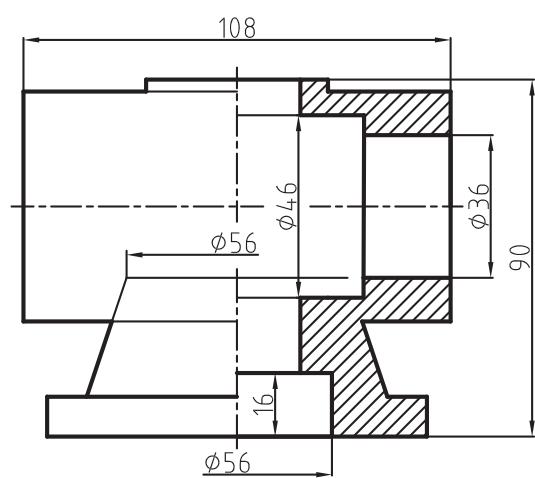
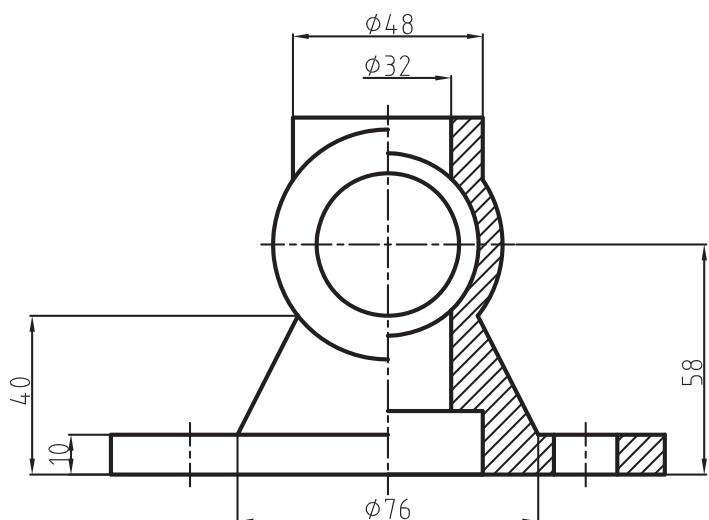
۳- ترسیم نمای افقی

۴- ترسیم کادر و جدول مشخصات

۵- اندازه‌گذاری کامل

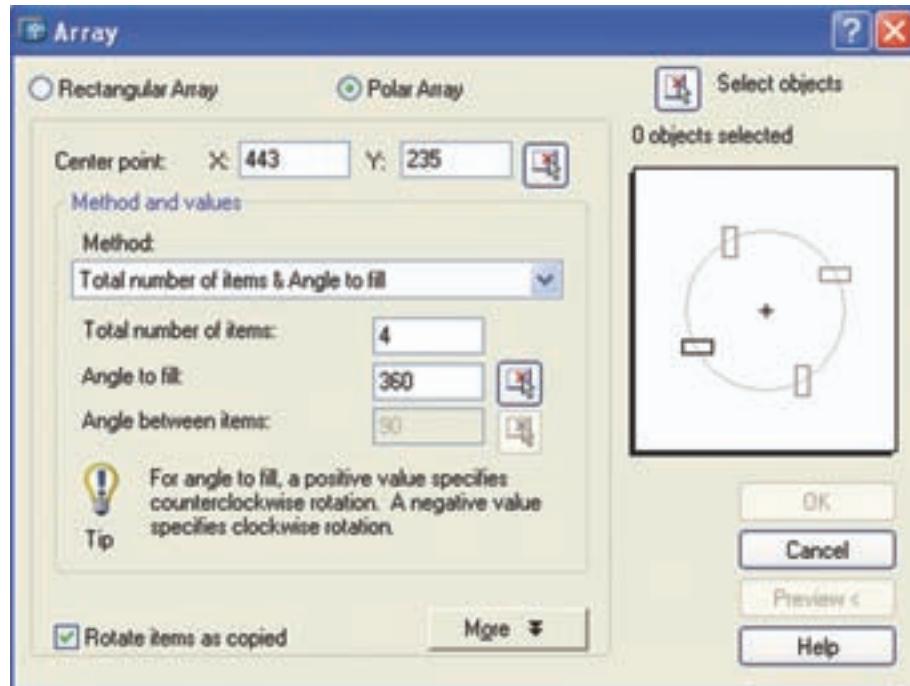
جنس: آلومینیوم

مقیاس ۱:۱



پنجره Array فعال می‌کنیم. با فعال نمودن این گزینه شکل پنجره Array تغییر خواهد نمود، که در ادامه به توضیح آن می‌پردازیم.

Polar Array: چنان‌چه بخواهیم اجزای کپی شده به صورت شعاعی یا قطبی قرار گیرند این گزینه را از



شکل ۹-۳

مشخص کرد. چنان‌چه اجزای کپی شده حول مرکز یک دایره کامل باشد 360° را انتخاب می‌کنیم.

Total number of item & angle between item

این شیوه بر مبنای تعداد کپی‌ها و زاویه بین دو جزء کپی شده است. اگر روی یک فلانچ در نیمه بالایی، که 180° درجه است، ۴ عدد سوراخ ایجاد شود. باید تعداد کپی ۴ و زاویه بین آن‌ها 45° انتخاب شود.

angle to fill & angle between items

زاویه مرکزی، کل کپی‌ها و زاویه، بین اجزای کپی شده است. یعنی اگر روی یک صفحه دایره‌ای ۶ عدد سوراخ ایجاد می‌شود، باید زاویه مرکزی [angle to fill] را 360° و زاویه بین دو جزء را 60° انتخاب کنیم.

Total number of item

کل کپی‌ها را وارد می‌کنیم به‌طور مثال اگر روی یک صفحه شش عدد سوراخ ایجاد شود در این قسمت عدد

Center Point نقطه مرکز را، که اجزای کپی شده حول آن قرار خواهد گرفت، تعیین کرد.

مختصات را به دو شیوه می‌توان تعیین کرد. با شیوه مختصات y و x از طریق صفحه کلید و به‌وسیله انتخاب یک نقطه با ماوس.

Method: این دستور، شیوه قرار گرفتن کپی‌ها را حول نقطه مرکزی معین می‌کند. برای انتخاب شیوه یکی از گزینه‌های زیر را انتخاب می‌کنیم. توجه داشته باشید هر کدام از این شیوه‌ها که انتخاب شوند متغیرهای موجود نیز تغییر خواهد کرد.

Total number of items & angle to fill

شیوه بر مبنای تعداد کپی‌ها و زاویه مرکزی دایره مبنایست. برای کپی کردن، در قسمت Total... باید تعداد کپی‌ها را وارد نمود و سپس زاویه مرکزی را

Select object: جزء یا اجزای مورد نظر را جهت

انتخاب می کنیم. پس از کلیک کردن روی این گزینه، پنجره Array موقتاً محو می شود و امکان انتخاب اجزا را فراهم می کند.

پس از انتخاب اجزای مورد نظر، پنجره Array ظاهر می شود و در کادر سفید سمت راست شکل اجرایی آن نمایش داده می شود. چنان‌چه بخواهیم کپی اجرا شود روی گزینه ok کلیک می کنیم.

۶ را وارد می کنیم.

Angle to fill: زاویه مرکزی دایره‌ای است، که

اجزای کپی شده روی آن قرار می گیرند. زمانی که یک دایره کامل باشد 360° وارد می کنیم.

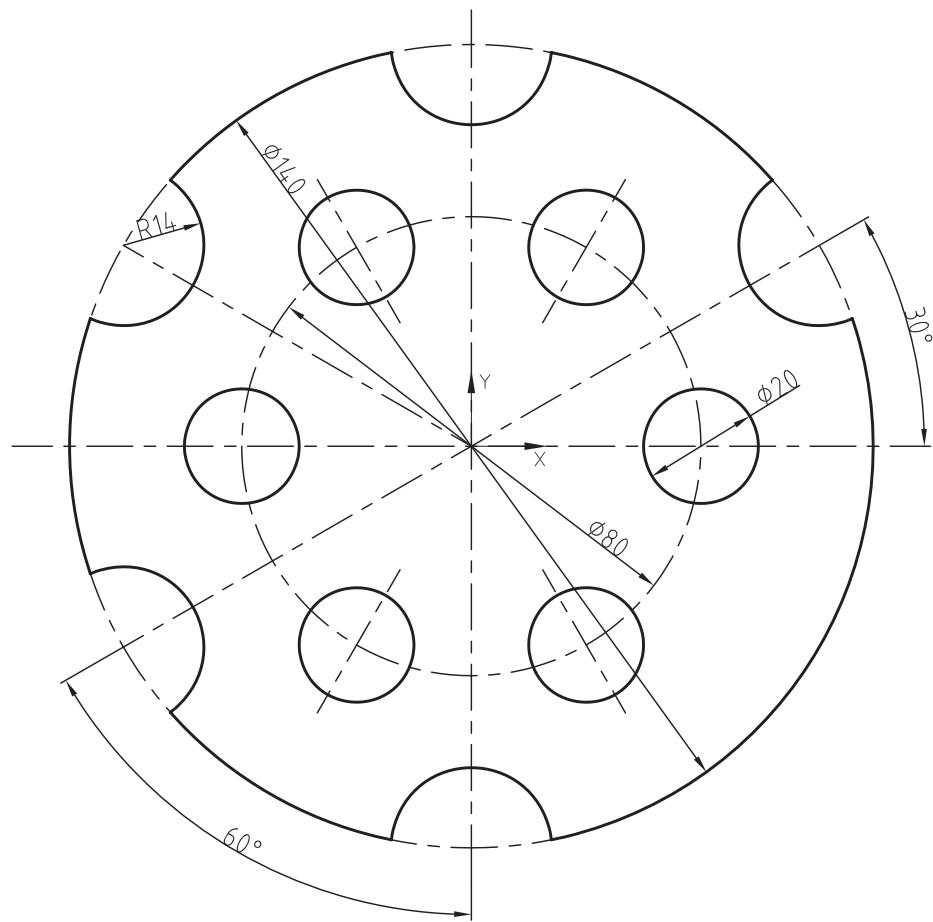
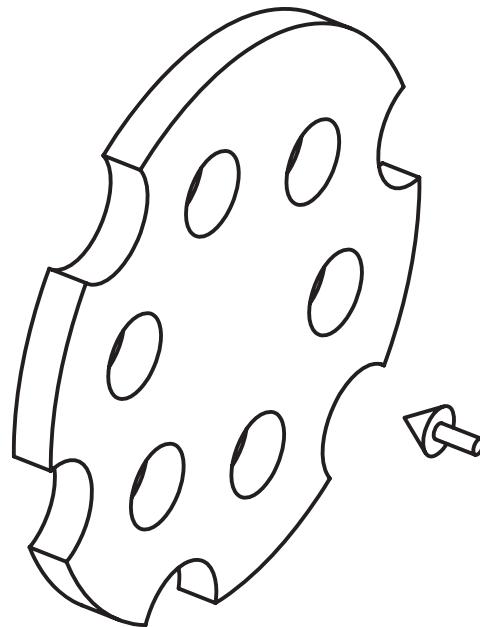
angle between items: برای تعیین زاویه بین

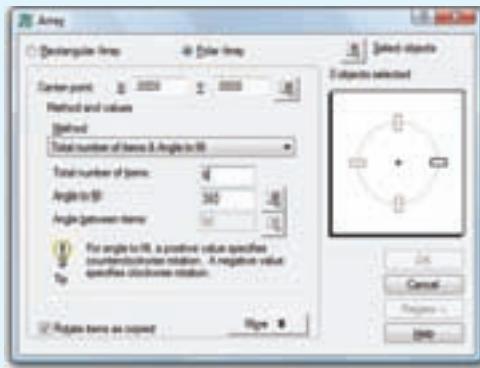
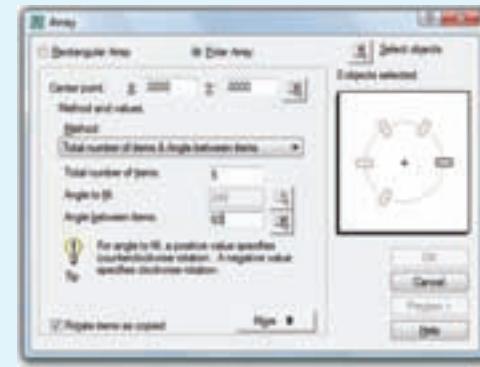
اجزای کپی شده در مقابل این گزینه مقدار زاویه را وارد می کنیم.

Rotate items as copied: این گزینه زمانی فعال

می شود که جزء موردنظر جهت کپی به صورت چند ضلعی باشد. چنان‌چه این گزینه فعال شود اجزا، با توجه به محل قرار گرفتن، علاوه بر گردش حول دایره اصلی، حول مرکز خود نیز می چرخند.

مثال ۹-۵ نقشه قطعه مطابق شکل را ترسیم نمایید.



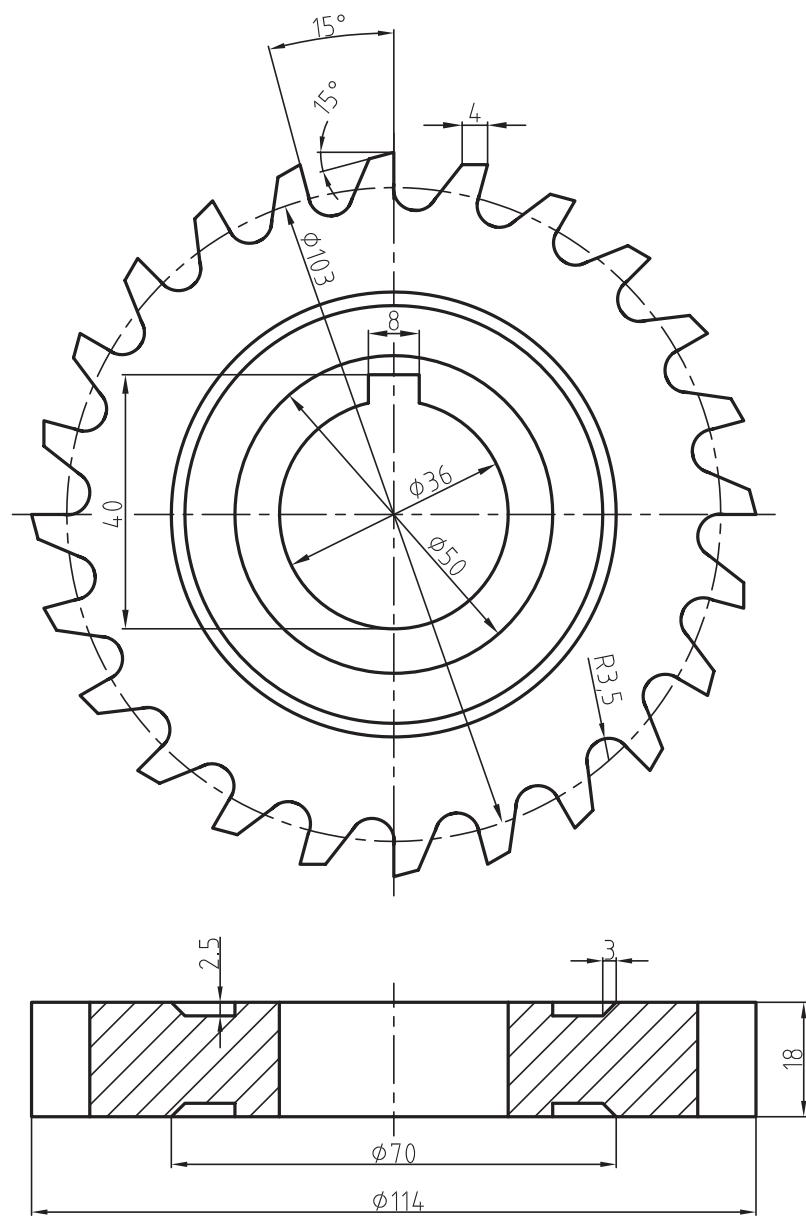
Command	توضیحات
Command: CIRCLE ↵ Specify center point for circle or [3p/2p/Ttr (tan tan dius)]: Specify radius of circle or [Diameter] :d ↵ Specify diameter of circle : ۱۴۰ ↵ Command: C ↵ Specify center point for circle or [3p/2p/Ttr (tan tan radius)]: ۴۰,۰ ↵ Specify radius of circle or [Diameter] <۷۰.۰۰>:d ↵ Specify diameter of circle <۱۴۰.۰۰>: ۲۰ ↵ Command: C ↵	دستور رسم دایره — به منظور ترسیم دایره، حاشیه شکل دایره‌ای به روش مرکز و قطر در مرکز مختصات به قطر ۱۴۰ رسم می‌کنیم. این دستور به منظور ترسیم دوایر مرکزی با قطر ۲۰ و مرکز ۴۰ صادر شده است. ابتدا دایره‌ای را که بر روی محور X هاست رسم می‌کنیم. سپس از آن کپی‌سازی می‌کنیم.
Command: ARRAY ↵ 	این دستور به منظور تولید کپی از دوایر مرکزی صادر می‌شود پس از اجرای دستور، پنجره زیر ظاهر می‌شود، که در آن باید گزینه Polar Array انتخاب شود. چرا که روش قطبی برای تولید کپی استفاده می‌شود. — مرکز دوران (Center Point) نقطه مبدأ مختصات است. — تعداد کپی با احتساب شیء، که از آن کپی می‌گیریم ۶ عدد است. دو قسمت زیرین و در کادر (Method and Value) آنرا وارد کنید. کل زاویه، که باید تقسیم شود، ۳۶۰ درجه است. — با زدن دکمه سمت راست بالا (Select Object) و ورود به صفحه ترسیم، مطابق شکل، با کمک از مربع انتخاب‌گر دایره ترسیم شده در مرحله قبلی را انتخاب و اینتر کنید. — با ظاهر شدن دوباره پنجره Array دکمه OK را بفشارید.
Specify center point for circle or [3p/2p/Ttr (tan tan radius)]: ۷۰<۳۰ ↵ Specify radius of circle or [Diameter] <۱۰.۰۰>: ۱۴ ↵ Command: ARRAY ↵ Command: TR ↵	به منظور ترسیم دایره قوس‌های کوچک، حاشیه نقشه دایره‌ای به روش مرکز و شعاع در مختصات قطبی ۷۰<۳۰ و شعاع ۱۴ رسم کنید. این دستور برای تولید کپی از دواير حاشيه‌اي و به منظور توليد قوس‌های حاشيه‌اي صادر می‌شود.
 	پس از اجرای فرمان، پنجره زیر ظاهر می‌شود، که در آن باید گزینه Polar Array انتخاب شود. چرا که از روش قطبی برای تولید کپی استفاده می‌شود. — مرکز دوران (Center Point) نقطه مبدأ است. — با توجه به این که زاویه میان اشیا ۶۰ درجه است. از متند زاویه میان اشیا استفاده می‌کنیم. البته می‌توانید از روش اعمال زاویه کلی و تعداد اشیا استفاده کنید. — با توجه به این که کل اشیا ۵ عدد است تعداد آنها ۵ وارد می‌کنیم. — با زدن دکمه سمت راست بالا (Select Object) و ورود به صفحه ترسیم، مطابق شکل، با کمک از مربع انتخاب‌گر دایره ترسیم شده در مرحله قبلی را انتخاب و اینتر کنید. — با ظاهر شدن دوباره پنجره Array دکمه OK را بفشارید.
Select Cutting edges ... Select objects: \ fond Select objects: Select object to trim or shift-select to extend or [Project/Edge/Undo]: Select object to trim or shift-select to extend or [Project/Edge/Undo]:	با اعمال دستور TRIM، اضافات دایره‌های خارجی را، که شامل نصف دایره‌ها و یک قسمت از دایره بزرگ حاشیه‌ای است، حذف کنید.

تمرین ۴-۹ از تصاویر داده شده مطلوب است:

- ۱- ترسیم نمای رو به رو
- ۲- ترسیم نمای افقی در برش
- ۳- ترسیم کادر و تکمیل جدول مشخصات
- ۴- اندازه‌گذاری کامل

جنس: فولاد — اندازه کاغذ A4

مقیاس ۱:۱



دستور Fillet

این پیغام به معنای انتخاب اولین جزء از دو جزء مورد نظر و یا انتخاب یکی از گزینه هاست.

اگر بخواهیم بدون انتخاب گزینه ها به گرد کردن گوشه ها بپردازیم کافی است اجزای مورد نظر را انتخاب کنیم. در صورتی که شعاع قوس بزرگتر از صفر باشد محل برخورد یا گوشة انتخاب شده گرد خواهد شد.

نکته: اگر امتداد اجزا یکدیگر را قطع کنند. ولی به هم متصل نباشند و در عین حال از این دستور استفاده شود، نرم افزار با امتداد اجزا، گوشة ایجاد شده را قوس دار ترسیم می کند.



شکل ۹-۴

اگر Notrim دستور انتخاب شود پس از ترسیم قوس، گوشه ها باقی می ماند.

Toolbars:



Menu: modify/fillet

Command Line: F

این دستور برای گرد کردن گوشه ها و یا محل برخورد اجزای ترسیم شده به کار می رود.

با اجرای این دستور، پیغام زیر ظاهر می شود:

Select first object or [Polyline/Radiuse/trim/

[multiple

گزینه های موجود در این دستور به شرح زیر است:

Polyline: زمانی استفاده می شود که بخواهیم

گوشه های ایجاد شده در یک چند خطی را قوس دار نماییم. چنان چه یک چند خطی خود دارای قوس باشد و از دستور fillet استفاده شود قوس fillet جای گزین قوس چند خطی می شود.

Radius: برای تعیین شعاع قوس گوشه به کار

می رود. با انتخاب این گزینه، یعنی درج حرف R در مقابل، پیغام Specify fillet Radiuse ظاهر می شود، که به معنای تعیین مقدار شعاع است. با وارد کردن شعاع و فشردن کلید Enter می توان عمل گرد کردن را اجرا کرد.

trim: با استفاده از این گزینه می توان تعیین نمود

که پس از قوس دار شدن گوشه ها، گوشه از بین برود یا خیر. با انتخاب گزینه trim، پیغام زیر

<Enter trim. mode [trim/Notrim

می شود. اگر trim انتخاب شود پس از گرد کردن گوشه، امتداد آنها قطع می شود.



Toolbars:

دستور Chamfer

Menu: modify/chamfer

Command Line: Chamfer

با استفاده از این دستور می توان گوشه و محل تقاطع خطوط و سایر اجزا را پخ زد. این دستور در خطوطی که به هم متصل نیستند ولی امتداد آنها یکدیگر را قطع می کنند، پس از امتداد آنها و ایجاد گوشه یا تقاطع، پخ مورد نظر را ایجاد می کند.

برای اجرای این دستور ابتدا باید فاصله پخ تا گوشه را تعیین کرد و سپس پخ زد. با اجرای این دستور پیغام زیر ظاهر می شود:

Select first line or [Poly line/...../multiple]

چند خطی باشد و گوشه یا قسمتی که پخ زده خواهد شد یک قوس از چند خطی باشد، نرمافزار، آن قسمت از چند خطی را حذف و پخ مورد نظر را ایجاد می‌کند. گزینه‌های موجود در پیغام به شرح زیر است:

این پیغام به معنای انتخاب اولین خط یا انتخاب گزینه‌های موجود است.

پس از انتخاب اولین خط، پیغام Select second line ظاهر می‌شود، که به معنای انتخاب دومین خط، پس از انتخاب پخ مورد نظر است. اگر انتخاب شما یک



شکل ۹—۵

با انتخاب این گزینه، ابتدا فاصله پخ و سپس زاویه پخ را تعیین می‌کنیم و ادامه همانند مراحل قبلی است.

Polyline: این گزینه برای پخ زدن گوشه‌ها در چند خطی به کار می‌رود. روش کار به این صورت است که با تنظیم فاصله پخ از گوشه، حرف P را در مقابل دستور 2D Polyline Select درج می‌کنیم. سپس پیغام Select یا 2D Polyline Select می‌نماییم. انتخاب چند خطی ظاهر می‌شود و علامت مرربع انتخابگر روی چند خطی قرار می‌گیرد و با انتخاب آن تمام گوشه‌ها را پخ می‌زنند.

Method: این قسمت، برای تعیین روش پخ زدن است، یعنی بر مبنای فاصله‌ها، پخ از گوشه یا یک فاصله و زاویه است. با انتخاب، پیغام زیر ظاهر می‌شود:

<Enter trim method [Distance/Angle]>Distance
به معنای انتخاب Distance یا Angle است.

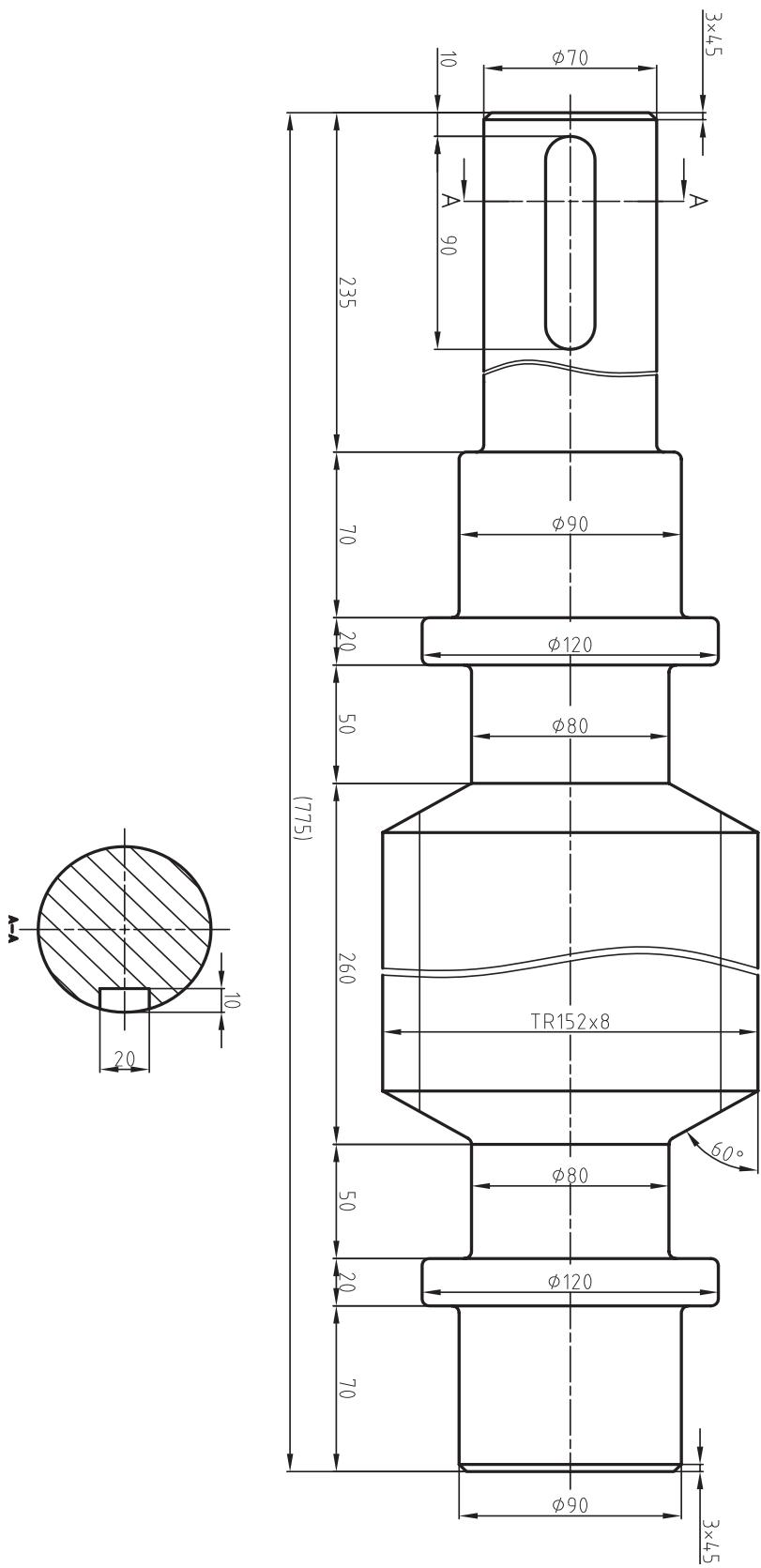
Distance: این دستور برای تعیین فاصله پخ تا گوشه ایجاد شده است با انتخاب این گزینه پیغام زیر ظاهر می‌شود:

Specify first distance <۰,۰۰><۰,۰۰> با وارد کردن یک عدد به عنوان فاصله پخ، پیغام زیر ظاهر می‌شود:

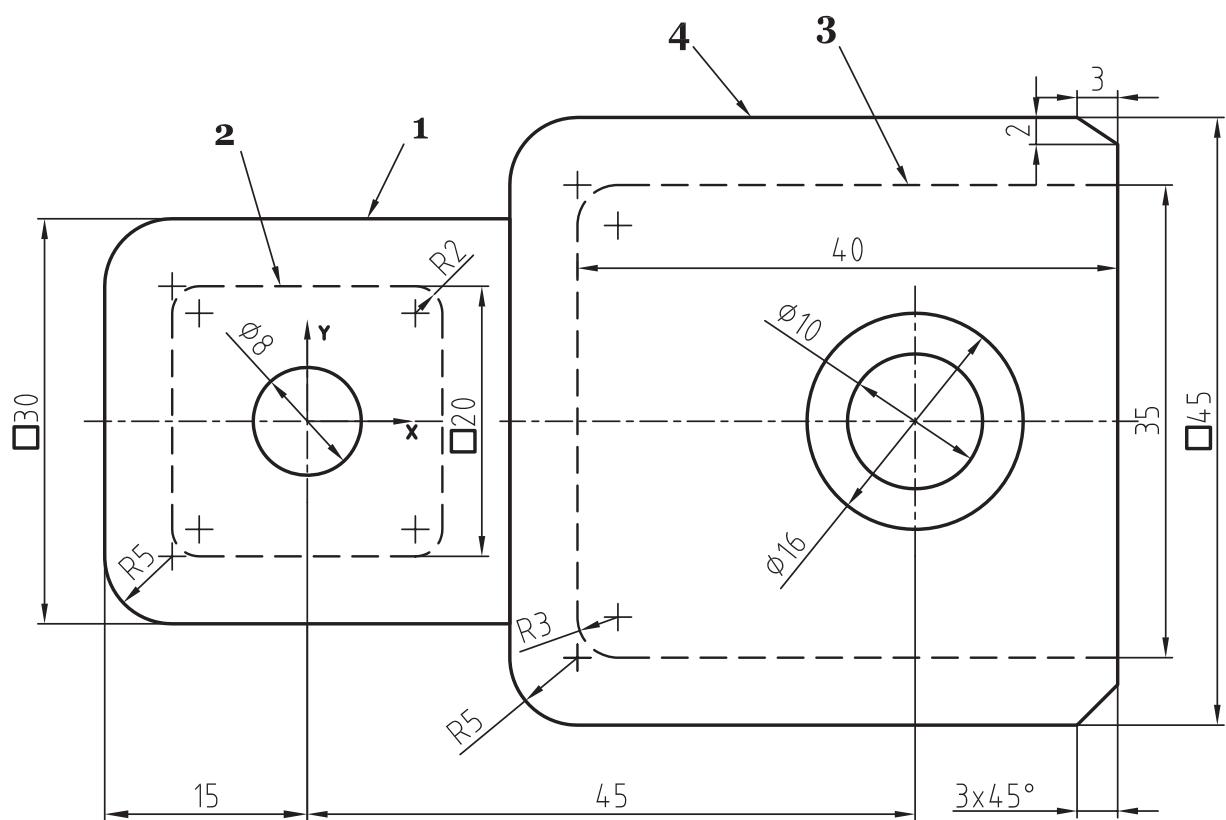
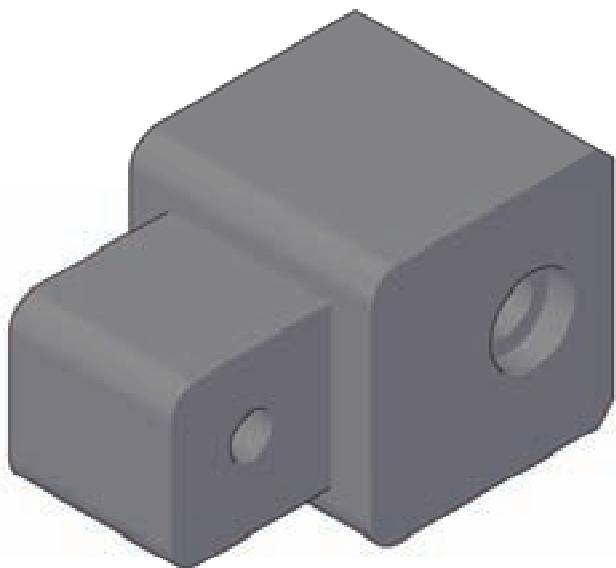
Specify second distance <۰,۰۰><۰,۰۰> توجه داشته باشید هر عددی که در مقابل پیغام اول، یعنی فاصله ابتدایی وارد شود به عنوان دومین فاصله در نظر گرفته می‌شود. چنان‌چه پخ با فاصله مساوی یعنی 45° باشد آن را تأیید و چنان‌چه فاصله‌های پخ متفاوت باشد عدد دیگر را وارد می‌کنیم. ادامه کار به صورتی است که بیان شد.

Angle: با این گزینه می‌توان پخ را با یک فاصله از محل تقاطع و زاویه دلخواه ایجاد نمود.

تمرين ۵-۹— محور ترسیم شده زیر را مجدد ترسیم و آن را اندازه‌گذاری نمایید.



مثال ۶-۹— نمای رو به رو از قطعه را، مطابق شکل، ترسیم کنید.



Command	توضیحات
Command: RECTANGLE ↵ Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]: ۱۵,۱۵ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]: ۱۵,۱۵ ↵	با کمک از دستور ترسیم مستطیل، مربع شماره ۱ را به کمک دادن نقاط واقع بر قطر، رسم می‌کنیم. براساس نقشه، اولین نقطه در (۱۵ و ۱۵) و دومین نقطه واقع بر قطر انتخابی در نقطه (۱۵ و ۱۵) است.
Command: RECTANGLE ↵ Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]: -۱۰,-۱۰ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]: ۱۰,۱۰ ↵	با کمک از دستور ترسیم مستطیل، مربع شماره ۲ را به کمک دادن نقاط واقع بر قطر، رسم می‌کنیم. براساس نقشه، اولین نقطه در (-۱۰ و -۱۰) و دومین نقطه واقع بر قطر انتخابی در نقطه (۱۰ و ۱۰) است.
Command: RECTANGLE ↵ Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]: ۱۵,۲۲.۵ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]: D ↵ Specify length for rectangles <۴۰.۰۰۰>: ۴۵ ↵ Specify width for rectangles <۳۵.۰۰۰>: ۴۵ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]:	با کمک از دستور ترسیم مستطیل، مربع شماره ۳، با کمک از زیر دستور اعمال طول و عرض، که پس از دادن یکی از گوشه‌های مستطیل به مختصات (۵,۲۲) و (۱۵) و زدن حرف D فعال می‌شود، ترسیم می‌شود. پس از اعمال این زیر دستور ابتدا طول و سپس عرض را بدهید. در آخر با توجه به صفحه نمایش (یا با مختصات دهی) در جهتی که می‌خواهید مستطیل رسم شود نقطه‌ای انتخاب کنید.
Command: RECTANGLE ↵ Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]: ۲۰,۱۷.۵ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]: D ↵ Specify length for rectangles <۴۵.۰۰۰>: ۴۰ ↵ Specify width for rectangles <۴۵.۰۰۰>: ۳۵ ↵ Specify other corner point or [Dimensions]:	با کمک از دستور ترسیم مستطیل، مربع شماره ۳ را با کمک از زیر دستور اعمال طول و عرض، که پس از دادن یکی از گوشه‌های مستطیل به مختصات (۵,۱۷) و (۲۰) و زدن حرف D فعال می‌شود، ترسیم می‌شود. پس از اعمال این زیر دستور ابتدا طول و سپس عرض را بدهید. در آخر با توجه به صفحه نمایش (یا با مختصات دهی) در جهتی که می‌خواهید مستطیل رسم شود، نقطه‌ای انتخاب کنید.
Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۰.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]: R ↵ Specify fillet radius <۰.۰۰۰>: ۵	دستور ترسیم فیلت برای گوشه‌های مربع اول به شعاع ۵. با توجه به گزارش سیستم، شعاع پیش‌فرض صفر است، که باید تغییر کند. به منظور تغییر شعاع پیش‌فرض، حرف R را در برابر دستور رو به رو تایپ کنید.
Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:	حال، شعاع مورد نظر را، که مقدار ۵ است، وارد و اینتر کنید.
Select second object:	حال، ضلع دیگر را، که با ضلع انتخاب شده قبلی متعامد است، انتخاب کنید. بلا فاصله فیلت زده خواهد شد.
Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۵.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:	برای فیلت بعدی دستور فیلت زدن را اعمال کنید. توجه کنید که براساس گزارش سیستم، شعاع پیش‌فرض ۵ است.
	یکی از اضلاع منتهی به فیلت باقی مانده را انتخاب کنید.

Select second object:	پلی متعامد به ضلع انتخاب شده در مرحله قبلی را انتخاب کنید.
Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۵.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:	برای فیلت زدن مربع سوم، به دلیل تساوی شعاع فیلت‌ها، دستور فیلت را وارد نمایید و دو ضلع متعامد بعدی را انتخاب کنید.
Select second object: Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۵.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:	رأس دیگر مربع سوم، با توجه به برابری شعاع‌ها، به همان طریق فیلت زده می‌شود. لازم به ذکر است که دستورات تکراری مثل فیلت‌های بالا را می‌توان با زدن اینتر به طور مداوم اجرا کرد و پیازی به تایپ دوباره آن‌ها نیست.
Select second object: Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۵.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]: R Specify fillet radius <۵.۰۰۰۰۰>: ۲ ↵	برای فیلت زدن مربع دوم، با توجه به این‌که در مرحله قبلی شعاع را ۵ وارد کرده‌ایم، باید این اندازه به مقدار ۲ تغییر کند. برای تغییر اندازه شعاع، حرف R را وارد و اینتر کنید. با توجه به نقشه، شعاع هر فیلت ۲ است. ۲ را وارد و سپس اینتر کنید.
Select first object or [Polyline/Radius/Trim]: P ↵ Select ۲D polyline:	با توجه به چند خطی بودن (POLYLINE) مربع، می‌توان گوششها را به طور همزمان فیلت زد. پس با توجه به این مطلب، حرف P را تایپ و سپس اینتر کنید. با کمک از مربع انتخاب، مربع شماره ۲ را برگزینید. همه گوشش‌های این مربع فیلت می‌خورد.
Command: FILLET ↵ Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۲.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]: R ↵ Specify fillet radius <۲.۰۰۰۰۰>: ۳ ↵ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:	برای فیلت زدن مستطیل ۳ باید ابتدا شعاع فیلت را در دستور مذکور تغییر داد. به این منظور، با کمک از حرف R و تایپ عدد ۳ و انتخاب دو ضلع متعامد از این مستطیل، این کار را جرا می‌کنیم.
Select second object: Command: FILLET Current settings: Mode = TRIM, Radius = ۳.۰۰۰۰۰ Select first object or [Polyline/Radius/Trim]: Select second object:	دوباره برای فیلت بعدی از همان مستطیل، این بار بدون تغییر شعاع فیلت، رأس دیگر را فیلت می‌زنیم.

<p>Command: CHAMFER (TRIM mode) Current chamfer Dist1=1.000, Dist2=1.00 Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method]: D</p>	<p>دستور اجرای پخ برای پخ بالایی. در گزارش این دستور اندازه دو پخ اول و دوم روی اضلاع، یک است که باید تغییر کند. به منظور تعریف اندازه های جدید برای پخ، از حرف D و زدن ۲ یнтер استفاده می کنیم. از حرف D استفاده می شود، چرا که ۲ اندازه نسبت به دو ضلع داده شده است.</p>
<p>Specify first chamfer distance <10.0000>: ۳</p>	<p>مقدار ۳ را به عنوان اولین فاصله پخ از گوش را مشخص کنید.</p>
<p>Specify second chamfer distance <3.0000>: ۲</p>	<p>مقدار ۲ را به عنوان دومین فاصله پخ از گوش را مشخص کنید.</p>
<p>Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method]:</p>	<p>اولین خط را که باید اندازه ۳ بر روی آن اعمال شود و خط افقی بالایی است، انتخاب کنید (فلش با شماره ۴ روی آن است)</p>
<p>Select second line:</p>	<p>دومین خط را که اندازه ۲ بر روی آن بوده انتخاب کنید.</p>
<p>Command: CHAMFER</p>	<p>دستور زدن پخ برای پخ پایینی.</p>
<p>Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method]: A</p>	<p>در این حالت، با توجه به نوع اندازه گذاری، باید از روش طول و زاویه استفاده کرد. به این منظور حرف A را تایپ و سپس ۴ یнтер کنید.</p>
<p>Specify chamfer lenght on the first line <0.0000>: ۳</p>	<p>طول اعمالی بر ضلع اول ۳ است. با تایپ ۳ و اینتر کردن آن را وارد کنید.</p>
<p>Specify chamfer angle from the first line<0>: ۴۵</p>	<p>زاویه اعمالی بر پخ، مقدار ۴۵ درجه است که آن را تایپ و سپس ۴ یнтер می کنیم.</p>
<p>Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method]: Select second line:</p>	<p>اولین خط را، که اندازه ۳ بر آن اعمال می شود، به کمک مربع انتخاب، انتخاب می کنیم. البته در این مثال خاص به دلیل وجود ۴۵ درجه فرقی نمی کند کدام خط را انتخاب کنیم. حال، خط دیگر را به کمک مربع انتخاب، انتخاب کنید تا فیلت رسم شود.</p>
<p>Command: C Specify center point for circle or [3P/2P/Ttr (tan tan radius)]: ۰,۰ Specify radius of circle or [Diameter]: D Specify diameter of circle: ۸</p>	<p>با کمک از روش مرکز و اعمال قطر، سوراخ با قطر ۸ واقع در مبدأ مختصات را رسم می کنیم.</p>
<p>Command: C Specify center point for circle or [3P/2P/Ttr (tan tan radius)]: ۴۵,۰ Specify radius of circle or [Diameter] <۴.۰۰۰>: D</p>	<p>با کمک از روش مرکز و اعمال قطر، سوراخ با قطر ۱ واقع در نقطه (۰ و ۴۵) را رسم می کنیم.</p>

```

Command: C
Specify center point for circle or [3P/2P/Ttr (tan tan
radius)]: @
Specify radius of circle or [Diameter]
<5.0000>: D
Specify diameter of circle <10.0000>: 16

```

با کمک از روش مرکز و اعمال قطر، سوراخ با قطر ۱۶ واقع
مرکز دایره، قبلی را رسم می‌کنیم.

بزرگ می‌شود و چنان‌چه بزرگتر از صفر تا یک انتخاب
شود، نقشه یا اجزای ترسیمی انتخاب کوچکتر از اندازه
ترسیمی خواهد شد.

چنان‌چه بخواهیم اجزای ترسیم شده از یک اندازه
به اندازه دیگر تبدیل شود به طور مثال بخواهیم اندازه
یک خط یا هر جزء ترسیمی از ۸ به ۱۲ تبدیل شود، از
گزینه Reference استفاده می‌کنیم.

با انتخاب گزینه، پیغام زیر ظاهر می‌شود:
<1> این پیغام به

معنای تعیین طول مرجع، یعنی همان اندازه قبل از
تغییر مقیاس است. پس از تعیین طول مورد نظر، پیغام
ظاهر می‌شود، به معنای انتخاب Specify New length
طول جدید که همان طول پس از تغییر مقیاس است.

دستور Scale

Toolbars



Menu: modify/ Scale

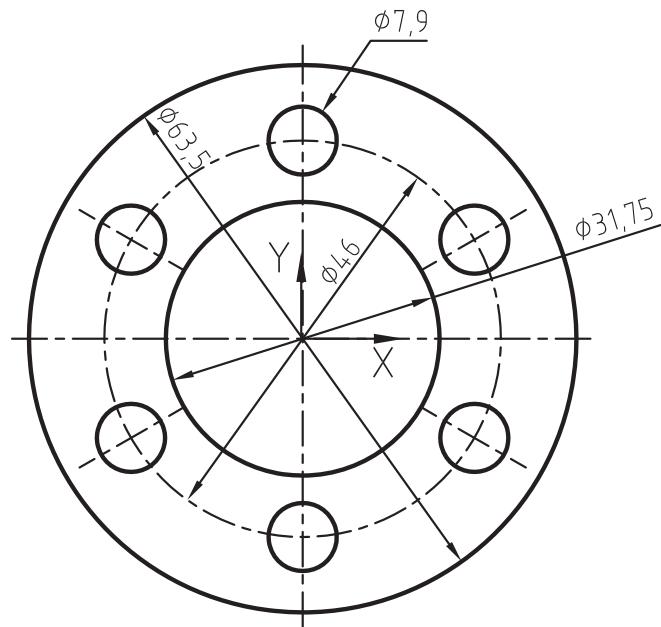
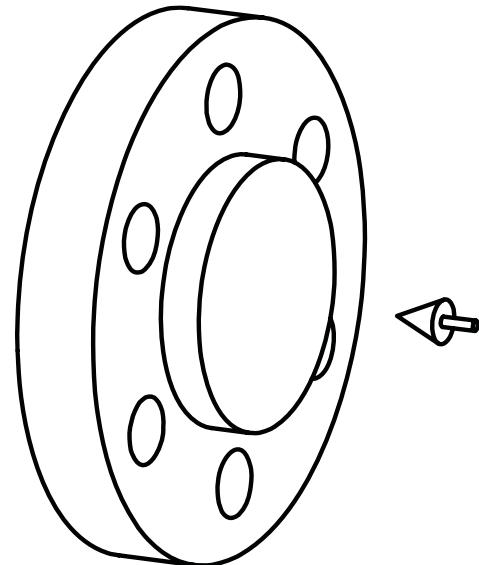
Command Line: SC- Scale

این دستور برای تغییر مقیاس نقشه به کار
می‌رود.

یعنی با استفاده از این دستور می‌توان اجزای یک
نقشه ترسیمی را کوچک یا بزرگ نمود.
هنگامی که از این دستور استفاده شود، پیغام
Select object ظاهر می‌شود که به معنای انتخاب اجزای
موردنظر است.

پس از انتخاب اجزا، پیغام Specify base Point ظاهر
می‌شود. این پیغام به معنای یک تعیین نقطه مبنای برای
تغییر مقیاس است. پس از انتخاب یک نقطه پیغام
Specify scale factor or [Ref [...]...scale factor or [Ref
ضریب مقیاس است. اگر ضریب، بزرگ‌تر از ۱ باشد نقشه

مثال ۷-۹— فلنچ مقابله را، مطابق با نقشه‌های زیر، ابتدا رسم کنید و سپس همین فلنچ را به اندازه‌های بزرگ تبدیل نمایید.



Command	توضیحات
Command: CIRCLE [Enter] Specify center point for circle or [Cp/Tp/Ttr(tan tan radius)]: ۰,۰ Specify radius of circle or [Diameter]: D Specify diameter of circle: ۲.۵[Enter]	ترسیم دایره محیطی از فلنچ با روش مرکز (در مبدأ مختصات) و تعیین قطر
Command: CIRCLE Specify center point for circle or [Cp/Tp/Ttr(tan tan radius)]: @ Specify radius of circle or [Diameter] <۱.۲۵>: D Specify diameter of circle <۲.۵۰>: ۱.۲۵[Enter]	ترسیم نافی وسط فلنچ با روش مرکز (مبدأ مختصات) و قطر
Command: CIRCLE [Enter] Specify center point for circle or [Cp/Tp/Ttr(tan tan radius)]: ۰,۰.۹۰۶ Specify radius of circle or [Diameter] <۱.۲۵>: D Specify diameter of circle <۲.۵۰>: ۵/۱۶[Enter]	ترسیم سوراخ جای پیچ (اولین سوراخ بالای فلنچ) با کمک از روش تعیین مرکز و قطر
Command: ARRAY [Enter] Select objects: ۱ found Select objects:	کپی‌سازی با روش ARRAY قطبی به مرکز (۰,۰) و به تعداد ۶ عدد در ۳۶۰ درجه. در این مرحله دایرة رسم شده در مرحله قبلی را کپی‌سازی می‌کنید.
Command: SCALE [Enter]	به منظور تبدیل سیستم اینچی به متریک از دستور SCALE استفاده می‌کنیم.
Select objects: ALL Select objects:	با تایپ ALL، همه اجزای ترسیم شده را انتخاب کنید و در جواب انتخاب بعدی، اینتر کنید.
Specify base Point: ۰,۰[Enter]	نقطه‌ای را که نسبت به آن اشیا SCALE می‌شوند، نقطه مبدأ است.
Specify scale factor or [Reference]: ۲.۵[Enter]	چون هر اینچ ۴ میلی‌متر است، لذا ضریب مقیاس این عدد است، که آنرا وارد و سپس اینتر کنید.

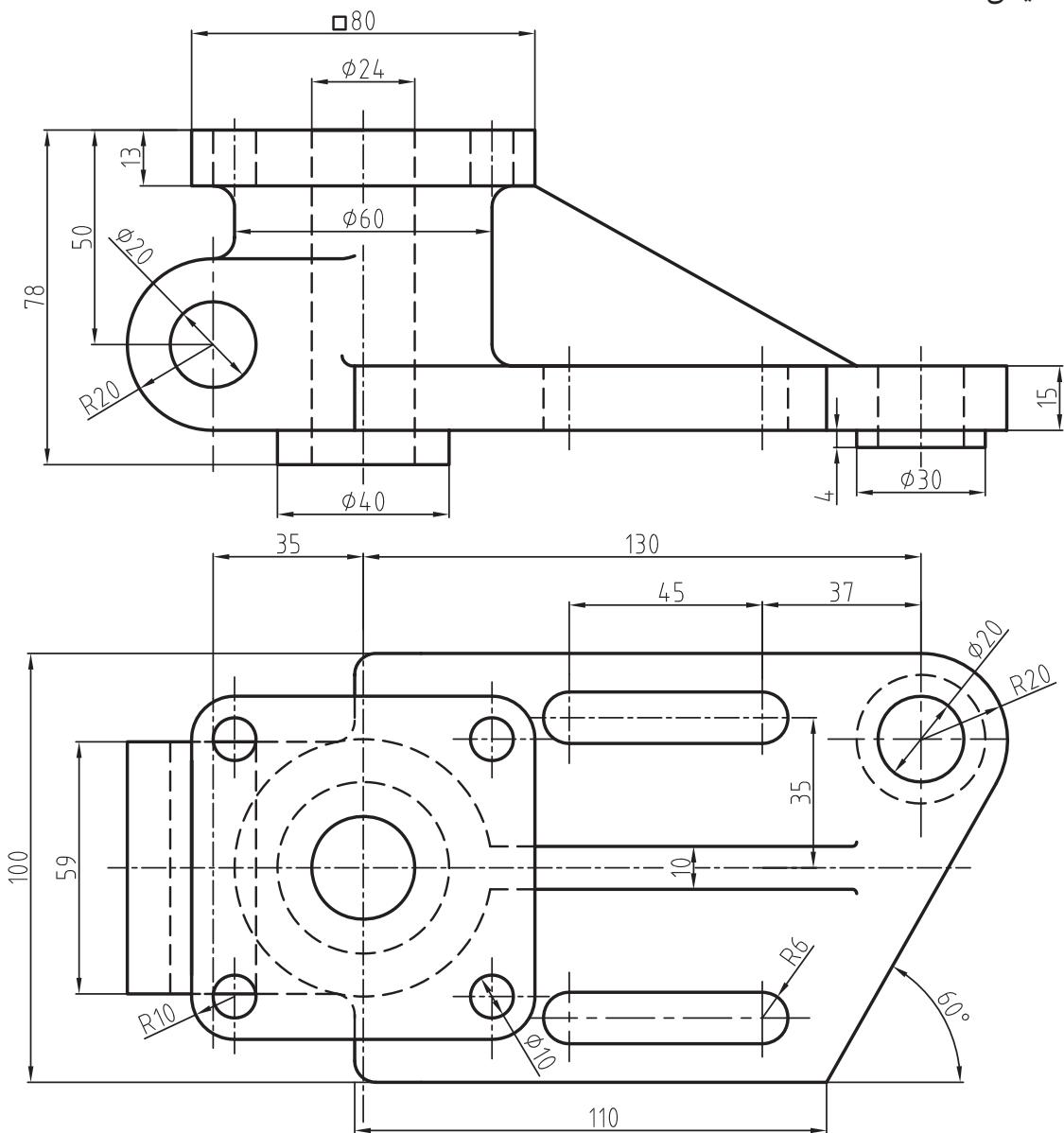
تمرین ۶-۹ از قطعه زیر مطلوب است:

- ۱- ترسیم نمای رو به رو در برش شکسته
- ۲- ترسیم نمای افق
- ۳- ترسیم نمای جانبی
- ۴- ترسیم کادر و جدول مشخصات
- ۵- اندازه‌گذاری کامل

جنس: چدن

اندازه کاغذ A3

مقیاس 1:1



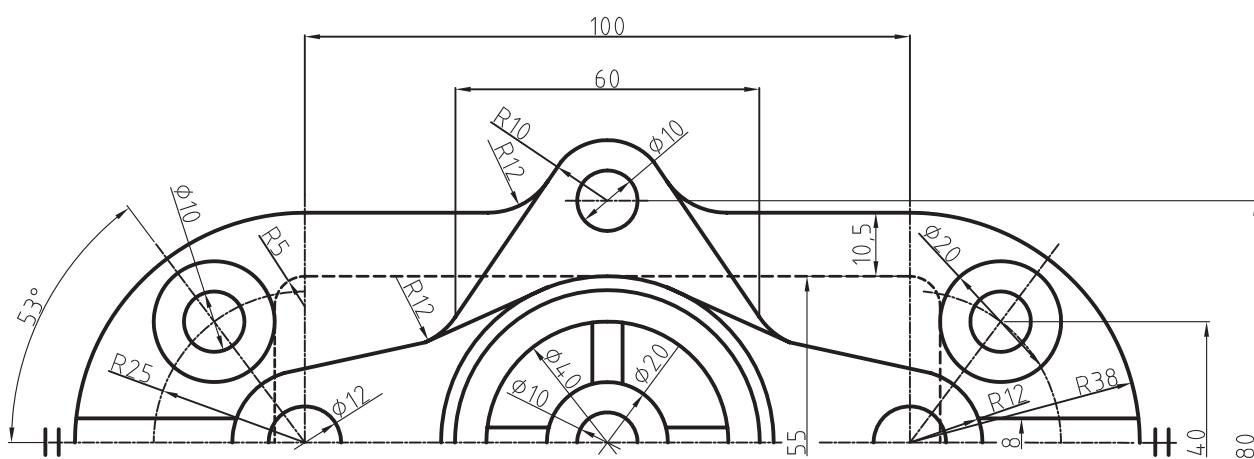
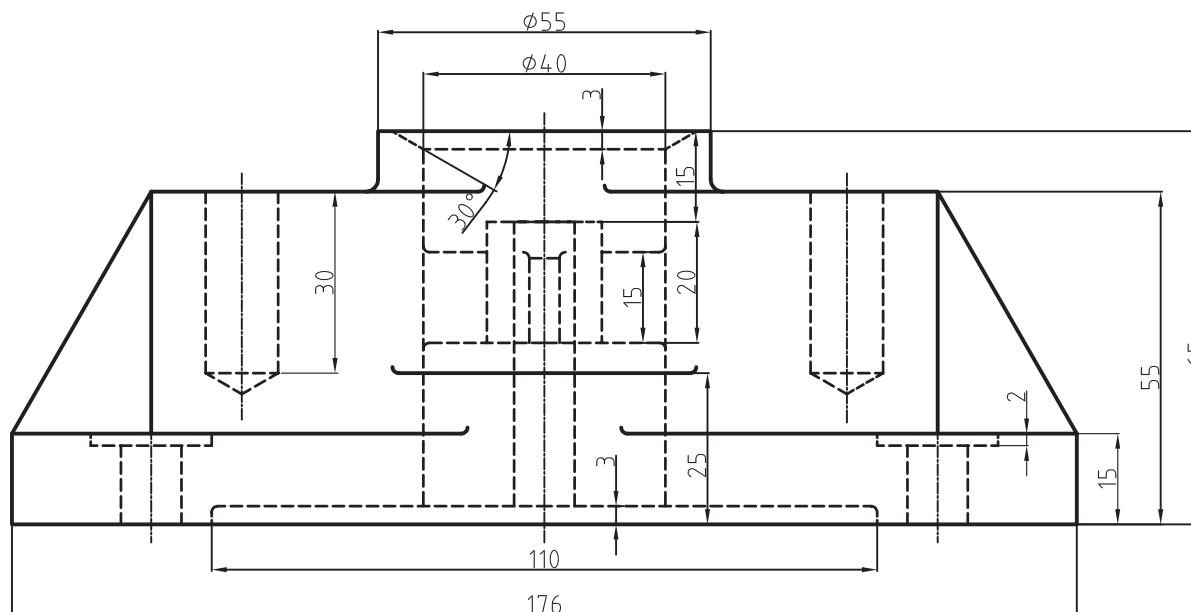
تمرین ۷-۹ از تصاویر داده شده مطلوب است:

- ۱- ترسیم نمای رو به رو در برش
- ۲- ترسیم نمای افق به صورت نیم نما
- ۳- ترسیم نمای جانبی
- ۴- ترسیم کادر و جدول تکمیل شده
- ۵- اندازه گذاری کامل

اندازه کاغذ A3

جنس: چدن GG20

مقیاس 1:1



ارزش‌یابی فصل ۹

- ۱— کاربرد دستور copy را شرح دهید.
- ۲— دستور mirror برای به کار می‌رود.
- ۳— پیغام Delete Source object در دستور mirror به چه معناست?
- ۴— عبارت mirror line ، در نقشه‌کشی معادل کدام عبارت است؟
- ۵— عملکرد دستور offset را شرح دهید.
- ۶— کاربرد دستور Array را شرح دهید.
- ۷— تفاوت گزینه‌های Polar با Rectangular در دستور Array چیست؟
- ۸— گزینه Rows در دستور Array، برای تعیین تعداد ستون‌های ماتریس است.
- ص غ □
- ۹— گزینه Radius در دستور fillet جهت تعیین مقدار شعاع قوس است.
- ص غ □
- ۱۰— گزینه trim در دستور fillet برای حذف گوش‌های قوس خورده است.
- ص غ □
- ۱۱— دستور fillet چه تفاوتی با گزینه fillet در دستور Rectangle دارد؟
- ۱۲— عملکرد دستور chamfer را توضیح دهید.
- ۱۳— گزینه Method در دستور Chamfer چه کاربردی دارد؟
- ۱۴— گزینه Distance در دستور Chamfer برای تعیین روش پخ زدن است.
- ص غ □
- ۱۵— عملکرد دستور Scale را شرح دهید.
- ۱۶— تفاوت دستور Chamfer با گزینه Rectangle در دستور Chamfer چیست؟