

در داخلی

۱- در قاب و تنکه‌ای (واشوی راست) که تقسیمات آن طبق قاعده برش طلایی تنظیم شده است.

۲- در چندلایی داخلی (واشوی چپ).

حساب اندازه درها طبق استاندارد معمول در ساختمان‌ها

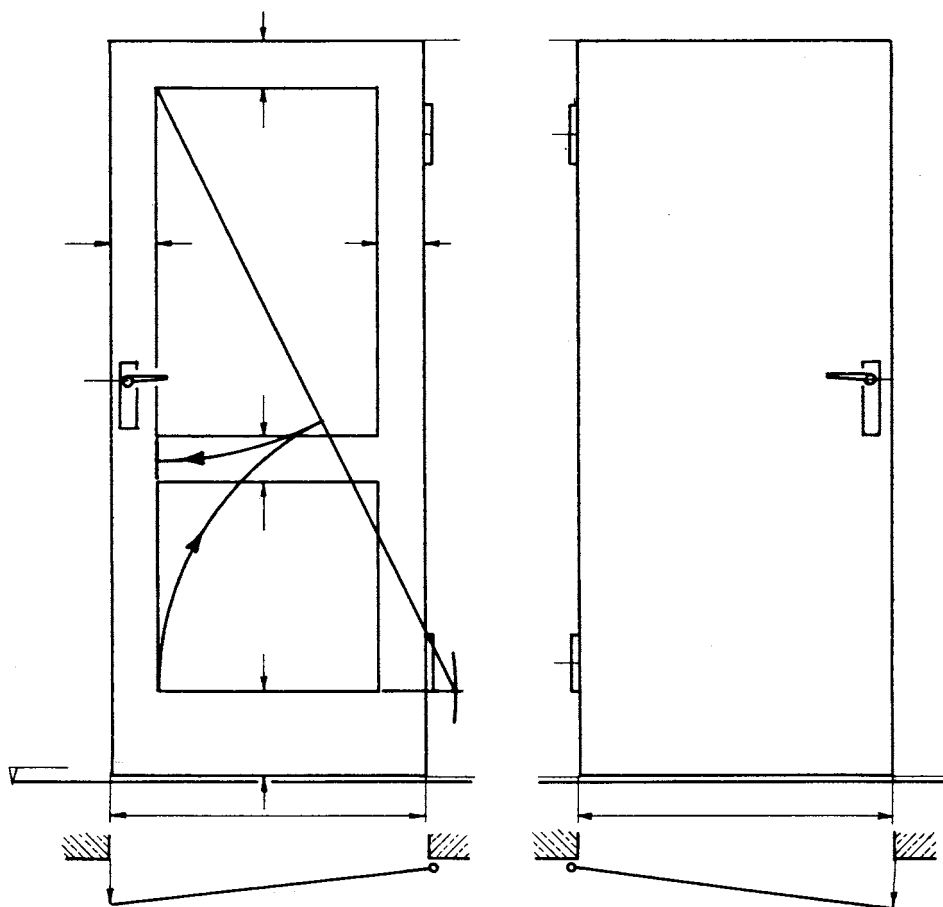
۱- طبق قاعده بایستی مشخص شود که تنکه در در کدام

فضا باز می‌شود. اندازه در طبق معمول از طول و عرض پشت،

حساب می‌شود و بیش‌تر با حساب آجر اندازه آن مشخص می‌گردد

- نصف طول آجر را که ۱۲۵ میلی‌متر است در نظر می‌گیرند و

آن را به اندازه درز آجر اضافه می‌نمایند ملات و این اندازه مأخذ محل درهایی است که در ساختمان منظور می‌کنند - مثلاً بند اندازه در 7×16 است یعنی عرض آن ۷ نیمه (125) $7 \times 125 = 875 \text{ mm}$ و ارتفاع آن ۱۶ نیمه که می‌شود 2000 mm $16 \times 125 = 2000$ است البته این اندازه درهای کوچک است (۲) برای اندازه پشت، تا پشت دو راهه لنگه در و چهارچوب در نظر گرفته می‌شود از ۲ طرف طول و عرض $2 \times 3/5$ میلی‌متر کم می‌شود که برای بازی در لازم و ضروری است این اندازه برای درهای قابل‌مه‌ای است.



شکل ۸۴ - ۳

در منزل با آلت و شیشه

مسئله: برش AB و CD با مقیاس ۱/۱ و بقیه نماها را با

مقیاس ۱/۱۰ رسم کنید. هر دو برش قطع شود.

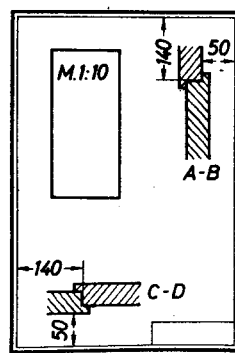
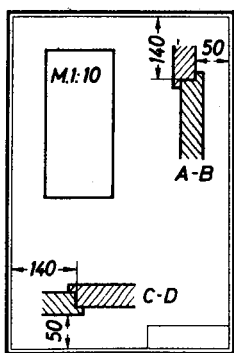
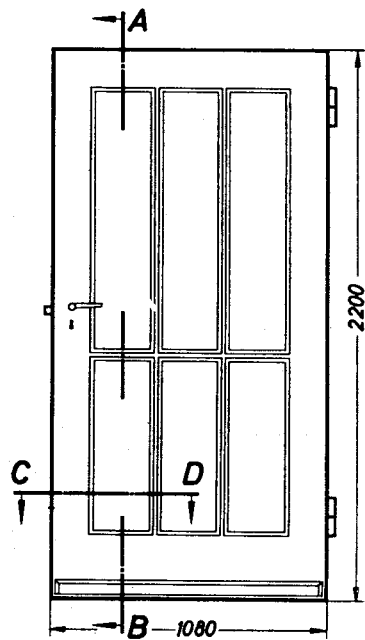
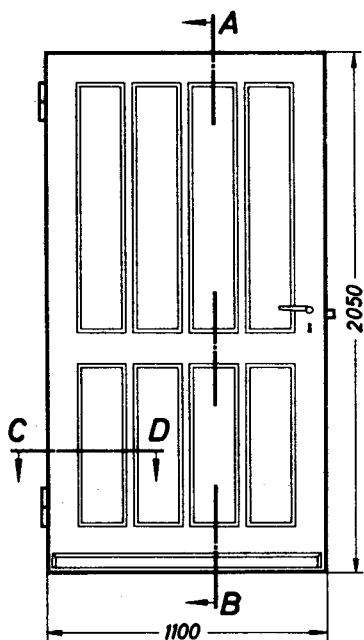
طریق ساختمان: چهارچوب در ساختمان محکم می‌شود

با اندازه 70×100 میلی‌متر، برای مقطع لنگه در اندازه‌های زیر

مناسب است، بائو (قیدهای بلند قاب لنگه در) 45×140 قید

طریق ساختمان: چهارچوب در نُقل دیوار محکم شده و اندازه آن 90×70 میلی متر است برای لنگه در اندازه های زیر مناسب است.
 با دوها 170×50 - قید پای در 280×50 قید آبرو 55×60 - آلت ها 40×50 . کاغذ A_2 عمودی قرار گیرد.

پایین در 180×45 وسط در 120×45 آبرو 55×65 آلت ها 30×45 میلی متر خواهد بود. کاغذ A_2 عمودی قرار گیرد.
 مسئله: برش AB و CD با اندازه یک بر یک و بقیه نماها یک بر ده کوچک شود برش ها در محل های لازم قطع شود (برش بخورد).



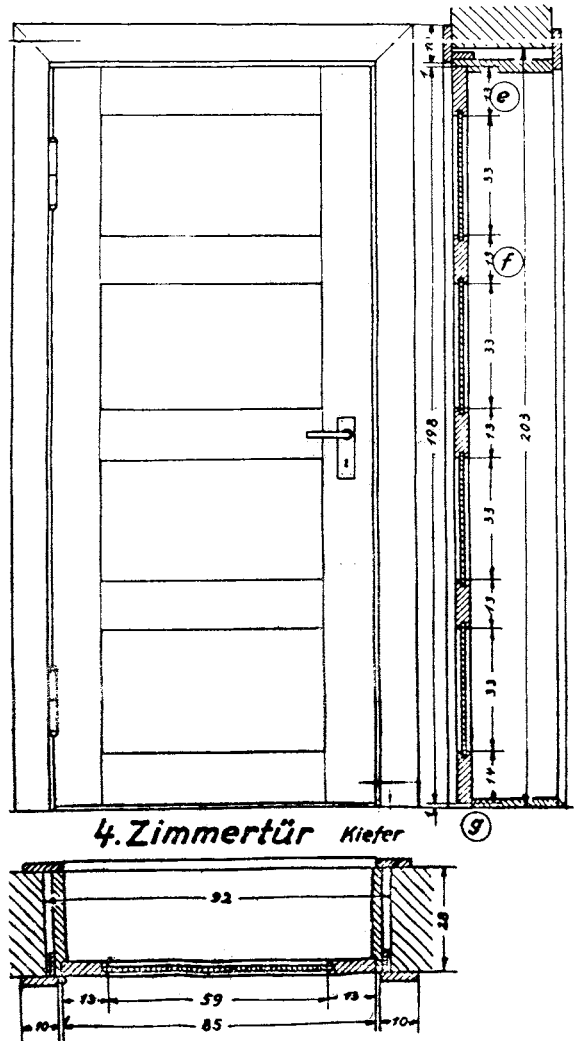
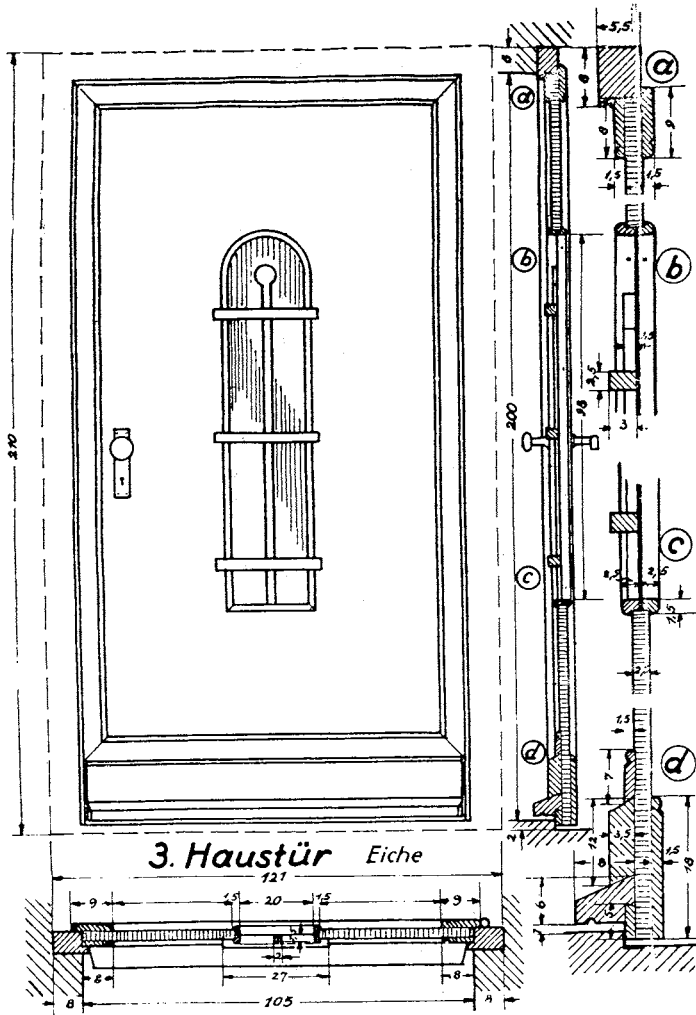
شکل ۳-۸۵

در یک لنگه داخلی

مسئله: برش AB و CD را با مقیاس ۱/۸ و نمای آن را با اندازه یک برده رسم کنید. کاغذ A۳ عمودی. درز در با چهارچوب به طور قابلمه با اندازه یک بر یک رسم گردد.

در خانه ماسیو

مسئله: برش AB و CD و سایر برشها (دتایل) را با مقیاس یک بر یک و نمای آن را با اندازه یک برده رسم نمایید اندازه‌های داده نشده و طریق ساختمان آن را شخصاً مشخص و رسم نمایید.



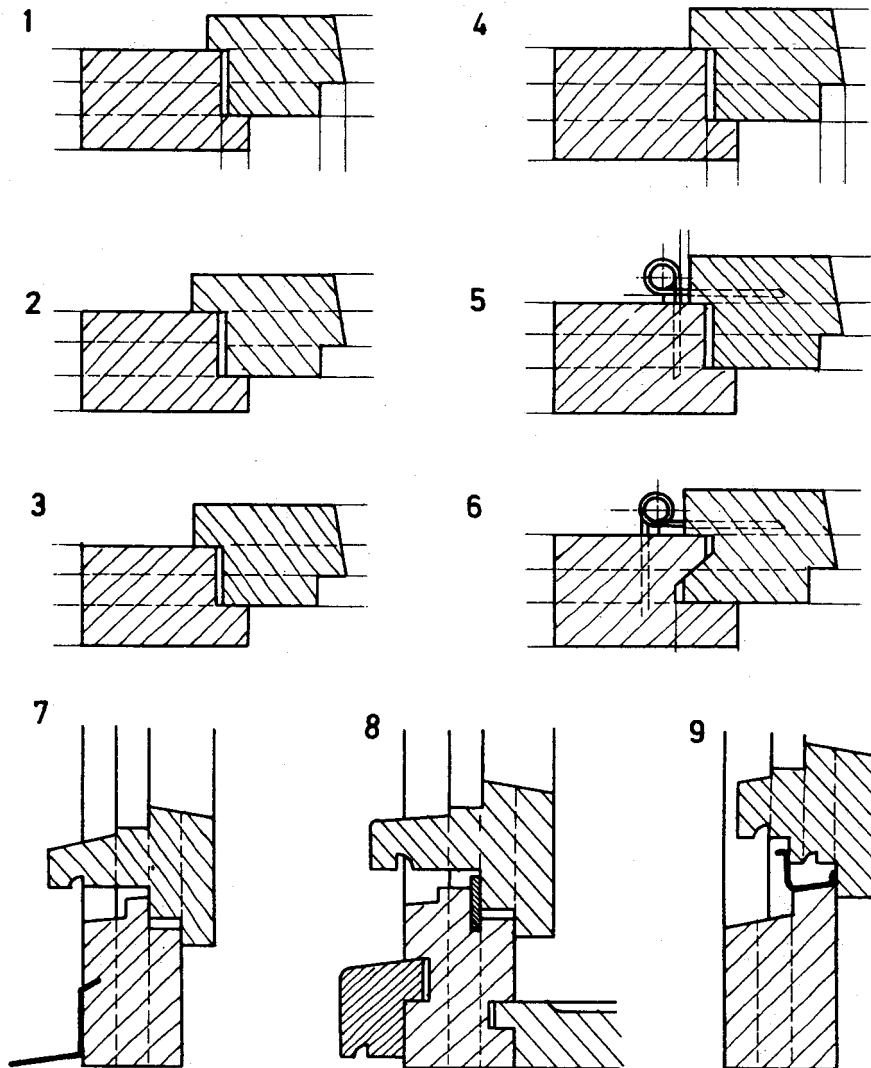
شکل ۸۶-۳

قاب‌های پنجره

می‌گیرد. در پنجره‌هایی که لنگه چهارچوب و پنجره دوراهاه ساده ندارند (دو دوراهاه یا قابلمه) هستند از لولای مغزی و غیره استفاده می‌شود شکل ۷.

قید پایین پنجره دارای آبرو معمولی و شکل ۸ دماغه دیگر به چهارچوب جهت آبرو متصل گردند. شکل ۹ برای حفاظت آبروی فلزی به چهارچوب متصل می‌باشد.

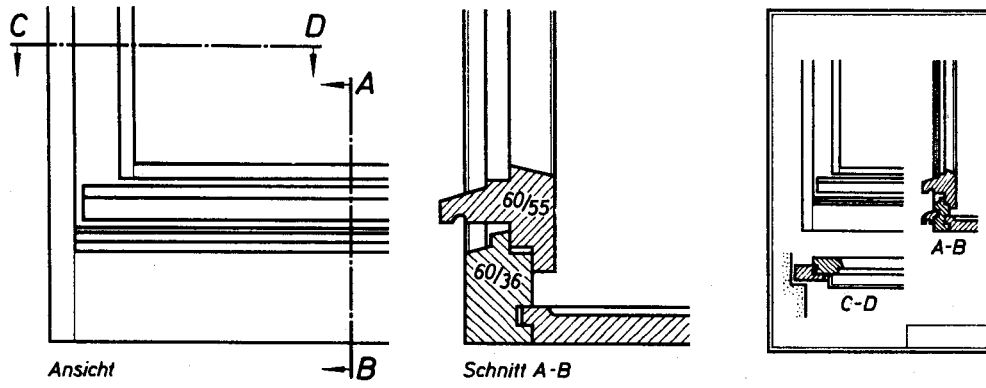
شکل ۱ تا ۳ مقطع قاب‌هایی است که فرم افزار کنار آن‌ها امکان ضخامت چوب‌های قاب را تا ۳۶ میلی‌متر می‌دهد - شکل ۴ تا ۶ مقطع قاب پنجره‌هایی است که فرم افزار کنار آن‌ها امکان ضخامت تا ۴۰ میلی‌متر را خواهد داد. اتصال لنگه پنجره به چهارچوب که دو راهه ساده دارند با لولای معمولی که به پنجره و چهارچوب جاسازی می‌شوند انجام



شکل ۸۷ - ۳

مسئله: قسمت چپ طبق نمای داده شده برش AB و CD را با مقیاس یک بر یک رسم نمایید، ابتدا برش AB و CD رسم شود سپس نمای رو ترسیم گردد.
 ساختمان - اندازه قیدهای پنجره طبق شکل شماره ۵۰ می باشد - اندازه های داده شده را شخصاً تعیین نمایید. کاغذ A۳ عمودی قرار گیرد.

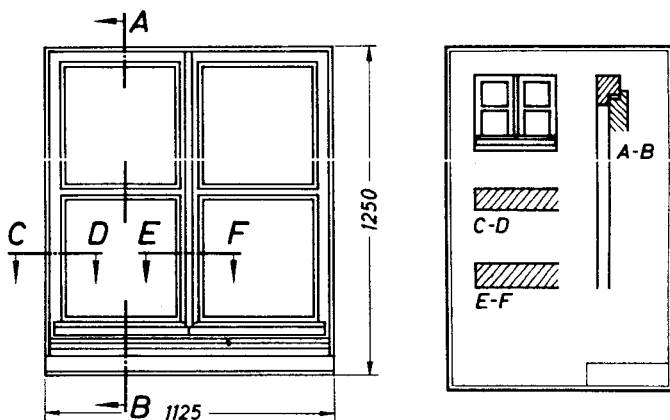
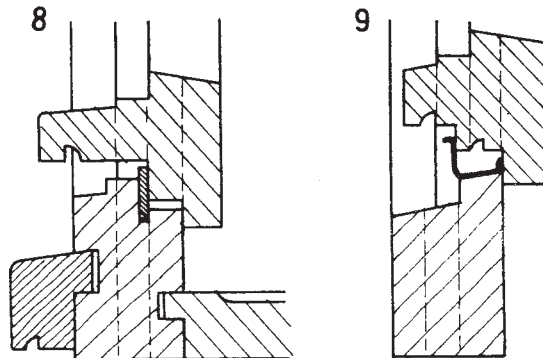
توجه: نمای پنجره ها به طور کلی از طرف رو و جلو خواهد بود و اندازه ها و قسمت بندی ها در همان طرف تنظیم می گردد
 اندازه لنگه پنجره در عرض و طول طبق دهانه چهارچوب خواهد بود و فقط ۲mm در عرض برای بازی و ۳mm در زیر آبرو فضای خالی باقی می گذارند که از ارتفاع پوشیده می شود (شکل ۸ قسمت ۱۸).



شکل ۳-۸۸

طریق ساختمان: برای برش AB طبق شکل ۸ در قسمت زیر و برای برش CD مانند مقطع شکل ۶ در قسمت زیر عمل نمایید کاغذ A۳ عمودی قرار گیرد.

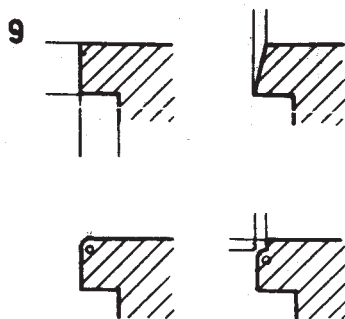
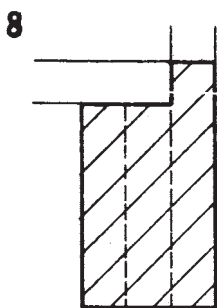
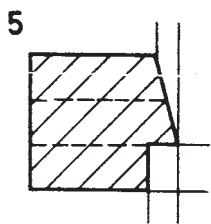
پنجره یک لنگه ای
 مسئله شکل سمت را رسم کنید برش AB و CD را به قسمتی که در نما دیده می شود با مقیاس یک بر یک.



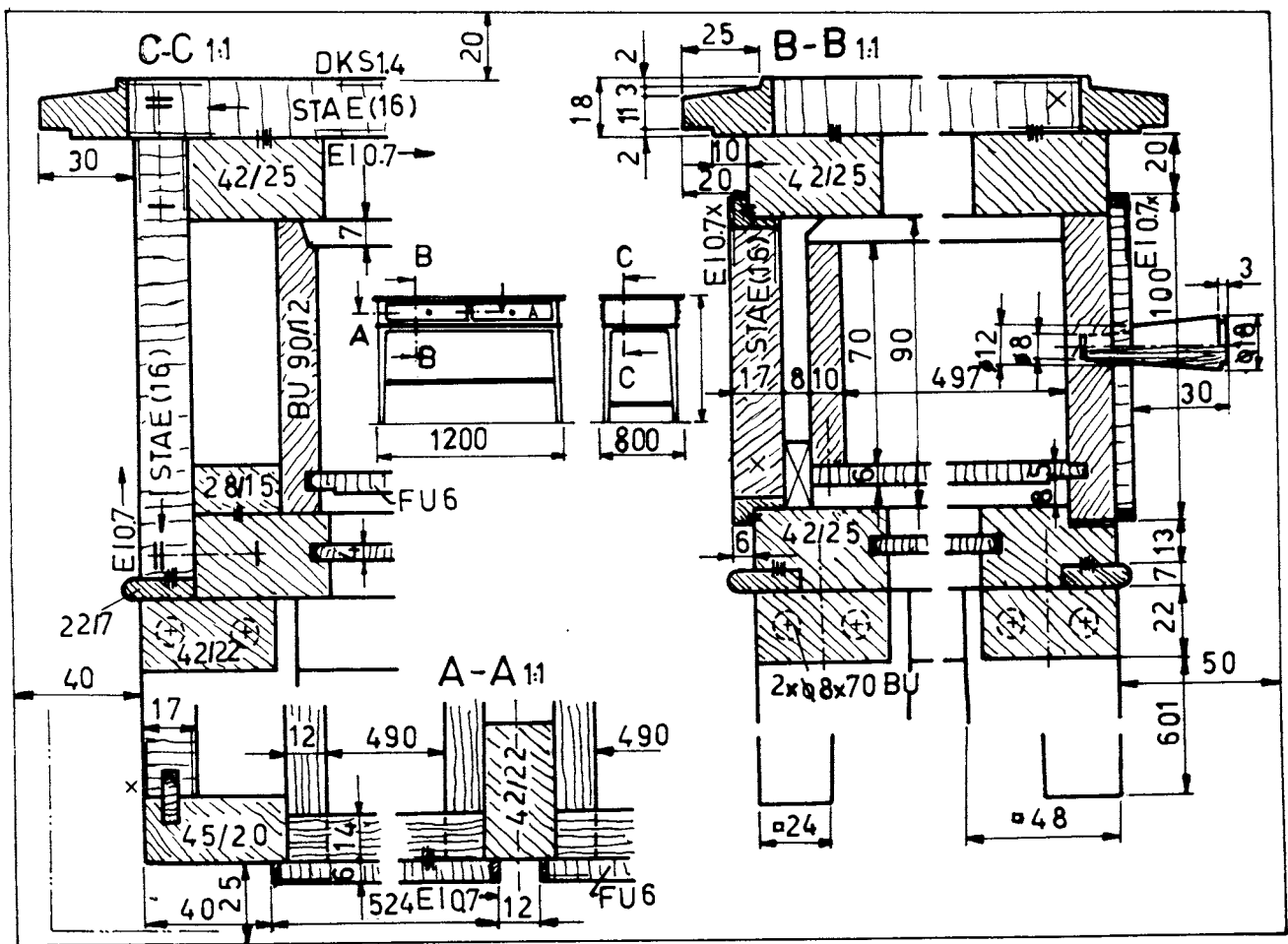
پنجره دولنگه ای که در داخل باز می شود.

شکل ۳-۸۹

طریق ساختمان: اندازه چوب‌های لنگه و چهارچوب و
 آلت‌ها طبق شکل زیر و ساختمان دوراهه و غیره مطابق همین
 شکل رسم گردد. ممکن است از دوراهه ساده نیز استفاده شود.
 طریق ساختمان اندازه قید پایین و آبرو شکل ۳-۹° در قسمت
 زیر خواهد بود. کاغذ A۳ عمودی قرار گیرد.



شکل ۳-۹°



خودآزمایی (۱)

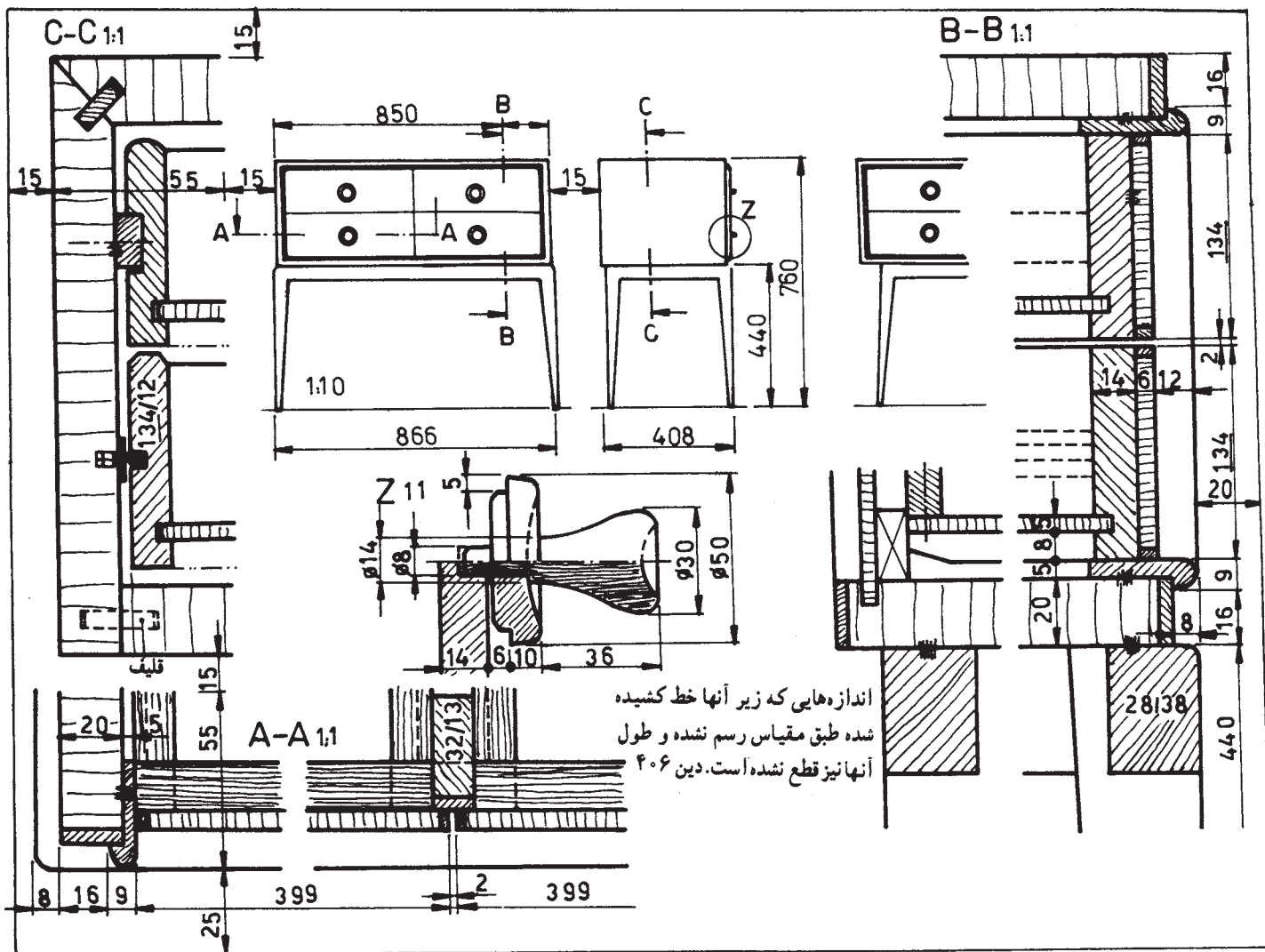
دو نما از یک کابینت مرکب (میز کشودار) همراه با برش‌های لازم داده شده است؛ مطلوب است:

۱- رسم نمای قائم و جانبی در مقیاس $1:1$ روی کاغذ A4 به طور افقی ($90^\circ \leftarrow$):

۲- رسم برش‌های جزئی در کاغذ A3؛

۳- نوشتن اندازه‌ها، حروف و علائم اختصاری ضروری است.

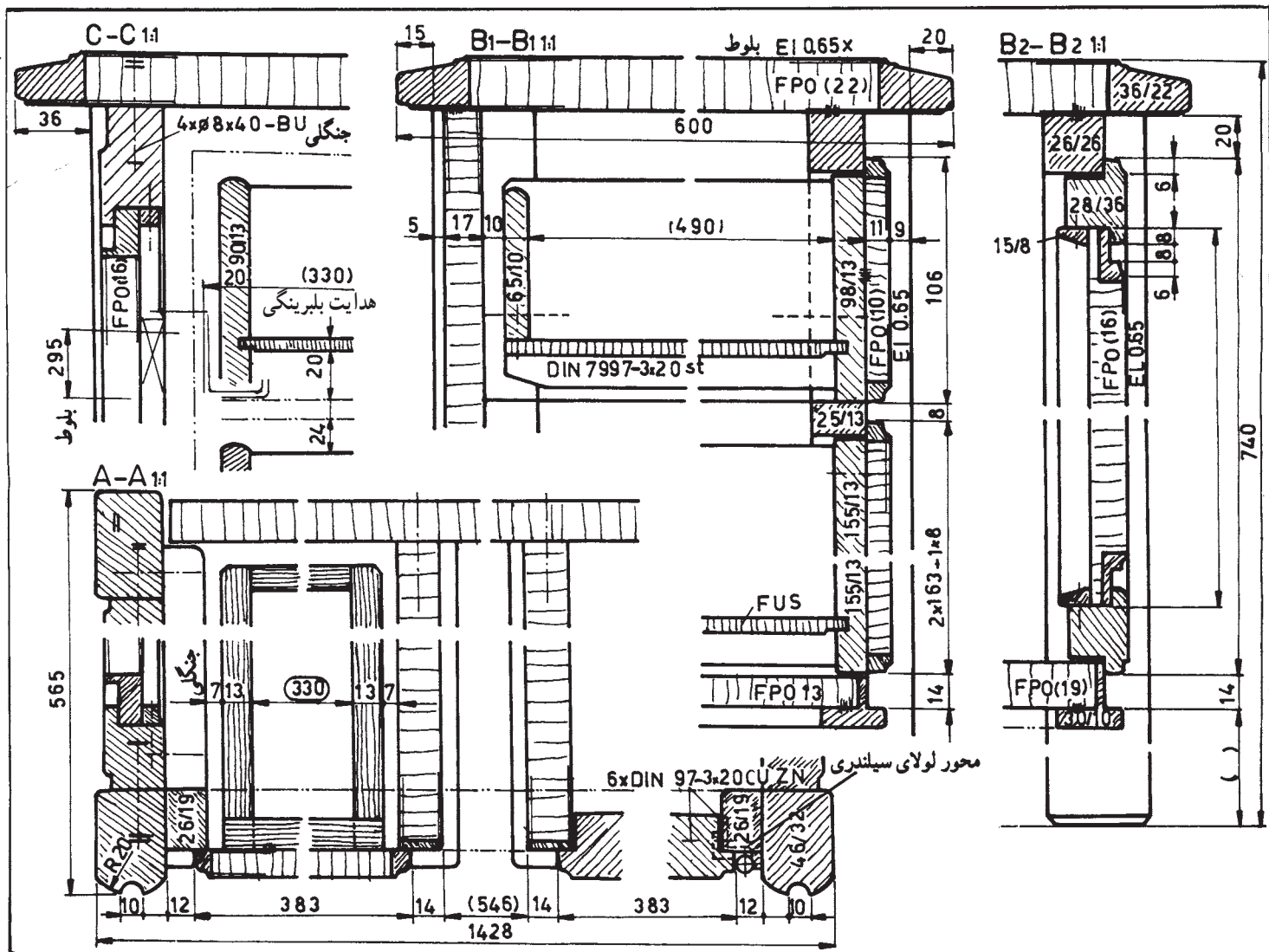
توجه: اندازه‌های داده نشده را از روی نقشه و طبق رابطه (مقیاس) = $\frac{\text{طول ترسیمی}}{\text{طول حقیقی}}$ به دست آورید.



خودآزمایی (۲)

دو نمای قائم و جانبی و نیز یک نمای پیشنهادی از یک کابینت مرکب همراه با برش‌های لازم داده شده است؛
مطلوب است:

- ۱- رسم نمای قائم و جانبی به صورت انتخابی در کاغذ A4؛
 - ۲- برش‌های جزئی برحسب نمای انتخاب شده روی کاغذ A3؛
 - ۳- نوشتن اندازه‌ها، حروف و علائم اختصاری ضروری است.
- توجه: اندازه‌ها و تکنیک‌های ساخت (عملیات کارگاهی) داده نشده را خود انتخاب کنید.

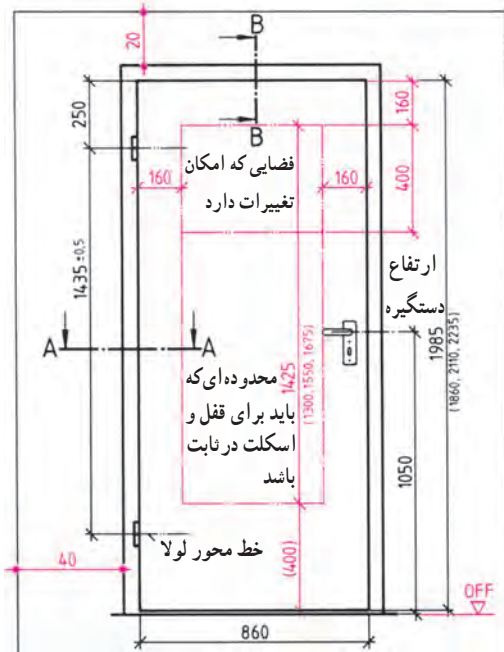


خودآزمایی (۳)

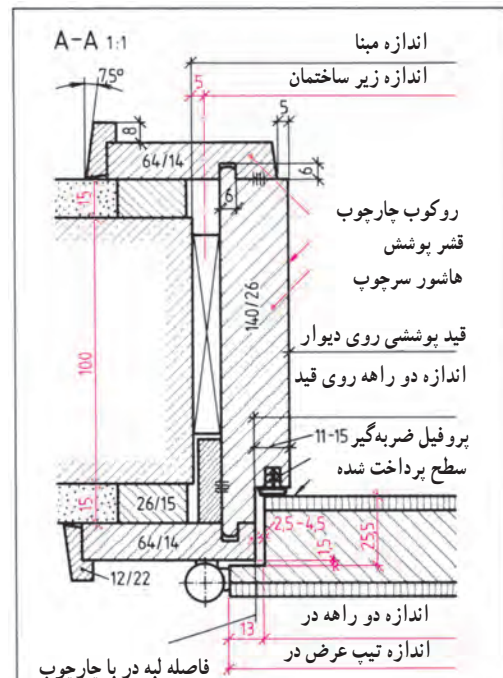
نقشه اجرایی یک کابینت داده شده است؛ مطلوب است:

- ۱- رسم نماهای قائم و جانبی در مقیاس ۱:۱۰؛
- ۲- رسم برش‌های جزئی داده شده در کاغذ A2 طبق نمونه؛
- ۳- نوشتن اندازه‌ها، حروف و علائم اختصاری ضروری است.

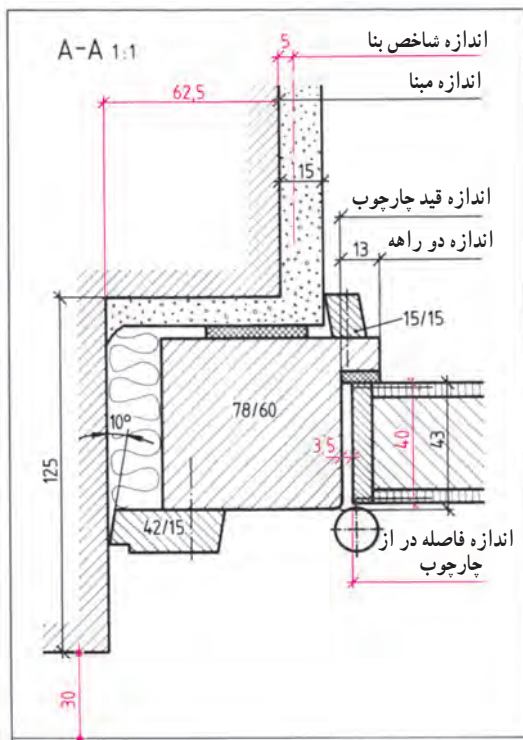
خودآزمایی (۴)



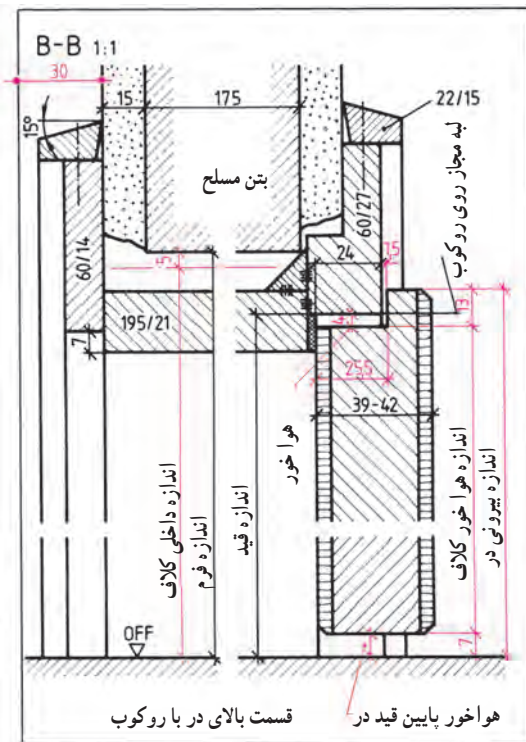
در داخلی از کلاف چوب و سه لایه روکش شده M 1:10



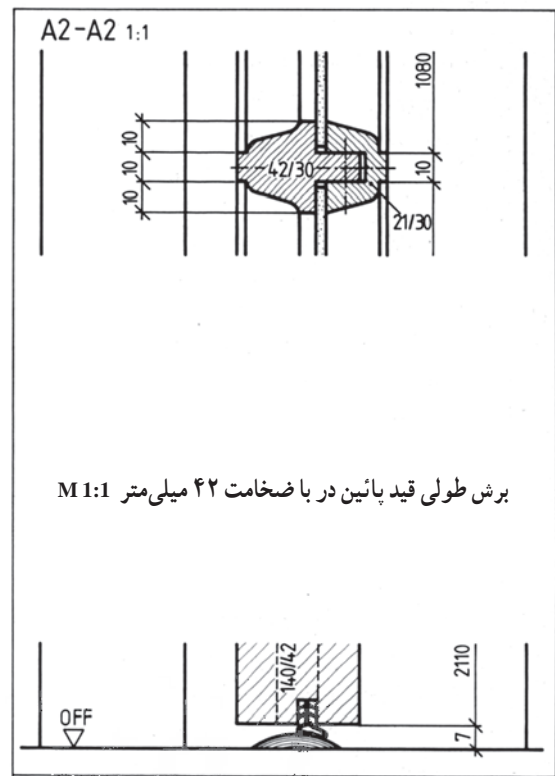
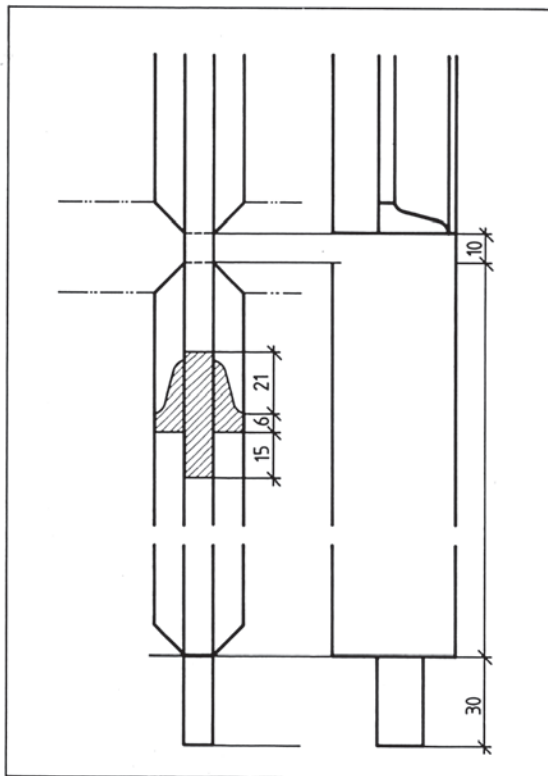
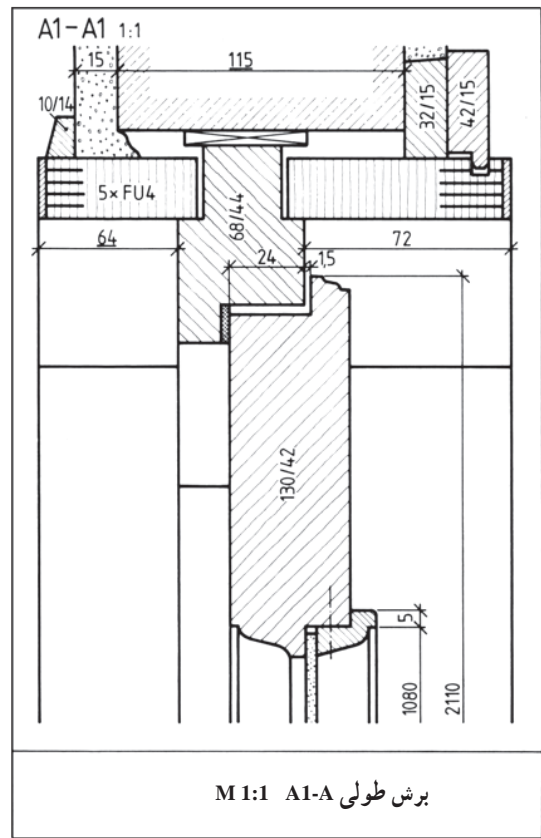
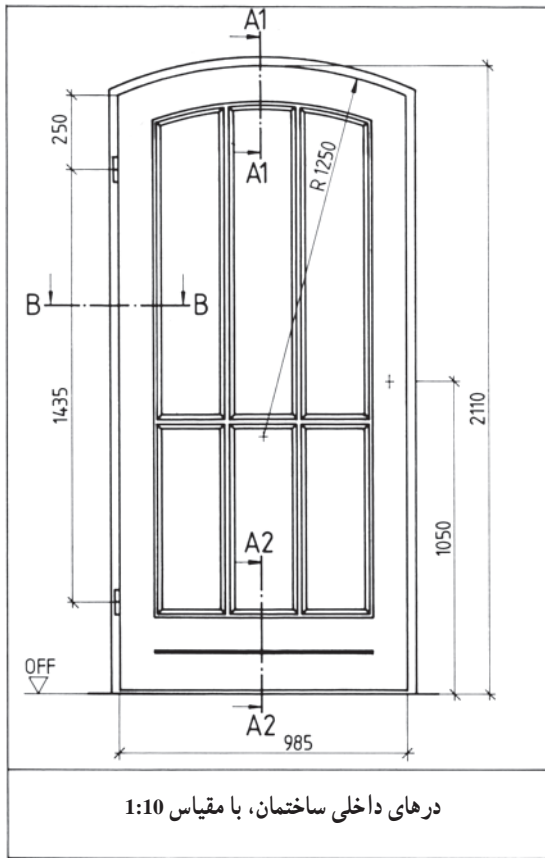
برش پیشنهادی برای قطع A-A M 1:1

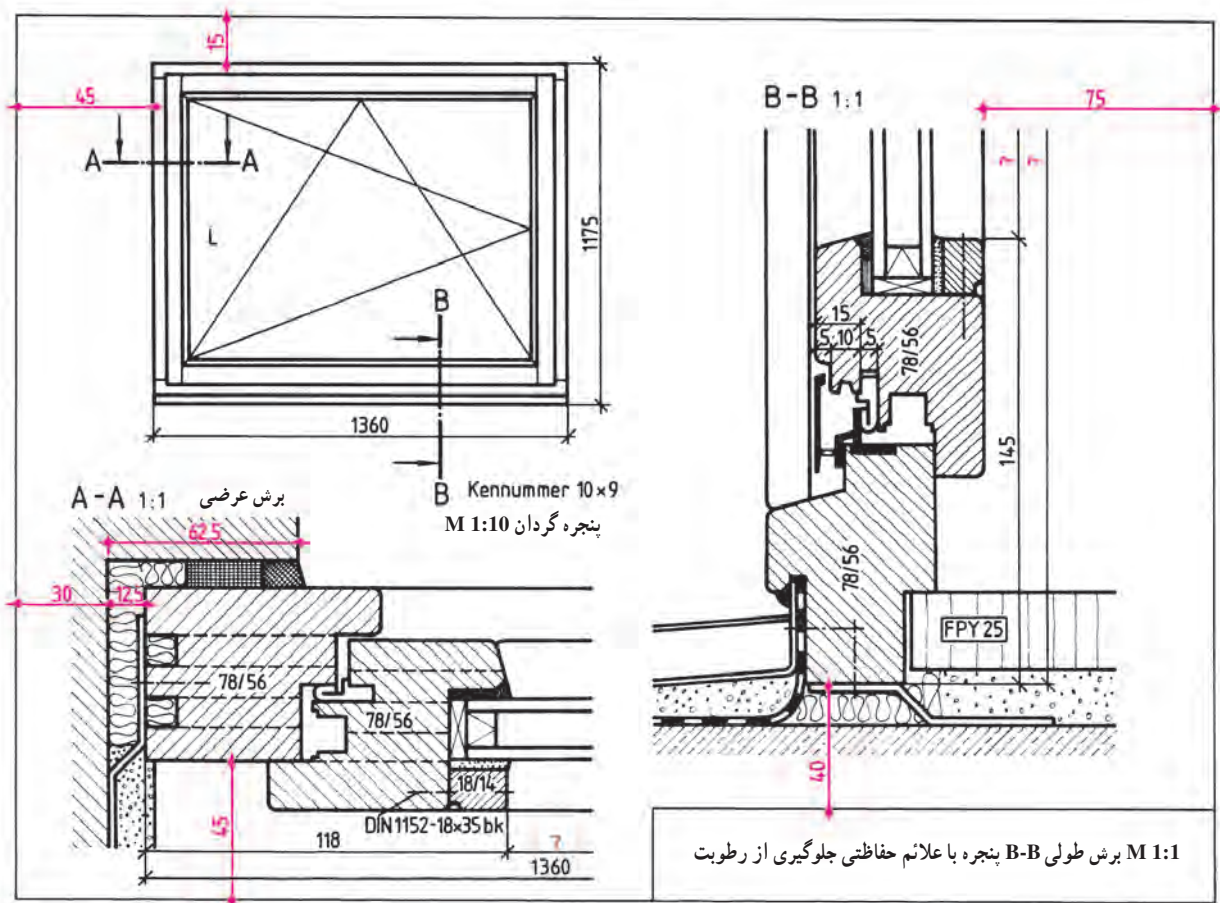


A-A برش M 1:1

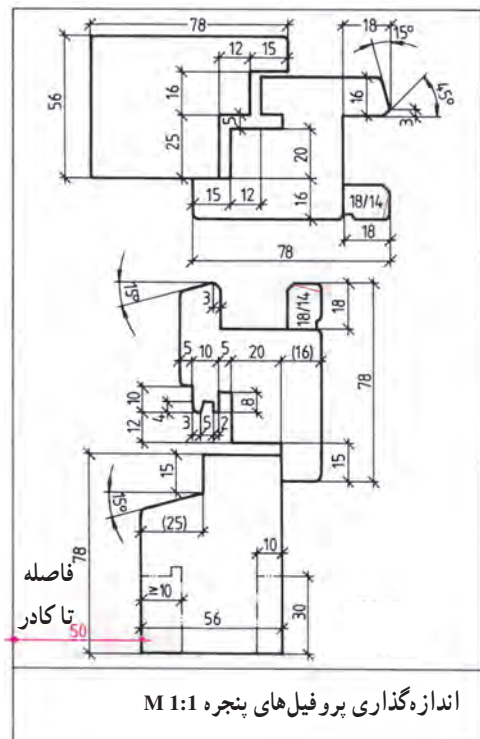
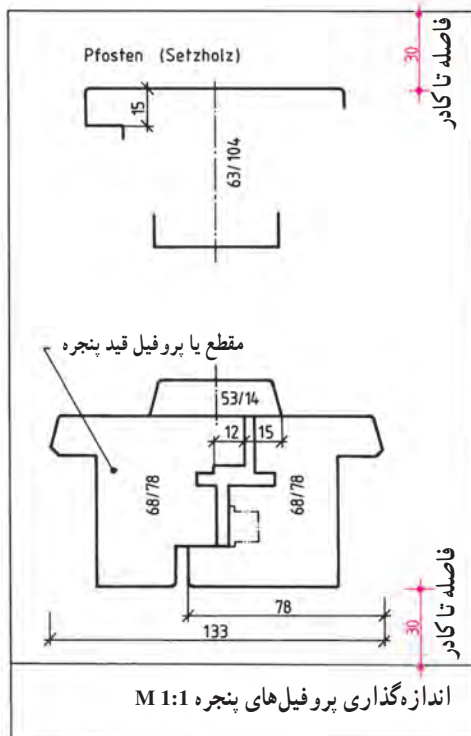


B-B برش M 1:1





A-A 1:1 دتایل M 1:1



ترسیم اتصال قطعات مختلف کابینت

هدف‌های رفتاری: از فراگیر انتظار می‌رود که در پایان این فصل:

- اتصال سقف با کلاف (تاج) کابینت را رسم کند.
- اتصال سقف با بدنه کابینت را رسم کند.
- اتصال کف با بدنه کابینت را رسم کند.
- اتصال طبقه با بدنه و وادارها (میان بندها) را رسم کند.
- اتصالات جعبه‌های کابینت را رسم کند.
- نحوه‌ی هدایت جعبه‌ها در کابینت را رسم کند.
- جعبه‌های کشویی با فرم‌های ویژه را رسم کند.
- اتصال پشت بند کابینت را رسم کند.
- طریقه نصب درهای کابینت را رسم کند.
- طرز اتصال پا سنگ به کابینت را رسم کند.

۲۴ ساعت عملی - ۱۳ ساعت تئوری

۴- ترسیم اتصال قطعات مختلف کابینت

را بدون چسباندن به صورت مکانیکی به وسیله پیچ یا پیراق‌های خارج از مرکز به یکدیگر متصل می‌کنند.

۱-۴- اتصال سقف با کلاف (تاج کابینت)

این اتصال به صورت جازدنی یا فشاری ساخته می‌شود.

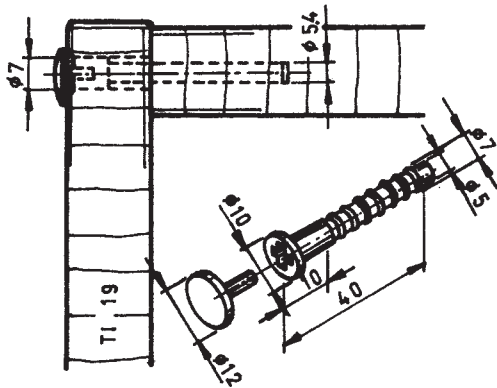
۱-۱-۴- اتصال جازدنی: در این اتصال دو قطعه به

صورت مخفی و جدا شدنی به یکدیگر متصل می‌شوند. کلاف بالایی به منظور ضخیم نشان دادن سقف است (شکل ۱-۴).

قطعات کابینت‌ها را می‌توان به دوروش ثابت (جدا نشدنی) و غیر ثابت (جدا شدنی) به یکدیگر اتصال داد. اتصالات ثابت زیر عنوان اتصالات صفحه‌ای در فصل گذشته بیان شد. اینک تعدادی از اتصالات جدا شدنی را همراه با روش ترسیم آن‌ها شرح می‌دهیم.

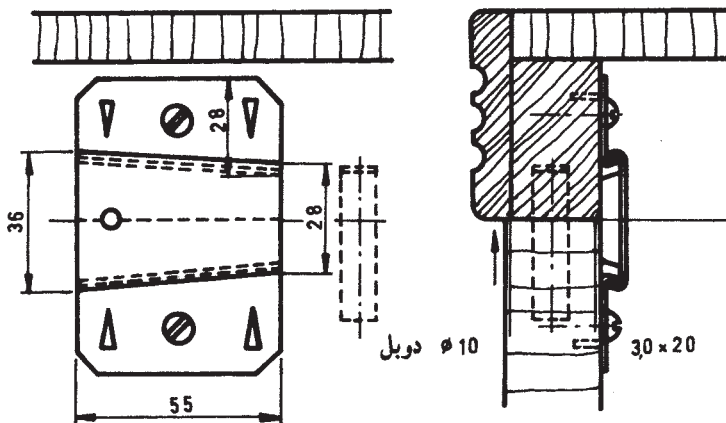
برای این که بتوان کابینت‌های بزرگ را به طور اصولی بسته‌بندی، حمل و نقل، مونتاژ کرد و قطعات آن را از هم جدا کرده دوباره در محل نصب سوار کرد، باید از اتصالات جداشدنی استفاده کرد. این اتصالات به تنهایی یا به کمک دوپل، قطعات

۲-۲-۴- اتصال پیچی: این اتصال برای نصب سریع صفحات فشرده و توپر به صورت گوشه‌ای به کار می‌رود. سوراخ‌های پیچ را می‌توان به وسیله مته پله‌ای در یک مرحله انجام داد (سوراخ و خزینه) (شکل ۴-۴).



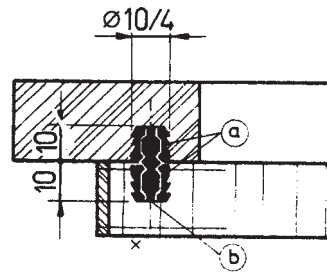
شکل ۴-۴- روش ترسیم اتصال پیچ همراه با درپوش در برش پیشانی

۳-۲-۴- اتصال قفل و بست گوه‌ای: این اتصال از سه قسمت تشکیل شده است: قسمت بالایی و پایینی که به بدنه و تاج کابینت پیچ می‌شود و قسمت وسط که روی لبه‌های دو قسمت دیگر به صورت گوه‌ای جا زده و چفت می‌شود. این اتصال همراه با دوپل به قطر ۱۰ میلی‌متر (بدون چسباندن) انجام می‌شود (شکل ۴-۵).



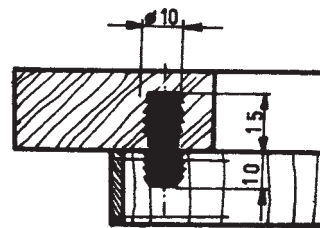
شکل ۴-۵- روش ترسیم اتصال قفل و بست گوه‌ای، ویژه تاج قفسه همراه با دوپل در برش پیشانی و طولی

۴-۲-۴- اتصال قفل کپسولی: این اتصال برای سقف و بدنه کابینت به کار رفته به ویژه جهت اتصال کف به پاسنگ



شکل ۴-۱- روش ترسیم اتصال جازدنی در برش پیشانی
a- زیانه از جنس نایلون - b- قطعه اتصال دهنده

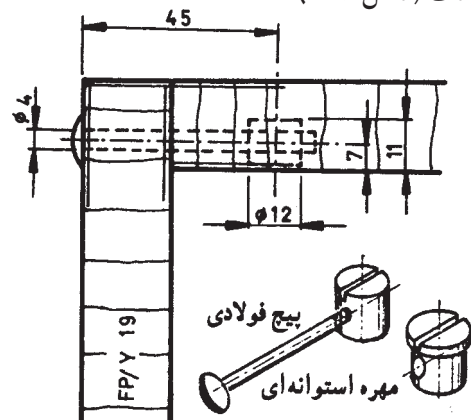
۲-۱-۴- اتصال فشاری: این اتصال برای محکم کردن صفحات و قطعات چوبی به یکدیگر به صورت مخفی و بدون پیچ و میخ انجام می‌شود. هر قطعه دارای یک دگمه فشاری و یک بوش (جای دگمه) است. نیروی کشش قابل تحمل آن برابر با ۱۵۰ نیوتن است (شکل ۴-۲).



شکل ۴-۲- روش ترسیم اتصال فشاری دگمه‌ای در برش پیشانی

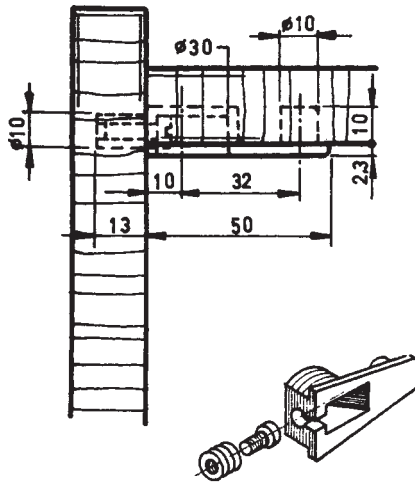
۲-۴- اتصال سقف با بدنه

برای اتصال دو قطعه کابینت مانند صفحات سقف و بدنه یا صفحات عمود بر هم از پیچ و مهره یا پیچ تنها استفاده می‌شود.
۱-۲-۴- اتصال پیچ و مهره استوانه‌ای: جنس پیچ از فولاد آب‌گرم داده شده و جنس مهره استوانه‌ای از مواد مصنوعی است (شکل ۴-۳).

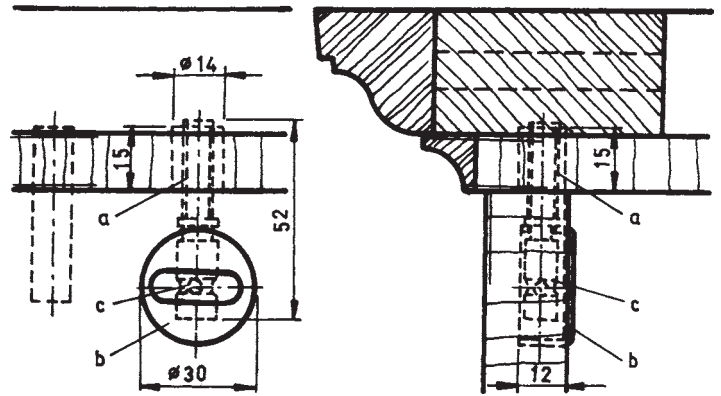


شکل ۴-۳- روش ترسیم اتصال پیچ و مهره استوانه‌ای در برش پیشانی

مناسب است (شکل ۴-۶).



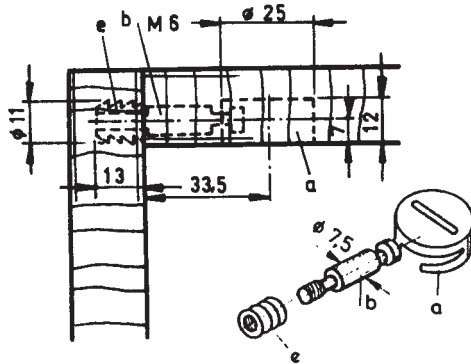
شکل ۴-۸- روش ترسیم اتصال یراق جازدنی در برش پیشانی همراه با قطعات اتصال



شکل ۴-۶- روش ترسیم اتصال قفل کپسولی در برش پیشانی و طولی
a = زبانه دنده شده b = پوسته قفل c = سوراخ‌های متقاطع روی پیچ

۴-۲-۷- اتصال الیت (میله دنده شده و محفظه خارج

از مرکز): این اتصال در انواع مختلف ساخته شده برای متصل ساختن طبقه با بدنه، طبقه و وادار، کف و بدنه، سقف با بدنه به کار می‌رود (شکل ۴-۹).



شکل ۴-۹- روش ترسیم اتصال الیت در برش پیشانی
a - محفظه خارج از مرکز b - میله دنده شده c - زبانه با دنده داخلی

۴-۳- اتصال کف با بدنه

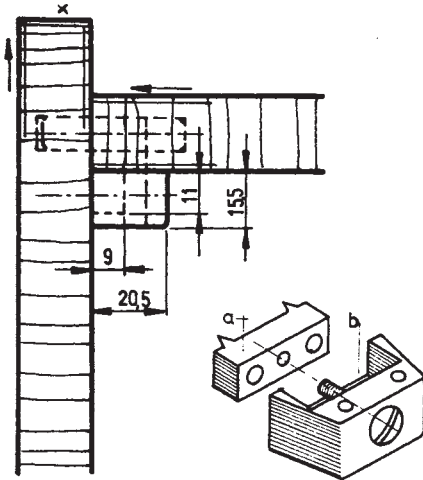
این اتصال نیز مشابه اتصالات سقف با بدنه است. باید توجه داشت که محل اتصال کف و بدنه طوری انتخاب شود که با اتصال پاسنگ تلاقی نداشته باشد.

۴-۳-۱- اتصال الیت راه به در: این اتصال از یک

میله دو طرف دنده شده، یک محفظه خارج از مرکز، یک مهره

۴-۲-۵- اتصال زیرسری دوزنقه‌ای: این اتصال

در صفحات سقف و بدنه و نیز طبقه به کار می‌رود. اتصال سقف و بدنه همراه دوبل (بدون چسباندن) انجام می‌شود؛ از این رو به راحتی قابل باز کردن و بستن است (شکل ۴-۷).

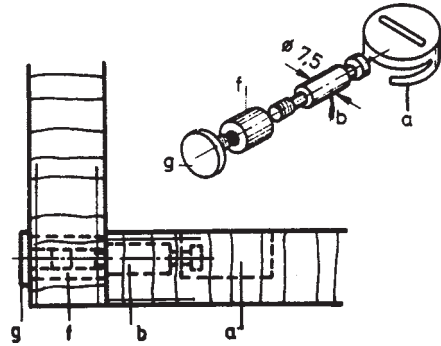


شکل ۴-۷- روش ترسیم اتصال زیر سری دوزنقه‌ای در برش، همراه با قطعات جدا شده اتصال

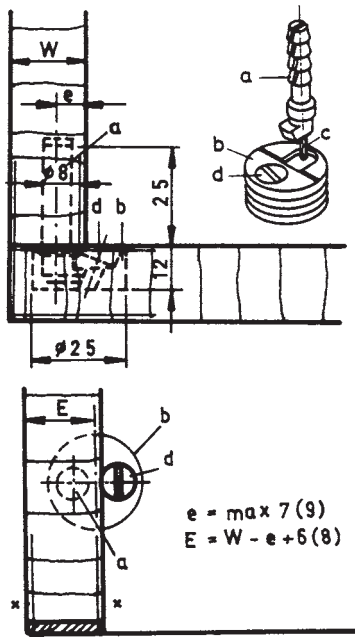
۴-۲-۶- اتصال یراق جازدنی پیچ‌دار: این اتصال

برای مونتاژ سریع به کار می‌رود. اتصال از یک زبانه، پیچ اتصال دهنده M6 و یراق اتصال دهنده تشکیل شده است. جنس زبانه از مواد مصنوعی بوده دارای دنده داخلی M6 است (شکل ۴-۸).

استوانه‌ای شکل با دنده داخلی M۶ و یک درپوش با پیچ M۶ تشکیل شده است (شکل ۴-۱۰).



شکل ۴-۱۰- روش ترسیم اتصال الیت راه به در، در برش پیشانی
f = مهره استوانه‌ای = g درپوش



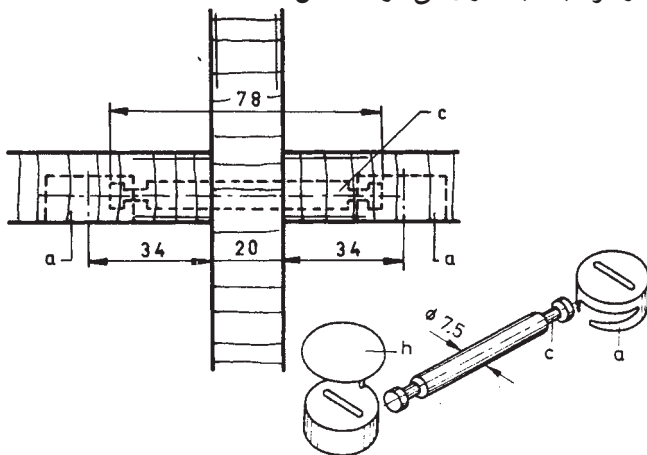
شکل ۴-۱۲- روش ترسیم اتصال دوبل و پیچ خارج از مرکز در برش پیشانی و افقی = a = دوبل = b = محفظه = d = پیچ خارج از مرکز

۴-۴- اتصال طبقه با بدنه و وادارها (میان‌بندها)

طبقات به وسیله انواع زیرسری‌ها، الیت‌ها و یراق‌ها به بدنه‌ها و میان‌بندها متصل می‌شوند.

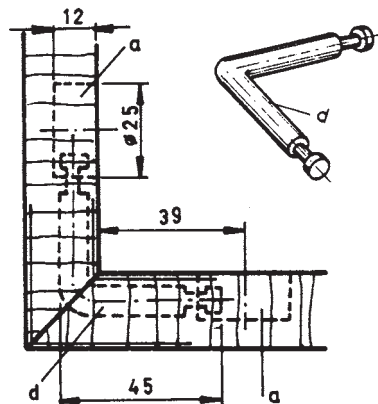
۴-۴-۱- اتصال الیت: این اتصال به صورت یک میله‌ای یا دو میله‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۴-۴-۲- اتصال یک میله‌ای: تشکیل شده از یک میله که دو طرف آن پله تراشی شده (قسمت c) و دو محفظه خارج از مرکز که در هر طبقه جاسازی می‌شوند (شکل ۴-۱۳).



شکل ۴-۱۳- روش ترسیم اتصال الیت یک میله‌ای
a = محفظه خارج از مرکز = c = پله (جایگاه اتصال) = h = درپوش

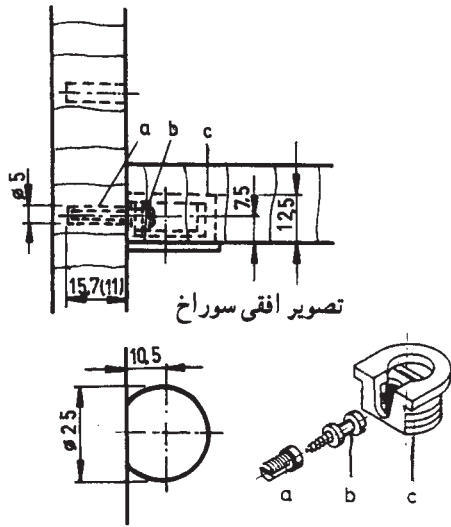
۴-۳-۲- اتصال الیت با میله گونیایی: این اتصال به وسیله دو محفظه‌ی خارج از مرکز و یک میله‌ی دو سر دنده با خم ۹۰°، صفحات کف و بدنه را به یکدیگر متصل می‌کند (شکل ۴-۱۱).



شکل ۴-۱۱- روش ترسیم اتصال الیت با میله گونیایی در برش پیشانی
d = میله گونیایی دو سر دنده

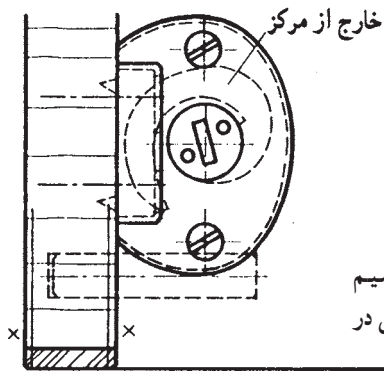
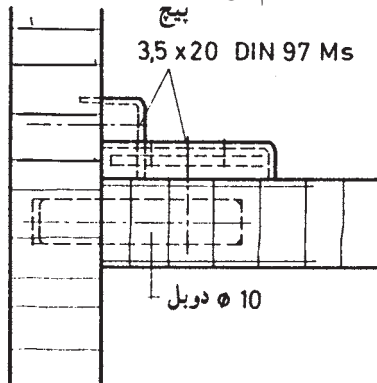
۴-۳-۳- اتصال دوبل و پیچ خارج از مرکز: محل دوبل بر حسب مورد در کف یا در بدنه سوراخ شده سپس به وسیله یک خار در جای خود تنظیم می‌شود. هنگام نصب، سر دوبل در سوراخ محفظه‌ای که از مواد مصنوعی ساخته شده هدایت و با پیچ خارج از مرکز بسته و محکم می‌شود (شکل ۴-۱۲).

نوع دیگری از این اتصال ساخته شده که محافظه آن کوچکتر بوده و انتهای آن نیز بدون برآمدگی (دوبل) است (شکل ۴-۱۶).



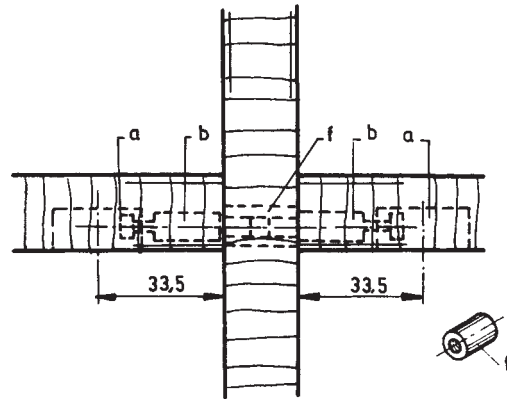
شکل ۴-۱۶- روش ترسیم اتصال یراق جازدنی زبانه‌دار در برش پیشانی و تصویر افقی سوراخ محافظه

۴-۴-۳- اتصال خارج از مرکز پیچی: این اتصال فولادی بوده و آب فلزکاری یا آبکاری (برنج) شده است. برای استحکام بیش‌تر و موثراثر سریع‌تر اتصال همراه با دوبل به قطر ۱۰ میلی‌متر (بدون چسباندن) انجام می‌شود (شکل ۴-۱۷).



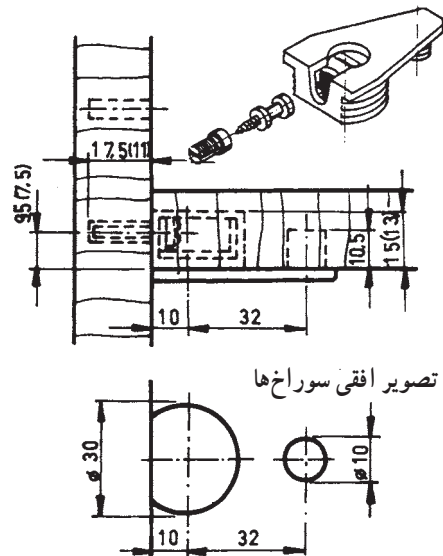
شکل ۴-۱۷- روش ترسیم اتصال خارج از مرکز پیچی در برش‌های پیشانی و افقی

۴-۴-۲- اتصال دو میله‌ای: در این اتصال یک طرف میله، پله تراشی و طرف دیگر دنده شده است. به وسیله یک مهره استوانه‌ای با دنده داخلی M۶ دو میله مذکور به هم متصل شده و طبقات محکم می‌شوند (شکل ۴-۱۴).



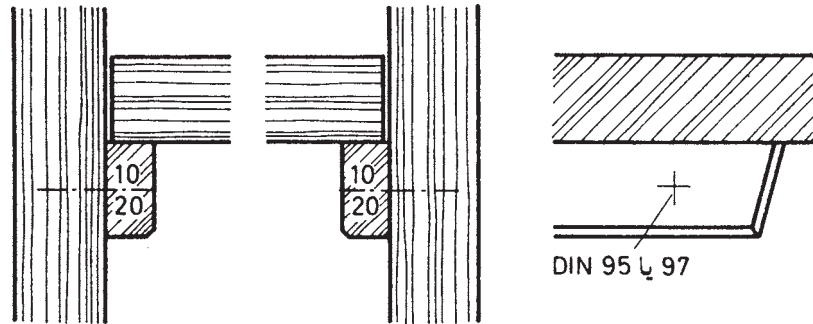
شکل ۴-۱۴- روش ترسیم اتصال دو میله‌ای در برش پیشانی a- محافظه خارج از مرکز b- میله اتصال یک سر دنده f- مهره استوانه‌ای

۴-۴-۲- اتصال یراق جازدنی زبانه‌دار: این اتصال مشابه اتصال شماره (۴-۲-۶) است؛ با این تفاوت که به جای پیچ از یک میله‌ی کوچک پله تراشی شده (زبانه) استفاده می‌شود (شکل ۴-۱۵).

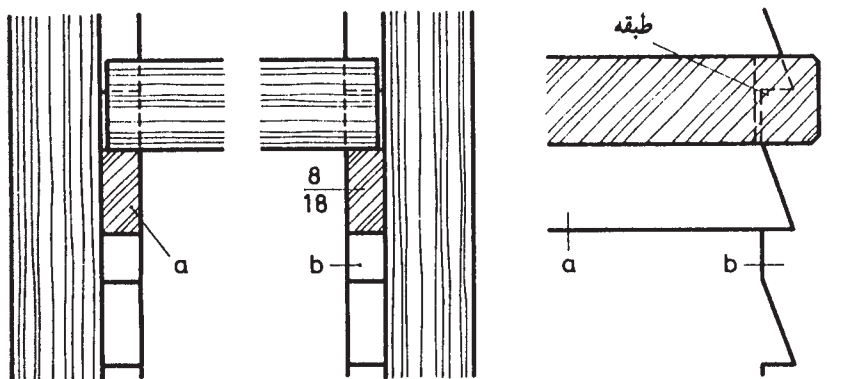


شکل ۴-۱۵- روش ترسیم اتصال یراق جازدنی زبانه‌دار در برش پیشانی و تصویر افقی سوراخ‌های محافظه

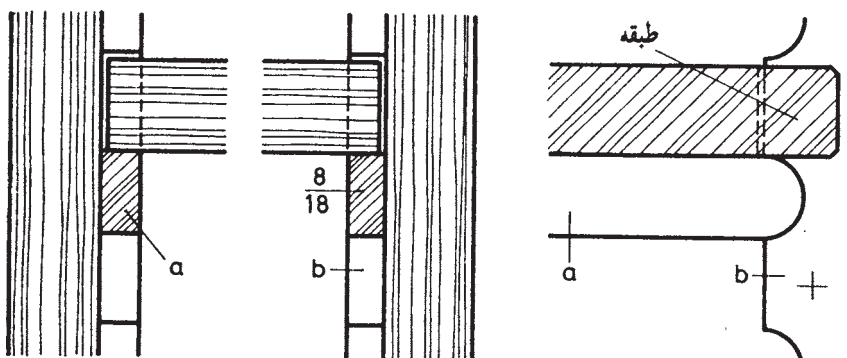
۴-۴-۴ اتصال زیر سری چوبی: زیر سری طبقه ها از زهوارهای چوبی به صورت ساده، پله‌ای، دندان‌های تیز، دندان‌های گرد و... ساخته شده به وسیله پیچ به بدنه متصل می‌شوند (شکل‌های ۴-۱۸ تا ۴-۲۰).



شکل ۴-۱۸- روش ترسیم اتصال زیر سری چوبی ساده در برش‌های پیشانی و طولی

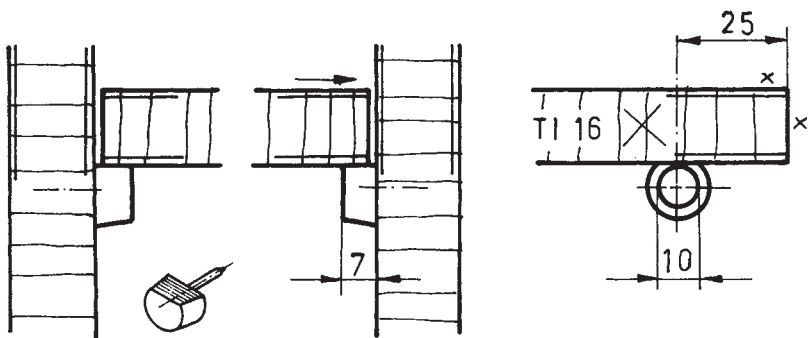


شکل ۴-۱۹- روش ترسیم اتصال طبقه و زیر سری چوبی دندان‌های در برش‌های پیشانی و طولی. a = زیر سری افقی برای جابه‌جایی طبقه در ارتفاع دلخواه، b = زیر سری عمودی به بدنه پیچ می‌شود.

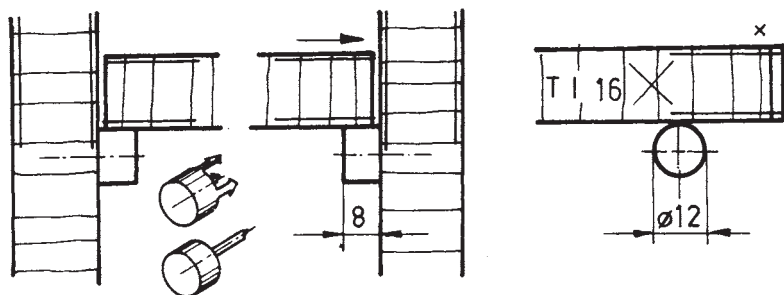


شکل ۴-۲۰- روش ترسیم اتصال طبقه و زیر سری دندان‌های گرد
 a = زیر سری افقی b = زیر سری عمودی

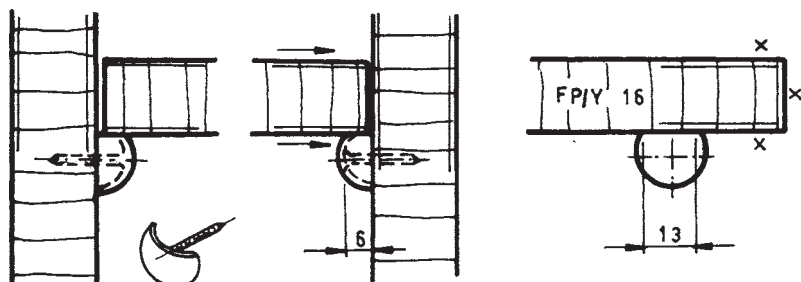
۴-۴-۵- اتصال زیر سری میخی: این زیرسری ها نصب می شود (شکل های ۴-۲۱ تا ۴-۲۴).
 در انواع مختلف ساخته شده در فواصل مورد نظر روی بدنه ها



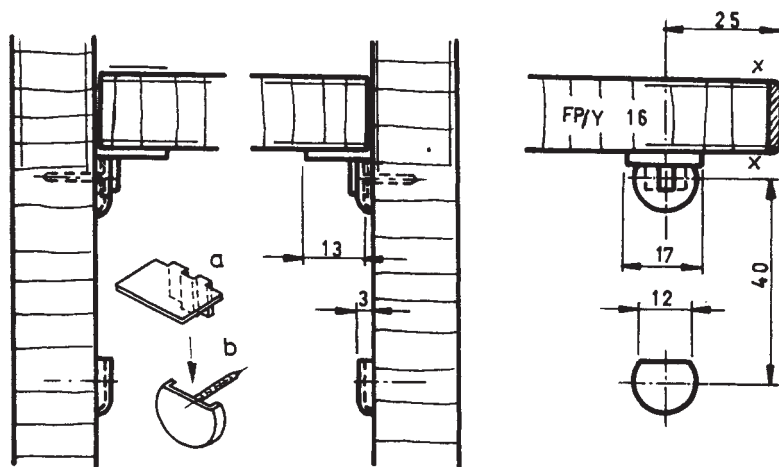
شکل ۴-۲۱- روش ترسیم اتصال زیرسری میخی
 سراسر استوانه بیخدار در برش پیشانی و طولی



شکل ۴-۲۲- روش ترسیم اتصال زیرسری میخی
 سراسر استوانه در برش پیشانی و طولی

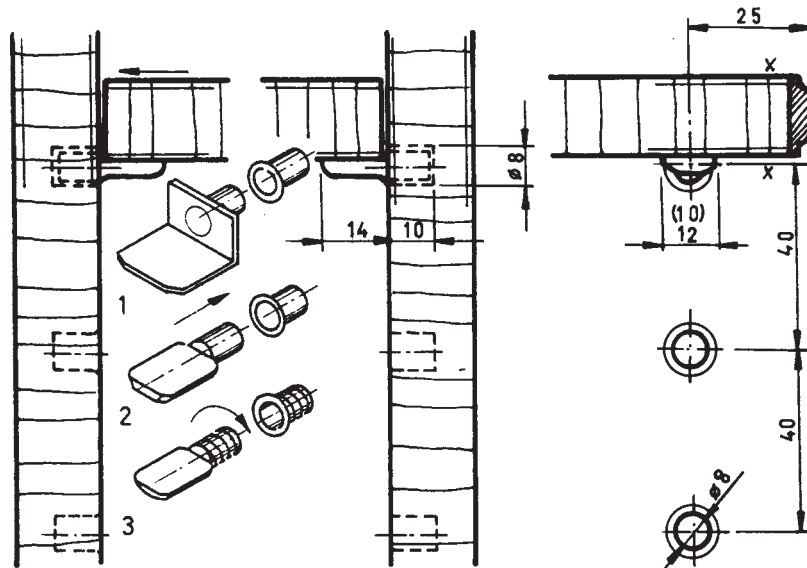


شکل ۴-۲۳- روش ترسیم اتصال زیرسری منحنی
 سر نیمگرد در برش پیشانی و طولی

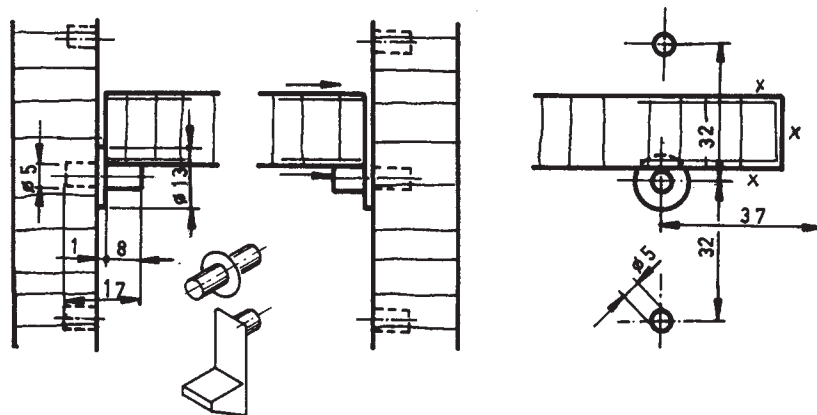


شکل ۴-۲۴- روش ترسیم اتصال زیرسری
 میخی دو قسمته سر تخت در برش پیشانی و طولی

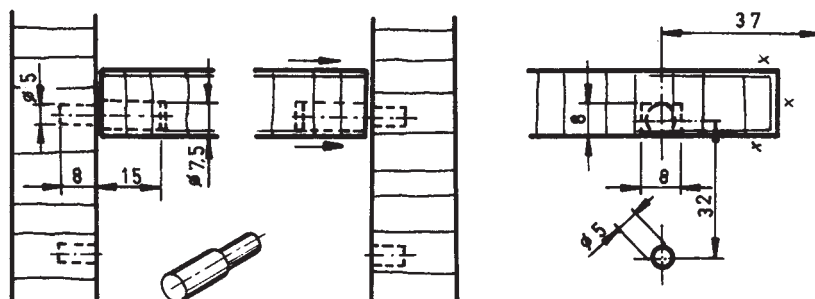
۴-۴-۶- اتصال زیر سری زبانه‌دار: این زیرسری‌ها از دو قطعه تشکیل شده است. زیر سری همراه با زبانه و پوسته. زیرسری به صورت گونیا یا تخت و پوسته به صورت



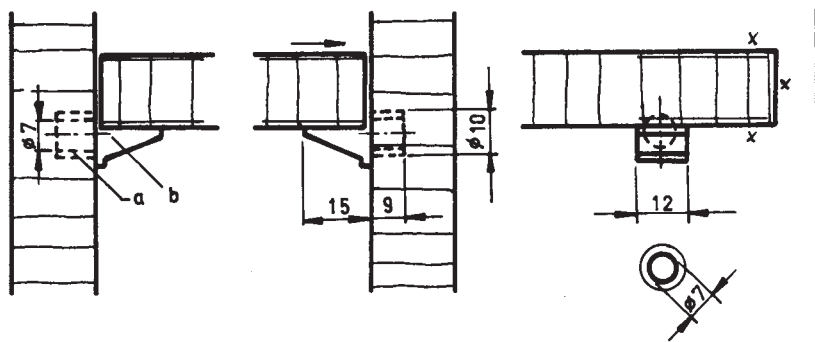
شکل ۲۵-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه‌دار در برش‌های پیشانی و طولی



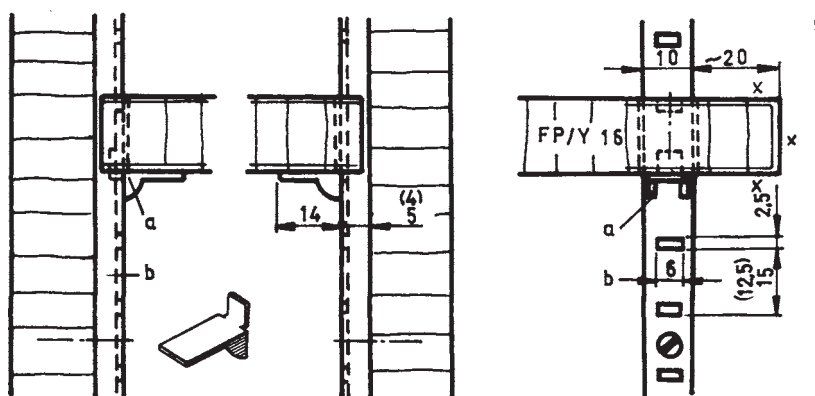
شکل ۲۶-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه‌دار در برش‌های پیشانی و طولی



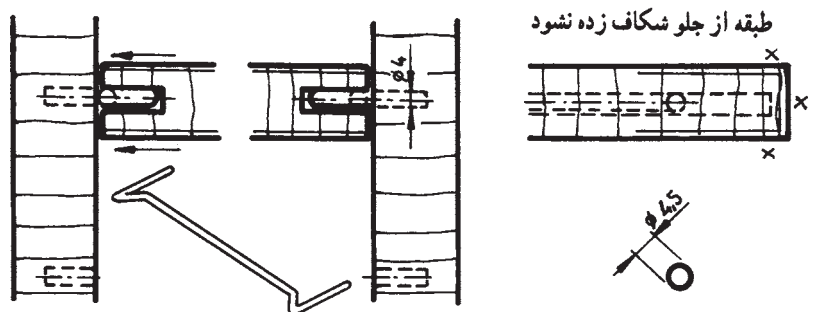
شکل ۲۷-۴- روش ترسیم اتصال زیرسری زبانه دار میله‌ای در برش‌های پیشانی و طولی



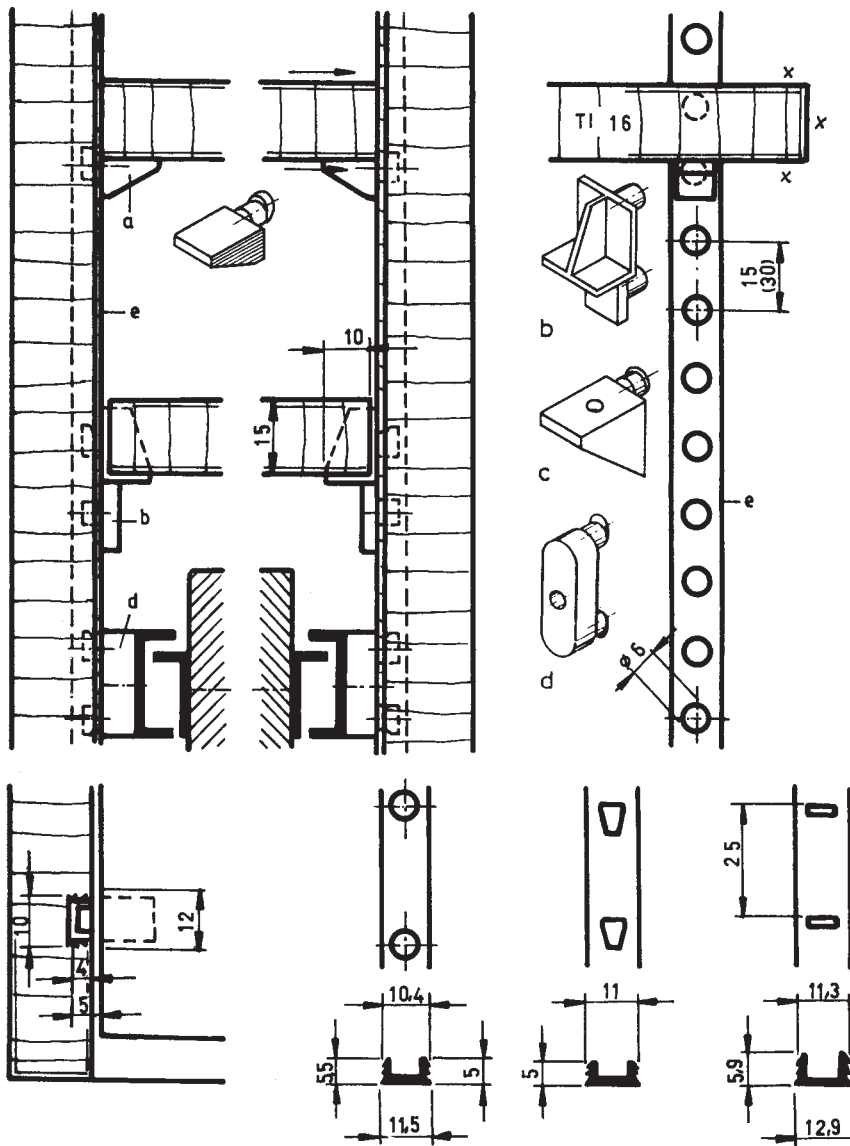
شکل ۲۸-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه‌دار در برش‌های پیشانی و طولی قطعه a و b از مواد مصنوعی



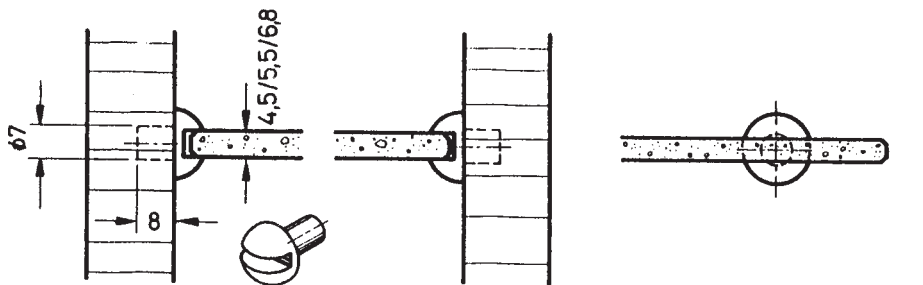
شکل ۲۹-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه‌دار داخل ریل در برش‌های پیشانی و طولی
a = زیرسری گونبایی = b ریل پیچ شده یا جاسازی شده در بدنه



شکل ۳۰-۴- روش ترسیم اتصال زیرسری زبانه‌دار مفتولی در برش‌های پیشانی و طولی



شکل ۳۱-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه دار داخل ریل در سه برش پیشانی، طولی و عرضی همراه با انواع ریل ها



شکل ۳۲-۴- روش ترسیم اتصال زیر سری زبانه دار ویژه ی طبقه های شیشه ای در دو برش پیشانی و طولی

۴-۵- اتصالات جعبه‌های کشویی کابینت

اصولاً ساخت جعبه‌های کشویی وقتی مطرح می‌شود که بخواهیم اجسام مختلف را داخل آن‌ها به صورت اساسی چیده و منظم کنیم تا آن‌ها به سهولت قابل دید، دسترسی و نگهداری باشند.

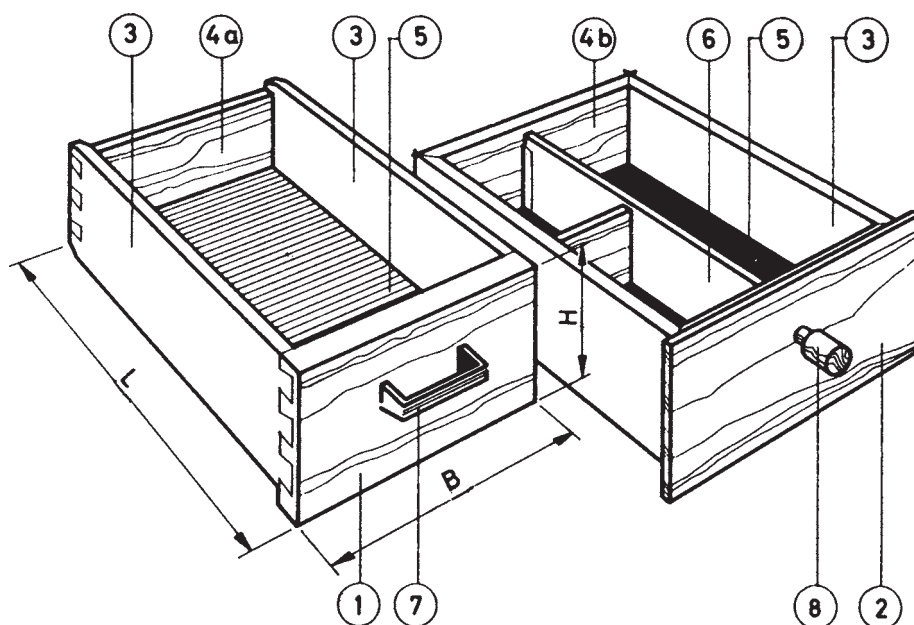
۱-۴-۵- اندازه جعبه‌ها: ابعاد جعبه‌ها در سه جهت عرض (B)، عمق یا طول (L) و ارتفاع جعبه (H) مشخص می‌شود.

نظر به این که چوب توپر کار می‌کند (همکشیدگی)؛ یعنی در اثر حرارت و برودت تغییر شکل می‌دهد، از این رو حداکثر عرض در جعبه‌های چوبی را 160mm در نظر می‌گیرند ($H < 160\text{mm}$). برای حرکت جعبه‌های بزرگ و سنگین و نیز جعبه‌های نامتناسب (غیر استاندارد) از سیستم‌های هدایت

مکانیکی مانند هدایت غلتکی، ریلی یا کشویی استفاده می‌کنند. جعبه‌هایی که بیش از 160mm ارتفاع دارند، از صفحات چندلایی، تخته خرده چوب یا مواد مصنوعی ساخته می‌شوند.

۲-۴-۵- قطعات جعبه: جعبه‌ها تشکیل شده‌اند از: درِ جعبه، بدنه جعبه، عقب جعبه و کف جعبه. روی درِ جعبه امکان نصب دستگیره وجود دارد. جعبه‌ها می‌توانند با تقسیم‌بندی داخلی یا بدون تقسیم‌بندی ساخته شوند (شکل ۳۳-۴).

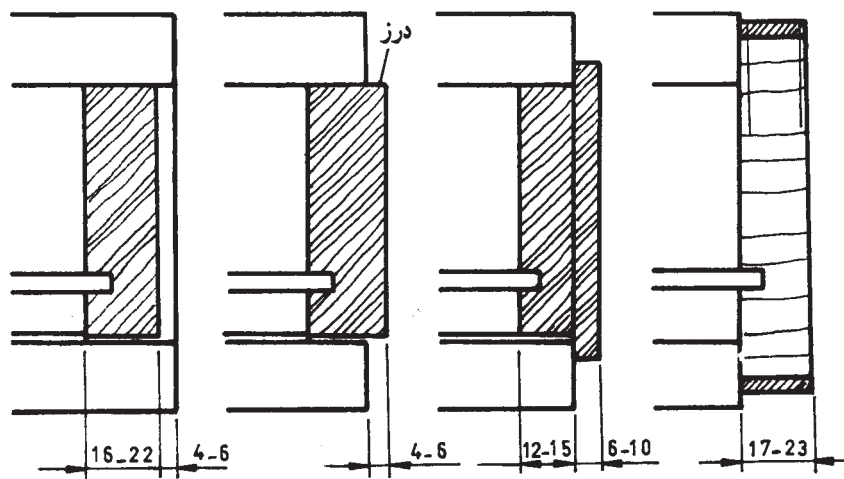
— درِ جعبه: مهم‌ترین قطعه‌ی جعبه که همیشه در معرض دید قرار دارد، درِ جعبه است؛ از این رو باید به صورت زیبایی در تصویر قائم کابینت دیده شود. درِ جعبه‌ها می‌توانند از چوب توپر، تخته خرده چوب، چند لایی ساده و چند لایی روکش شده ساخته شوند.



شکل ۳۳-۴- تصویر مجسم جعبه‌های استاندارد (کلاسیک) و قطعات مختلف آن‌ها

- | | |
|--|----------------------|
| (۱) در جعبه با اتصال دم چلچله یک رو مخفی | (۵) کف جعبه |
| (۲) در جعبه دو تکه | (۶) تقسیم‌بندی داخلی |
| (۳) بدنه جعبه | (۷) دستگیره U شکل |
| (۴a) عقب جعبه کوتاه | (۸) دستگیره چوبی |
| (۴b) عقب جعبه هم‌رو | (L) طول یا عمق جعبه |
| | (B) بهنای جعبه |
| | (H) ارتفاع جعبه |

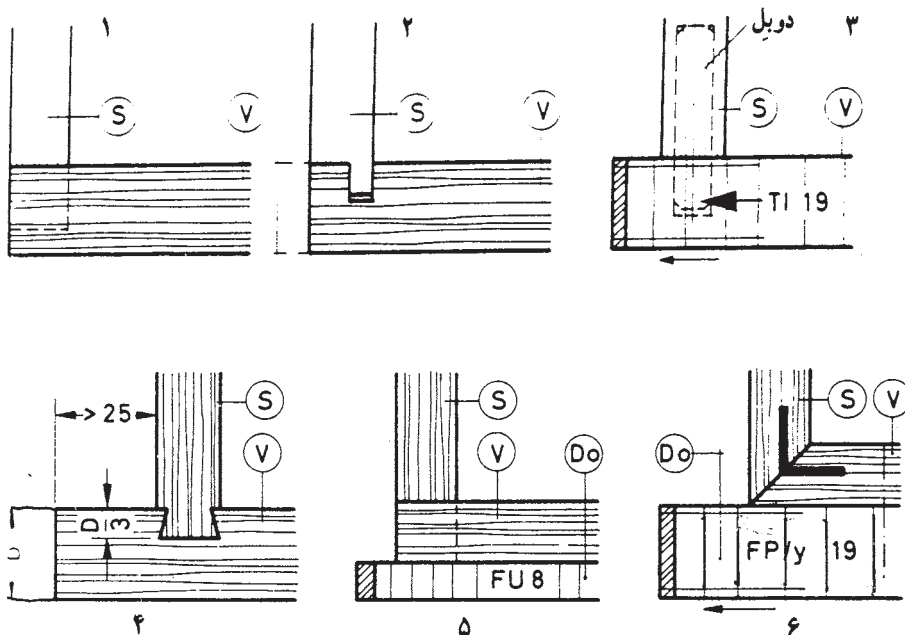
— طراحی ساخت در جعبه‌ها: در جعبه‌ها را می‌توان از روش‌های ساده (شکل ۳۴-۴) طراحی کرد. نظر قرارگیری ظاهری در چهار حالت تو نشسته، بیرون نشسته،



شکل ۳۴-۴ روش ترسیم حالت‌های قرارگیری در جعبه‌ها در برش، از چپ: در جعبه‌ی تو نشسته، بیرون نشسته، روش‌های ساده (یا دوراهه شده) و روش‌های ساده

اتصال در جعبه‌های روش‌های ساده به کار می‌رود. ۴- اتصال گرات (طرح فرنگ) یک یا دو طرفه (این اتصال وقتی مورد استفاده قرار می‌گیرد که در جعبه از طرفین به اندازه کافی بلند باشد. اتصال گرات تنها در مورد جعبه‌های روش‌های ساده به کار می‌رود)، ۵- اتصال گوشه‌ای فارسی و قلیف (شکل ۳۵-۴). ضخامت در

— اتصال در جعبه‌ها به بدنه: برای اتصال در جعبه به بدنه‌ی آن‌ها، از تعدادی اتصال چوبی می‌توان استفاده کرد. این اتصالات عبارتند از: ۱- اتصال دم چلچله ساده یا یک‌رو مخفی، ۲- اتصال کنشکاف و زبانه، ۳- اتصال دوبل (بعد از اتصال دم چلچله، اتصال گوشه‌ای دوبل مقاوم‌ترین اتصال است. این

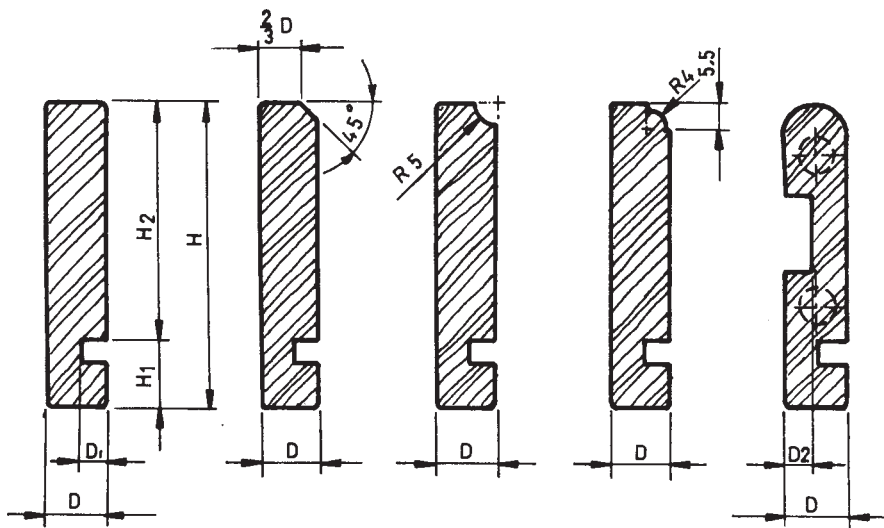


شکل ۳۵-۴ روش ترسیم انواع اتصالات در جعبه به بدنه جعبه در برش همراه با مشخصات مورد نیاز (۱) اتصال دم چلچله یک‌رو مخفی (۲) اتصال کنشکاف و زبانه (۳) اتصال دوبل (۴) اتصال گرات (طرح فرنگ) (۵) اتصال دم چلچله ساده با در جعبه دو تکه (۶) اتصال گوشه‌ای فارسی و قلیف با در جعبه دو تکه بیچ شده S = بدنه V = در جعبه یا جلو جعبه DO = صفحه اضافی

جعبه‌ها باید بیش‌تر از ضخامت بدنه‌ها باشد. در جعبه‌های معمولی ضخامت در جعبه معمولاً $1/5$ برابر بدنه‌های جعبه در نظر گرفته می‌شود. ضخامت‌های انتخاب شده بر حسب بزرگی و نوع استفاده از جعبه‌ها است.

— بدنه جعبه: بدنه‌ها نیز از موادی نظیر چوب توپر، چندلای، مواد مصنوعی فشرده، مواد مصنوعی توخالی و مقاوم در برابر ضربه مانند PVC، صفحات فشرده با لب چسبان PVC ریل‌های کشویی مواد مصنوعی از PVC و ماده پولیستیرول

Polystyrol برای جعبه‌های یک پارچه و... ساخته می‌شوند. اندازه‌ی ضخامت بدنه‌های جعبه برای جعبه‌های ظریف ۸ تا ۱۰، برای جعبه‌های معمولی ۱۲ تا ۱۴ و برای جعبه‌های بزرگ و سنگین ۱۵ میلی‌متر و یا بیش‌تر در نظر گرفته می‌شود. برای این‌که کف جعبه با بدنه‌ها اتصال شوند، بدنه‌ها را کنشکاف زده کف داخل آن‌ها قرار می‌گیرد. مشخصات بدنه جعبه‌ها در چوب‌های توپر همراه با سایر مشخصات مورد نیاز در شکل (۴-۳۶) نشان داده شده است.



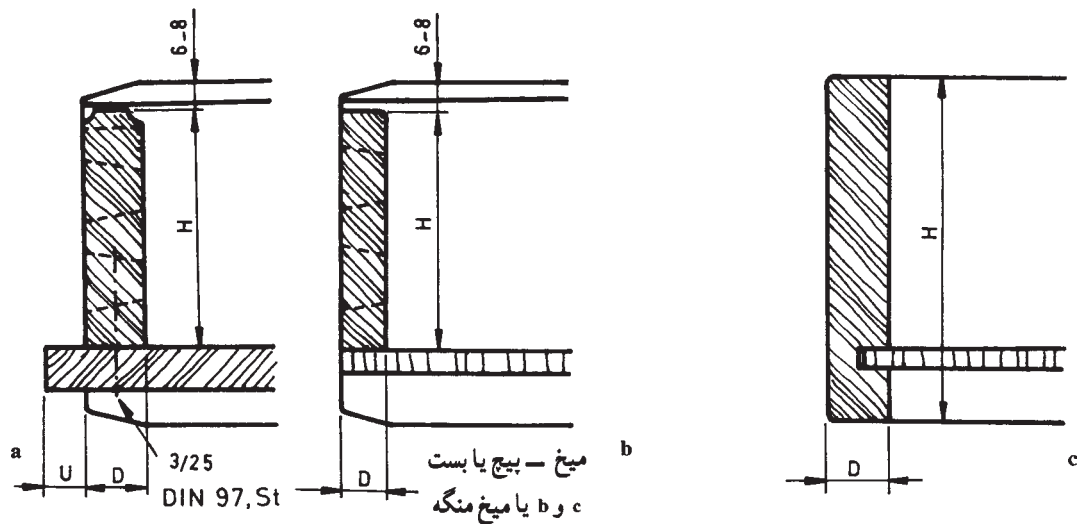
شکل ۴-۳۶- مشخصات انواع بدنه جعبه‌ها از چوب توپر

از بدنه در نظر می‌گیرند تا هنگام حرکت به داخل هوا از آن قسمت خارج شود و نیز در ابتدای قرار دادن جعبه در محفظه‌ی خود با لبه کار برخورد نکند. عقب جعبه‌های بدون کنشکاف حدود ۶ میلی‌متر پایین‌تر از لبه بدنه قرار می‌گیرند. از آنجا که عقب جعبه متحمل باری نمی‌شود، از این رو می‌تواند از چوب نرم و با ضخامت ۸ تا ۱۰ میلی‌متر ساخته شود. در لبه پایین عقب جعبه، کف جعبه قرار گرفته و محکم می‌شود.

در جعبه‌های مدرن ارتفاع و ضخامت عقب جعبه برابر ارتفاع و ضخامت بدنه جعبه است و عقب جعبه نیز کنشکاف می‌خورد؛ در نتیجه هنگام مونتاژ جعبه، کف جعبه داخل کنشکاف‌ها قرار داده می‌شود (شکل ۴-۳۷).

مشخصات بدنه‌ها طبق شکل (۴-۳۶) از سمت چپ به راست عبارتند از: بدنه با پخ‌های ظریف در چهار گوشه، با لبه بالایی پخ‌زده شده، بدنه با لبه بالایی گلوبی، بدنه با لبه بالایی ابزار خورده (پروفیل)، بدنه با لبه بالایی گرد شده. این بدنه‌ها در جعبه‌های آویخته به کار می‌رود. $D =$ ضخامت بدنه، $D_1 =$ عمق کنشکاف که برابر $4D/5$ است، $H =$ ارتفاع بدنه، $H_1 =$ ارتفاع لبه بالایی کنشکاف تا کف، $H_2 =$ ارتفاع مفید جعبه. اندازه H_1 برابر ۸ تا ۱۲ میلی‌متر به اضافه ضخامت کف و اندازه عمق کنشکاف (D_1) نیز نمی‌تواند بیش‌تر از $1/3$ یا $4/10$ ضخامت D باشد، زیرا در غیر این صورت بدنه خیلی ضعیف خواهد شد.

— عقب جعبه: عقب جعبه قطعه‌ای است که انتهای جعبه را می‌بندد. در طراحی جعبه‌های استاندارد ارتفاع آن را کوتاه‌تر



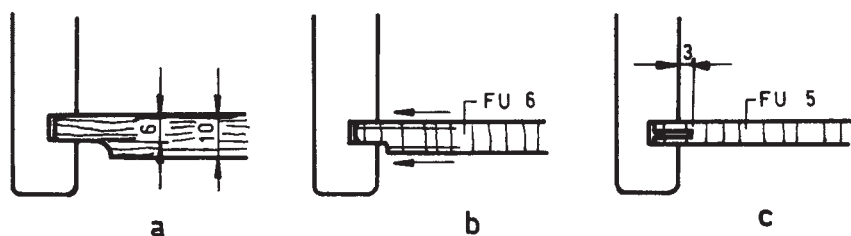
شکل ۴-۳۷- روش ترسیم انواع عقب جعبه‌ها
 $a =$ عقب جعبه استاندارد پروفیل دار $b =$ عقب جعبه استاندارد ساده $c =$ عقب جعبه مدرن

تهیه شوند.

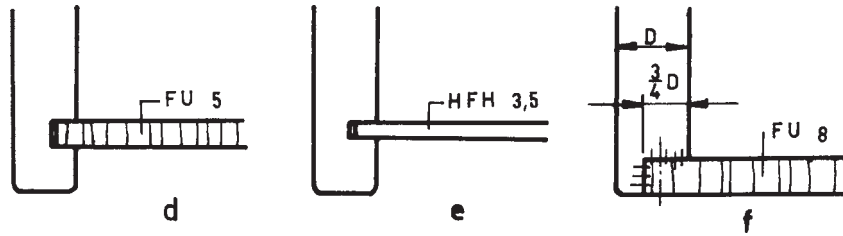
امروزه از کف جعبه چوبی به ندرت استفاده می‌شود. چنانچه استفاده از آن ضروری باشد، باید مسأله کار کردن چوب، در طراحی در نظر گرفته شود. راه چوب کف جعبه موازی با عرض جعبه (B) است. کف این جعبه مقداری از عقب جعبه بیرون زده می‌شود تا بتوان پس از کار کردن دوباره آن را به داخل هدایت کرد. اغلب کف جعبه‌ها را از صفحات روکش شده، فیبرهای فشرده قشردار یا صفحات مواد مصنوعی (KH) می‌سازند. طبق استاندارد، در مورد جعبه کابینت‌های داخل دیوار، کف جعبه‌هایی که مساحت آن‌ها بیش از $0.25m^2$ باشند، باید از جنس صفحات روکش شده و با ضخامت حداقل ۶ میلی‌متر باشند (شکل ۴-۳۸ از a تا f).

در شکل a ۴-۳۷ جعبه‌های استاندارد با کف جعبه چوبی که لبه بالایی عقب جعبه ابزار خورده ملاحظه می‌شود. $H =$ ارتفاع از لبه بالایی کف تا ۶ الی ۸ میلی‌متر پایین‌تر از لبه‌ی بدنه جعبه، $D =$ ضخامت عقب جعبه، (در این جا ضخامت عقب جعبه برابر بدنه جعبه است). $\bar{U} =$ مقدار بیرون زدگی کف جعبه که از چوب توپر ساخته شده است. در شکل b ۴-۳۷ عقب جعبه در جعبه‌های استاندارد را نشان می‌دهد. $D =$ ضخامت عقب جعبه که کمتر از ضخامت بدنه جعبه است (حدود ۸ تا ۱۰ میلی‌متر) و در شکل c ۴-۳۷ عقب جعبه در جعبه‌های مدرن را نشان می‌دهد که به صورت آویخته هدایت خواهد شد. $H =$ ارتفاع عقب جعبه که برابر ارتفاع بدنه‌ها است.

کف جعبه: کف جعبه‌ها می‌توانند از موادی مانند چوب توپر، صفحات روکش شده، صفحات فشرده سخت (فیبر و ...)



شکل ۴-۳۸- a تا c روش ترسیم اتصال کف جعبه به بدنه جعبه
 $a =$ کف جعبه از چوب توپر. $b =$ کف جعبه از صفحه روکش شده با لبه‌ی دوراوه.
 $c =$ کف جعبه از صفحه روکش شده با لبه‌ی شیار زده (کنشکاف زده شده)



شکل ۳۹-۴ از d تا f.

d = کف جعبه از صفحه روکش شده بدون ابزار، e = کف جعبه از فیبر سخت f = کف جعبه در دو راهه بدنه چسبانده شده

سقف - هدایت جعبه‌ها به صورت مکانیکی.

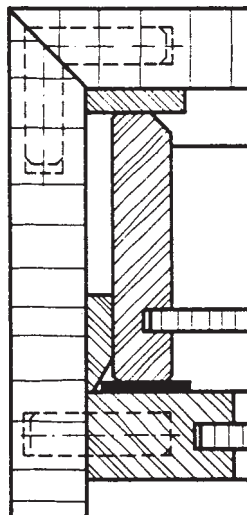
۴-۶-۱ - هدایت جعبه‌ها به صورت استاندارد:

در این روش، تمام ارتفاع بدنه جعبه در یک سیستم هدایت قرار می‌گیرد. این سیستم شامل قید زیربدنه، قید بالای بدنه (جهت جلوگیری از افتادگی) و قید هدایت پهلوئی بدنه است. شکل‌های ۴-۴۰ تا ۴-۴۵ روش ترسیم چند نمونه از هدایت جعبه‌ها را به صورت استاندارد نشان می‌دهد.

۴-۶ - نحوه‌ی هدایت جعبه‌های کشویی

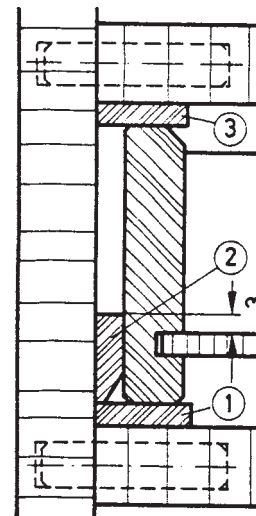
جعبه‌ها باید طوری طراحی شوند که کمترین اصطکاک را داشته و به راحتی حرکت کنند؛ به این جهت تمام ارتفاع جعبه نباید با سطوح مجاورش در تماس باشد. برای هدایت جعبه، تکنیک‌های ویژه‌ای ضروری است. این تکنیک‌ها را می‌توان به چهار گروه تقسیم کرد.

هدایت جعبه به صورت استاندارد - هدایت جعبه‌ها به صورت آویخته به بدنه - هدایت جعبه‌ها به صورت آویخته به



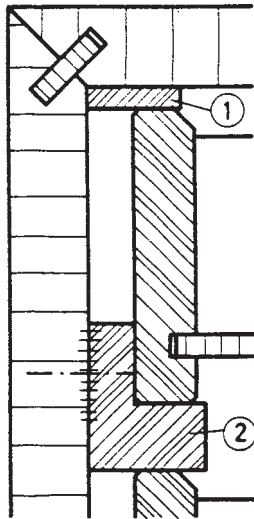
شکل ۴۱-۴ - هدایت استاندارد (۲)

به جای قید هادی زیر بدنه از قشر فشرده مواد مصنوعی استفاده شده است.



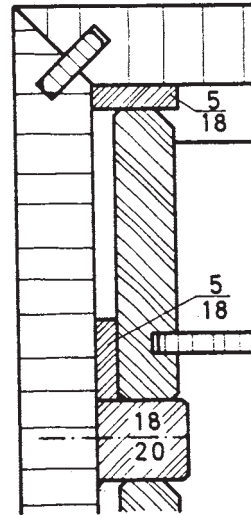
شکل ۴۰-۴ - هدایت استاندارد (۱)

۱- قیدهای زیر بدنه ۲- قیدهای پهلوئی بدنه ۳- قید جلوگیری از افتادگی جعبه



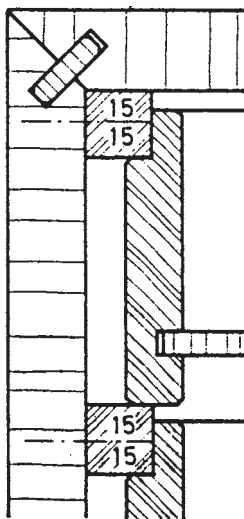
شکل ۴-۴۳- هدایت استاندارد (۴)

۱- قید جلوگیری از افتادگی ۲- قید دو راهه شده که برای جعبه بالایی وظیفه قید هادی بغل جعبه و قید هادی زیر بدنه و برای جعبه زیری قید جلوگیری از افتادگی را انجام می‌دهد.



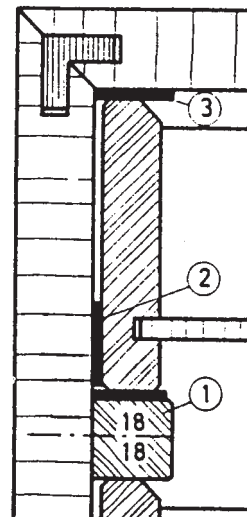
شکل ۴-۴۲- هدایت استاندارد (۳)

قید هادی زیر بدنه جعبه بالایی همزمان به جای قید جلوگیری از افتادگی برای جعبه پایینی عمل می‌کند. $\frac{5}{18}$ = قید هادی بغل جعبه و قید جلوگیری از افتادگی جعبه بالایی



شکل ۴-۴۵- هدایت استاندارد (۶)

به منظور استفاده بهتر از ارتفاع بدنه‌ی جعبه، آن را در قسمت بالا دو راهه زده‌اند که وظیفه قید جلوگیری از افتادگی و قید هادی بغل جعبه را انجام می‌دهد.

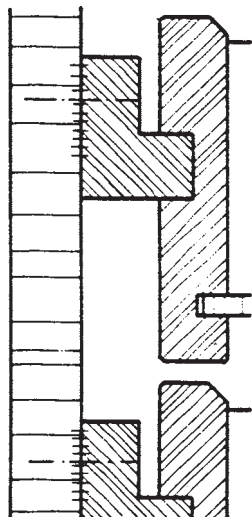


شکل ۴-۴۴- هدایت استاندارد (۵)

۱- قید هادی زیر بدنه بین جعبه‌ها با قشر فشرده از مواد مصنوعی چسبانده شده ۲- قید هادی بغل جعبه ۳- قشر فشرده جهت جلوگیری از افتادگی جعبه

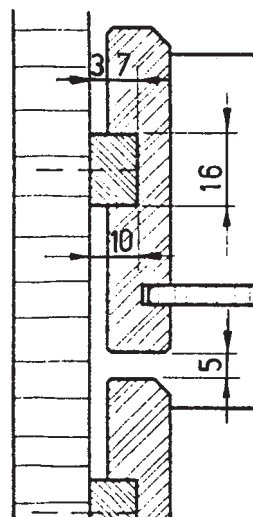
سیستم هدایت نیز انواع ریل‌ها و غلتک‌ها از مواد مصنوعی وجود دارد تا هدایت جعبه به خوبی انجام شود. این طرح به ویژه برای جعبه‌هایی که صفحه اضافه دارند (دوبله) مناسب است. شکل‌های ۴-۴۶ تا ۴-۴۸ روش ترسیم چند نمونه از هدایت جعبه‌ها به صورت آویخته به بدنه را نشان می‌دهد.

۲-۶-۴- هدایت جعبه‌های آویخته به بدنه: در این روش، بدنه جعبه کنشکاف خورده و داخل قیده‌های هادی که به بدنه کابینت متصل شده‌اند، حرکت می‌کنند. این قید به جای ۳ قید هادی زیر بدنه، هادی بغل جعبه و جلوگیری از افتادگی انجام وظیفه می‌کند و از این رو سطح اصطکاک خیلی کم است؛ به همین جهت باید آن را از چوب سخت تهیه کرد. در این



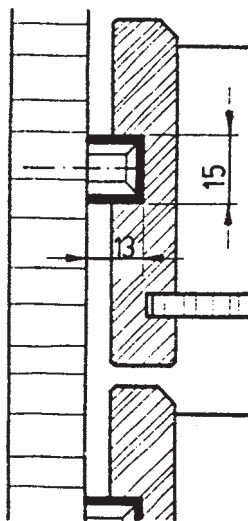
شکل ۴-۴۷- هدایت آویخته به بدنه (۲)

قید هادی دو راهه شده این طرح وقتی به کار می‌رود که فاصله جعبه با بدنه زیاد باشد.



شکل ۴-۴۶- هدایت آویخته به بدنه (۱)

سطح اصطکاک جعبه با قید راهنما خیلی کم است.

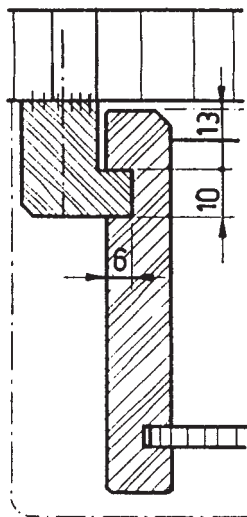


شکل ۴-۴۸- هدایت آویخته به بدنه (۳)

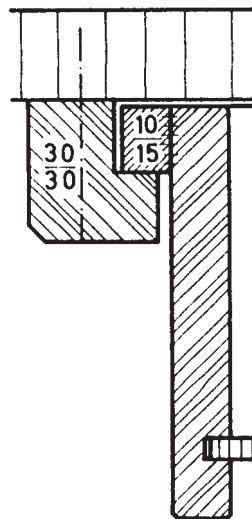
ریل هادی پیچ شده به بدنه با وسیله حفاظت از بیرون افتادن جعبه

میزهای کار است. شکل های ۴-۴۹ تا ۴-۵۵ روش ترسیم چند نمونه از هدایت جعبه های آویخته در زیر سقف را نشان می دهد.

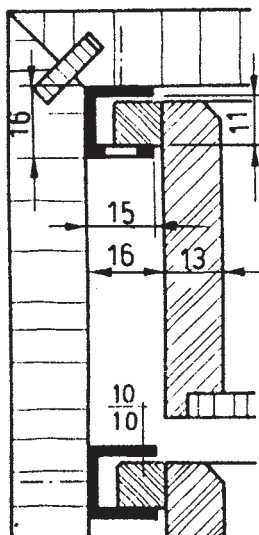
۳-۶-۴ هدایت جعبه های آویخته زیر سقف: هدایت این جعبه ها به وسیله قید هادی که زیر سقف پیچ یا چسبانده شده است، صورت می گیرد. مورد مصرف این نوع جعبه ها بیش تر در



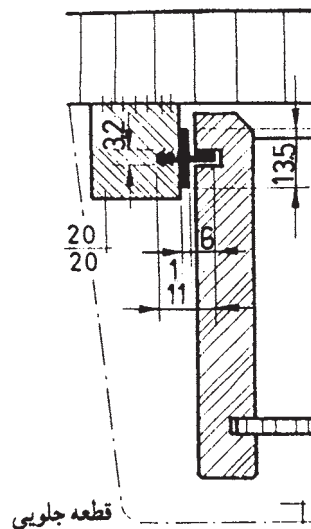
شکل ۴-۵۰ هدایت آویخته زیر سقف (۲)
با قید هادی زبانه دار که در زیر سقف کابینت پیچ شده.
هدایت جعبه در شکاف بدنه جعبه صورت می گیرد.



شکل ۴-۴۹ هدایت آویخته زیر سقف (۱)
قید دو راهه شده در زیر تاق کابینت چسبیده یا پیچ شده، قید جلوگیری از افتادگی جعبه به لبه بالای بدنه آن چسبیده شده است.

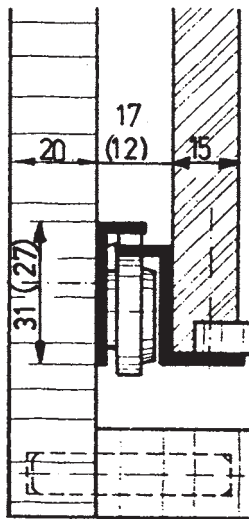


شکل ۴-۵۲ هدایت آویخته زیر سقف (۴) به وسیله ریل U شکل از جنس PVC صورت می گیرد و این ریل به بدنه یا زیر سقف پیچ می شود. قید هادی به لبه بالایی بدنه جعبه چسبانده شده است.

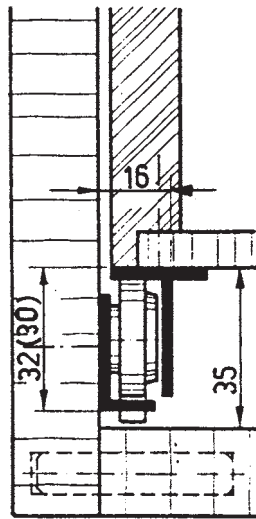


شکل ۴-۵۱ هدایت آویخته زیر سقف (۳) که به وسیله قید هادی همراه باریل از جنس PVC در آن نصب شده.
بدنه کنشکاف خورده، هدایت جعبه در شکاف بدنه جعبه صورت می گیرد.

که کاملاً بیرون کشیده نمی‌شوند (ساده) و جعبه‌هایی که کاملاً بیرون کشیده می‌شوند (تلسکوپی)، تا جایی که عقب جعبه قابل دید می‌شود. این مکانیزم در کشوهای که ویژه سیستم مدرن بایگانی و انبارداری هستند و نیز در کشوهای با ظرفیت داخلی کم، به کار می‌رود. برای جا زدن و بیرون آوردن جعبه برحسب نوع مکانیزم باید ۱۰ تا ۱۵ میلی‌متر فاصله، بین بدنه جعبه و بدنه کار در نظر گرفته شود. شکل‌های ۴-۵۴ تا ۴-۵۸ از طریق ترسیم چند نمونه از هدایت‌کننده‌های مکانیکی ساده و تلسکوپی را در برش پیشانی نشان می‌دهد.

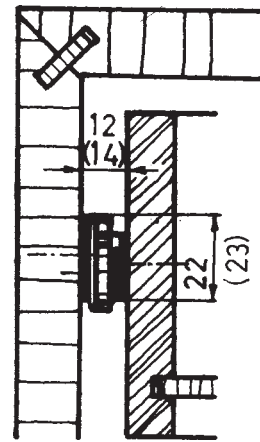


شکل ۴-۵۴- هدایت مکانیکی ساده (۲) با بلبرینگ دقیق. ریل‌های در زیر بدنه جعبه نصب شده است.

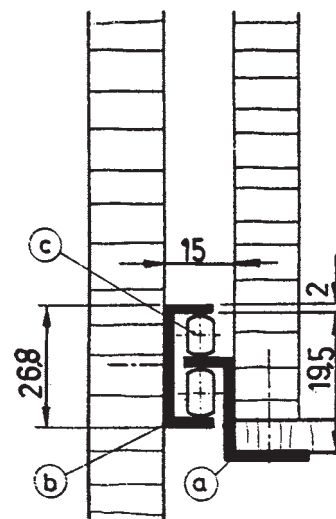


شکل ۴-۵۶- هدایت مکانیکی ساده (۴) با بلبرینگ دقیق ریل‌های در زیر بدنه جعبه نصب شده، با استفاده بهتر از فضای مفید

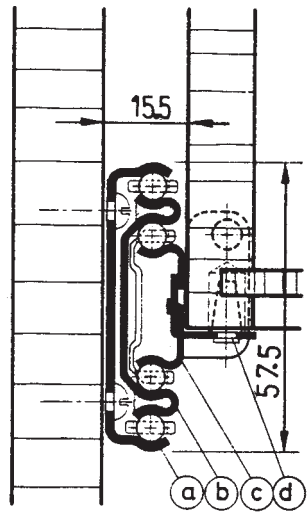
۴-۶-۴- هدایت جعبه‌های کشویی به صورت مکانیکی: این نوع هدایت در جعبه‌های سنگین به کار می‌رود. به طور کلی در هدایت مکانیکی جعبه از غلتک‌ها، بلبرینگ‌ها، قرقره‌ها و قطعات هدایت‌کننده فلزی و... استفاده می‌کنند. هدایت‌های ذکر شده باعث می‌شوند که جعبه‌ها خیلی راحت حرکت کنند، اما کمی صدا دارند. بر حسب نوع نصب هدایت‌کننده، ناچار مقداری از فضای مفید بین قطعات بدنه، سقف و بدنه جعبه یا زیر جعبه، غیر قابل استفاده می‌ماند. هدایت‌کننده‌های مکانیکی (غلتکی، ریلی و بلبرینگی) به دو دسته تقسیم می‌شوند: جعبه‌هایی



شکل ۴-۵۳- هدایت مکانیکی ساده (۱) با غلتک از مواد مصنوعی یا از بلبرینگ دقیق که بین بدنه کار و بدنه جعبه نصب می‌شود.

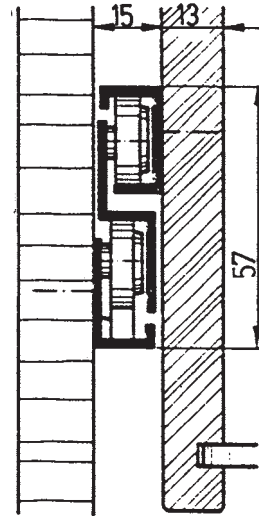


شکل ۴-۵۵- هدایت مکانیکی ساده (۳) با غلتک از مواد مصنوعی و سیستم ضربه‌گیر که تا ۳۰ کیلوگرم تحمل بار را دارد.



شکل ۴-۵۸- هدایت مکانیکی تلسکوپی (۲)

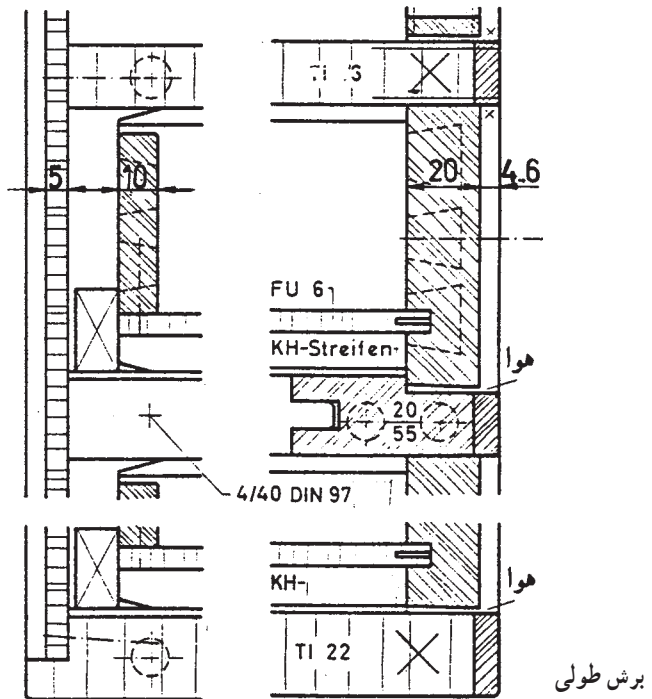
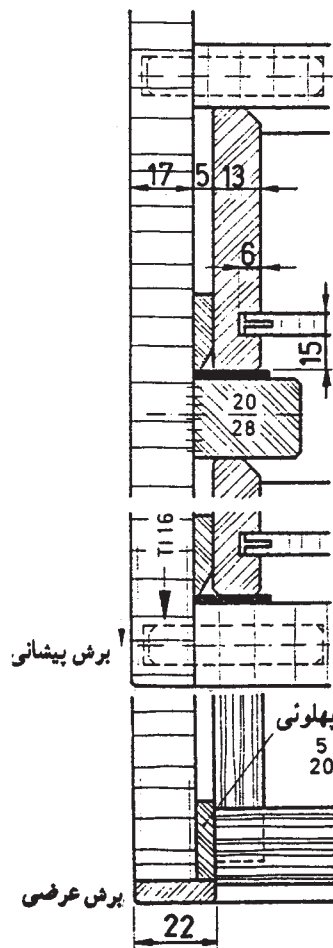
با هدایت ساچمه‌ای، سیستم هدایت با طول ۳۰۰ تا ۷۰۰ میلی‌متر و تحمل ۵۰ کیلوگرم است a- ریل بدنه b- ریل واسطه c- ریل کشو d- میله اتصال جهت مونتاژ ساده



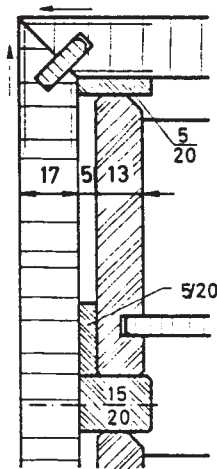
شکل ۴-۵۷- هدایت مکانیکی تلسکوپی (۱) با بلبرینگ دقیق. سیستم هدایت با طول ۳۰۰ تا ۸۰۰ میلی‌متر و ضامن توقفی پله‌ای در هر ۵۰ میلی‌متر و تحمل بار تا ۵۰ کیلوگرم است.

طولی و عرضی در شکل‌های ۴-۵۹ تا ۴-۶۸ نمایش داده شده است.

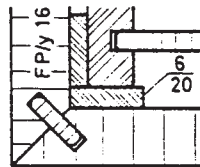
روش ترسیم قرار گیری جعبه‌ها در کابینت: چند نمونه از نحوه‌ی قرار گرفتن جعبه‌ها، داخل کابینت در برش‌های پیشانی،



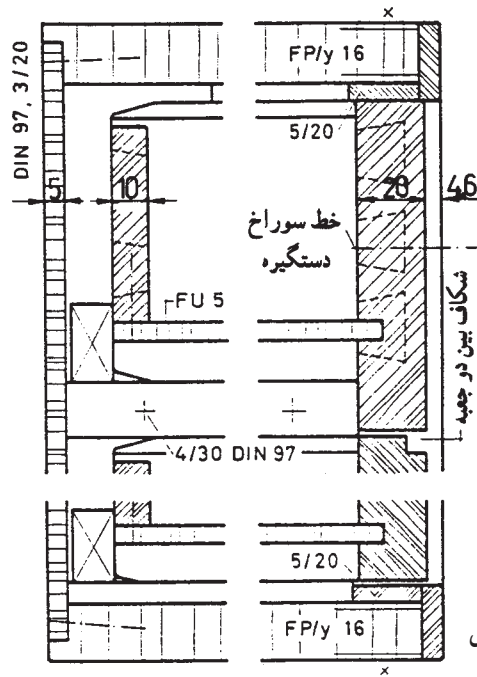
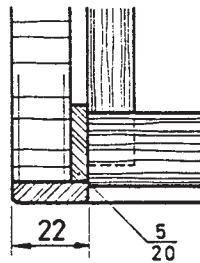
شکل ۴-۵۹- جعبه استاندارد (حالت ۱) با در جعبه تو نشسته، جعبه‌ها به وسیله قید دو راهه شده (۲۰ × ۵۵) از یکدیگر جدا شده‌اند.



برش پیشانی

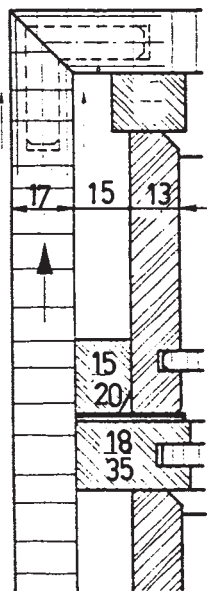


برش عرضی

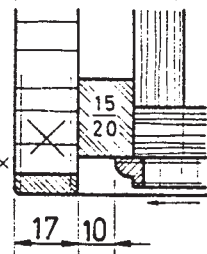


برش طولی

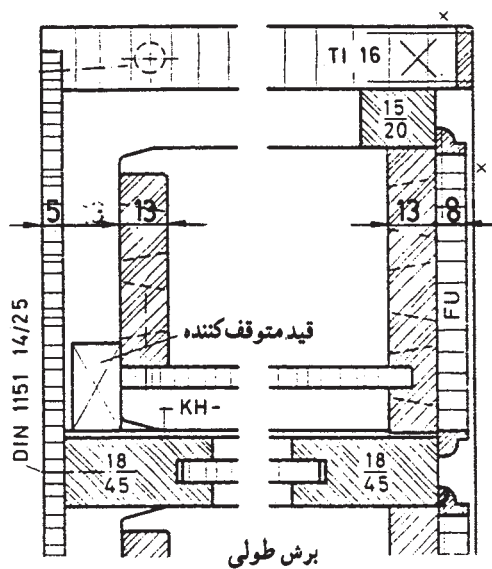
شکل ۴-۶۰ - جعبه استاندارد (حالت ۲) با در جعبه تو نشسته، هدایت به وسیله قیدهای هادی سه گانه انجام می شود، قید جدا کننده در جعبه وجود نداشته جعبه ها با یک درز از هم جدا می شوند.



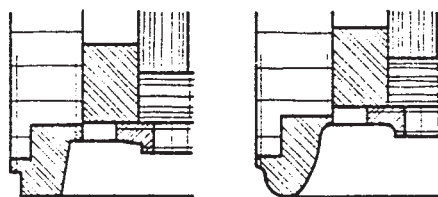
برش پیشانی



برش عرضی

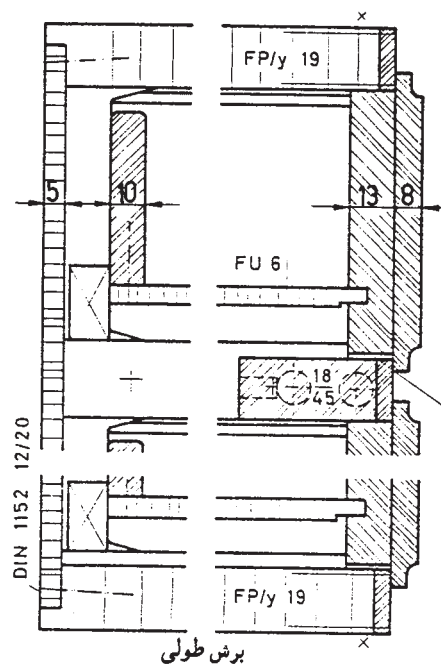
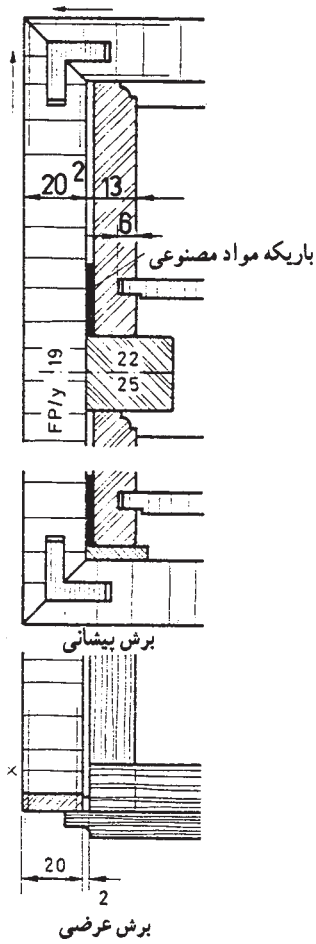


برش طولی

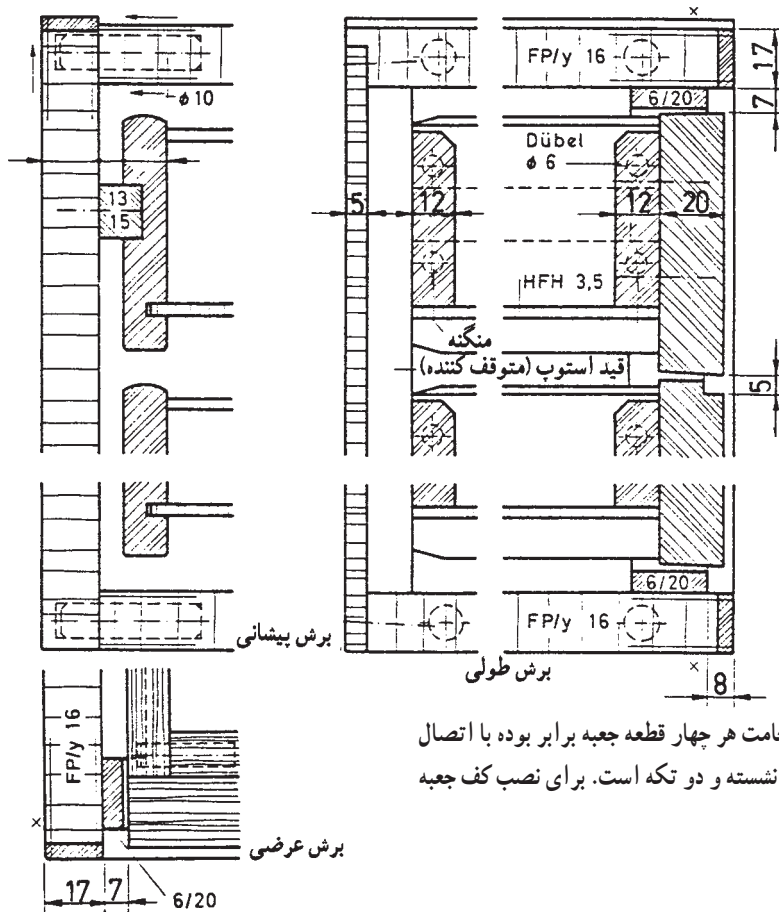


پروفیل های لبه کار

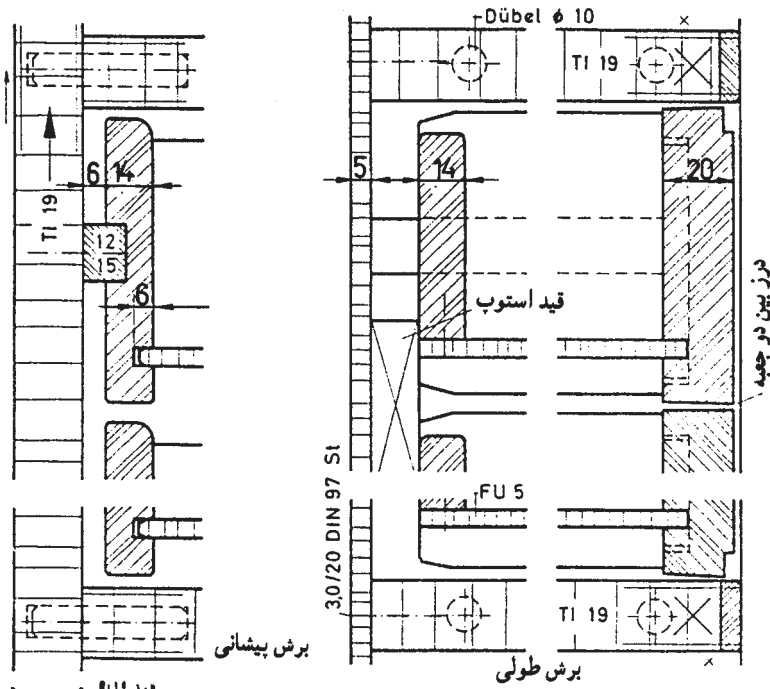
شکل ۴-۶۱ - جعبه های استاندارد (حالت ۳) با در جعبه دو تکه به جای قید هادی زیر جعبه از یک قاب هادی استفاده شده است.



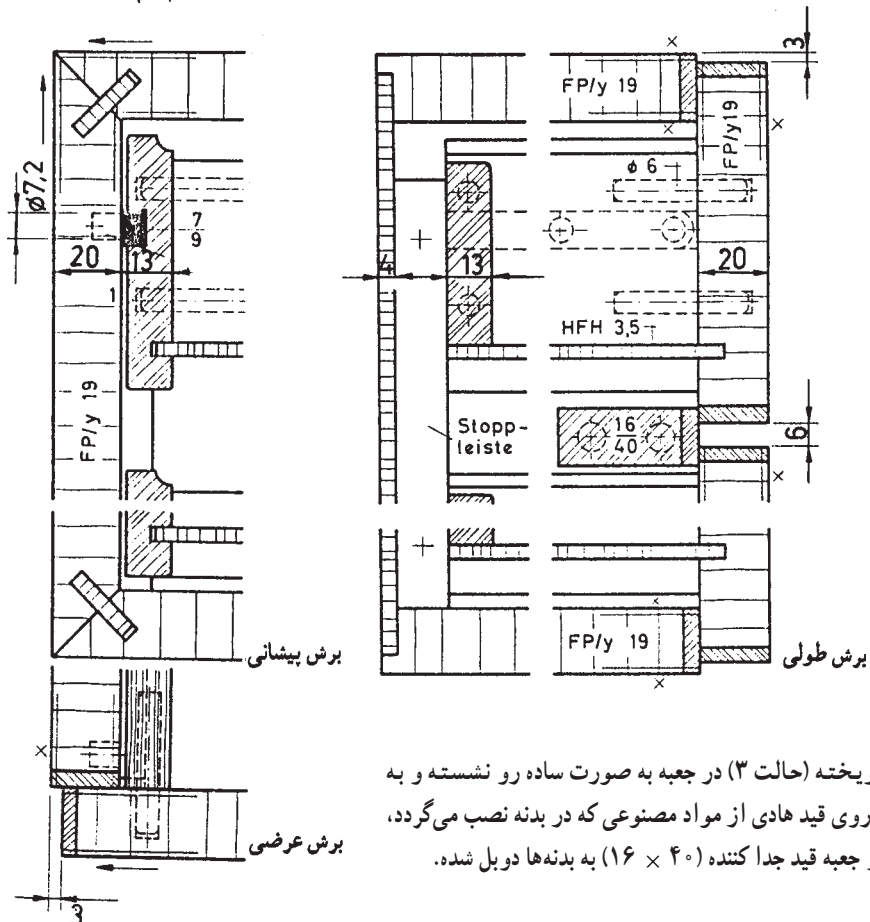
شکل ۴-۶۲ - جعبه‌های استاندارد (حالت ۴) و با در جعبه دو تکه. قیدهای هادی طرفین ضخیم بوده به قید جدا کننده در جعبه‌ها (۴۵ × ۱۸) متصل و یکپارچه شده‌اند.



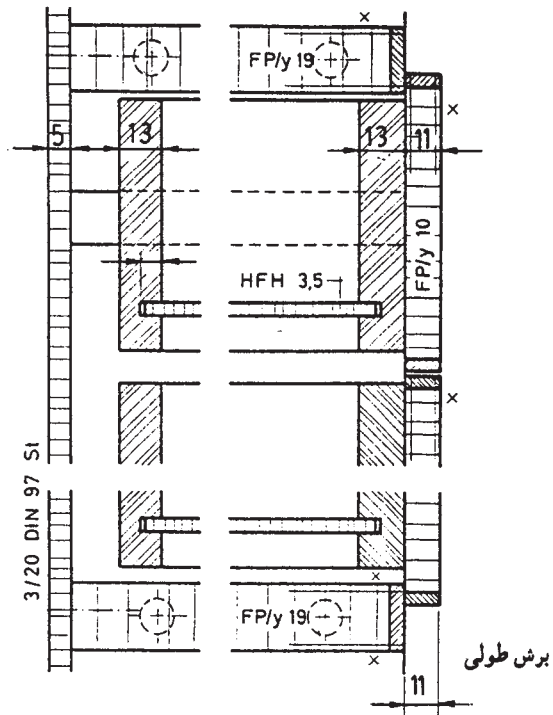
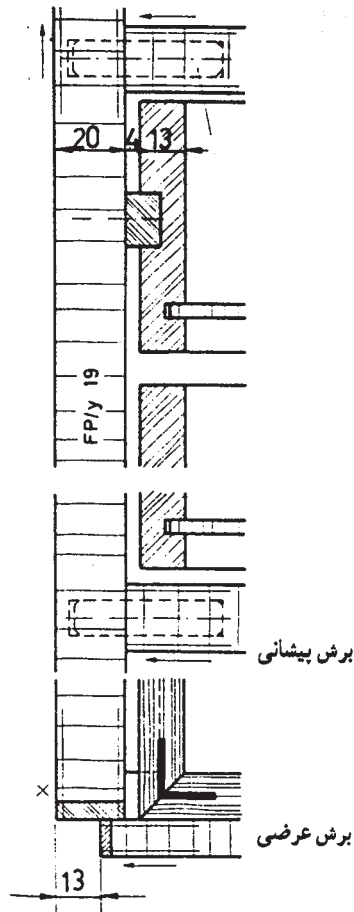
شکل ۴-۶۳ - جعبه آویخته (حالت ۱) ضخامت هر چهار قطعه جعبه برابر بوده با اتصال دویل به یکدیگر متصل شده‌اند. در جعبه تو نشسته و دو تکه است. برای نصب کف جعبه فقط بدنه‌ها کنشکاف می‌خورد.



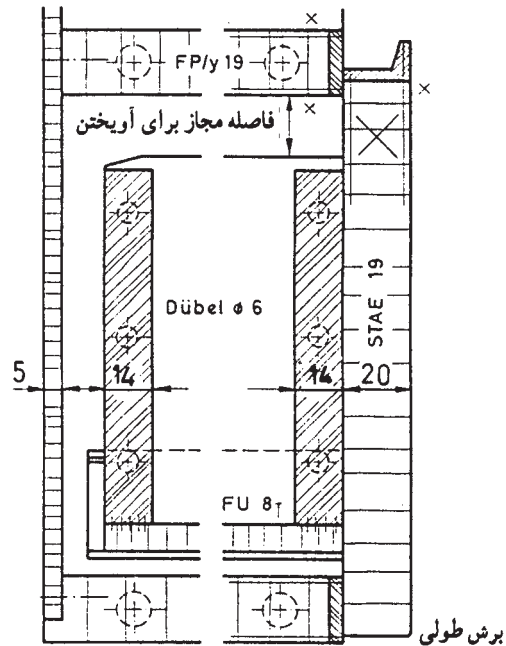
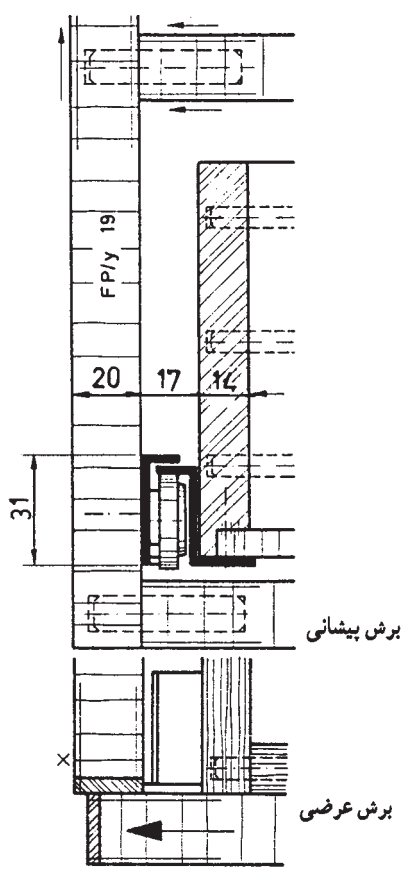
شکل ۶۴-۴- جعبه آویخته (حالت ۲) در جعبه تو نشسته، اتصال بدنه‌ها به در جعبه بازمانده و کنشکاف انجام شده و در جعبه‌ها درز بسیار کمی از هم جدا می‌شوند.



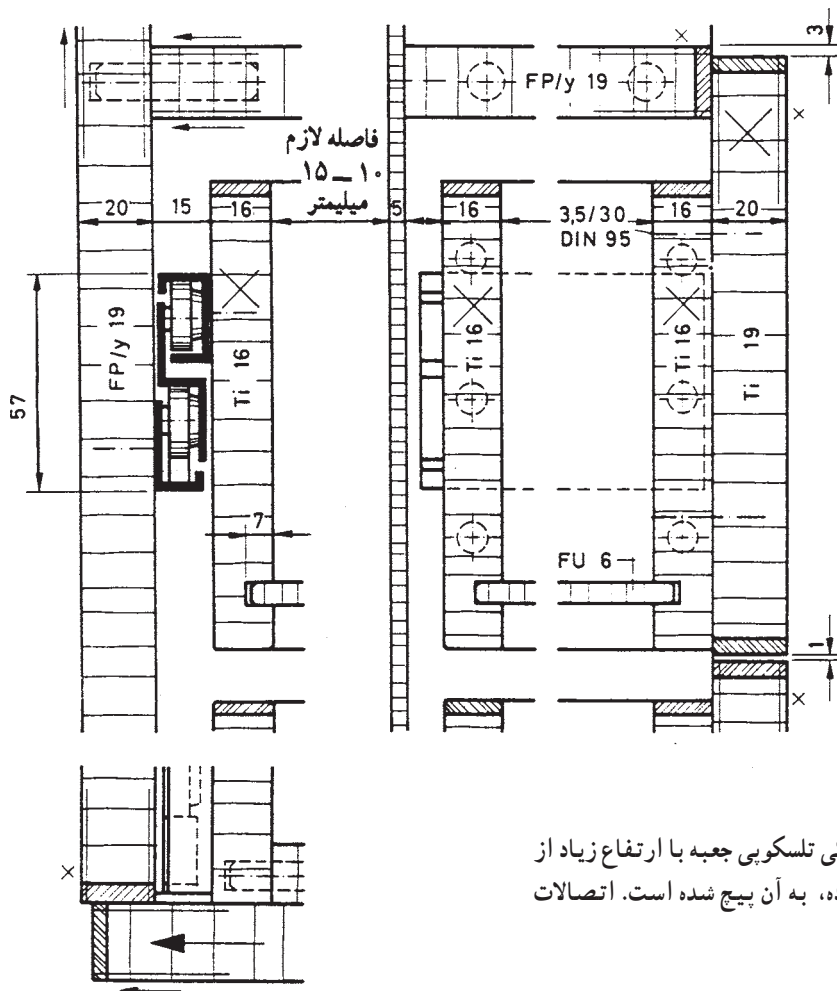
شکل ۶۵-۴- جعبه آویخته (حالت ۳) در جعبه به صورت ساده رو نشسته و به بدنه‌ها دوپل شده، جعبه روی قید هادی از مواد مصنوعی که در بدنه نصب می‌گردد، آویخته می‌شود. بین دو جعبه قید جدا کننده (۱۶ × ۴۰) به بدنه‌ها دوپل شده.



شکل ۴-۶۶- جعبه آویخته (مدرن) در جعبه دو تکه با صفحه فشرده روکش شده اتصال گوشه‌ها به وسیله قلیف و زبانه گونیايي از مواد مصنوعي انجام شده است.



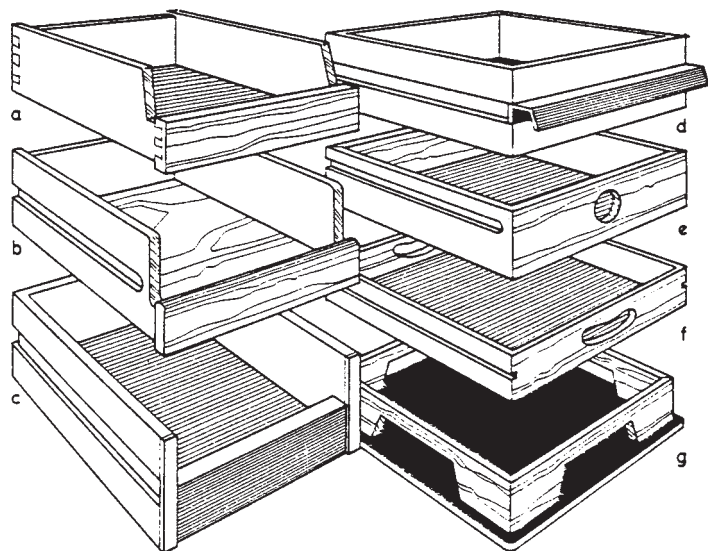
شکل ۴-۶۷- جعبه با هدایت مکانیکی ساده. اتصال قطعات جعبه با دویل انجام شده. در جعبه دو تکه با صفحه‌ی فشرده روکش شده به صورت روئسته ساده است. لبه‌ی بالایی در جعبه به جای دستگیره ابزار زده شده و بدنه‌های جعبه دو راهه شده و کف جعبه داخل آن چسبانده می‌شود.



شکل ۴-۶۸- جعبه با هدایت مکانیکی تلسکوپی جعبه با ارتفاع زیاد از صفحات چند لایه، در جعبه دو تکه بوده، به آن پیچ شده است. اتصالات گوشه‌های جعبه دابل است.

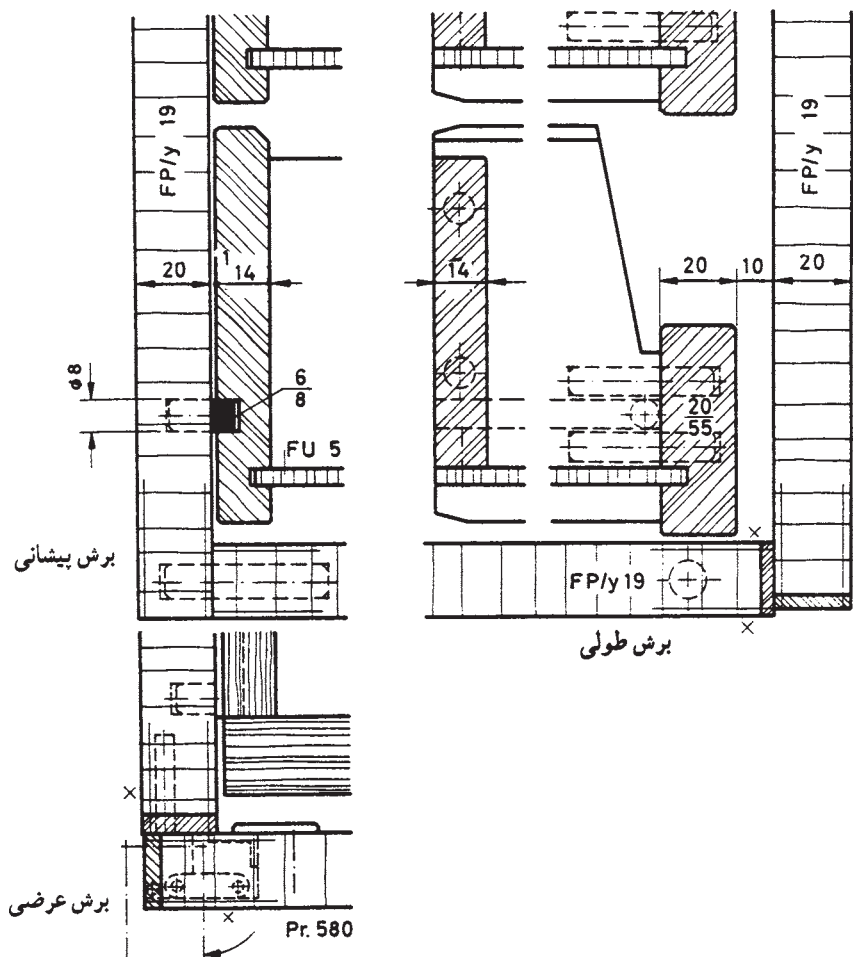
بیش‌تر برای قرار دادن پیراهن در کشوی جالباسی یا قرار دادن کاغذ و کتاب در کشوی میز تحریر یا کتابخانه به کار می‌روند.
۴-۷-۲- جعبه‌های معمولی پشت دری: این جعبه‌ها نیز پشت درها قرار داده می‌شوند. تعدادی از جعبه‌های ویژه که پشت در کابینت‌ها قرار می‌گیرند، در شکل ۴-۶۹ از a تا g نمایش داده شده‌اند.

۴-۷-۱- جعبه‌های انگلیسی: جعبه‌کشویی با در جعبه برای منظورهای مختلف می‌توان جعبه‌های کشویی را برای پشت درهای کابینت طراحی کرد. جعبه‌های پشت در به دودسته تقسیم می‌شوند.
 کوتاه که همزمان به عنوان دستگیره نیز به کار می‌روند. این جعبه‌ها

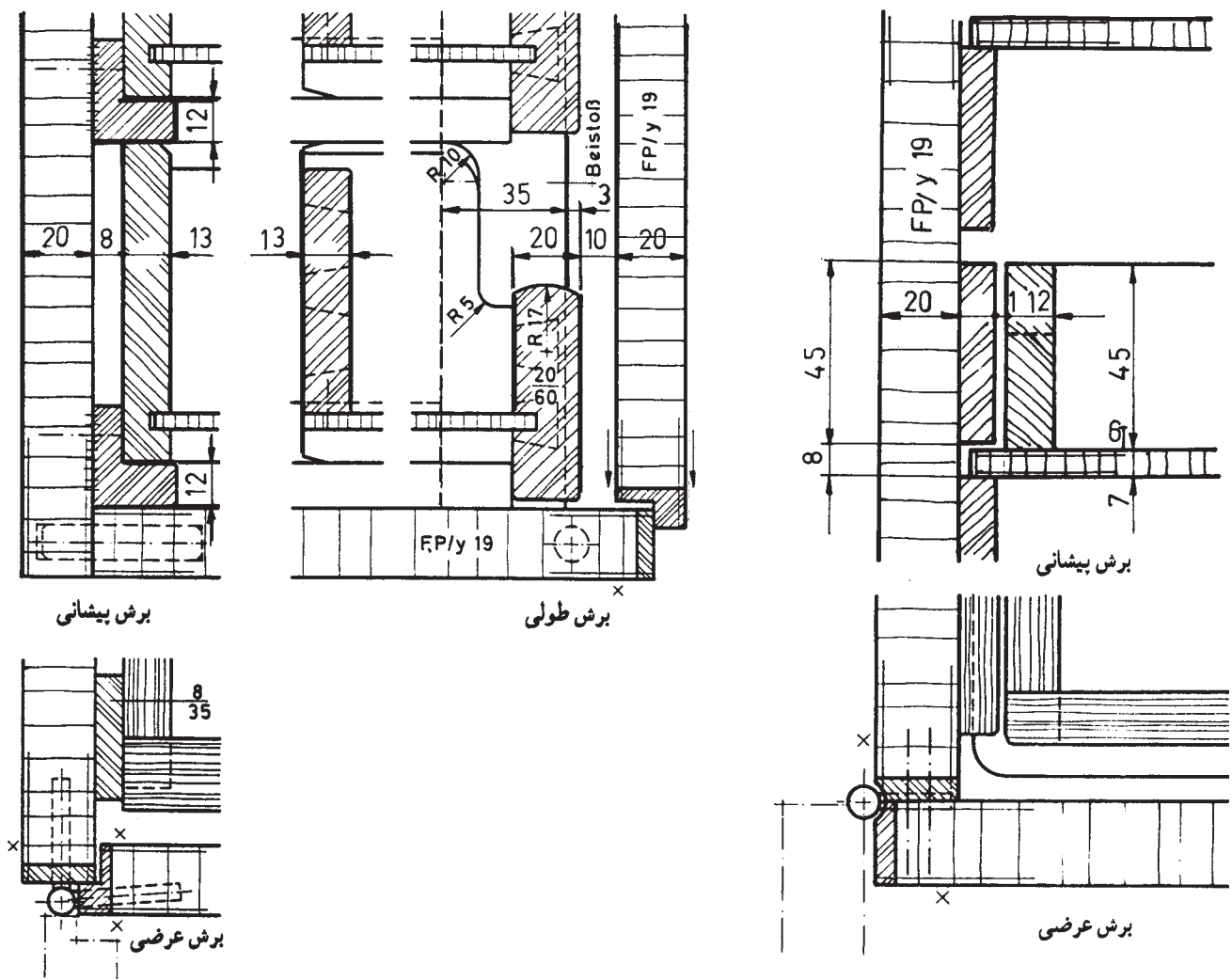


شکل ۴-۶۹- انواع جعبه‌های ویژه که پشت در کابینت‌ها قرار می‌گیرند.

- a - جعبه‌های انگلیسی از چوب توپر با اتصالات دم‌چلچله برای هدایت آویخته؛
 برای هدایت استاندارد؛
 b - جعبه انگلیسی از چوب توپر دوپل شده برای هدایت آویخته؛
 برای هدایت آویخته؛
 c - جعبه انگلیسی از مواد مصنوعی توخالی یا از صفحات فشرده با دور خارجی از مواد مصنوعی و دستگیره کوتاه برای هدایت آویخته؛
 برای هدایت آویخته؛
 d - جعبه پشت دری از مواد مصنوعی توخالی یا صفحات فشرده با دور خارجی از مواد مصنوعی با دستگیره سراسری
- برای هدایت آویخته؛
 جعبه پشت دری از چوب توپر با سوراخ دستگیره
 برای هدایت آویخته؛
 جعبه باریک با بدنه‌های کنشکاف شده برای هدایت
 ریلی؛
 g - جعبه باریک صفحه‌دار؛
 ۳-۷-۴ - طرز قرارگیری جعبه‌های پشت دری
 کابینت‌ها: در شکل‌های ۴-۷۰ تا ۴-۷۲ در برش‌های پیشانی، طولی و عرضی نمایش داده شده است.



شکل ۴-۷۰ - جعبه انگلیسی (حالت ۱) جعبه از چوب توپر با اتصال دوپل و هدایت ریلی ریل‌ها از مواد مصنوعی. در این طرح می‌توان از قیده‌های استوپ صرف نظر کرد.



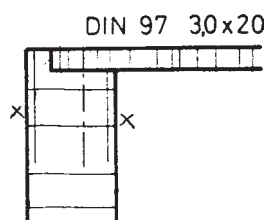
شکل ۷۱-۴- جعبه پشت دری صفحه‌دار به وسیله لبه‌های اضافی خود هدایت می‌شود و با چسباندن دو قید به بدنه کنشکاف به وجود می‌آید و صفحه هادی داخل آن هدایت می‌شود.

شکل ۷۲-۴- جعبه انگلیسی (حالت ۲) جعبه از چوب توپر با اتصال دم‌چلچله و هدایت استاندارد. ضخامت قید هادی بغل جعبه (۳۵ × ۸) باید به اندازه‌ای باشد که پس از باز شدن در کشو به راحتی بیرون آید.

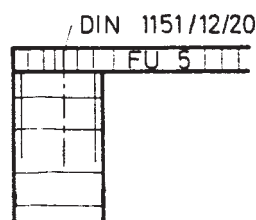
۸-۴- رسم اتصال پشت بند کابینت

پشت بندها دو وظیفه را ایفا می‌کنند: یکی این که پشت کابینت‌ها را می‌پوشانند و دیگر این که قطعات مختلف آن را در حالت گونمایی نگاه می‌دارند. برای پشت بندها از انواع صفحات چوبی، مانند صفحات فیبر سخت، صفحات روکش شده، صفحات فشرده شده و به ویژه برای پشت بندهای ضخیم از صفحات چندلایه استفاده می‌کنند. ضخامت پشت بندها، از فیبرهای سخت تقریباً برابر ۳/۵ تا ۵ میلی‌متر، از صفحات روکش شده ۴ تا ۸ میلی‌متر و از صفحات فشرده ساده ۸ تا ۱۰ میلی‌متر انتخاب

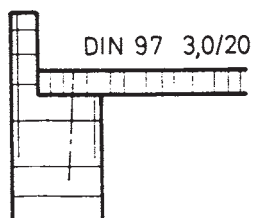
می‌شوند. در قفسه‌های دیواری، ضخامت پشت بند از صفحات روکش شده حداقل ۶ میلی‌متر و از صفحات فشرده حداقل ۸ میلی‌متر است. پشت بندها را می‌توان بر حسب قابل دید بودن ضخامت‌شان یا داخل دیوار قرار گرفتن بدنه آن‌ها و یا مورد نظر بودن مزایای مونتاژ در محل نصب از یکدیگر تمیز داد. شکل‌های ۷۳-۴ تا ۸۶-۴ روش‌های ترسیم اتصالات ویژه پشت بند را در برش عرضی نشان می‌دهد.



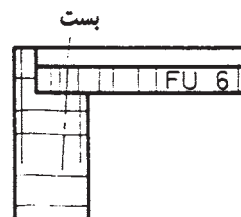
شکل ۷۴-۴ پشت بند در دوراها، با پیچ محکم شده و لبه پشت بند دیده نمی شود.



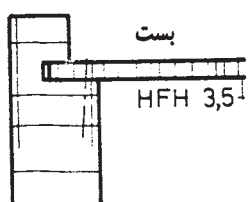
شکل ۷۳-۴ پشت بند ساده (همرو با بدنه)



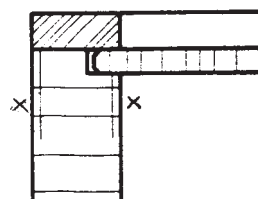
شکل ۷۶-۴ پشت بند در دو راهه با لبه اضافی، برای قرار گیری در دیوارهایی که کمی برجستگی دارند.



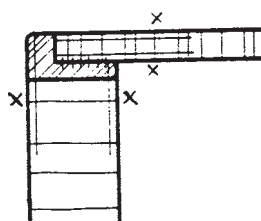
شکل ۷۵-۴ پشت بند در دو راهه با عمق زیادتر از لبه اضافی برای تکیه گاه دستگاه دوخت پنوماتیکی استفاده می شود.



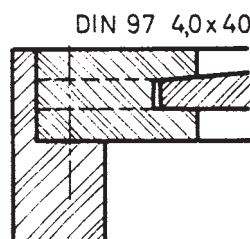
شکل ۷۸-۴ پشت بند در کنشکاف با امکان اتصال اضافی پیچ یا بست در دو راهه



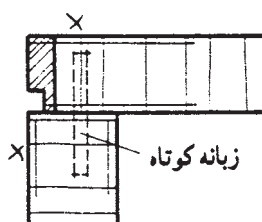
شکل ۷۷-۴ پشت بند در کنشکاف همراه با لب چسبان دور کار جهت نگاهداری بهتر کابینت



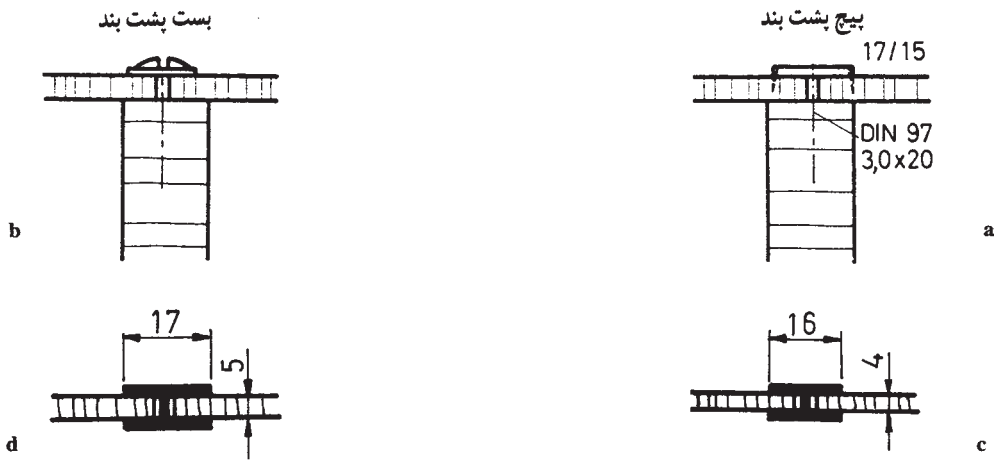
شکل ۸۰-۴ پشت بند دو طرف روکش شده که داخل دو راهه چسبانده می شود؛ به این جهت کابینت از سمت پشت نیز می تواند در معرض دید باشد.



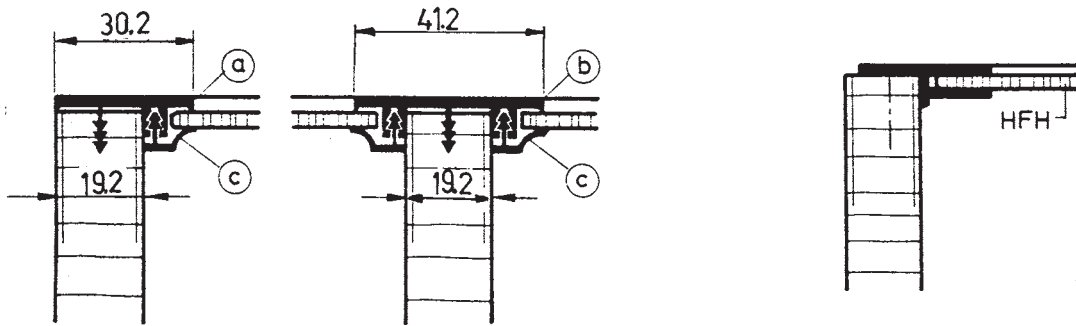
شکل ۷۹-۴ پشت بند از چوب به صورت قاب، این طرح امروزه به ندرت مورد استفاده قرار می گیرد.



شکل ۸۱-۴ پشت بند با زبانه کوتاه قلیف شده برای کابینت هایی که از دو طرف در معرض دید هستند.

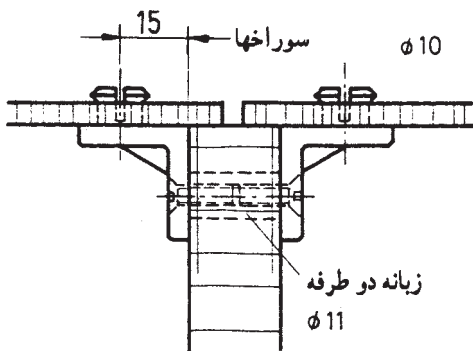


شکل ۸۲-۴ از a تا d پشت بندهای دو تکه پشت بند a و b روی وادار قرار گرفته به وسیله بیج و بست محکم شده است. c و d دو سر پشت بندها در پروفیل ویژه از مواد مصنوعی قرار گرفته است.

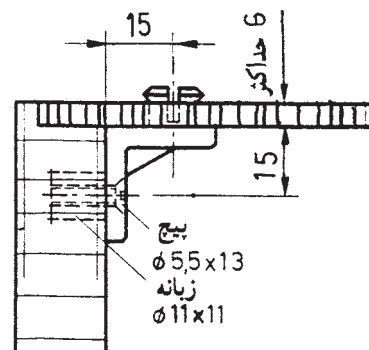


شکل ۸۴-۴ پشت بند با پروفیل نگاه دارنده دو قسمته با امکان نصب از جلوی کار a = پروفیل ویژه برای بدنه b = پروفیل ویژه وادار c = پروفیل نگهداری پشت بند

شکل ۸۳-۴ پشت بند از فیبر سخت، داخل پروفیل ویژه از مواد مصنوعی قرار گرفته سپس بیج یا منگنه می شود.



شکل ۸۶-۴ اتصال پشت بند روی وادار



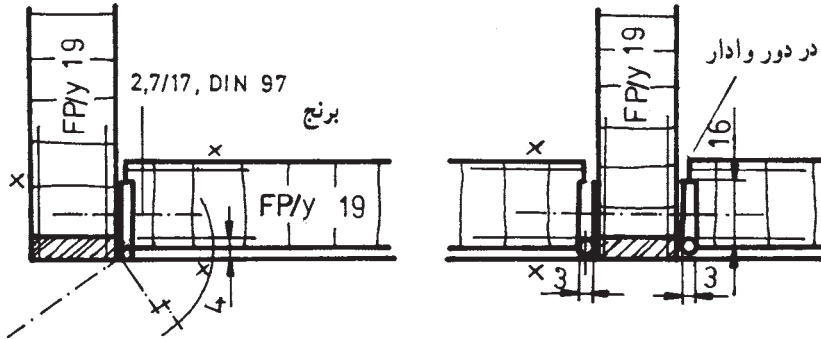
شکل ۸۵-۴ اتصال پشت بند روی بدنه

تونشسته، بیرون نشسته، رو نشسته دو راه دار (قابلمه)، هم رو و... به وسیله لولاهای مختلف به بدنه و وادار نصب کرد.

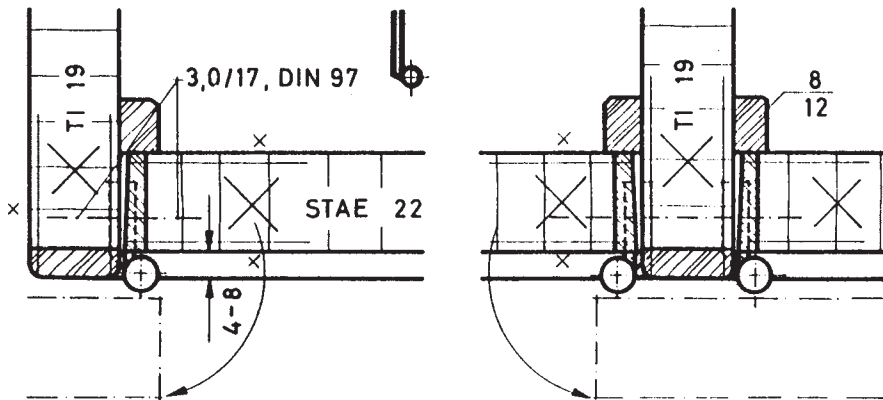
۴-۹- طریقه‌ی ترسیم نصب درهای کابینت درهای کابینت را می توان نسبت به لبه‌ی کار به روش های

نشود. برای جلوگیری از ورود گرد و غبار زهوار ویژه به بدنه چسباندن می‌شود. برای نصب درهای تو نشسته لولاهای گوناگونی در دسترس است. روش نصب درهای تو نشسته در برش عرضی جهت نصب در به بدنه یا به وادار (میان بند) در شکل‌های ۴-۸۷ تا ۴-۹۴ ترسیم شده است.

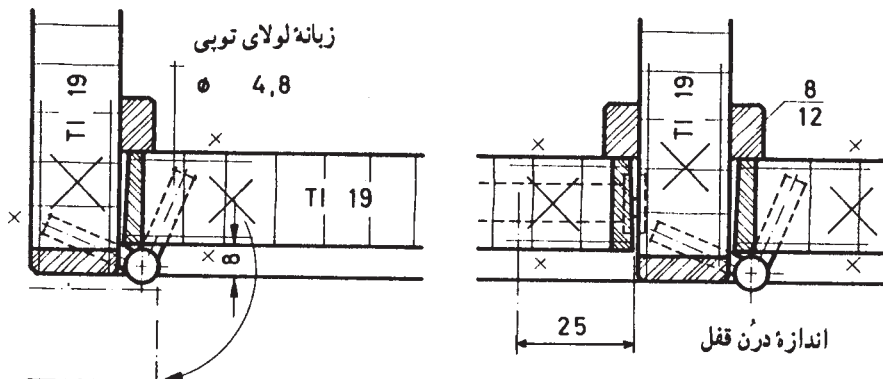
۱-۹-۴ درهای تو نشسته: این درها نسبت به لبه کار عقب قرار گرفته باعث می‌شوند که دور تا دور در سایه بیندازد. مقدار تو نشستگی برابر با ۴ تا ۸ میلی متر است. به این ترتیب لبه کار برای در به صورت یک قاب جلوه می‌کند. در این روش، درها باید به دقت جاسازی شوند؛ طوری که درز آن‌ها دیده



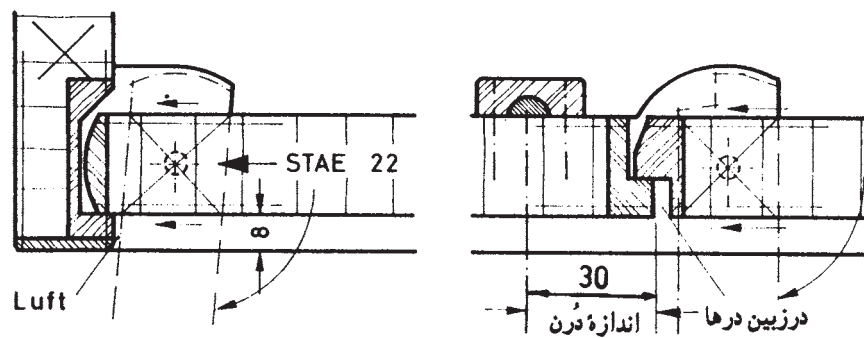
شکل ۴-۸۷ در تو نشسته با لولای سراسری یا قدی عرض نوار در حالت باز ۳۲ میلی متر است. میله لولا در تمام طول در دیده می‌شود. زاویه باز شدن در بیش از 90° است.



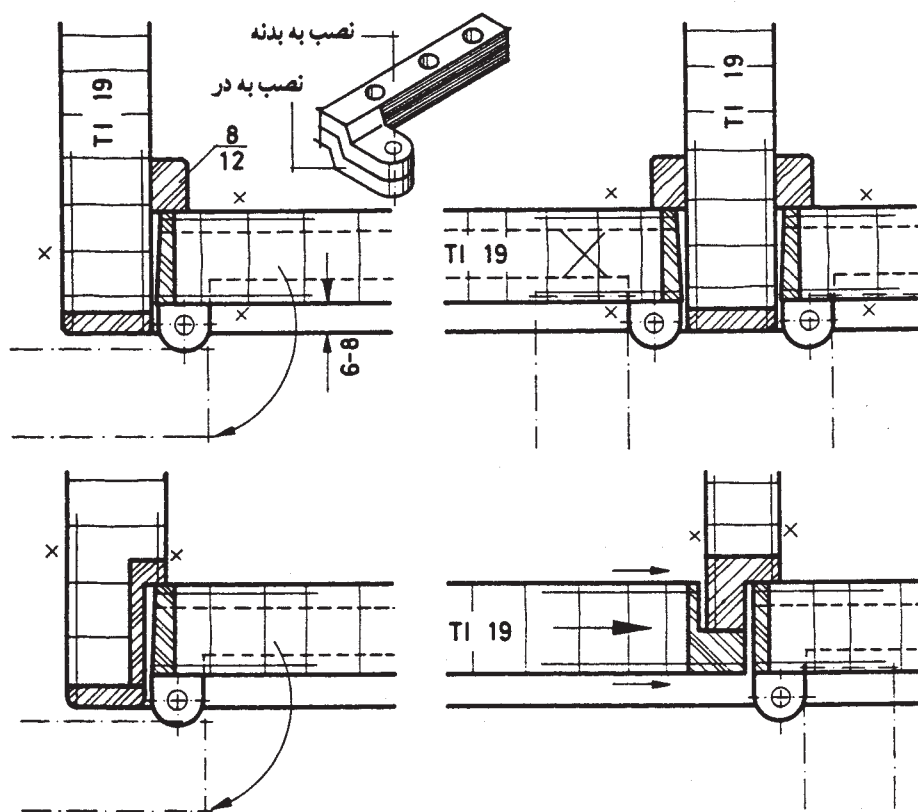
شکل ۴-۸۸ در تو نشسته با لولای سیلندری باز هوار جلوگیری از گرد و غبار شدن 18° و قطر (12×8) زاویه باز شدن 18° و قطر میله لولا ۶ میلی متر است.



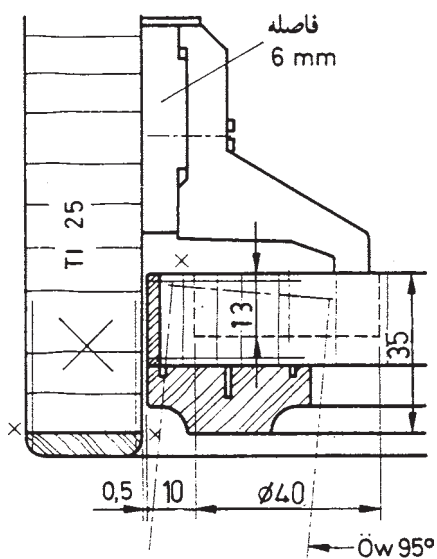
شکل ۴-۸۹ در تو نشسته با لولای استوانه‌ای پیچ سرخود زاویه باز شدن 18° ، قطر میله لولا سریع ۸ و طول ۴۰ تا ۶۰ میلی متر و قطر میله لولای کوچک سریع ۸/۵ و طول ۱۱ میلی متر است.



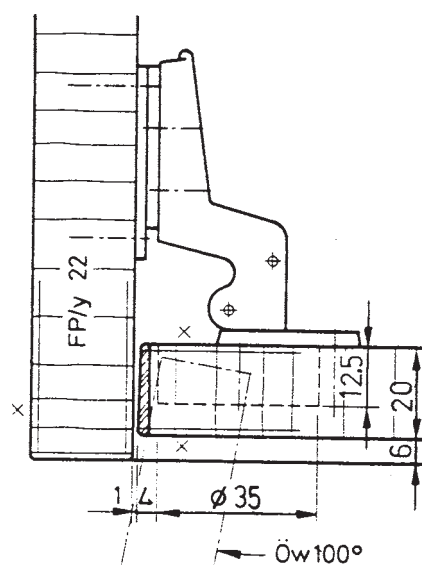
شکل ۹۰-۴- در تو نشسته با لولای پاشنه‌ای، چپ: لولای پاشنه‌ای در گوشه و شکاف بدنه برای در، زاویه باز شدن 90° است، راست: لولای پاشنه‌ای در وسط با قفل، زاویه باز شدن 90° است.



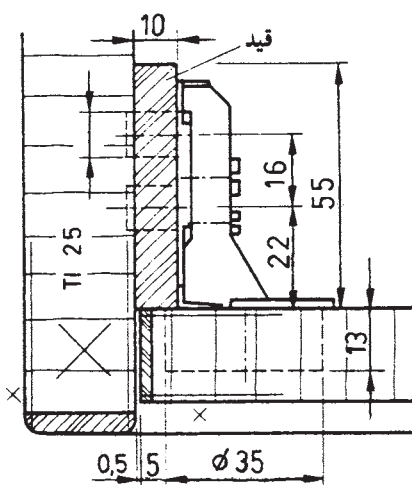
شکل ۹۱-۴- در تو نشسته با لولای پاشنه‌ای به طول 70 میلی‌متر، زاویه باز شدن 180° است. بالای چپ: لولای یک لنگه در، راست لولای دو لنگه در همراه بازهوار جلوگیری از ورود گرد و غبار، پایین چپ: بدنه برای در دورا ه شده. راست: در روی و ادار سمت قفل و سمت لولا با درز کمی از هم فاصله دارند.



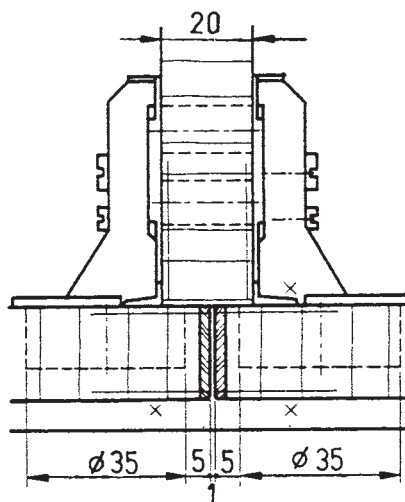
شکل ۴-۹۳- در تو نشسته با لولای اتومات فنردار قوی و صفحه‌ی تنظیم ۶ میلی‌متری و زاویه باز شدن ۹۵°.



شکل ۴-۹۲- در تو نشسته با لولای اتومات فنردار قوی (قابل‌م‌ای) و زاویه باز شدن ۱۰۰°.

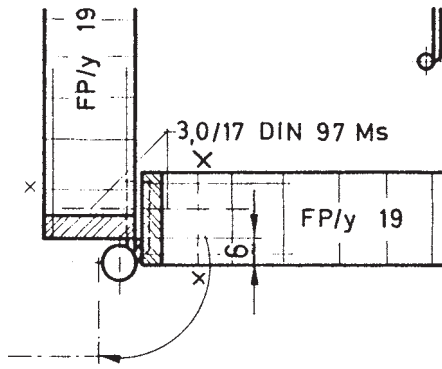


شکل ۴-۹۴- در تو نشسته با لولای اتومات فنردار قوی، چپ: در به بدنه لولا شده همراه با قید زیر لولا، راست: در به وادار لولا شده همراه با درز یک میلی‌متری

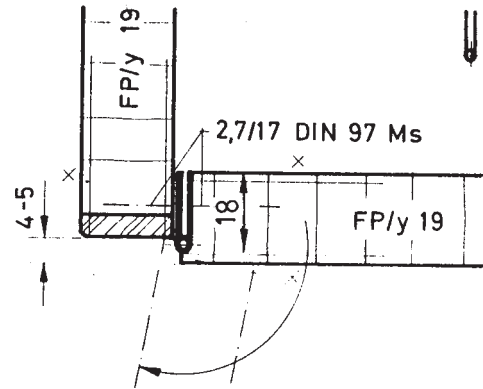


جاسازی شوند، زیرا درزهای در با لبه کار به خوبی دیده می‌شوند و سایه نمی‌اندازند. برای جلوگیری از ورود گرد و غبار زهوارهای ویژه‌ای نصب می‌شود. نمونه‌هایی از روش نصب درهای رو نشسته در برش عرضی در شکل‌های ۴-۹۶ تا ۴-۱۰۰ ترسیم شده است.

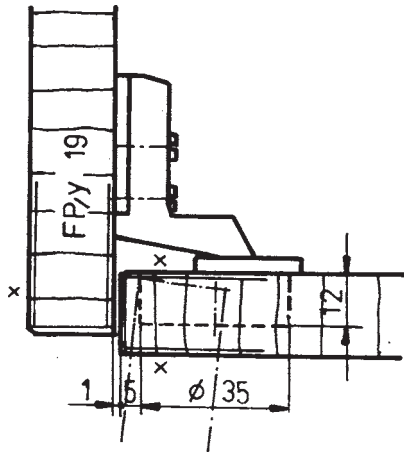
۴-۹-۲- درهای بیرون نشسته: این درها نسبت به لبه کار جلوتر قرار می‌گیرند. مقدار بیرون زدگی بر حسب نوع لولای به کار رفته از ۴ تا ۸ میلی‌متر است. درهایی که کم‌تر از ۴ میلی‌متر بیرون زدگی داشته باشند، جزو درهای بیرون نشسته محسوب نمی‌شوند. این درها باید به طور دقیق در محل خود



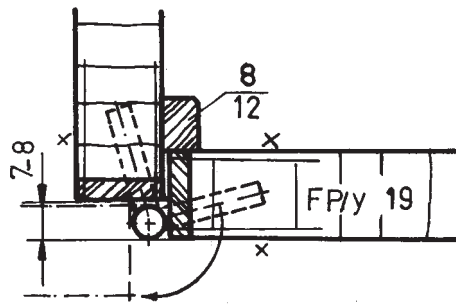
شکل ۴-۹۶- در بیرون نشسته با لولای سیلندری (توبی) برگه‌های لولا جاسازی شده‌اند. زاویه باز شدن 18° - قطر میله لولا ۸ و طول برگه 40° تا 80° میلی‌متر



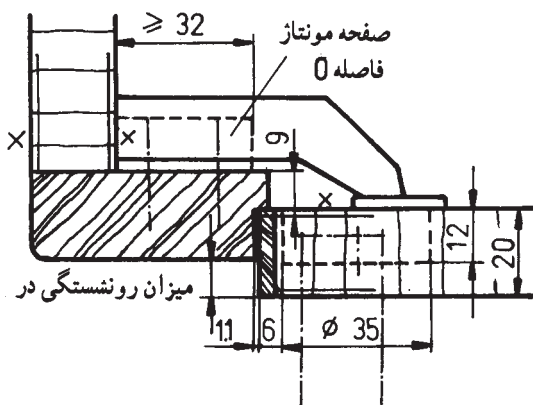
شکل ۴-۹۵- در بیرون نشسته با لولای قدی زاویه باز شدن 11° . لولا داخل دو راهه جاسازی شده و میله لولا تقریباً مخفی است.



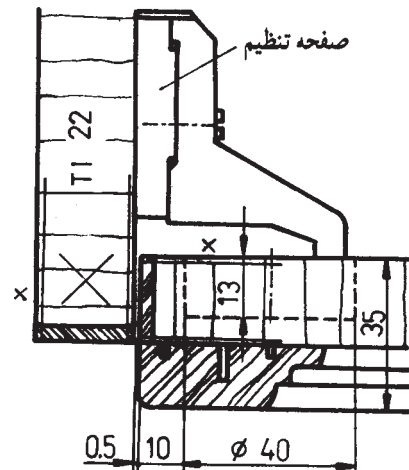
شکل ۴-۹۸- در بیرون نشسته با لولای فنردار قابلمه‌ای (اتومات) و زاویه باز شدن 96° .



شکل ۴-۹۷- در بیرون نشسته با لولای استوانه‌ای پیچ سرخود. زاویه باز شدن 18° . قطر میله لولا ۸ و قطر سوراخ زیانه $4/8$ تا $5/5$ میلی‌متر.



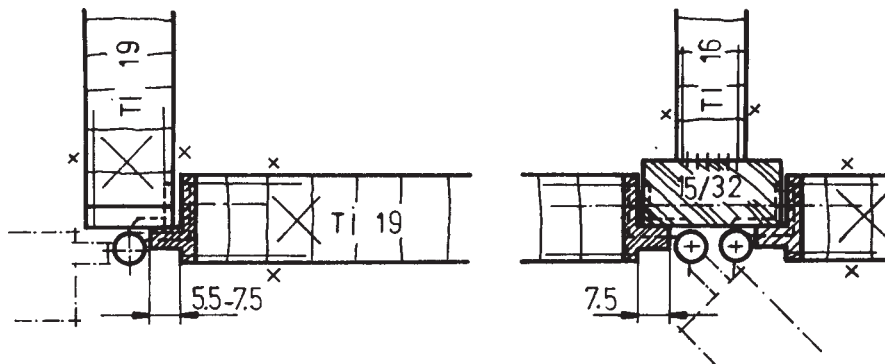
شکل ۴-۱۰۰- در بیرون نشسته با لولای فنردار. نصب این لولا با 90° دوران نسبت به لولاهای فنردار دیگر صورت می‌گیرد.



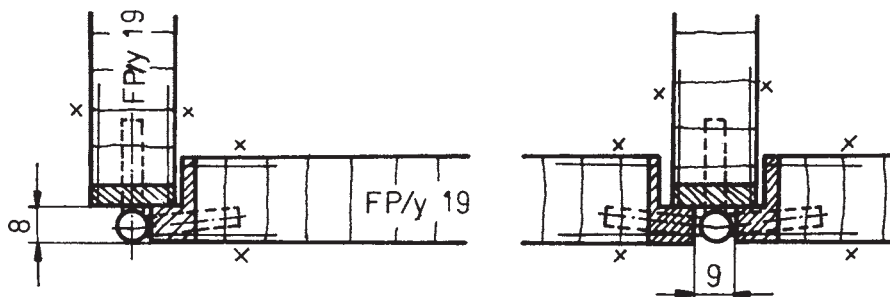
شکل ۴-۹۹- در بیرون نشسته ضخیم با لولای فنردار قوی (قابلمه‌ای) همراه با صفحه تنظیم. قطر پایه لولا 40° میلی‌متر و زاویه باز شدن 95° است.

عمق دو راهه به بزرگی در بستگی دارد. نمونه‌هایی از روش نصب درهای دو راهه شده (قابلمه) به بدنه و وادار در برش عرضی در شکل‌های ۴-۱۰۱ تا ۴-۱۰۴ ترسیم شده است.

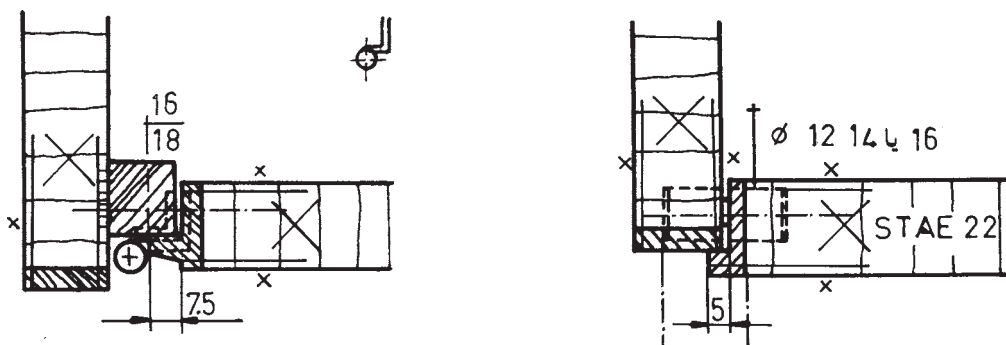
۳-۹-۴ درهای رو نشسته دور راهه دار (قابلمه ای):
لبه این درها دور راهه شده لولا بین درز دور راهه در و بدنه قرار می‌گیرد. دو راهه دور در باعث می‌شود که گرد و غبار به داخل نفوذ نکند؛ از این رو به زهوار ویژه جهت این کار نیازی نیست.



شکل ۴-۱۰۱ در رو نشسته (قابلمه) با لولای قابلمه ای سیلندری. سمت چپ: در لولا شده روی بدنه با زاویه باز شدن 18° . راست: درهای لولا شده روی وادار وسط. قطر میله لولاها باید پهلوی یکدیگر قرار گیرند. زاویه باز شدن 13° - قطر میله ۸ و طول میله لولا ۴۰ تا ۷۰ میلی‌متر



شکل ۴-۱۰۲ در رو نشسته (قابلمه) با لولای استوانه ای پیچ سر خود (آنوبا). چپ: زاویه باز شدن 18° و راست لولای سه پیچ روی وادار، زاویه باز شدن هر یک حدود 13°

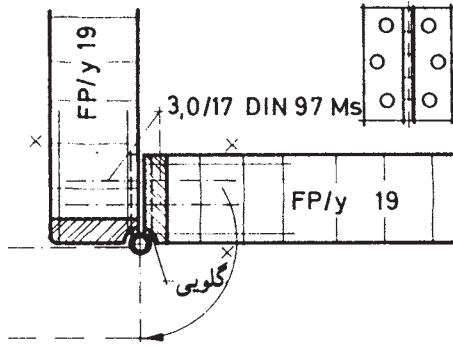


شکل ۴-۱۰۴ در رو نشسته (قابلمه) داخل بدنه زهوار چسبانده شده. لولای قابلمه سیلندری داخل دو راهه در و روی زهوار نصب می‌شود. به شکل (۴-۱۰۱) نیز مراجعه شود.

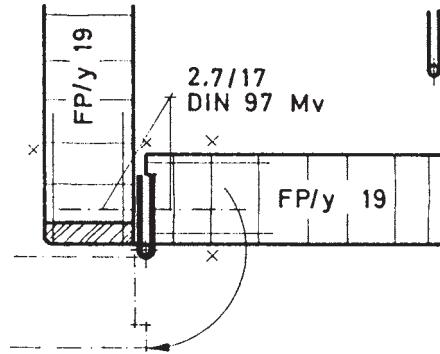
شکل ۴-۱۰۳ در رو نشسته (قابلمه) با لولای مخفی قابلمه، زبانه‌ها به صورت استوانه با شیارهای برجسته بوده، به طور دقیق در سوراخ‌ها جازده، چسبانده و در صورت لزوم پیچ می‌شود. زاویه باز شدن 95° است.

به چشم می خورد؛ از این رو باید این روش کم تر مورد استفاده قرار گیرد. برای جلوگیری از ورود گرد و غبار، نصب زهوارهای ویژه یا ایجاد دو راهه ضروری است. نمونه هایی از روش نصب درهای هم رو در شکل های ۴-۱۰۵ تا ۴-۱۱۴ در برش عرضی ترسیم شده است.

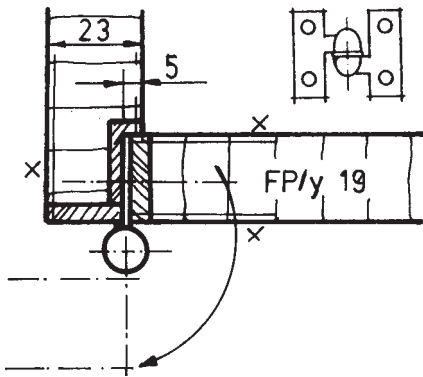
۴-۹-۴ درهای هم رو: این درها به طوری لولا می شوند که با لبه ی بدنه ها کاملاً در یک راستا قرار گیرند. درهای هم رو باید بسیار دقیق در محل خود جاسازی شوند، زیرا درزهای در با لبه بدنه ها و کف و سقف به خوبی قابل رؤیت هستند. در این طرح کوچکترین اشتباه، مانند پیچیدگی یا افتادگی در، فوراً



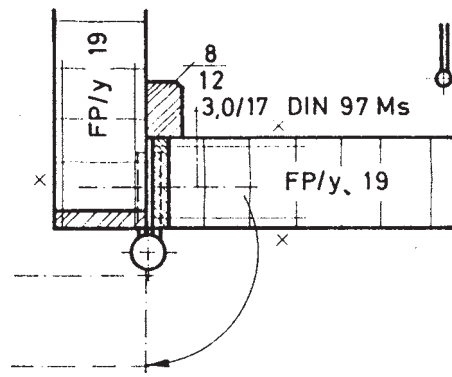
شکل ۴-۱۰۶- در هم رو با لولای ساده در و بدنه ابزار گلوبی خورده اند.



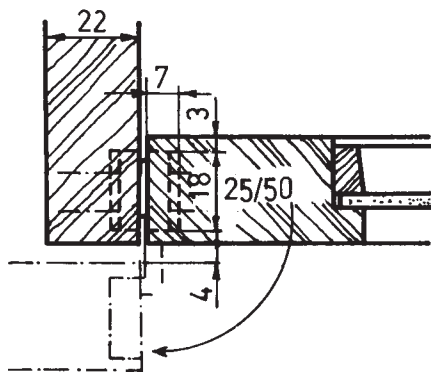
شکل ۴-۱۰۵- در هم رو با لولای قدی و زاویه باز شدن ۱۸°



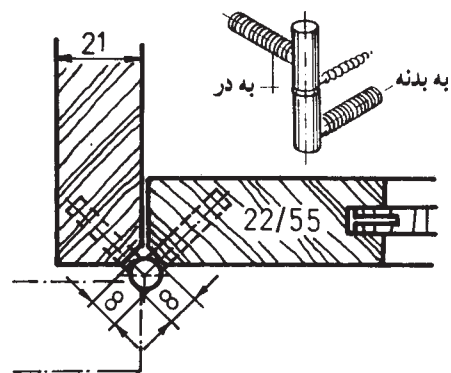
شکل ۴-۱۰۸- در هم رو با لولای تخم مرغی برگه مستقیم.



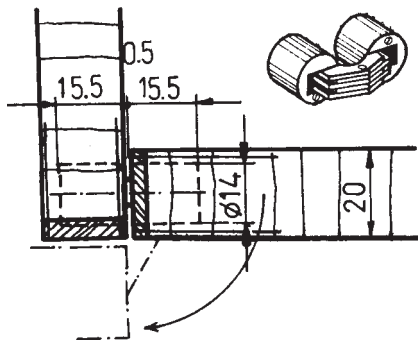
شکل ۴-۱۰۷- در هم رو، با لولای استوانه ای برگه مستقیم و زاویه باز شدن ۱۸°.



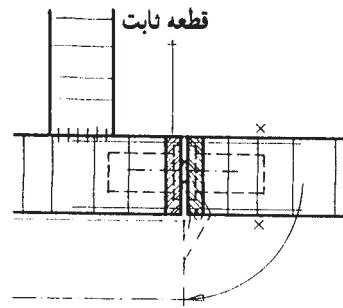
شکل ۴-۱۱۰- در هم رو با لولای مخفی از نوع سپا (Sepa) با زاویه باز شدن ۱۸°.



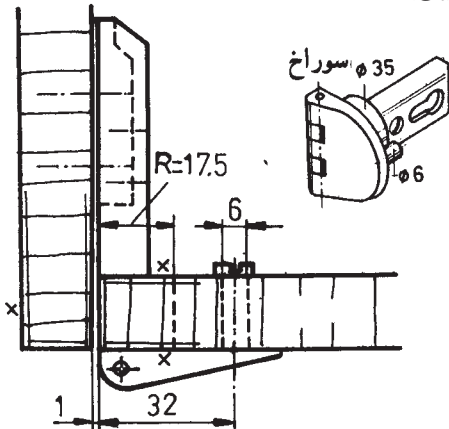
شکل ۴-۱۰۹- در هم رو با لولای استوانه ای پیچ سر خود (لولای سریع). لبه در و بدنه به اندازه ۸ میلی متر بیخ زده شده است.



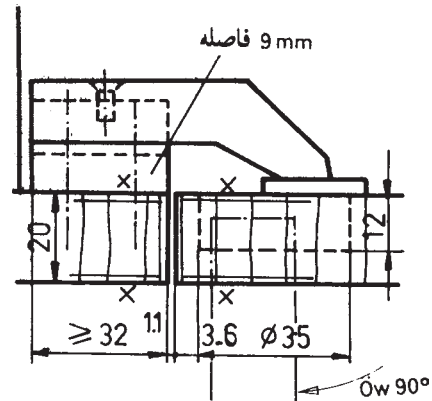
شکل ۱۱۲-۴ در هم رو بالولای مخفی سی‌زا (Zysa) جای لولا بر روی در و بدنه سوراخ می‌شود. نصب سریع امکانپذیر است. زاویه باز شدن 18° است.



شکل ۱۱۱-۴ در هم رو بالولای مخفی وی - سی (vici) و زاویه باز شدن 18° .



شکل ۱۱۴-۴ در هم رو بالولای فنری قابل دید (لولای روکار).



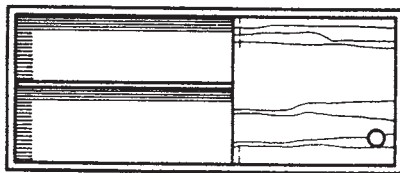
شکل ۱۱۳-۴ در هم رو بالولای فنردار اتومات (قابلمه‌ای ویژه) توکار با زاویه باز شدن 90° .

(شکل a تا c ۱۱۵-۴).

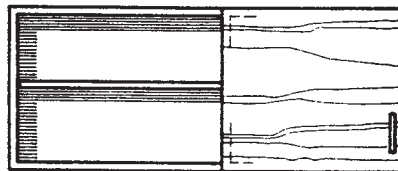
درهای کشویی اغلب به صورت ایستاده داخل کنشکاف ریل و یا به صورت غلتک در پایین و بالای در حرکت داده می‌شوند و بعضی از آن‌ها به وسیله غلتک و ریل تنها در قسمت بالا به صورت آویخته حرکت داده می‌شوند.

۵-۹-۴ درهای کشویی: درهای کشویی پهلوئی هم

حرکت داده می‌شوند. این درها برای فضاهای محدود و درهای پهن که در موقع باز شدن به صورت درهای معمولی فضای زیادی را اشغال می‌کنند، طراحی می‌شوند. همچنین درهای کشویی به صورت یک لنگه‌ای، دو لنگه‌ای یا سه لنگه‌ای ساخته می‌شوند

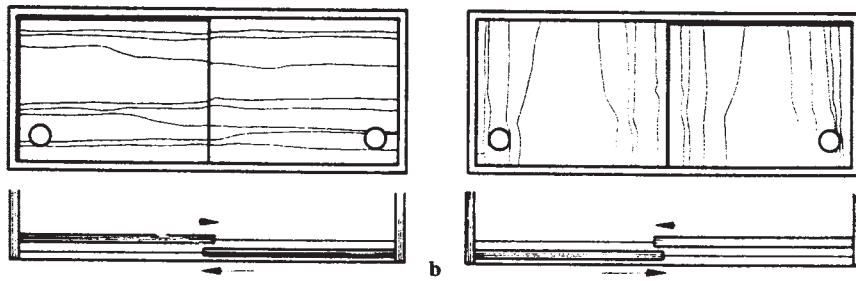


در کشویی یک لنگه داخل کار



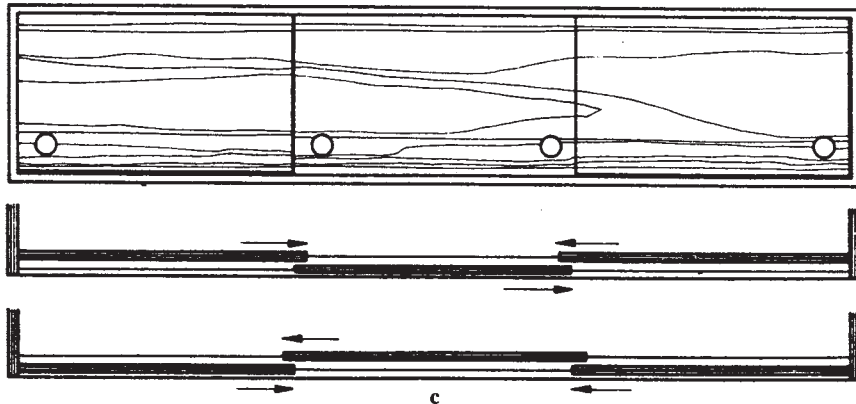
در کشویی یک لنگه روی کار

شکل ۱۱۵-۴-a



شکل ۱۱۵- b- ۴

درهای کشویی دو لنگه ای در تنظیم مختلف



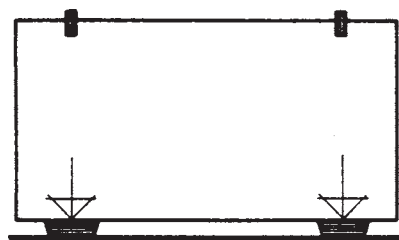
شکل ۱۱۵- c- ۴

درهای کشویی سه لنگه ای با تنظیم مختلف

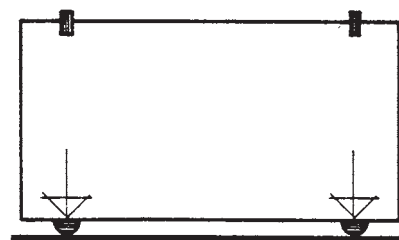
شکل ۱۱۵- ۴

درهای کشویی که از صفحات شیشه ای به ضخامت ۳/۸ میلی متر یا شیشه های ضخیم از ۴/۵ تا ۸ میلی متر و یا از جنس شیشه آکریل ساخته می شوند، اشیای پشت آنها قابل رؤیت هستند (شکل ۱۱۶-۴).

درهای کشویی از تخته سه لایه یا تخته فیبر سخت به ضخامت ۴ تا ۱۰ میلی متر و درهای کشویی ضخیم به ضخامت ۱۰ تا ۲۲ میلی متر از تخته خرده چوب، چند لایه و صفحات از مواد مصنوعی هستند که با لغزیدن حرکت داده می شوند و در حالت بسته اشیای پشت آنها دیده نمی شوند.



هدایت ریلی

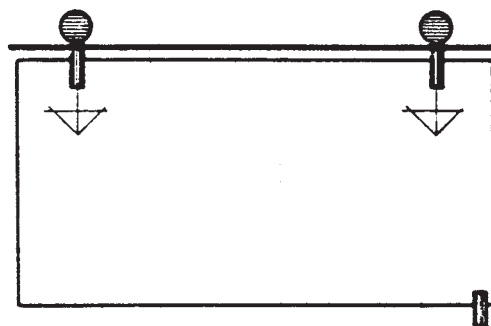


هدایت غلتکی

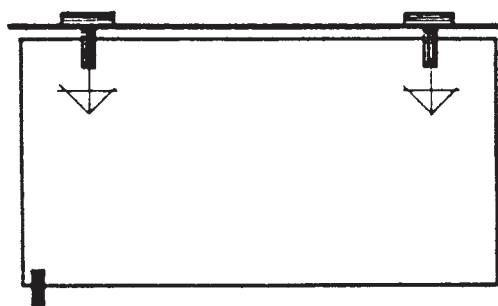
شکل ۱۱۶- ۴- درهای کشویی ایستاده

درهای کشویی که پهنای آنها بیش تر از ارتفاعشان باشد، خوب هدایت می شوند و عکس این نسبت (ارتفاع بزرگتر از پهنای در) تعادل ندارد و باید قسمت بالای در به وسیله غلتک و ریل متصل شوند تا هدایت آسانتر صورت گردد (شکل های ۴-۱۱۷ و ۴-۱۱۸).

درهای کشویی که پهنای آنها بیش تر از ارتفاعشان باشد، خوب هدایت می شوند و عکس این نسبت (ارتفاع بزرگتر از پهنای در) تعادل ندارد و باید قسمت بالای در به وسیله غلتک و ریل متصل شوند تا هدایت آسانتر صورت گردد (شکل های ۴-۱۱۷ و ۴-۱۱۸).

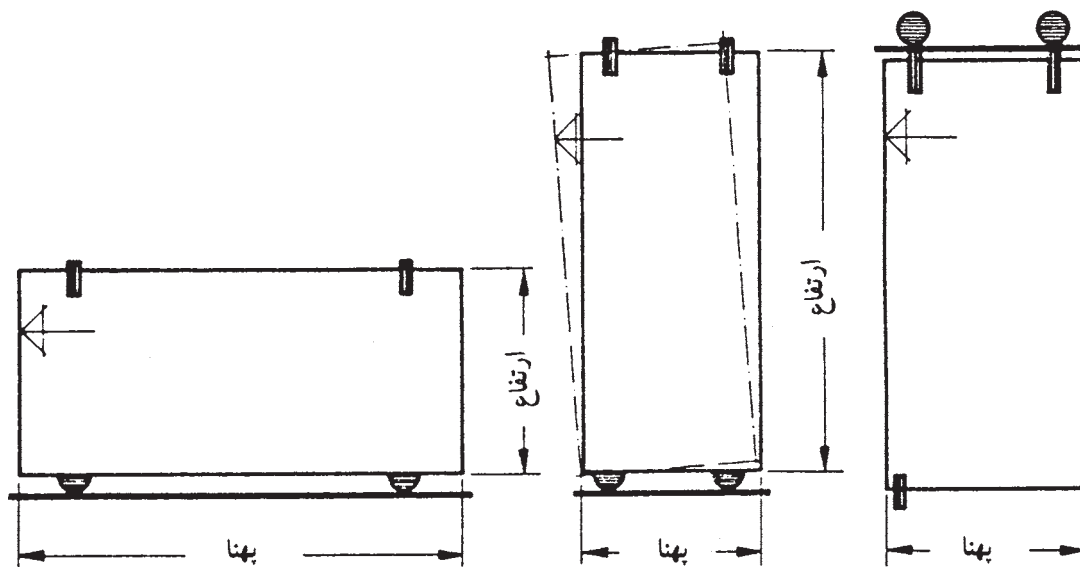


هدایت غلتکی



هدایت ریلی

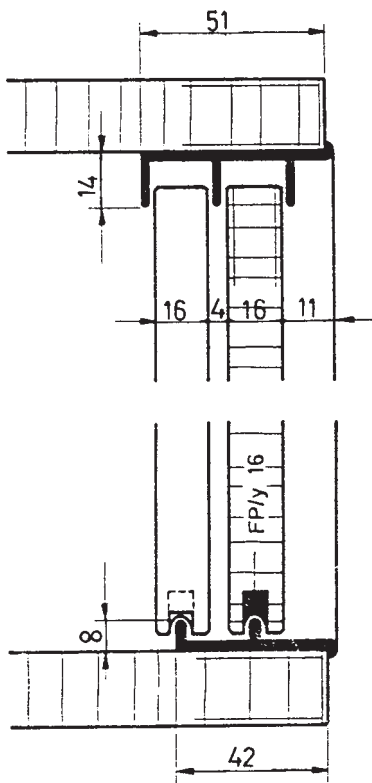
شکل ۴-۱۱۷- درهای کشویی آویخته با غلتک و ریل در بالای در



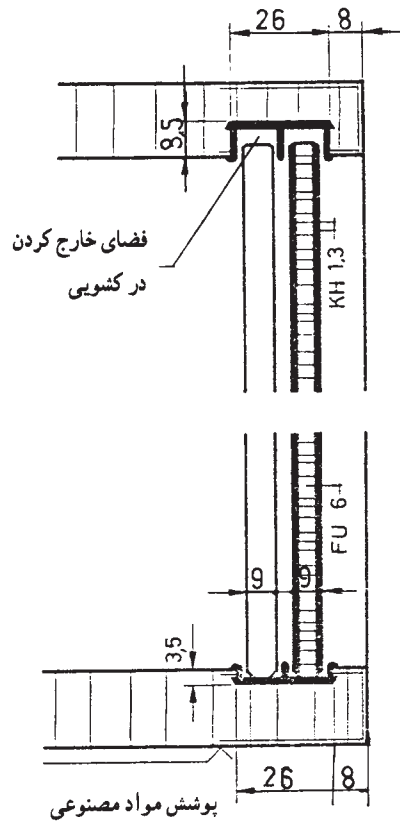
شکل ۴-۱۱۸- تأثیر نسبت اندازه های درهای کشویی در هدایت آنها

در شکل های ۴-۱۲۶ تا ۴-۱۳۵ عرضی نمایش داده شده است.

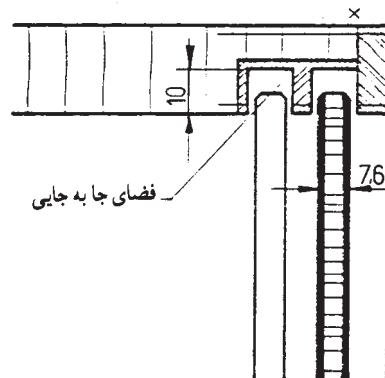
هدایت درهای کشویی: طبقه رسم انواع درهای کشویی کابینت، شکل های ۴-۱۱۹ تا ۴-۱۲۵ در برش طولی و



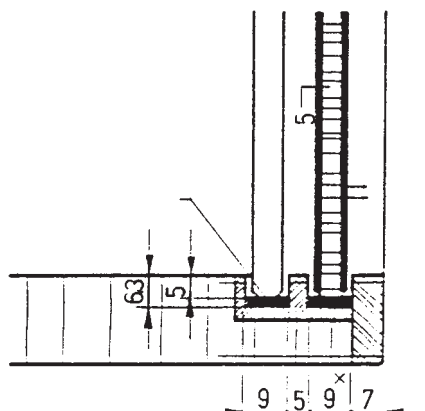
شکل ۱۲۰-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی از صفحات فشرده روکش شده ضخیم - این درها داخل پروفیل‌هایی از مواد مصنوعی قاب مانند قرار گرفته‌اند. در زیر سقف تمام ضخامت درها داخل کنشکاف تعبیه شده، قرار گرفته و روی کف و پروفیل ویژه دو لبه، درها به وسیله کنشکاف زیر درها، حرکت داده می‌شوند.

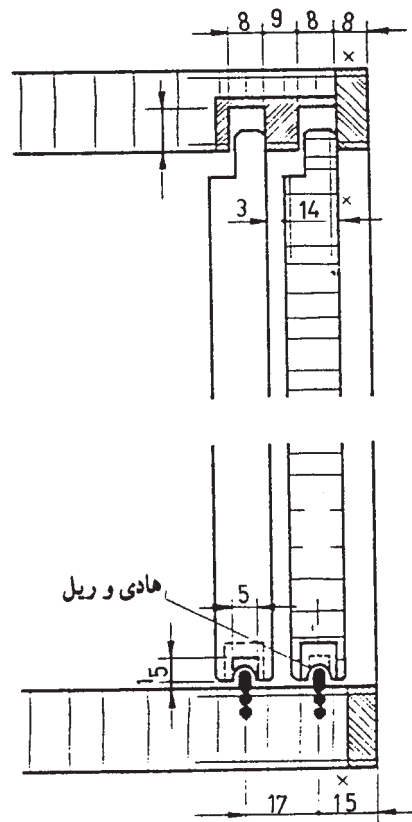


شکل ۱۱۹-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی از صفحات چند لایه نازک - این درها داخل کنشکاف تعبیه شده در تاق و کف کابینت حرکت داده می‌شوند. داخل کنشکاف ریل‌هایی از مواد مصنوعی جاسازی شده است تا درها روان حرکت کنند و عمق کنشکاف بالا حدود ۲ برابر عمق کنشکاف پایین روی کف کابینت است.

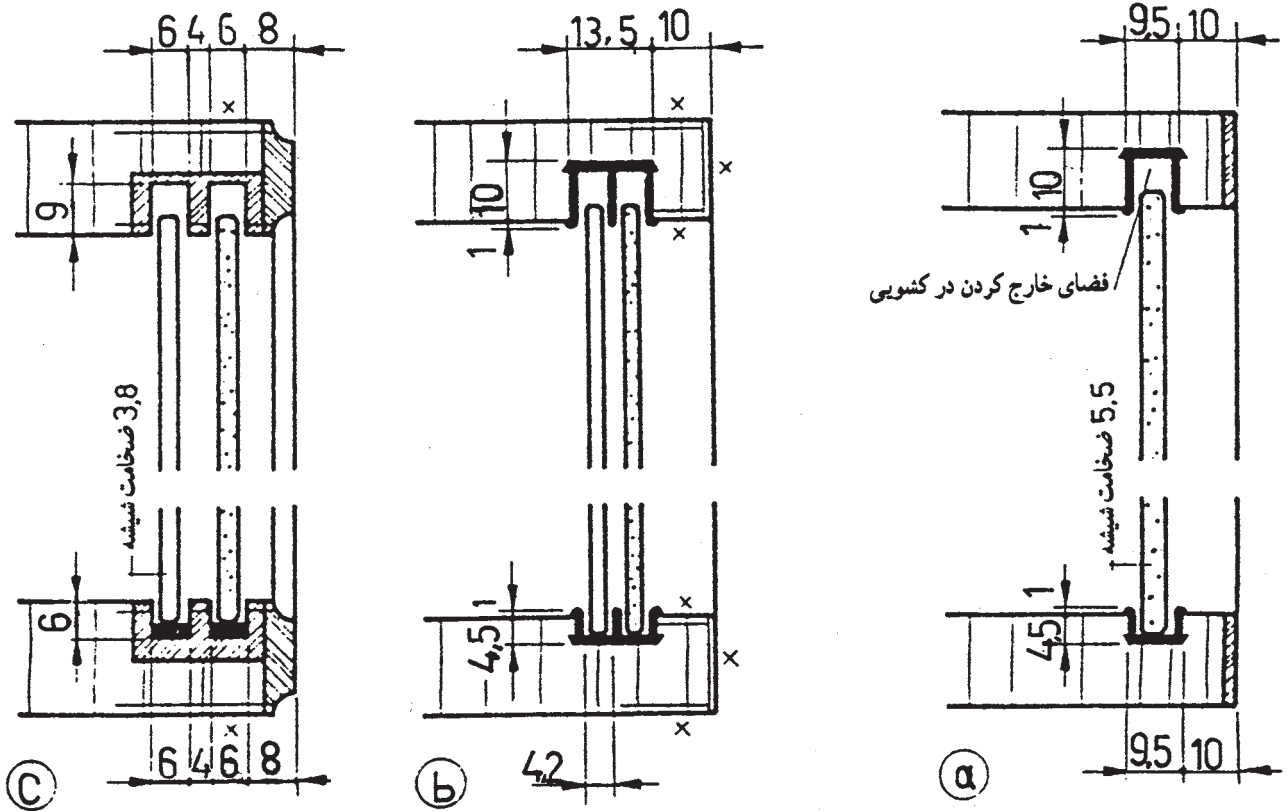


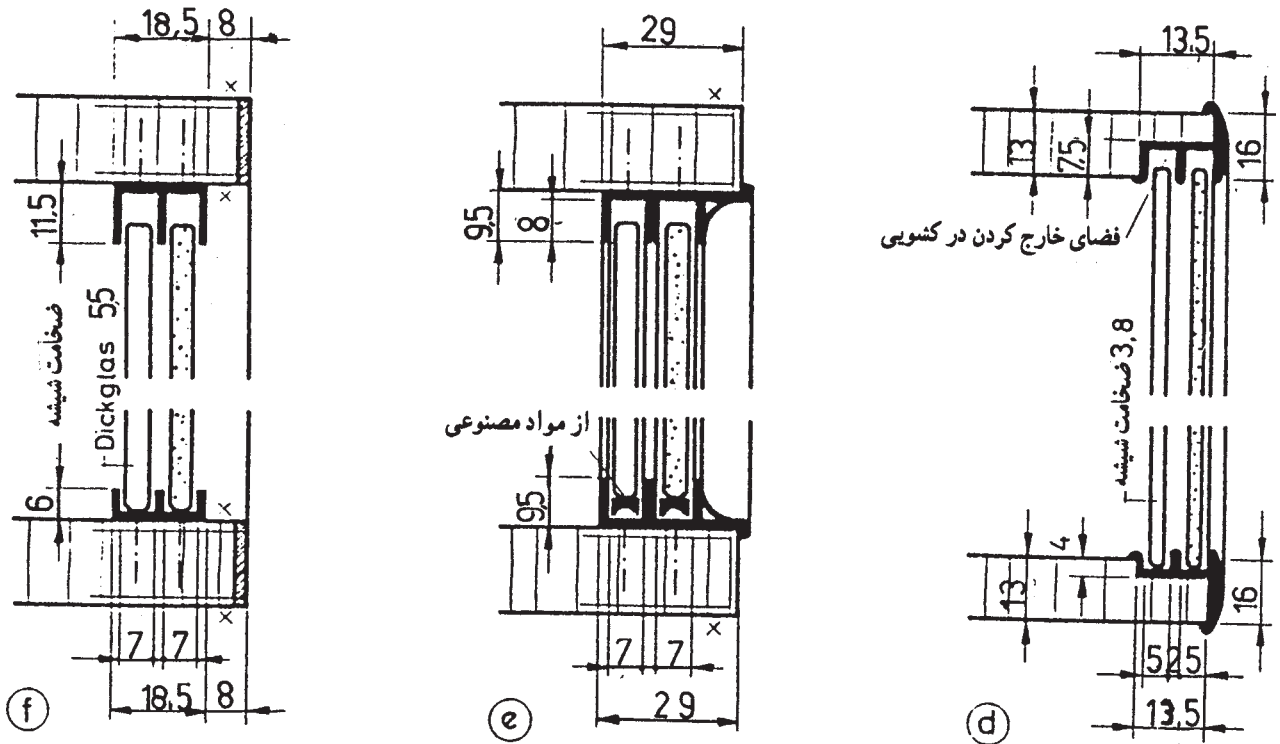
شکل ۱۲۱-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی کوچک از چند لایه نازک - تمام ضخامت این درها داخل کنشکاف حرکت داده می‌شوند. کف کنشکاف‌ها از چوب پروفیل شده جاسازی گردیده است.



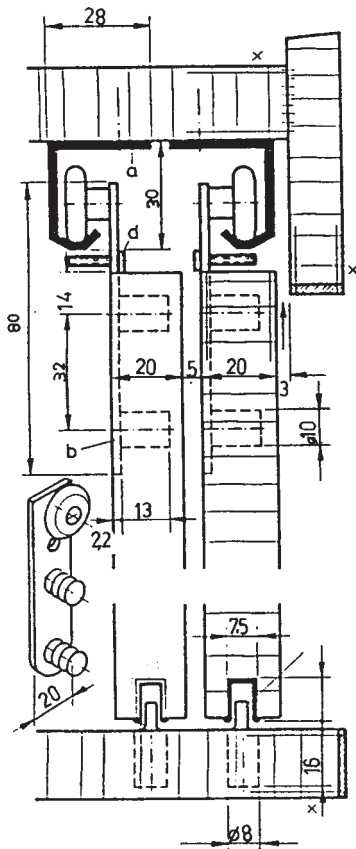


شکل ۱۲۲-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی از صفحات فشرده روکش شده ضخیم -
 این درها در بالا قسمتی از ضخامت آنها داخل کنشکاف و در پایین، درها به وسیله
 پروفیل U شکل روی یراق مواد مصنوعی حرکت داده می‌شوند. فاصله درها حداقل ۳
 میلی‌متر است.

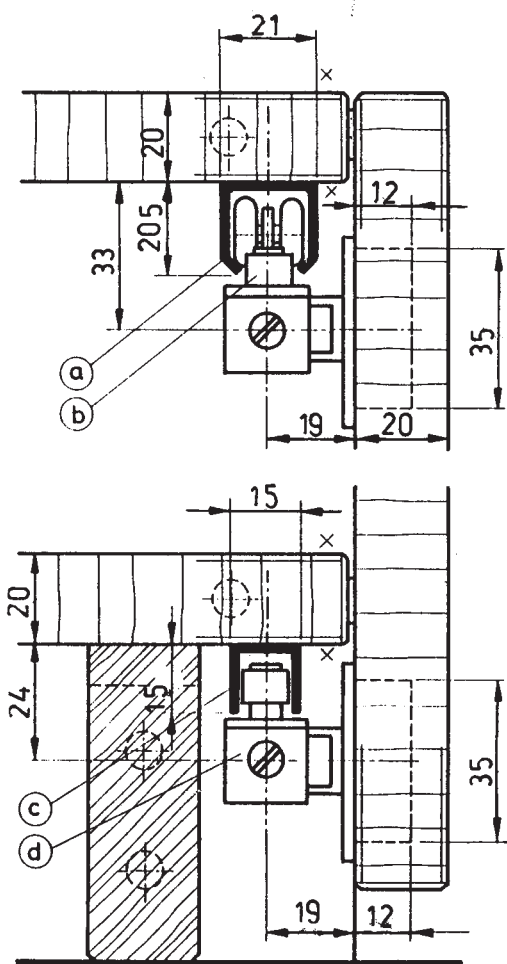




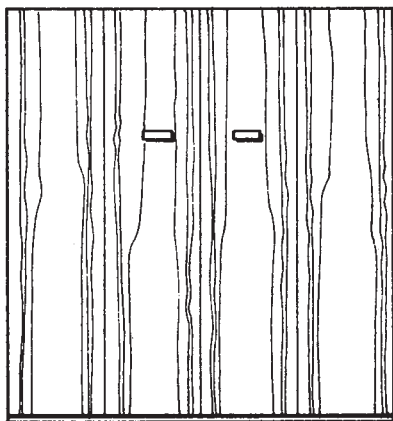
شکل ۱۲۳-۴- از a تا f طریقه‌ی رسم انواع درهای کشویی کوچک که به آسانی حرکت داده می‌شوند. (a) درهای کشویی یک لنگه که روی ریل مواد مصنوعی حرکت داده می‌شوند. (b) درهای کشویی دو لنگه‌ای که در ریل‌های شیاردار مصنوعی حرکت داده می‌شوند. (c) درهای کشویی شیشه‌ای دو لنگه‌ای که در بالا و پایین داخل کنشکاف قرار گرفته و در کف کنشکاف پایین، پوشش مواد مصنوعی جاسازی شده است. (d) درهای کشویی شیشه‌ای که روی پروفیل مواد مصنوعی جاسازی شده (در سقف و کف) حرکت داده می‌شوند. (e) درهای کشویی شیشه‌ای که داخل پروفیل فلزی سبک، قاب مانند، در بالا و پایین حرکت داده می‌شوند. (f) درهای کشویی شیشه‌ای ضخیم که داخل پروفیل مواد مصنوعی U شکل دو تایی حرکت داده می‌شوند.



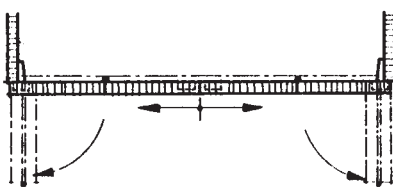
شکل ۱۲۴-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی داخل کابینت که به وسیله ریل و غلتک به بالای در آویخته می‌شوند و در پایین با ریل جاسازی شده در ضخامت درها و مفتول‌های هدایت متعادل، حرکت داده می‌شوند. (a) ریل هدایت فوقانی که به سقف پیچ شده است. (b) ریل و قرقره فلزی هدایت. (c) مفتول‌های هدایت صحیح در. (d) پیچ کنترل خروج قرقره فلزی از روی ریل.



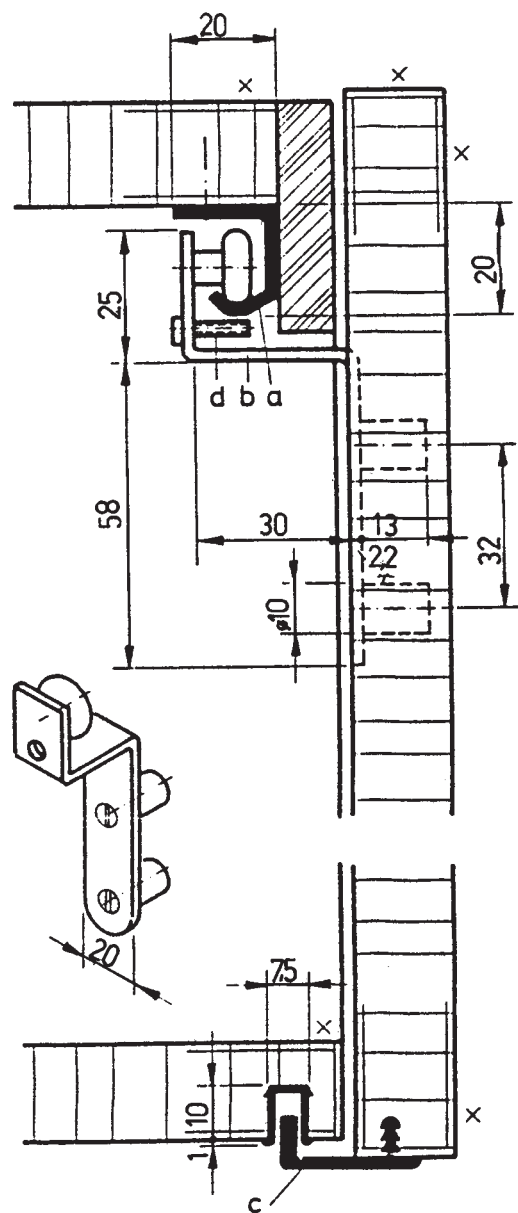
برش طولی



نما

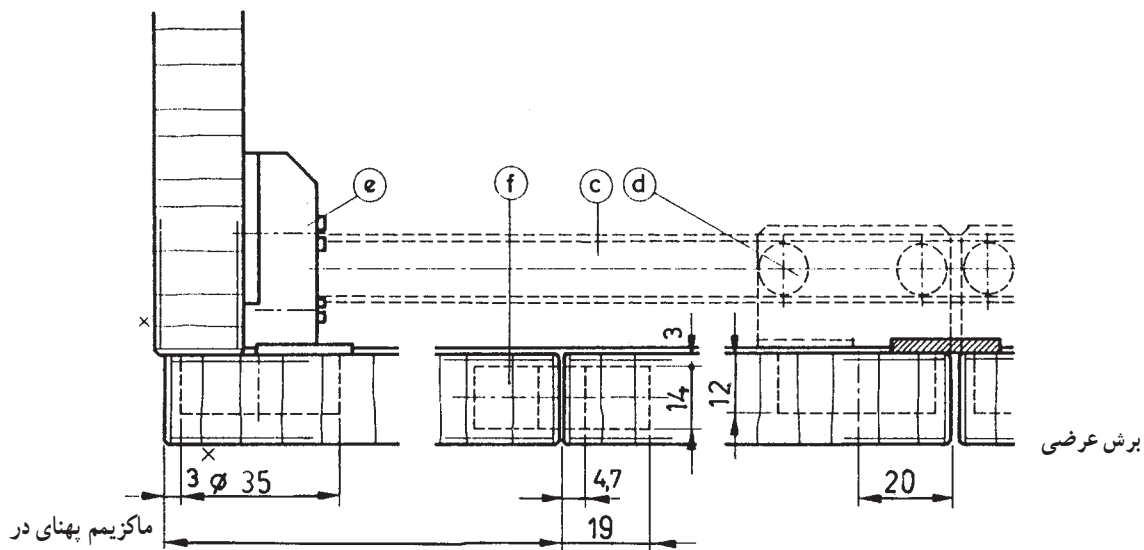


برش عرضی

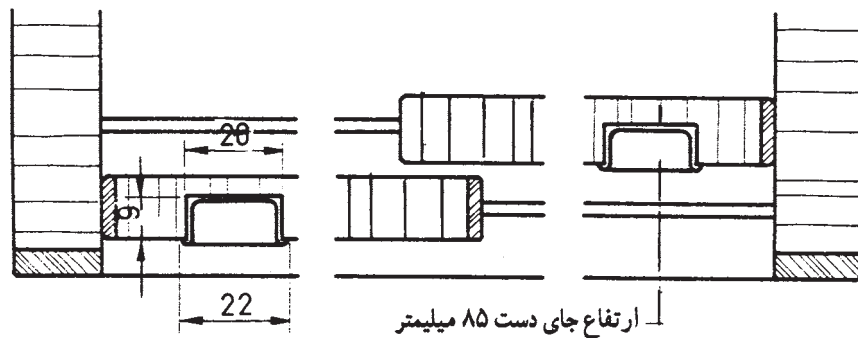


شکل ۱۲۵-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی خارج کابینت که به وسیله ریل و غلتک در زیر سقف آویخته می‌شوند و در پایین به وسیله یراق نگه‌دارنده، برای هدایت و کنترل در حرکت داده می‌شوند. (a) ریل هدایت فوقانی که به سقف پیچ شده. (b) ریل فلزی و قرقره هدایت. (c) ریل هدایت کننده پایین در که در ضخامت زیر در جا سازی شده است و در کنشکاف زیر کف کابینت برای هدایت و کنترل در، حرکت داده می‌شوند. (d) پیچ جلوگیری کننده از خارج شدن قرقره از روی ریل.

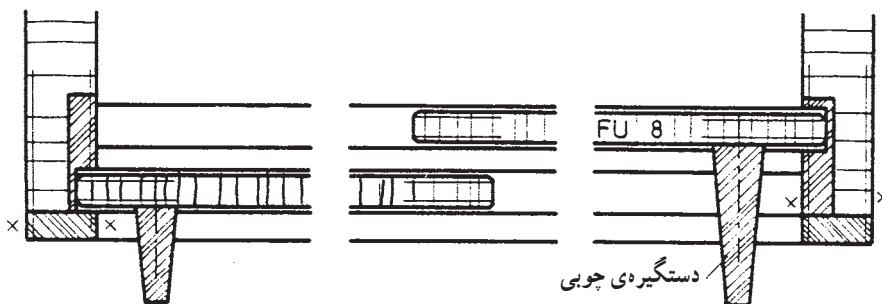
شکل ۱۲۶-۴



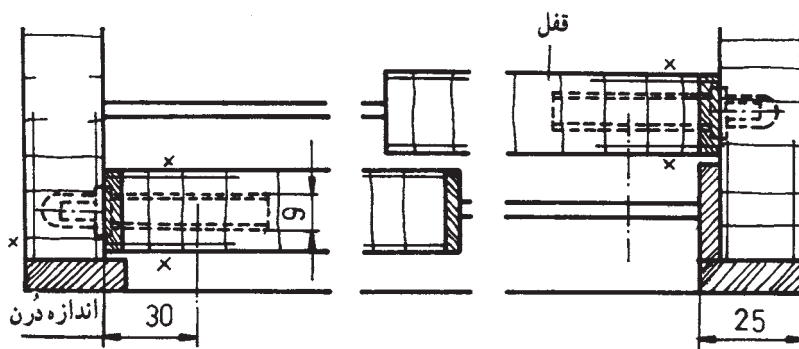
شکل ۱۲۶-۴- طریقه‌ی رسم یک نمونه نقشه درهای کشویی روی کار در کابینت دیواری: برش‌های طولی و عرضی طرز قرار گرفتن در و یراق هدایت مشخص می‌کنند. دو در وسط کشویی و دو در طرفین به عرض حداکثر ۲۵۰ میلی‌متر در طرفین لولا شده‌اند. (a) ریل هدایت که در سقف کابینت پیچ شده است. (b) قرقره هدایت در با دگمه مجوف. (c) ریل هدایت که در زیر کف کابینت پیچ شده است. (d) یراق هدایت در با دگمه مجوف (e) لولای در با مونتاژ مستقیم برای درهای طرفین. (f) قفل شاخ‌دار غیر قابل رؤیت برای درهای کشویی.



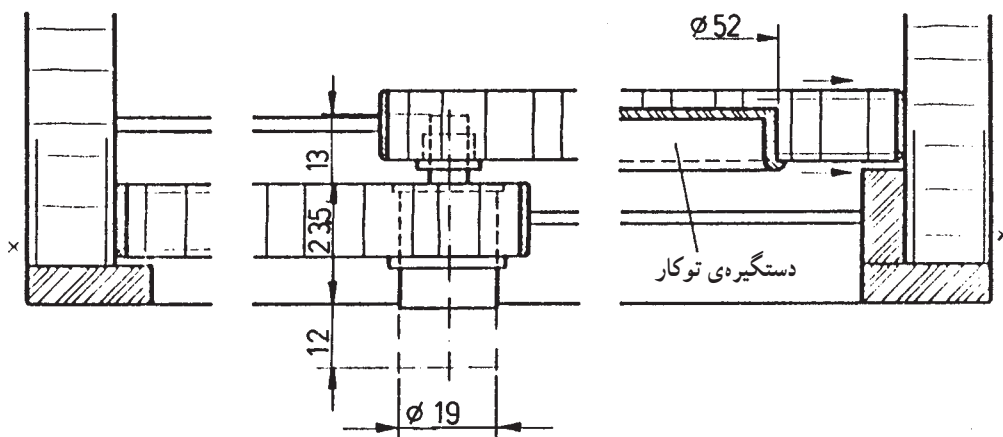
شکل ۱۲۷-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی با دستگیره (توکار) فلزی در برش عرضی.



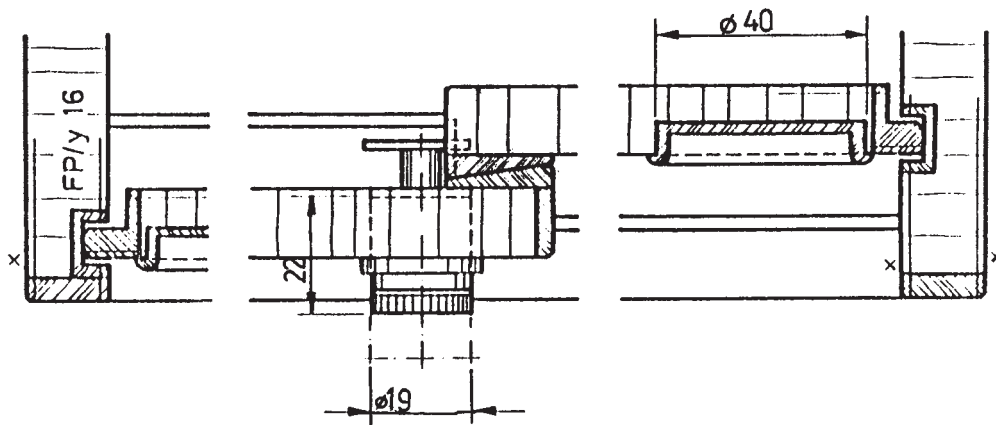
شکل ۱۲۸-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی با دستگیره چوبی در برش عرضی.



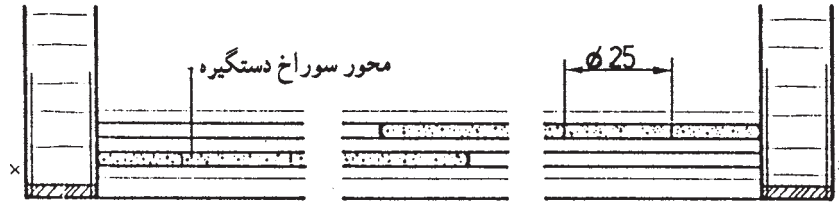
شکل ۱۲۹-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی که در طرفین قفل می‌شوند، در برش عرضی.



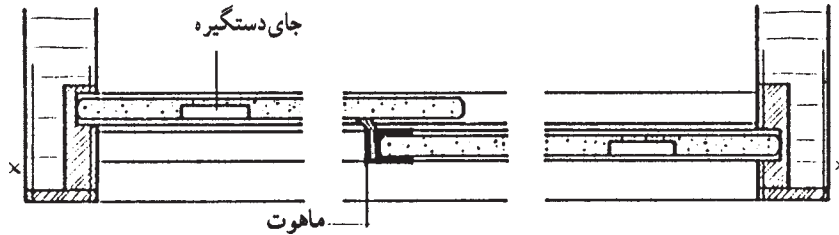
شکل ۱۳۰-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی که در وسط قفل می‌شوند.



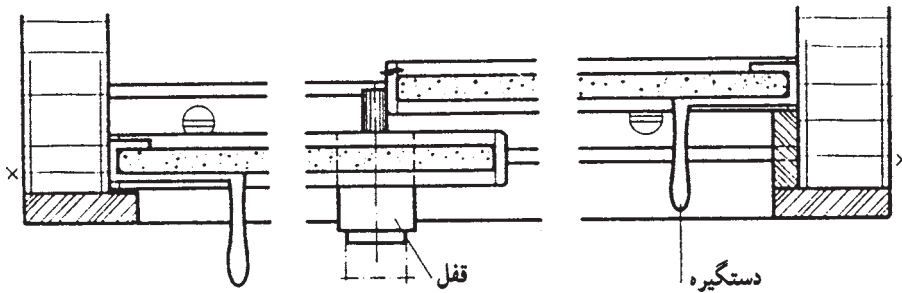
شکل ۱۳۱-۴- طریقه‌ی رسم درهای کشویی که در داخل کنشکاف بدنه قرار گرفته‌اند و قفل شاخدار در قسمت وسط درها جاسازی شده و بین درها، گوه چسبانده شده است. (شیب گوه‌ها مخالف هم هستند) تا در موقع بسته شدن از نفوذ گرد و غبار جلوگیری کنند.



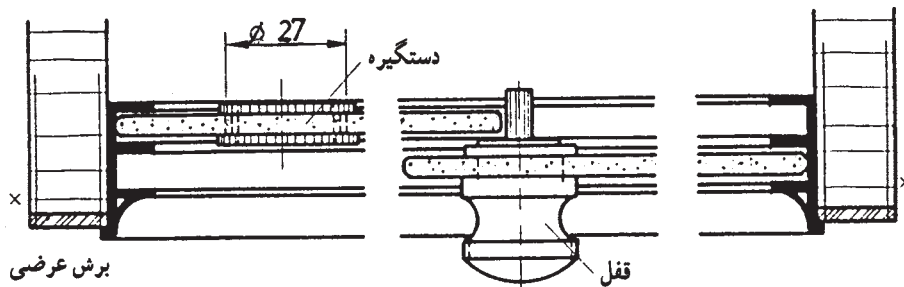
شکل ۱۳۲-۴- طریقه رسم درهای کشویی کوچک شیشه‌ای با تعبیه جای دستگیره در هر یک از درهای شیشه‌ای.



شکل ۱۳۳-۴- طریقه رسم درهای کشویی شیشه‌ای با محل دستگیره خوابیده در کنشکاف تعبیه شده در سقف و کف حرکت داده می‌شوند و همچنین داخل کنشکاف روی بدنه در طرفین قرار می‌گیرند و در وسط برای جلوگیری از ورود گرد و غبار ماهوت چسبانده شده است.



شکل ۱۳۴-۴- طریقه رسم درهای کشویی شیشه با دستگیره از مواد فشرده و لبه دار و قفل زبانه استوانه‌ای (در برش عرضی)



شکل ۱۳۵-۴- طریقه رسم درهای کشویی شیشه‌ای داخل پرو فیل فلزی سبک قاب مانند عمل قفل کردن با دستگیره در وسط قفل انجام می‌گیرد و روی در، سمت چپ دستگیره استوانه‌ای فلزی تزئینی محکم شده است.

که در آن صورت مقداری از فضای داخل (در جهت عمق) اشغال می‌شود (شکل ۱۳۷-۴).

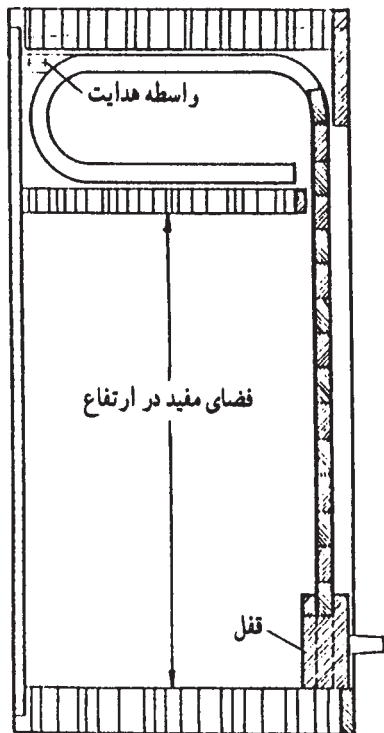
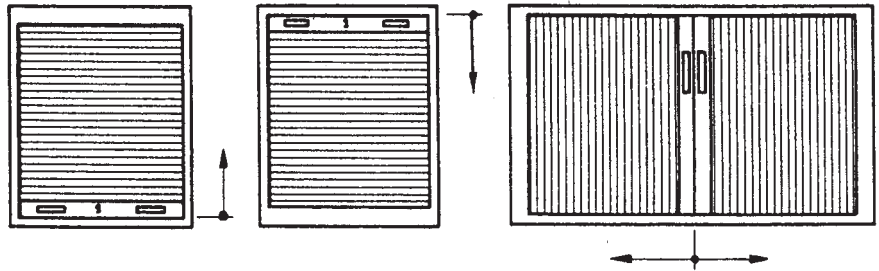
هم‌چنین می‌توان درِ کرکره‌ای را در بالا و یا پایین قفسه به دور یک جمع‌کن حلزونی شکل به صورت لوله‌ای جمع نمود که در آن صورت مقداری از فضای داخل (در جهت ارتفاع) اشغال می‌شود (شکل ۱۳۸-۴).

درهای کرکره‌ای افقی بایستی در کنشکاف تاق و کف کابینت و در امتداد بدنه‌ها تا پشت‌بند هدایت شوند. به منظور از بین بردن اصطکاک و هدایت بهتر در کنشکاف از مواد مصنوعی استفاده می‌کنند.

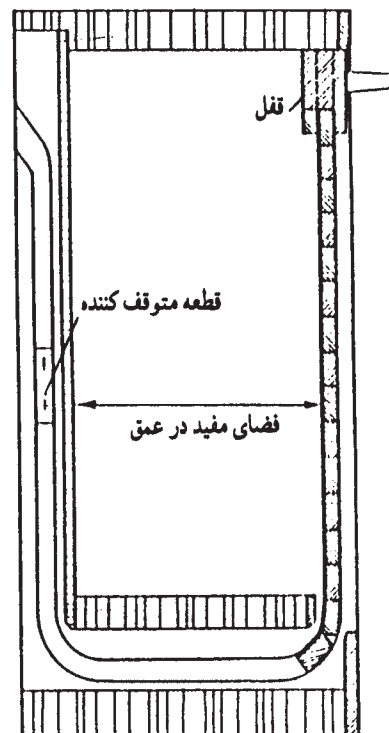
۶-۹-۴- درهای کرکره‌ای: کابینت‌ها می‌توانند به وسیله درهای کرکره‌ای نیز بسته شوند. این درها داخل صندوق کابینت (بدنه‌ها، کف و تاق) حرکت می‌کنند و در حالت باز بودن فضای جلوی کابینت را اشغال نمی‌کنند.

— انواع درهای کرکره‌ای: درهای کرکره‌ای براساس جهت حرکشان به دو صورت هدایت عمودی و هدایت افقی تقسیم می‌شوند (شکل ۱۳۶-۴). درهای کرکره‌ای عمودی باید داخل کنشکاف هدایت شوند. این کنشکاف در صندوق کابینت فرز می‌شود. درهای کرکره‌ای را می‌توان به گونه‌ای طراحی نمود که به سمت بالا یا به سمت پایین باز شوند. هنگام بازشدن می‌توان آن‌ها را به پشت قفسه و در امتداد پشت‌بند هدایت نمود

شکل ۱۳۶-۴- جهت بازنشدن درهای کرکره‌ای: چپ، در عمودی به طرف بالا باز می‌شود. وسط، در عمودی به طرف پایین باز می‌شود. راست، درهایی که به طرفین باز می‌شوند.



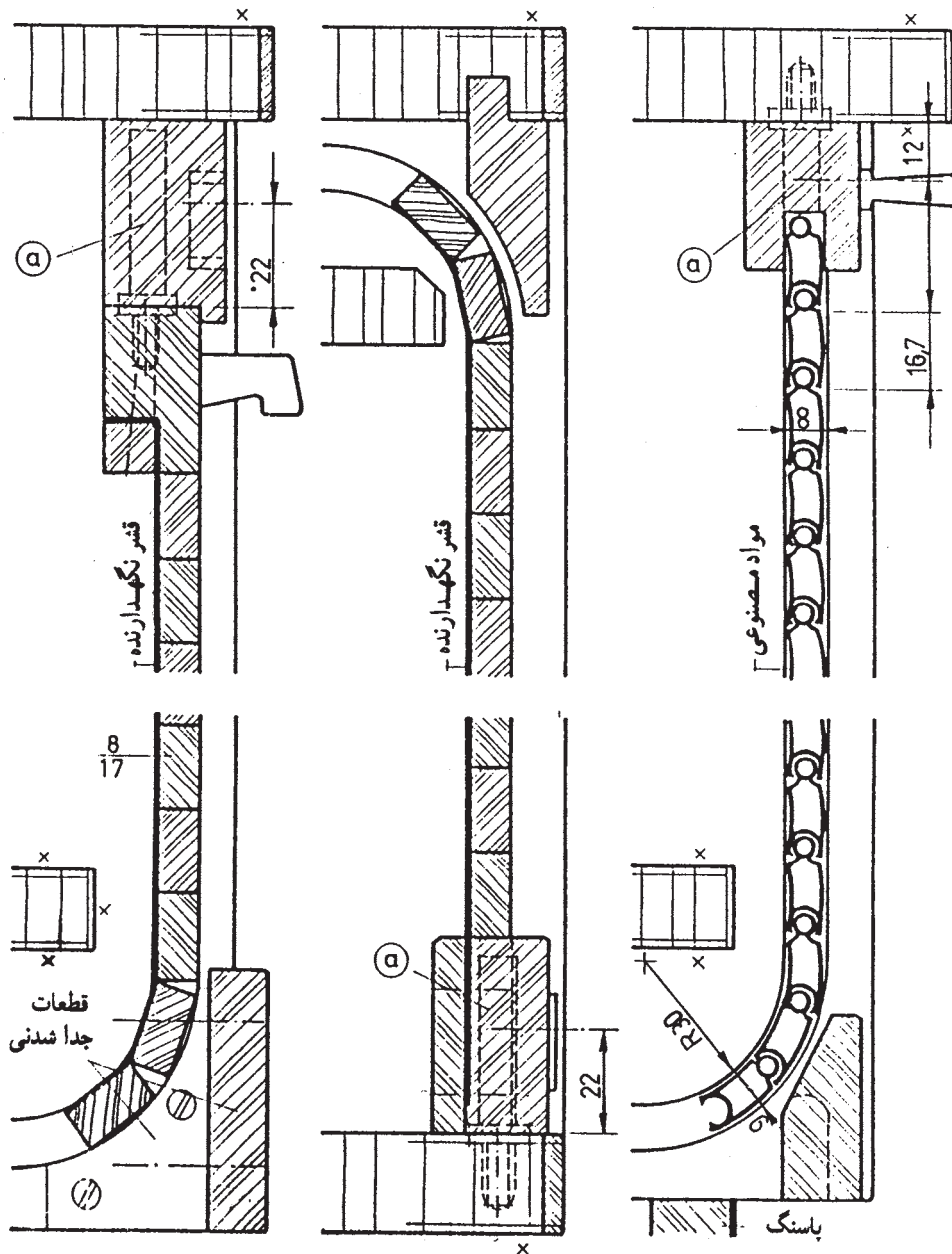
شکل ۱۳۸-۴- طریقه رسم هدایت درِ کرکره به دور جمع‌کن حلزونی شکل



شکل ۱۳۷-۴- طریقه رسم هدایت درِ کرکره‌ای به پشت قفسه و در امتداد

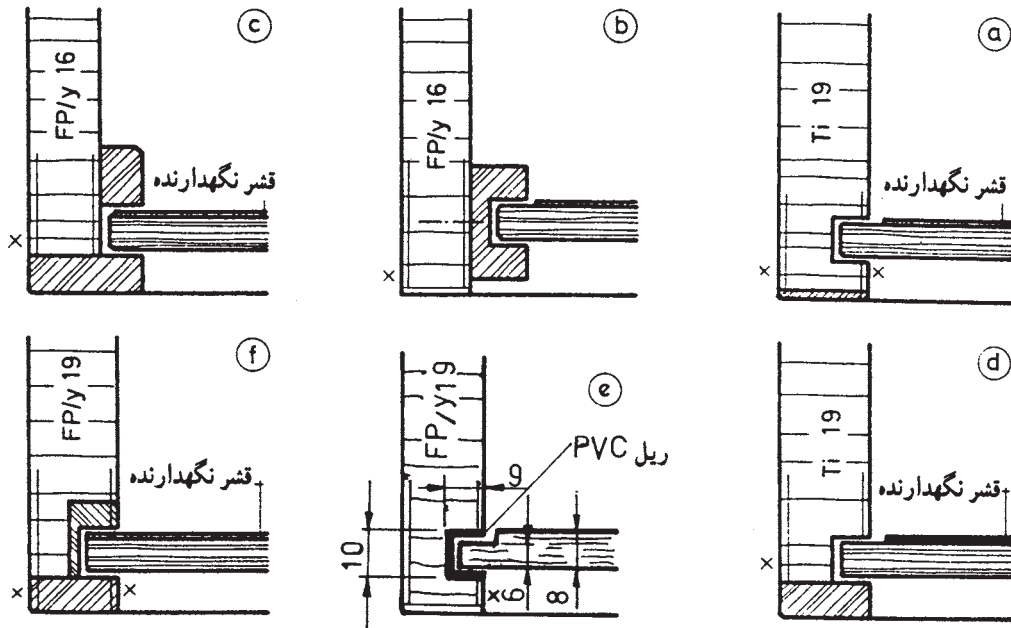
می‌شود تا برای زهوارها هنگام حرکت حالت دولایی به وجود آید. کرکره‌ها در ناحیه قفل توسط یک قید ضخیم مهار می‌شوند. روی این قید دستگیره و قفل نصب می‌شوند (شکل ۱۳۹-۴).

— ساختمان درهای کرکره‌ای: این درها از تعداد زیادی زهوار باریک تشکیل شده‌اند. در درهای کرکره‌ای چوبی پشت زهوارها نوار پارچه‌ای ضخیم و یا پارچه کتانی ضخیم چسبانده



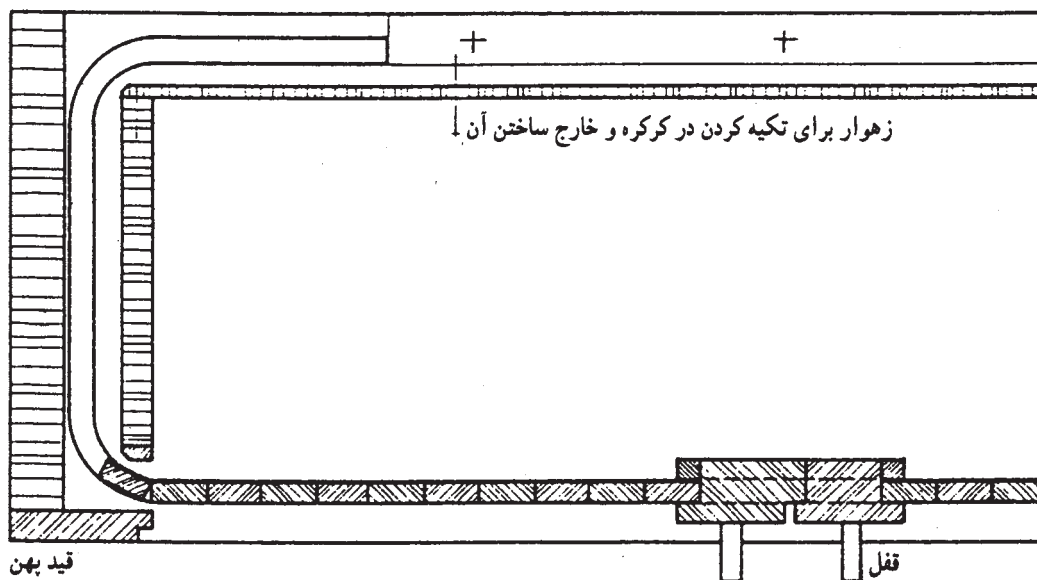
شکل ۱۳۹-۴ — ساختمان درهای کرکره‌ای با هدایت عمودی در برش طولی، چپ: در کرکره با دستگیره و قفل جداگانه، برای خارج ساختن در قطعه قوس‌دار و قید همراه باز می‌شوند. وسط: قطعه پشت قفل قابل جدا شدن است، تا بتوان پارچه کتانی را محکم نمود. راست: در کرکره از جنس مواد مصنوعی، حداقل شعاع داخلی ۳۰ mm و حداقل عرض کنشکاف ۹ mm (a) = قفل

— نحوه‌ی ایجاد کنشکاف در بدنه کابینت: نحوه‌ی هدایت درهای کرکره‌ای در شکل ۴-۱۴۰ از f تا a نشان داده شده است. ایجاد کنشکاف‌های مختلف در بدنه کابینت‌ها جهت حرکت و



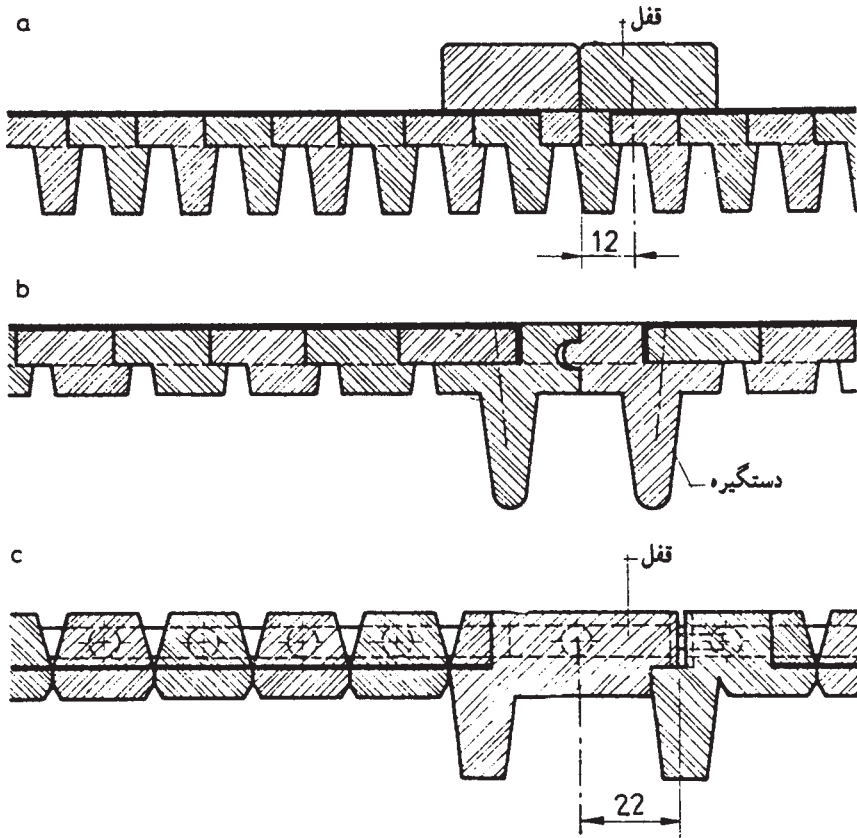
شکل ۴-۱۴۰- انواع کنشکاف‌های بدنه

— ساختمان درِ کرکره‌ای با هدایت افقی: در این درها (شکل ۴-۱۴۱). در مواقع ضروری می‌توان کرکره را از سمت به منظور دیده نشدن انحنای کرکره آن را با قیدهای پهن می‌پوشانند پشت بند خارج نمود.



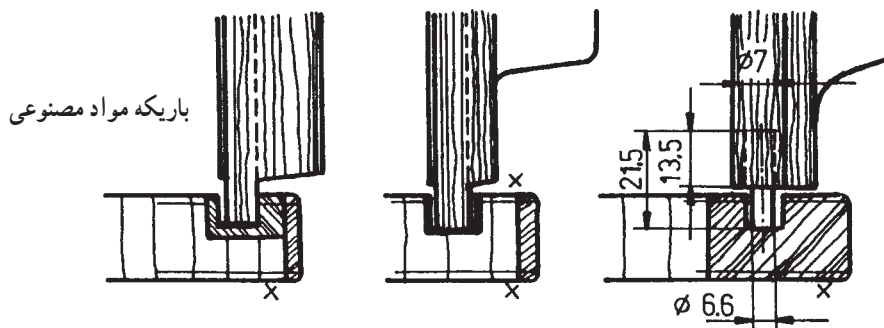
شکل ۴-۱۴۱- درِ کرکره‌ای با هدایت افقی

— شکل ظاهری قیدهای درِ کرکره‌ای: قیدهای درِ (پروفیل) زد (شکل ۴-۱۴۲).
 کرکره‌ای با هدایت افقی را می‌توان به فرم‌های مختلفی ابزار



شکل ۴-۱۴۲— نمونه‌هایی از مقاطع قیدهای ابزار خورده (a) قید بلند ابزار خورده (b) قید تخت ابزار خورده همراه با دستگیره جاسازی شده در محل قفل (c) هدایت قیدهای ابزار خورده به وسیله زبانه‌هایی از مواد مصنوعی.

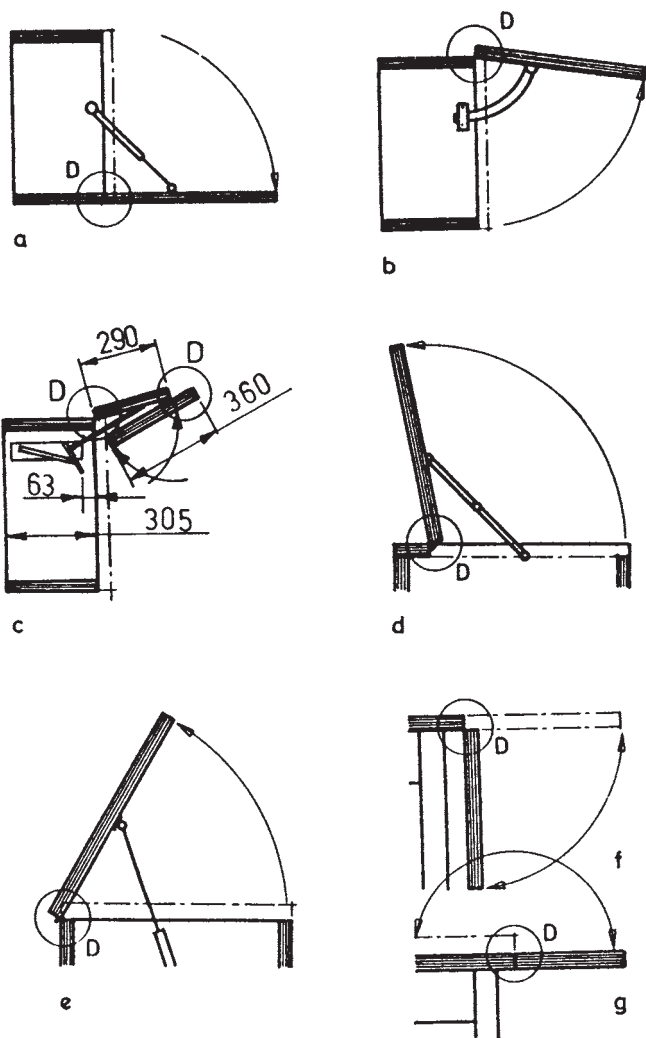
— نحوه‌ی هدایت در کرکره‌ای در کنشکاف‌های پایین ساختمان در متغیر است (شکل ۴-۱۴۳).
 کار: نحوه هدایت درهای کرکره‌ای در کف کابینت نیز برحسب



شکل ۴-۱۴۳— چپ، هدایت زهوار کنشکاف خورده، جاسازی شده همراه با باریکه‌ای از مواد مصنوعی. وسط، هدایت داخل کنشکاف ایجاد شده همراه با پروفیل U شکل از مواد مصنوعی. راست، هدایت در توسط زبانه نصب شده (مواد مصنوعی).

۷-۹-۴- درهای بازشو با محور افقی: درهای بعضی از کابینت‌ها مانند قفسه جالباسی - قفسه ظروف، کتابخانه و ... به صورت افقی باز و بسته می‌شوند. از این درها می‌توان به عنوان صفحه میز تحریر و یا صفحه‌ای جهت قرار دادن اشیای روی آن استفاده نمود. انواع درهای بازشو با محور افقی و چگونگی قرار گرفتن آن‌ها، را شکل ۱۴۴-۴ از a تا g نشان داده شده است.

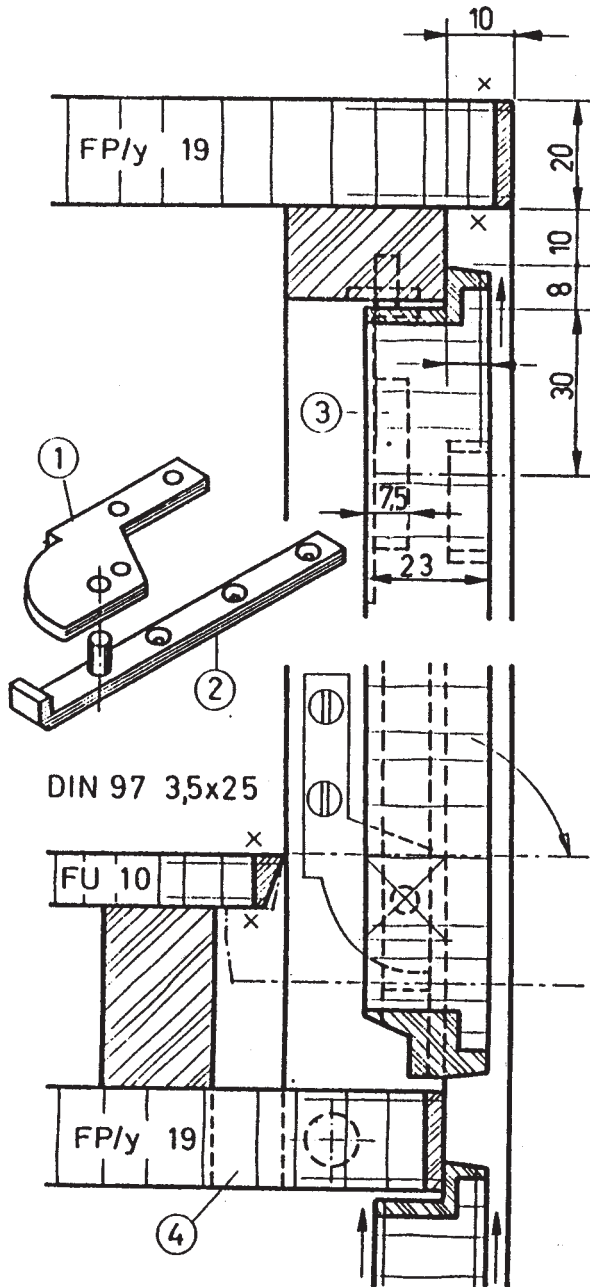
شکل ۱۴۴-۴- (a) درِ ایستاده با نگه‌دارنده‌های ترمزی یا درجه (b) درِ آویزانی با بالانگه‌دارنده (c) درِ آویزانی تاشو با بالانگه‌دارنده اتوماتیک (d) درِ خوابیده با درجه (e) درِ خوابیده با بالانگه‌دارنده پنوماتیکی (f) صفحه میز به سمت پایین باز می‌شود (g) صفحه میز به سمت بالا باز می‌شود (D= مرکز دوران)



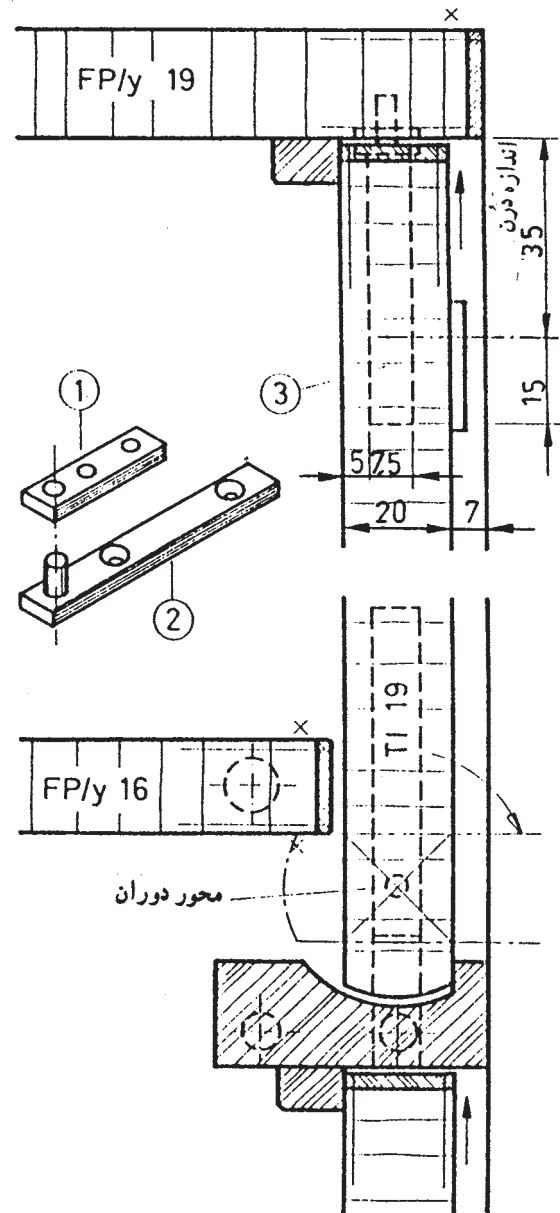
شکل ۱۴۴-۴- (a) درِ ایستاده با نگه‌دارنده‌های ترمزی یا درجه (b) درِ آویزانی با بالانگه‌دارنده (c) درِ آویزانی تاشو با بالانگه‌دارنده اتوماتیک (d) درِ خوابیده با درجه (e) درِ خوابیده با بالانگه‌دارنده پنوماتیکی (f) صفحه میز به سمت پایین باز می‌شود (g) صفحه میز به سمت بالا باز می‌شود (D= مرکز دوران)

درهای ایستاده: لبه پایین این درها لولا شده و دوران روی این لبه صورت می‌گیرد. این درها به دو صورت جاسازی شده (داخل دهانه کف و تاق) و یا رو نشسته (روی لبه کف) لولا می‌شوند. شکل‌های ۴-۱۴۵ تا ۴-۱۴۷ درهای جاسازی شده را نشان می‌دهند.

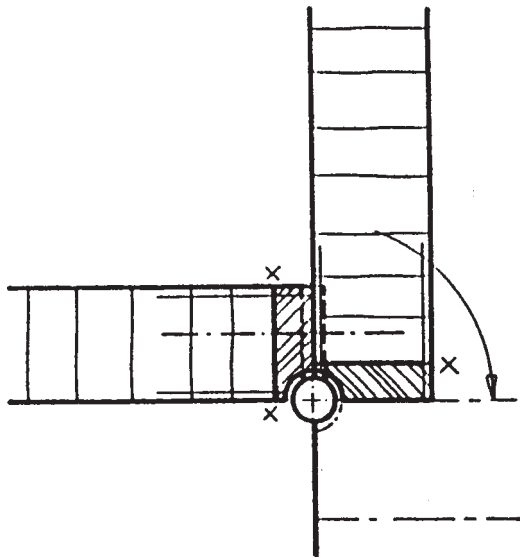
درهای ایستاده: لبه پایین این درها لولا شده و دوران روی این لبه صورت می‌گیرد. این درها به دو صورت جاسازی شده (داخل دهانه کف و تاق) و یا رو نشسته (روی لبه کف) لولا شده (داخل دهانه کف و تاق) و یا رو نشسته (روی لبه کف) لولا



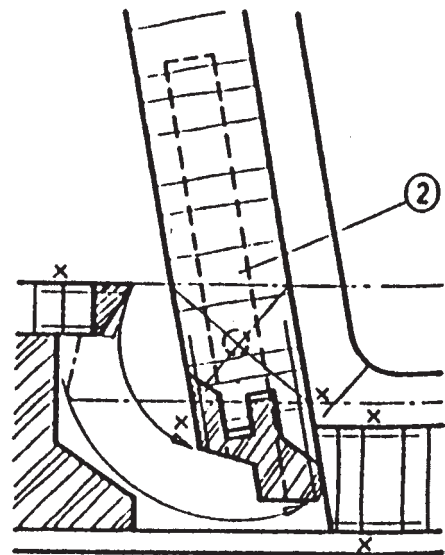
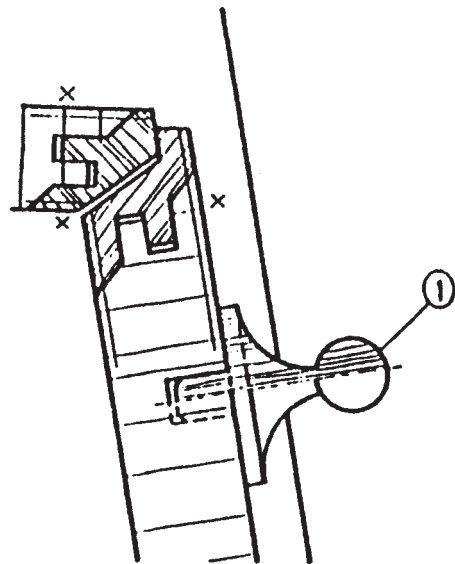
شکل ۴-۱۴۶- طریقه‌ی رسم در ایستاده با لولای پاشنه‌ای مخفی کوتاه (میز منشی) در پس از دوران 90° باز شده سپس متوقف می‌شود، ۱- برگه لولا سمت بدنه، ۲- برگه لولا سمت در بازشو با محور افقی، ۳- قفل مخصوص، ۴- فضای خالی جهت خارج کردن اشیای افتاده



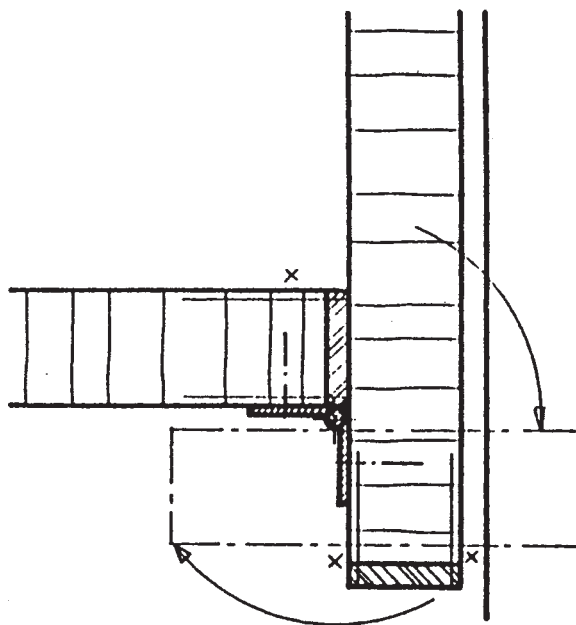
شکل ۴-۱۴۵- طریقه‌ی رسم در ایستاده با لولای پاشنه‌ای ۱- برگه لولا سمت بدنه، ۲- برگه لولا سمت در بازشو با محور افقی، ۳- قفل



شکل ۱۴۸-۴- طریقه‌ی رسم درِ ایستاده‌ی رو نشسته با لولای سیلندری مستقیم. برای جلوگیری از افتادن در باید از لولای چپ و راست استفاده شود.



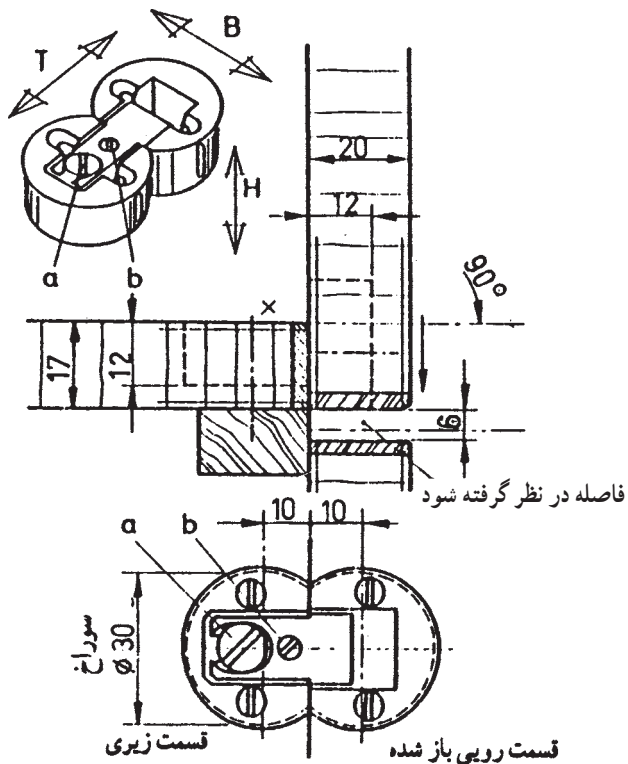
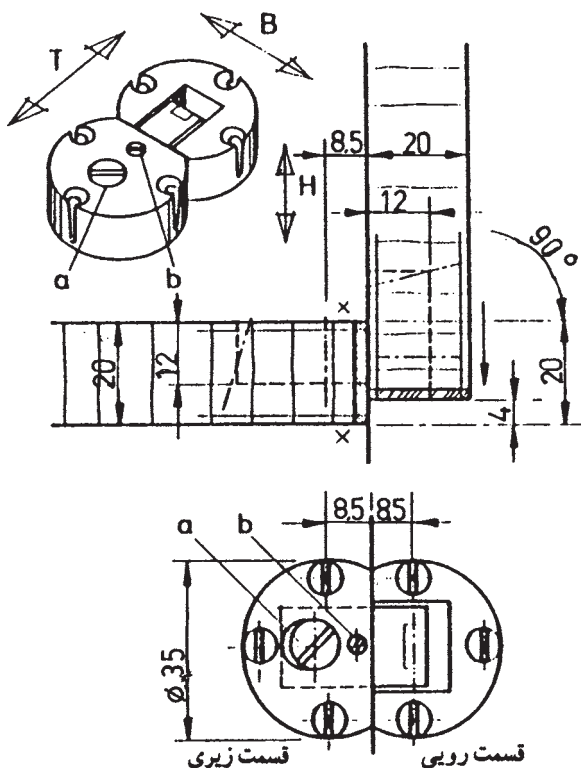
شکل ۱۴۷-۴- طریقه‌ی رسم درِ ایستاده‌ی عقب نشسته شیب‌دار، در حالت باز توسط لبه طبقه متوقف شده دور یک راستا قرار می‌گیرد، ۱- دستگیره خراطی شده، ۲- لولای باشنه‌ای



شکل ۱۴۹-۴- طریقه‌ی رسم درِ ایستاده‌ی رو نشسته با لولای قدی، در حالت باز، لبه کف تکیه‌گاه در می‌گردد. این در باید داخل کابینت جاسازی شده و به بدنه‌ها متکی باشد.

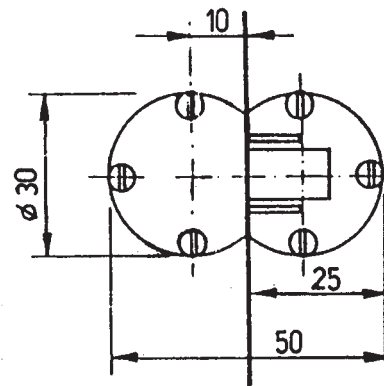
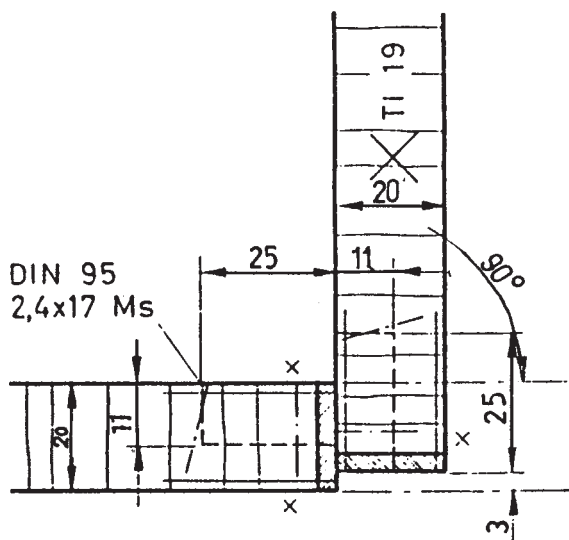
— درهای ایستاده‌ی رو نشسته: این درها روی صندوق

کابینت (کف و تاق و بدنه‌ها) قرار گرفته و پایین آن توسط لولای ویژه لولا می‌شوند. برای تمام درهای ایستاده رو نشسته بایستی از دستگاه نگاه‌دارنده و یا از متوقف کننده در (ترمز) استفاده نمود (شکل‌های ۱۴۸-۴ تا ۱۵۲-۴).



شکل ۱۵۱-۴- طریقه ی رسم در ایستاده ی رو نشسته با لولای قابل جاسازی ویژه ی درهای باز شو با محور افقی، جنس لولا تمام فلز و در سه جهت ارتفاع، عرض و عمق قابل تنظیم می باشد.

شکل ۱۵۰-۴- طریقه ی رسم در ایستاده ی رو نشسته با لولای قابل جاسازی ویژه ی درهای باز شو با محور افقی جنس لولا از پلاستیک سخت همراه با الیاف شیشه و مفصل فولادی، لولا در جهت ارتفاع (H)، عرض (B) و عمق قابل تنظیم است. (a) = پیچ محکم کننده (b) = پیچ تنظیم ارتفاع



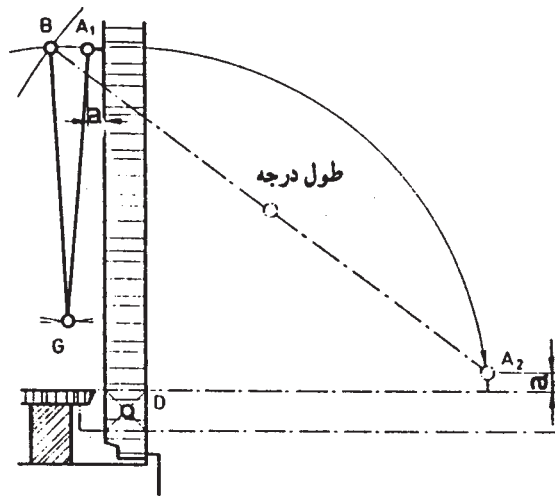
شکل ۱۵۲-۴- طریقه ی رسم در ایستاده ی رو نشسته با لولای ویژه ی به نام مارکانت از جنس مواد مصنوعی به رنگ های سفید، قهوه ای، سیاه و یا تمام فلز آب فلزکاری شده (برنج یا نیکل)

۸-۹-۴- نگه داشتن و قفل درهای باز شو با محور

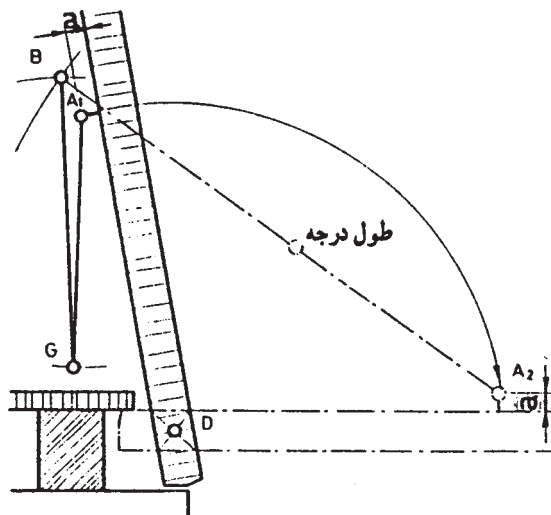
افقی: به وسیله ففل ها و یا شب بند های مغناطیسی می توان از افتادن در های ایستاده جلوگیری نمود. به منظور تحمل وزن خود در تاشو و نیز تحمل وزن قطعاتی که هنگام باز شدن روی آن ها قرار داده می شود و نیز جلوگیری از وارد شدن بار زیاد روی لولاها از درجه های مکانیکی و یا متوقف کننده های پنوماتیکی (ترمزها) باید استفاده شود (شکل های ۱۵۳-۴ تا ۱۵۵-۴).

برای ترسیم درجه با بازوهای مساوی در در ایستاده قائم، بدین ترتیب عمل می شود: ۱- به دست آوردن مرکز دوران (D)، ۲- تعیین کردن نقطه (A) روی در (فاصله a = ارتفاع مفصل پایه،

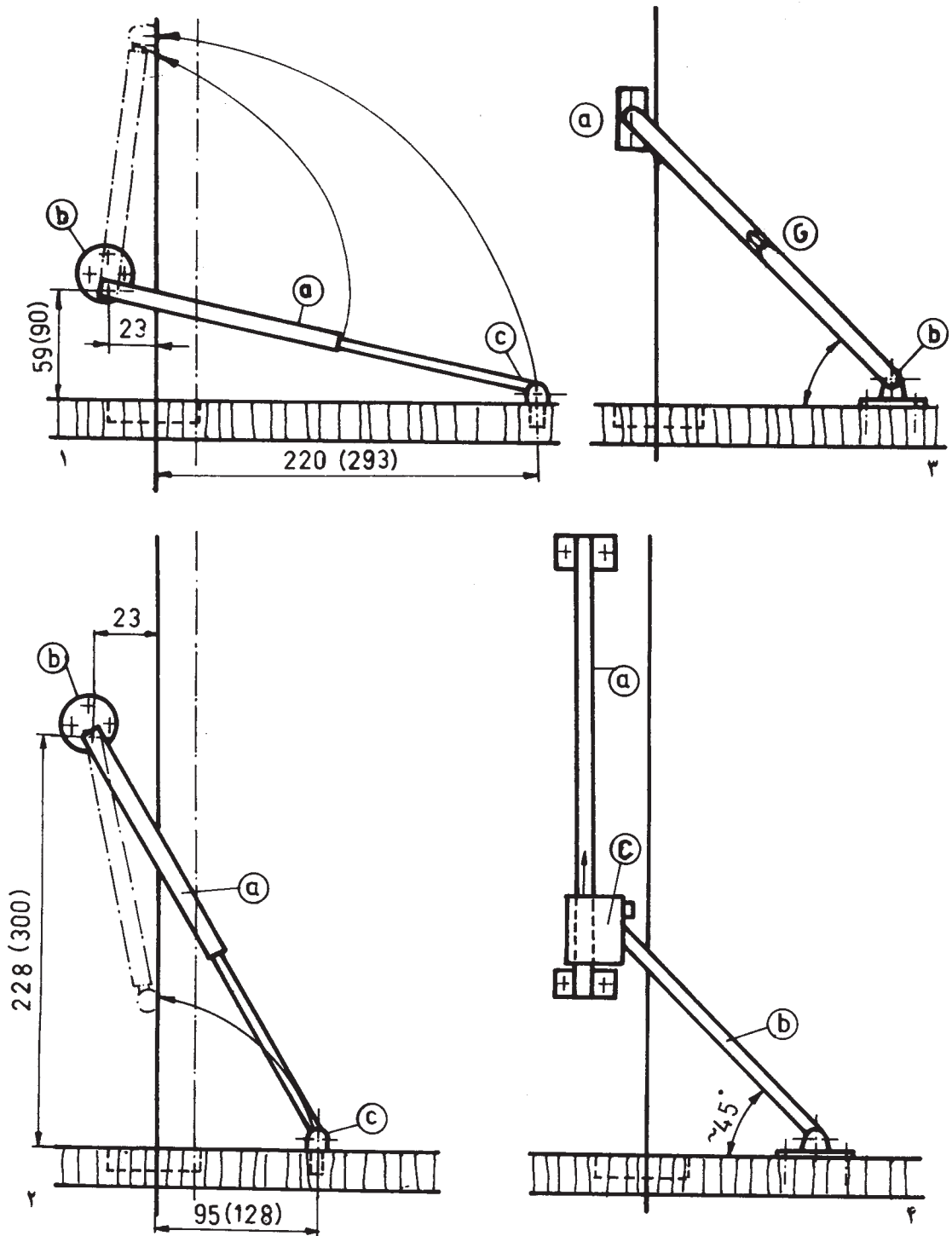
حالت باز شده در تقریباً 45°)، ۳- حول محور D کمانی به شعاع DA رسم شود. نقطه A_1 در فاصله a به دست می آید، ۴- از نقطه A_1 کمانی به شعاع طول دو بازوی درجه رسم شود، ۵- از نقطه A_1 به اندازه طول بازوی درجه به پایین انتقال داده تا مفصل G به دست آید، ۶- از مفصل G کمانی به طول بازوی دوم رسم کرده تا کمان کل بازوها را قطع کند. این نقطه (B) محل بستن درجه به بدنه کابینت است. چنانچه نقاط A_1 و B خیلی به یکدیگر نزدیک باشند در آن صورت بایستی درجه بالاتر از نقطه A_1 بسته شود (شکل ۱۵۳-۴).



شکل ۱۵۳-۴- طریقه ی ترسیم درجه با بازوهای مساوی روی در ایستاده ی قائم



شکل ۱۵۴-۴- طریقه ی ترسیم درجه با بازوهای نامساوی روی در ایستاده مایل

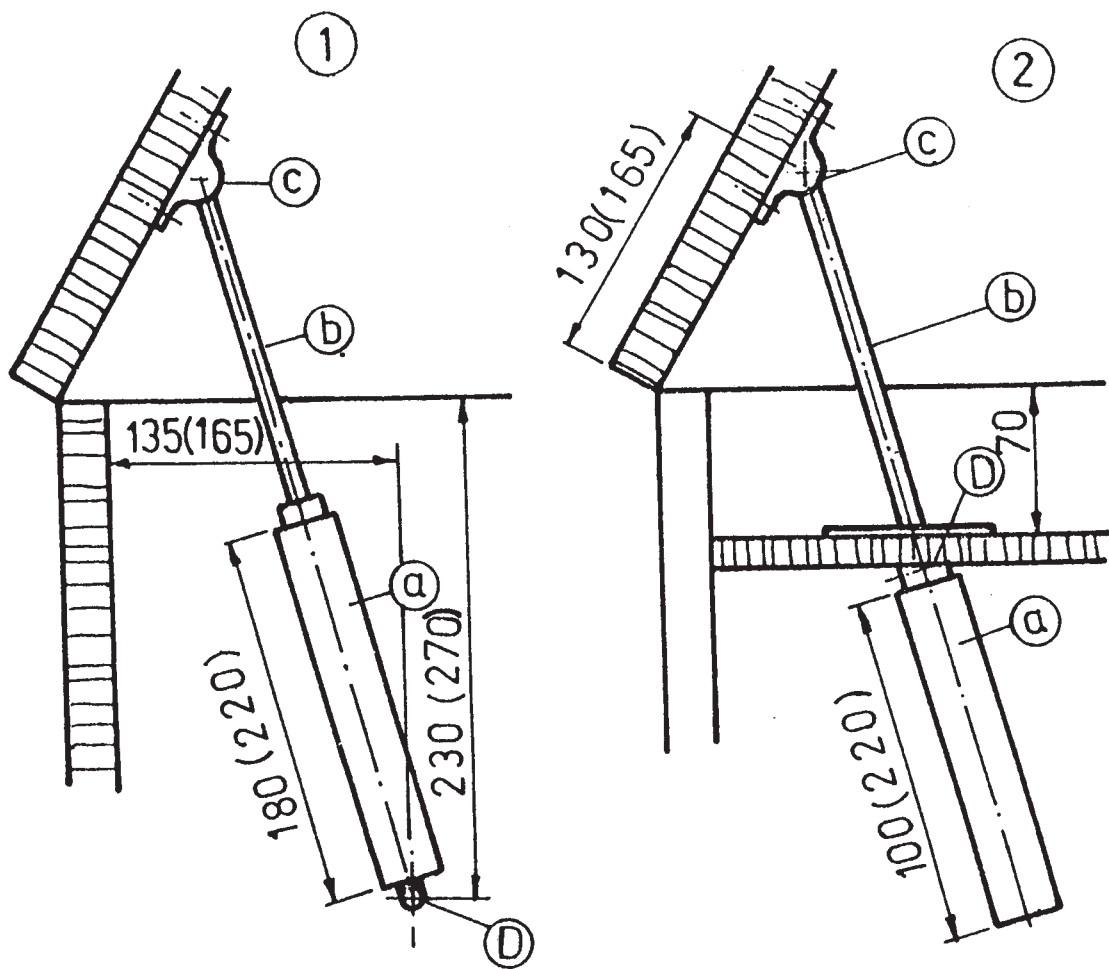


شکل ۱۵۵-۴- نگه‌دارنده و درجه درهای ایستاده شماره (۱) متوقف‌کننده (ترمز) مکانیکی در با نصب حالت خوابیده شماره (۲) ترمز مکانیکی در با حالت نصب ایستاده شماره (۳) درجه در با هدایت کشویی در محل مفصل (G)، (a) = صفحه اتصال به بدنه (b) = صفحه مفصل‌های درجه به طول ۱۰۰، ۲۲۰، ۱۵۰، ۲۵۰ و یا ۳۰۰ میلی‌متر، این درجه‌ها آب فلزکاری شده‌اند (برنج، نیکل و ...). شماره (۴) ترمز در با پیچ قابل تنظیم برای تنظیم نمودن تحمل وزن در (a) = ریل جهت حرکت کشویی (b) = بازوی مفصل، (c) = هادی کشویی از جنس مواد مصنوعی

— درهای آویزانی: لبه بالایی این درها لولاشده و دوران روی این لبه صورت می‌گیرد. این درها توسط مکانیزم‌های بالا نگه‌دارنده مکانیکی به‌ویژه پنوماتیکی و با توسط لولاهای ویژه باز نگاه‌داشته می‌شوند (شکل ۱۴۴b-۴).

— بالانگه‌دارنده درهای خوابیده: دو نمونه از این گونه بالانگه‌دارنده‌ها در (شکل ۱۵۶-۴) همراه با سایر مشخصات لازم معرفی شده است. شماره (۱) بالا نگه‌دارنده پنوماتیکی با مفصل گردان و محل نصب (D) به بدنه، شماره (۲) بالانگه‌دارنده پنوماتیکی با محل نصب مفصل گردان (D) به طبقه میانی (a) = سیلندر ترمز (b) = میله متحرک (c) = مفصل گردان به در بازشو با محور افقی.

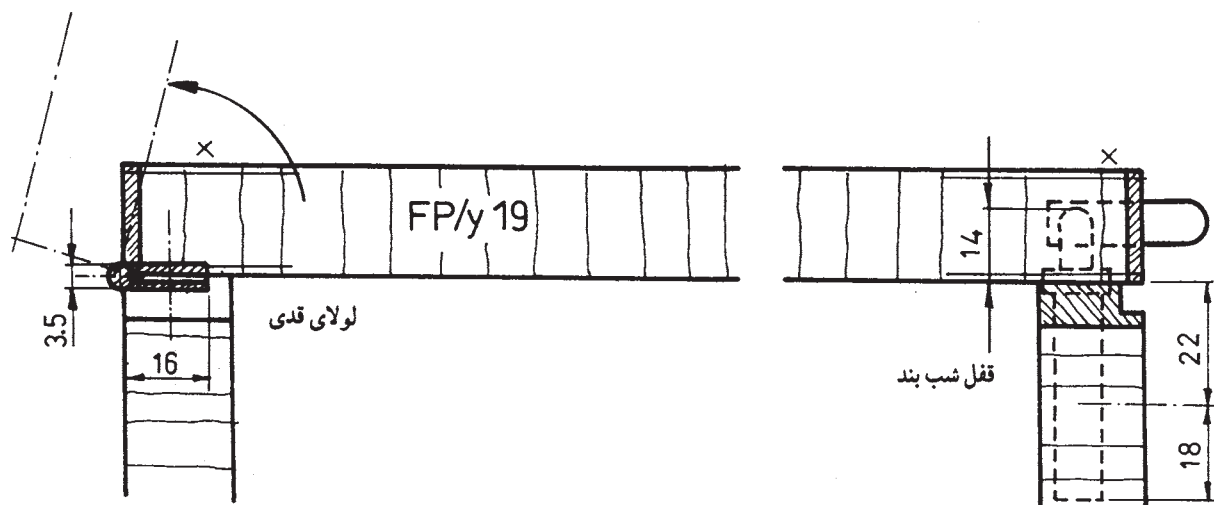
برای ترسیم درجه با بازوهای نامساوی در در ایستاده مایل بدین ترتیب عمل می‌شود: ۱- به دست آوردن مرکز دوران D، ۲- تعیین کردن نقطه A_1 روی در (فاصله = ارتفاع مفصل پایه، نقطه G حدود ۵ تا ۱۰ میلی‌متر بالای کف)، ۳- حول محور D کمانی به شعاع DA_1 رسم می‌شود، نقطه A_2 در فاصله a به دست می‌آید، ۴- از نقطه A_1 طول بازوی کوچک به پایین منتقل می‌شود تا مفصل G به دست آید، ۵- از نقطه A_2 کمانی به شعاع طول دو بازوی درجه رسم شود، ۶- از نقطه G کمانی به شعاع بازوی بزرگ درجه رسم شود. این دو کمان یکدیگر را قطع می‌کنند. این نقطه (B) محل بستن درجه به بدنه کابینت است.



شکل ۱۵۶-۴- بالانگه‌دارنده‌ی درهای خوابیده

— در خوابیده لولا شده به پشت بند: این در با لولای قدی به پشت بند لولا شده است. از این رو هنگام بازشدن در عقب کابینت نیاز به فضایی برای در باز شو می باشد. در باز شو به وسیله قفل شاخدار قفل می شود. دستگیره چوبی بوده و در لبه جلویی در نصب شده است (شکل ۱۵۷-۴).

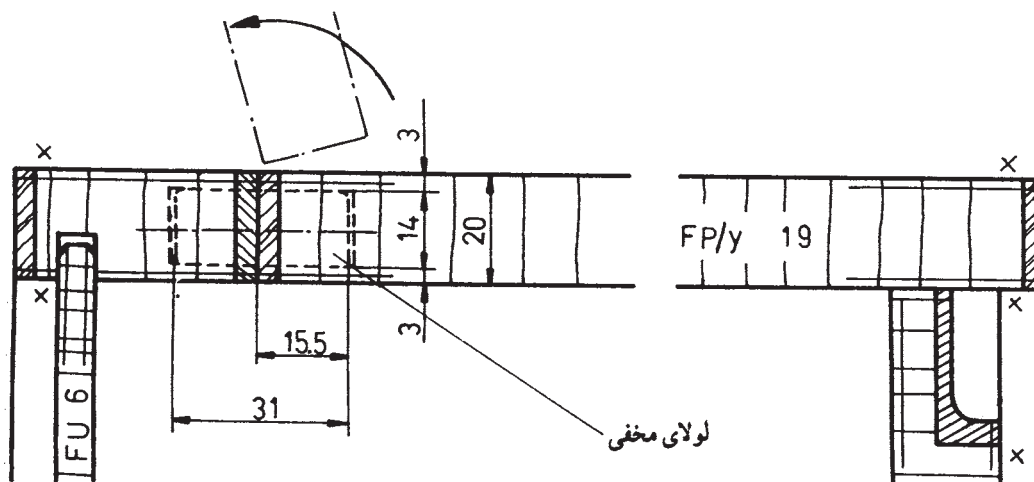
— درهای خوابیده: این درها از بالا روی صندوق کابینت قرار گرفته و آن را می پوشانند، اکثراً به سمت چپ کابینت باز شده و به سمت بالا دوران دارند. درهای خوابیده را می توان با لولاهای مخفی و یا قابل دید و یا لولاهای قدی لولا نمود. مورد مصرف این درها در کابینت های صوتی - تصویری، میز تحریر، قفسه ظرف، میز توالی و ... می باشد.



شکل ۱۵۷-۴- در خوابیده لولا شده به پشت بند

هم چنین لولاهای ویژه ای برای این منظور ساخته شده اند. در باز شو روی صندوق کابینت قرار می گیرد و قفل نمی شود. برای ایجاد دستگیره قسمت جلو طبق شکل ۱۵۸-۴ فرز شده است.

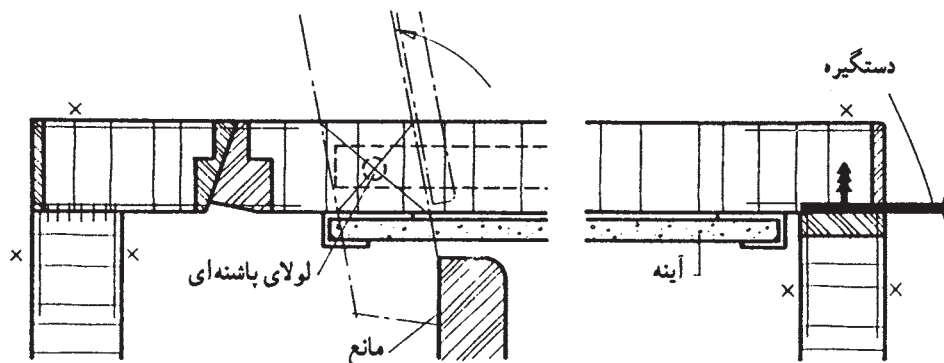
— در خوابیده لولا شده به قسمتی از تاق: صفحه بالایی (تاق) طوری تقسیم شده که عملاً لبه جلویی در باز شو را تشکیل می دهد و در باز شو به این قسمت به صورت مخفی لولا می شود.



شکل ۱۵۸-۴- در خوابیده لولا شده به قسمتی از تاق

نمود. در قسمت جلوی در بازشو دستگیره‌ای از جنس فلز سبک نصب شده. قسمت پشت در نیز آینه نصب شده (میز توالت) زاویه باز شدن در 10° می‌باشد که پس از آن متوقف می‌شود (شکل ۱۵۹-۴).

— در خوابیده لولا شده به قسمتی از تاق (لولای پاشنه‌ای): نصب لولا در این‌گونه درها فقط وقتی امکان‌پذیر است که بدنه‌ها سرتاسر تا بالا باشند و در داخل آن‌ها قرار گیرد تا بتوان برکه لولا را به بدنه نصب نمود، یا جای در از صفحه تاق درآورده شود، تا بتوان برکه لولا را به بدنه‌های موجود نصب

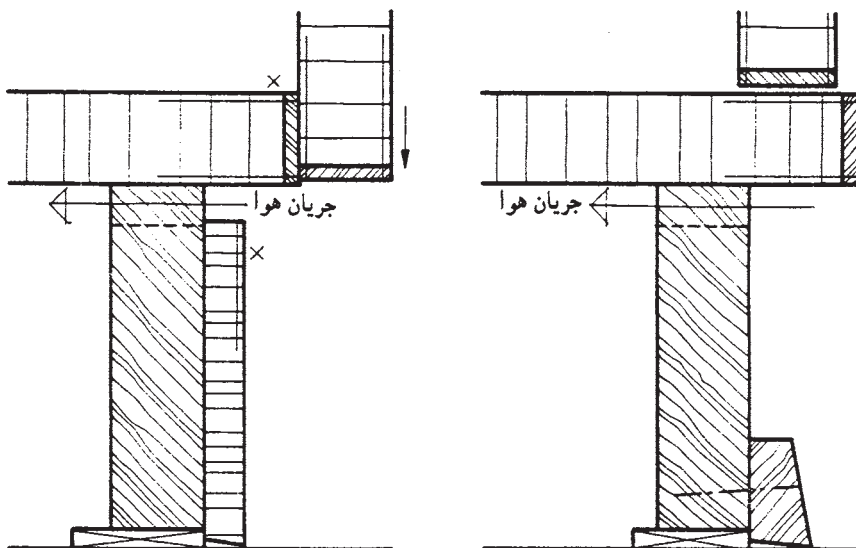


شکل ۱۵۹-۴— در خوابیده لولاشده به قسمتی از تاق (لولای پاشنه‌ای)

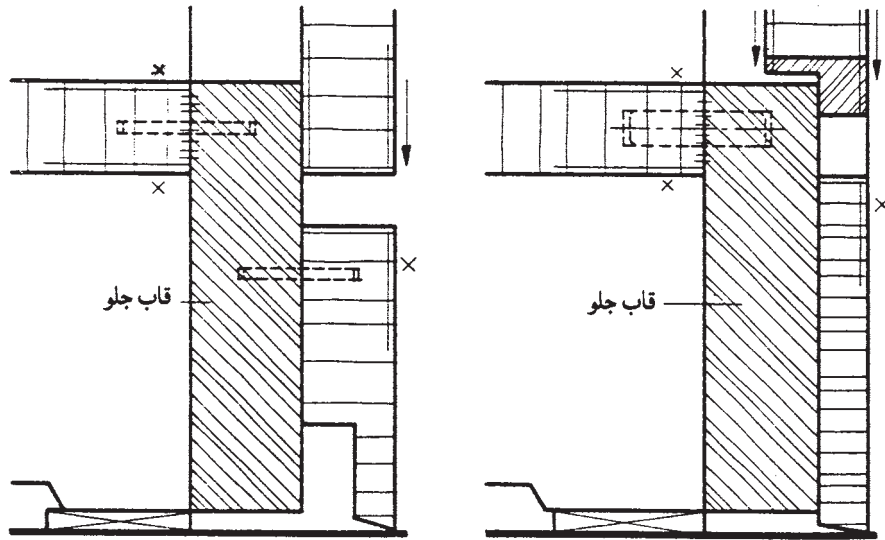
در داخل دیوار قرار گرفته‌اند یا به وسیله دو یا سه دیوار محدود شده‌اند شکل‌های ۴-۱۶۰ تا ۴-۱۶۵ رسم برش انواع پانگ قابل تنظیم با اتصال جداشدنی را نشان می‌دهند. در شکل ۴-۱۶۰ رسم برش پانگ در کابینت‌های دیواری و معمولی که به وسیله زهوار مخصوص تراز می‌شوند نشان داده شده است.

۴-۱۰— طریقه‌ی رسم اتصال پانگ به کابینت‌ها کابینت‌ها به جای پایه به وسیله قیدهای طولی اتصال شده در زیر صفحه کف آن در چهار طرف پیچ، دوپل یا با چسب چوب محکم می‌شوند و در اصطلاح به آن پانگ می‌گویند و اغلب در کابینت‌های داخل فضاهای مسکونی و اداری به کار می‌روند.

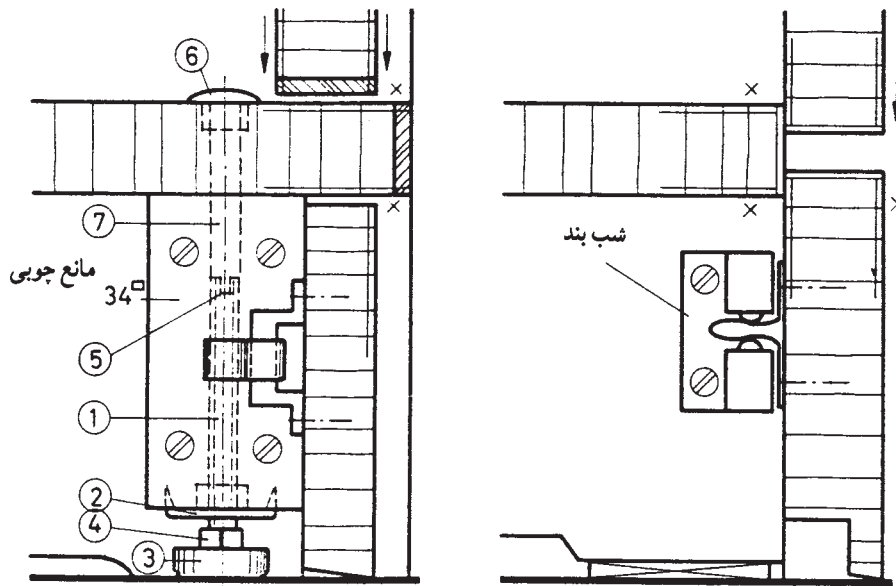
۱-۴-۱۰— کابینت‌های دیواری: کابینت‌ها یا کاملاً



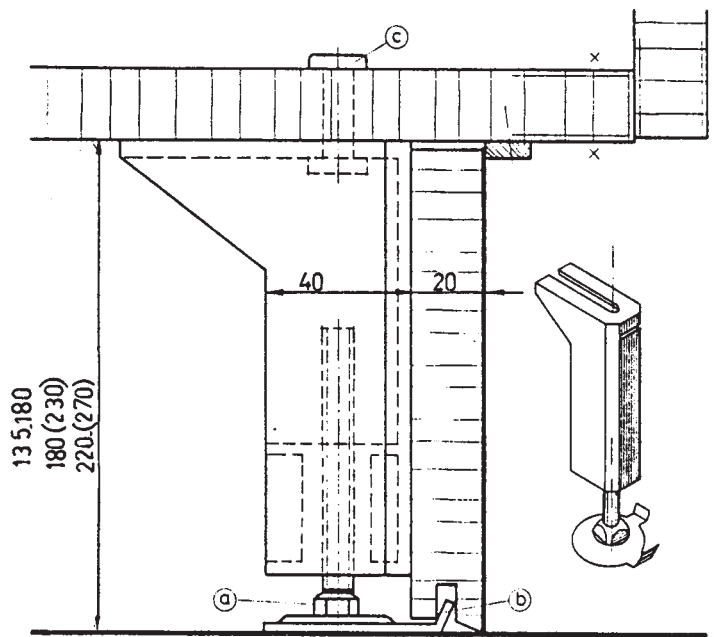
شکل ۱۶۰-۴— طریقه‌ی رسم اتصال پانگ به کابینت سمت چپ پانگ، از چوب توپیر روی تکیه‌گاه که جلوی آن با صفحه چندلایی روکش شده پوشیده شده و در فاصله لبه‌ی آن تا زیر صفحه کف قسمتی برای جابه‌جاشدن هوا تعبیه شده است. سمت راست پانگ از چوب توپیر با همان شرایط تنها در پایین پانگ با روکوب به گوشه پایین پیچ شده است.



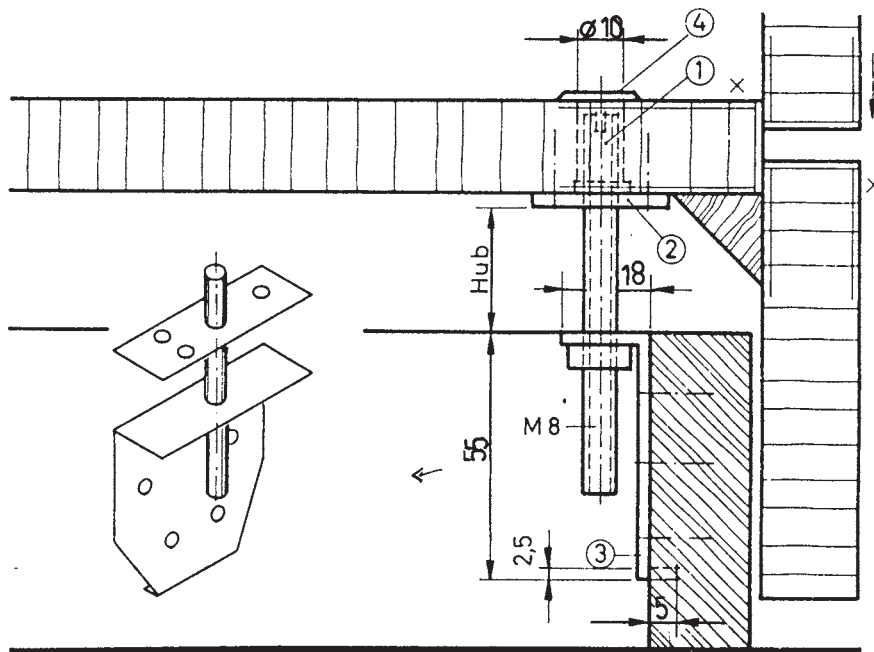
شکل ۱۶۱-۴- طریقه‌ی رسم پاسنگ کابینت، سمت چپ جلوی کابینت قید کلاف چوبی روی ضخامت کف و با صفحه پوشش از چندلایی روکش شده محکم شده است. سطح در کابینت با سطح قید پوشش در یک راستا قرار دارند. سمت راست به همان ترتیب با سنگ یا کلاف چوبی ساخته شده و تنها در روی لبه پاسنگ قابل‌لمه شده و به اندازه ضخامت رونشستگی در ضخامت قید پوشش، روی پاسنگ در نظر گرفته می‌شود.



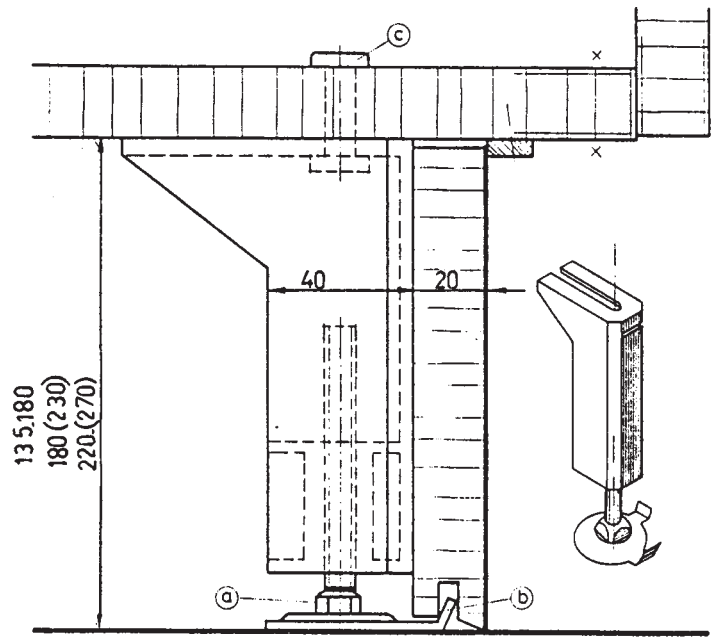
شکل ۱۶۲-۴- طریقه‌ی رسم پاسنگ کابینت، سمت چپ به وسیله پیچ و مهره قابل تنظیم و یراق مربوطه زیر صفحه کف به ارتفاع پاسنگ متغیر و قید پوشش به عنوان پاسنگ روی آن نصب می‌شود. سمت راست به بدنه‌های کابینت اتصال شب بند پیچ شده پاسنگ روی آن جفت می‌شود.
 ۱- میله دنده شده ۲- مهره ۳- پایه از مواد مصنوعی ۴- مهره چهارگوش ۵- شکاف برای پیچ کردن به قسمت بالا ۶- دگمه بالای پیچ از مواد مصنوعی ۷- میله پیچ از چوب کُنده



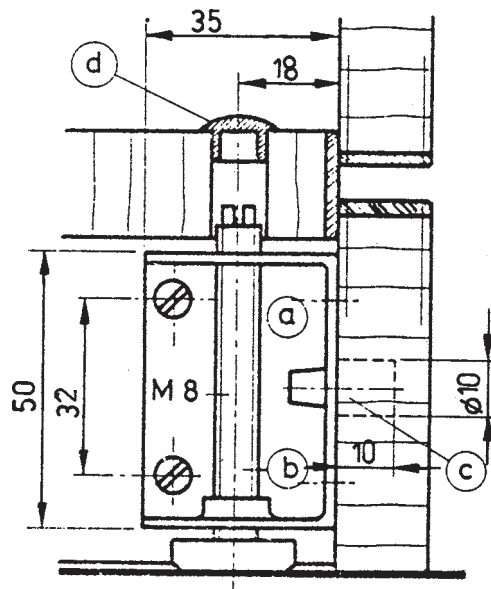
شکل ۱۶۳-۴- طریقه‌ی رسم پاسنگ کابینت به وسیله پیچ با ارتفاع متغیر سمت چپ پاسنگ تخته‌خرده چوب به وسیله روکوب زهوار باریک چوبی در قسمت پایین تقویت شده است.
 سمت راست طریقه‌ی رسم پاسنگ کابینت به وسیله پیچ با ارتفاع قابل تنظیم با چوب توپر که روی آن پروفیل دو قسمتی مواد مصنوعی پوشیده شده است.
 ۱- دیافراگم پاسنگ. ۲- پایه شیب‌دار پروفیل با بی‌وی سی، نرم



شکل ۱۶۴-۴- طریقه رسم پاسنگ کابینت با پیچ بلند و چوب توپر با قید پوشش از تخته‌خرده چوب برای کابینت‌های سنگین؛ ۱- پیچ قابل تنظیم پاسنگ
 ۲- فلانش در زیر کف پیچ شده ۳- گونیای واسطه اتصال پاسنگ به پیچ و مهره ۴- پوشش روی پیچ



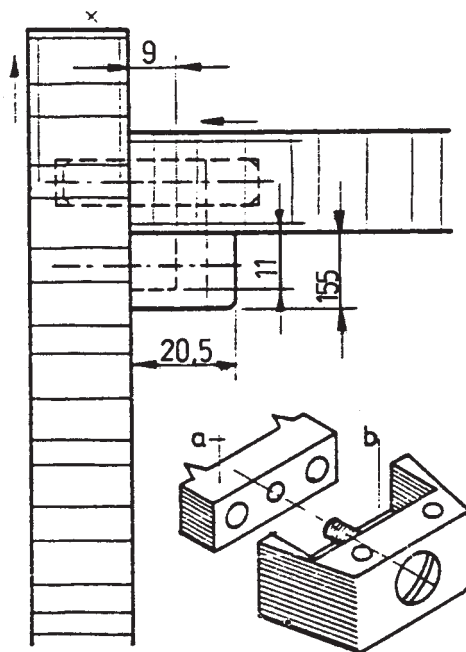
شکل ۴-۱۶۵- طریقه‌ی رسم پاسنگ کابینت با پایه فلزی و قید پوشش از صفحات فشرده چوبی با روکش؛ (a) مهره شش‌گوش برای تغییر ارتفاع تیغه لبه‌دار زیر صفحه پوشش برای نگهداری آن (c) پیچ محکم‌کننده کف کابینت با پاسنگ و صفحه پوشش



شکل ۴-۱۶۶- طریقه‌ی رسم پیچ و مهره گونیایی برای سوار کردن پاسنگ با ارتفاع قابل تنظیم؛ (a) صفحه پوشش (b) محافظه مهره اتصال (c) زائده نگهدارنده‌ی صفحه پوشش (d) سرپوش پیچ

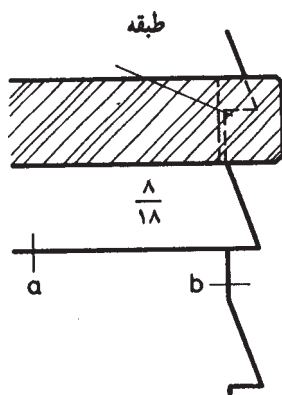
خودآزمایی (۱)

۱- اتصال سقف و بدنه با صفحات تخته خرده چوب و زیر سری دوزنقه‌ای در شکل ۴-۱۶۷ نشان داده شده است؛ مطلوب است: رسم کامل اتصال تاق و بدنه کابینت به مقیاس $\frac{1}{4}$ (ضخامت صفحات ۲۰ میلی‌متر).



شکل ۴-۱۶۷

۲- اتصال طبقه با بدنه از چوب توپر در برش طولی شکل ۴-۱۶۸ نشان داده شده است؛ مطلوب است: رسم برش پیشانی به مقیاس $\frac{1}{4}$ (ضخامت طبقه ۱۶ میلی‌متر).



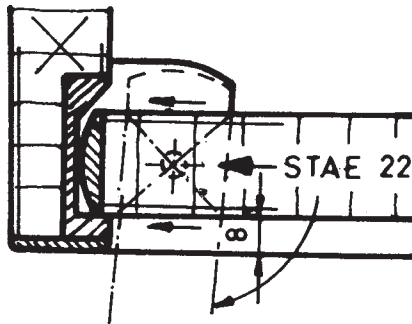
شکل ۴-۱۶۸

۳- مطلوب است برش عرضی اتصال پشت بند به بدنه کابینت (شکل ۴-۱۶۹) بدنه از صفحه تخته خرده چوب به ضخامت ۲۰ میلی متر و پشت بند به ضخامت ۴ میلی متر لب چسبان چوبی به ضخامت ۸ میلی متر، اتصال پشت بند در کنشکاف همراه با لب چسبان به مقیاس $\frac{1}{2}$.



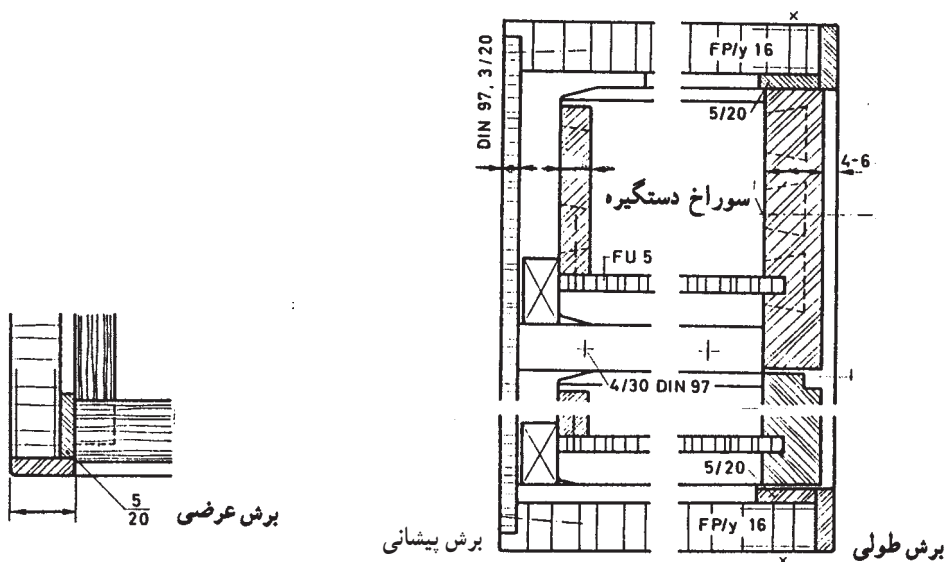
شکل ۴-۱۶۹

۴- اتصال برش عرضی در، با لولای پاشنه ای در شکل ۴-۱۷۰ رسم شده است؛ مطلوب است: برش عرضی اتصال در با لولای پاشنه ای به مقیاس $\frac{1}{2}$.



شکل ۴-۱۷۰

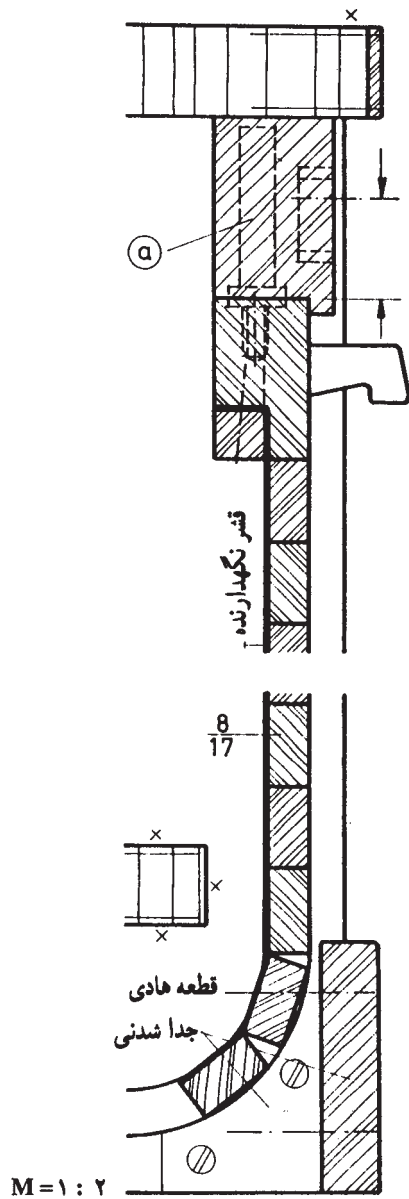
۵- برش طولی و عرضی هدایت جعبه کشویی شکل ۴-۱۷۱ رسم شده است؛ مطلوب است: ۱- برش پیشانی ۲- برش طولی ۳- برش عرضی در مقیاس $\frac{1}{2}$.



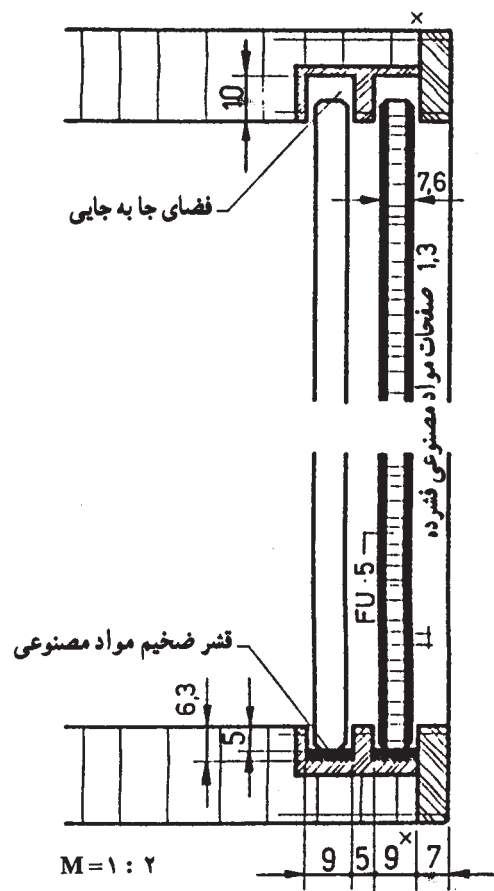
شکل ۴-۱۷۱

۶- برش طولی درهای کشویی چند لایه با پوشش صفحات مواد مصنوعی فشرده رسم شده است؛ (شکل ۴-۱۷۲) مطلوب است: ۱- برش طولی ۲- برش عرضی قسمت وسط درهای کشویی در حالت بسته در مقیاس $\frac{1}{1}$

۷- برش طولی در کرکراهی رسم شده است شکل (۴-۱۷۳)؛ مطلوب است: برش عرضی در کرکراهی در قسمت پایین.

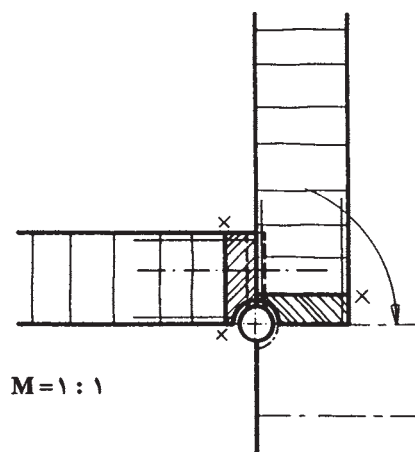


شکل ۴-۱۷۳



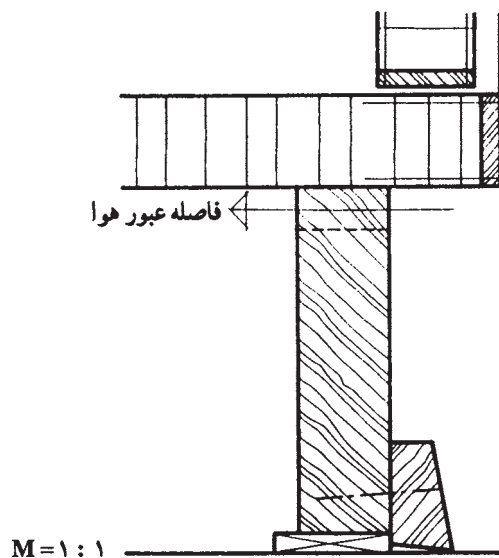
شکل ۴-۱۷۲

۸- برش طولی در باز شو با لولای معمولی در شکل ۴-۱۷۴ رسم شده است؛ مطلوب است: برش عرضی در باز شو دید بالاتر از کف کابینت در مقیاس $\frac{1}{1}$.



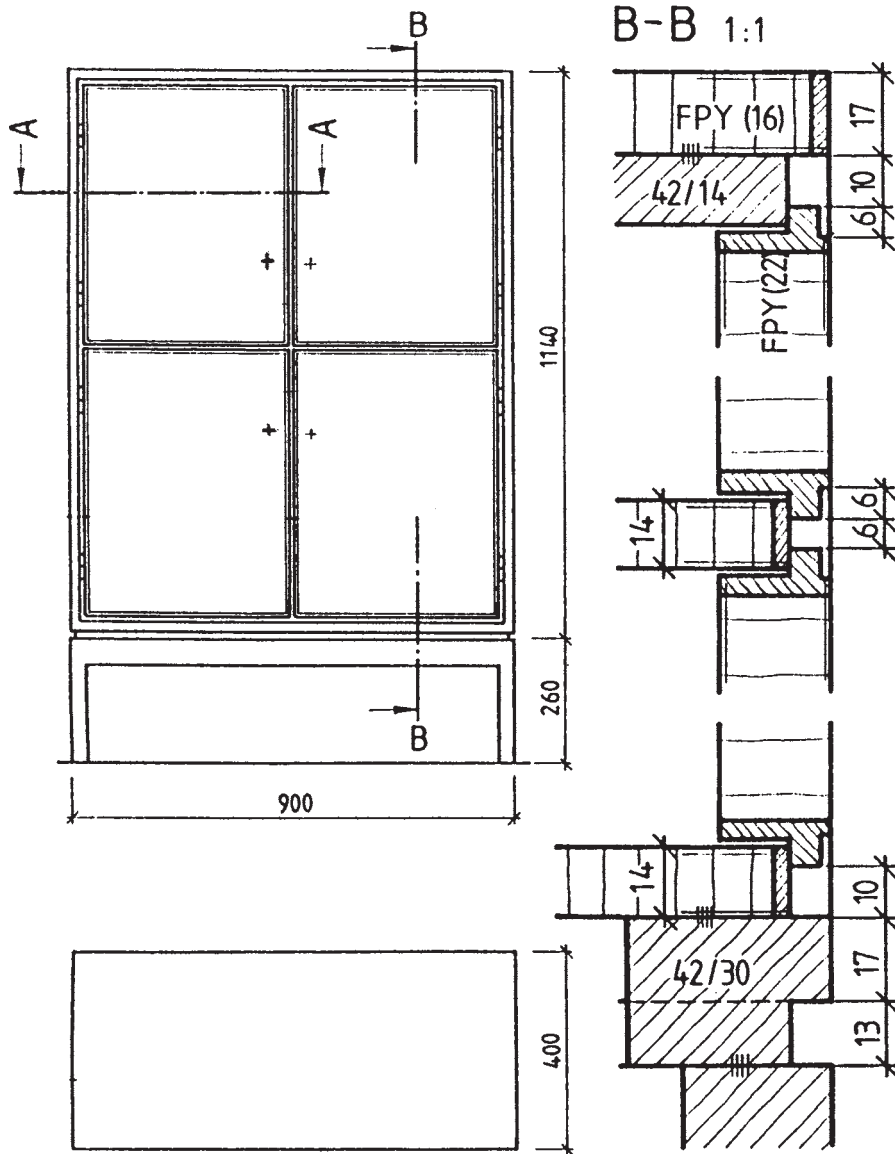
شکل ۴-۱۷۴

۹- برش طولی پاسنگ با کف کابینت در شکل ۴-۱۷۵ رسم شده است؛ مطلوب است: برش طولی پاسنگ از صفحات چند لایه روکش شده با روکوب پروفیل شده در مقیاس $\frac{1}{1}$.



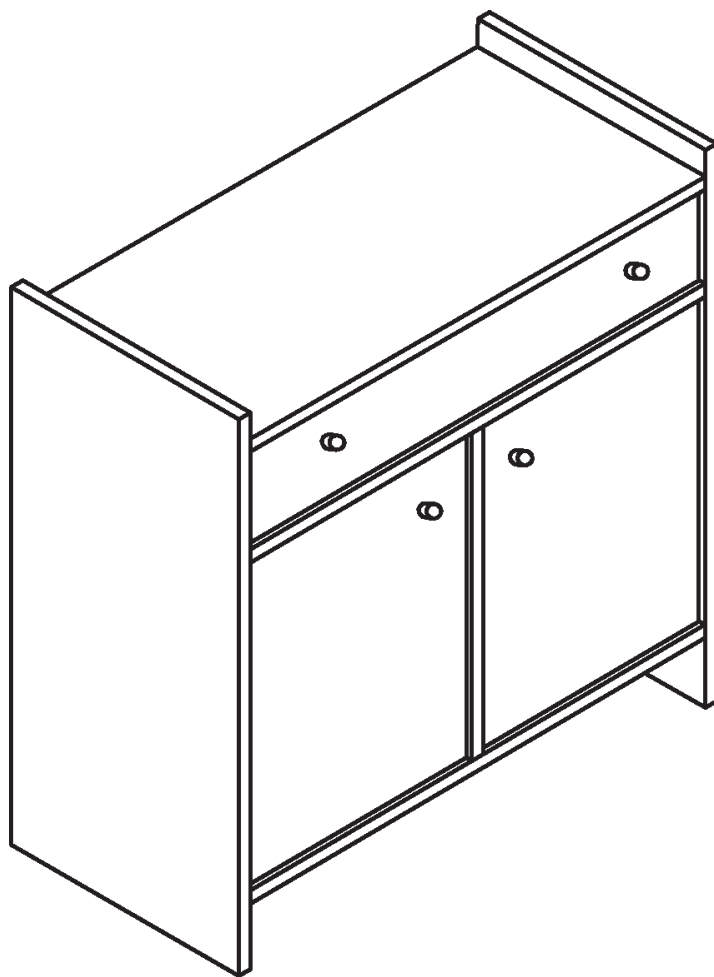
شکل ۴-۱۷۵

- ۱- دو تصویر از یک کابینت ویژه ظروف (جاظرفی) داده شده؛ مطلوب است:
- الف. تصویر مجسم کوالیر به مقیاس ۱:۲ با زاویه 30° ؛
- ب. تصویر مجسم ایزومتریک به مقیاس ۱:۲؛
- ج. برش افقی را ترسیم کنید.



شکل ۱۷۶-۴

۱۱- نقشه کامل کابینت از روی تصویر مجسم داده شده. (جنس صفحات MDF) را ترسیم کنید.



شکل ۴-۱۷۷