

فصل سوم

خشک کردن مصنوعی (در کوره) چوب

هدف‌های رفتاری : پس از پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود :

- ۱- مزایا و معایب خشک کردن چوب را در کوره توضیح دهد ;
- ۲- زمان خشک کردن چوب را در کوره تعیین کند ;
- ۳- برنامه خشک کردن چوب را در کوره توضیح دهد ;
- ۴- مکانیسم کار کوره چوب خشک کنی را توضیح دهد ;
- ۵- سیستم‌های هوای حرارت کوره چوب خشک کنی را توضیح دهد ;
- ۶- سیستم‌های متداول کنترل را در کوره چوب خشک کنی توضیح دهد ;
- ۷- انواع متداول کوره چوب خشک کنی را توضیح دهد ;
- ۸- بارگیری، خشک کردن و تخلیه کوره را توضیح دهد .

زمان تدریس : ۱۲ ساعت

۳- خشک کردن مصنوعی (در کوره) چوب

۱-۳- مزایا و معایب خشک کردن چوب در کوره

همان طوری که در فصل دوم این کتاب گفته‌یم، خشک کردن چوب در هوای آزاد از متداول‌ترین روش‌های خشک کردن است. متاسفانه در بسیاری موارد با استفاده از روش خشک کردن چوب در هوای آزاد نمی‌توانیم رطوبت را تا مقدار نیاز برای بعضی مصارف کاهش دهیم. لذا در چنین مواردی از تجهیزات یا کوره‌های چوب خشک کنی استفاده می‌کنیم.

با توجه به اینکه معمولاً برای خشک کردن مصنوعی چوب به تجهیزات سبتاً گرانی نیاز است،

اغلب خشک کردن چوب در کوره در مقیاس بزرگ و با تولید انبوه انجام می‌گیرد. این بدان معنی نخواهد بود که خشک کردن چوب در کوره در مقیاس کوچک و کارگاهی قابل استفاده نیست. امروزه تجهیزاتی در مقیاس کارگاهی ساخته شده که از طریق کنترل درجه حرارت و رطوبت نسبی داخل کوره قادر به خشک کردن چوب هستند. این نوع تجهیزات کلیه ویژگی‌های کوره‌های بزرگ چوب خشک کنی را دارند. به این ترتیب، در زمان حاضر استفاده از روش خشک کردن چوب در کوره بسیار گسترده شده است. مزایای خشک کردن چوب در کوره به شرح زیر است :

— مدت خشک کردن چوب در کوره در مقایسه با خشک کردن چوب در هوای آزاد بسیار کوتاه است و درنتیجه، سرمایه‌ای که به صورت ماده اولیه چوبی است، برای مدت طولانی متوقف نمی‌شود. به این ترتیب، زمان سرمایه کم‌تری معطل می‌شود. بعلاوه به سرمایه کم‌تری جهت تأمین ماده اولیه در حین تولید نیازمندیم.

— چوب خشک شده با این روش روشن‌تر و عاری از پوسیدگی و حشره‌زدگی است؛ زیرا مدت دوره چوب خشک کنی در کوره کوتاه است و امکان به وجود آمدن معايب گفته شده بسیار کم است.

— تولید چوب خشک بدون پیچیدگی، ترک و گسیختگی به دلیل امکان کنترل دقیق شرایط خشک کردن.

— امکان خشک کردن چوب تا مقدار رطوبت مورد نظر؛ به عنوان مثال، چوبی را که باید برای مصارف داخل ساختمان خشک شود، نمی‌توان در هوای آزاد خشک کرد.

— نیاز به حمل و نقل و جابجایی کم‌تر دسته‌های چوب در مقایسه با روش خشک کردن در هوای آزاد.

— کارکردن با چوب خشک شده در کوره آسان‌تر است.

— قابلیت چسبندگی چوب خشک شده در کوره بیش‌تر و سریع‌تر است.

— قابلیت رنگ‌پذیری چوب خشک شده در کوره بیش‌تر است.

روش خشک کردن چوب در کوره علاوه بر مزایای زیادی که دارد، معایبی نیز دارد که مهمترین آن‌ها عبارتند از :

— نیاز به خرید تجهیزات کوره که گران قیمت هستند.

— نیاز به مصرف انرژی و تجهیزات گرم کردن کوره که باید به صورت گازوئیل، گاز طبیعی یا ضایعات چوب تأمین شود.

۲-۳- زمان و برنامه خشک کردن چوب در کوره

ویژگی‌های چوب‌های مختلف در برابر خشک شدن یکسان نیست. در مورد بعضی از چوب‌ها لازم است خشک کردن با ملایمت انجام گیرد تا به کیفیت چوب صدمه وارد نشود. در صورتی که بعضی دیگر از چوب‌ها بسیار سریع رطوبت از دست می‌دهند و در اثر از دستدادن رطوبت، معایبی در آن‌ها به وجود نمی‌آید. در این حالت می‌توان از روش‌های خشک کردن سریع استفاده کرد.

۱-۲- برنامه چوب خشک کنی در کوره: برنامه چوب خشک کنی در کوره در حقیقت مجموعه‌ای از شرایط دما (گرما)، رطوبت نسبی محیط و جریان هوا است که از طریق تنظیم این شرایط با سرعت مورد نظر، خشک کردن بدون به وجود آمدن عیب یا نقصی در چوب امکان‌پذیر می‌شود؛ بنابراین، در یک برنامه چوب خشک کنی در کوره لازم است درجه حرارت و رطوبت نسبی محیط داخل کوره تعیین گردد.

برای اندازه‌گیری درجه حرارت محیط درون کوره از دماسنجد معمولی استفاده می‌شود. درجه حرارت اندازه‌گیری شده بهوسیله این دماسنجد را «درجه حرارت خشک» گویند.

برای تعیین رطوبت نسبی محیط درون کوره، معمولاً از اختلاف درجه حرارت خشک و مرطوب استفاده می‌کنند. برای اندازه‌گیری «درجه حرارت مرطوب» معمولاً محفظه جیوه یا الكل دماسنجد را لابه‌لای پارچه خیس شده با آب مقطر قرار می‌دهند. با اندازه‌گیری و تنظیم درجه حرارت خشک و مرطوب، شرایط مورد نظر درون کوره به وجود می‌آید.

معمولًاً متناسب با نوع چوب و خواصهای مورد نظر برنامه‌های چوب خشک کنی مختلفی ابداع و تنظیم شده است. در عمل معمولاً برنامه‌های عمومی و کلی را برای خشک کردن چوب‌ها تنظیم می‌کنند و می‌کوشند خشک کردن طبق این برنامه‌ها انجام شود. به دلیل تغییرات بسیار زیاد در ویژگی‌های چوب، نوع و شرایط کوره، کیفیت و هزینه‌های خشک کردن هرگز نمی‌توان یک برنامه واحد را برای چوب خشک کنی در کوره ایده‌آل دانست بلکه در عمل برای چوب‌های مختلف پهن برگ و سوزنی برگ برنامه‌های جداگانه تنظیم می‌شود.

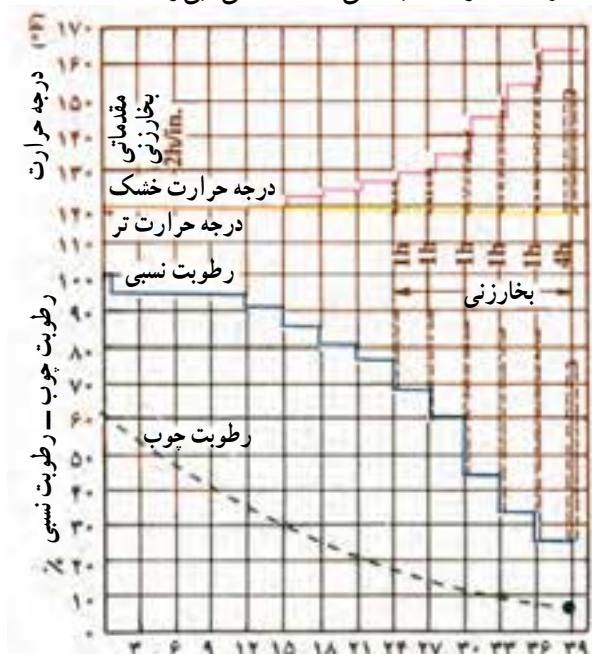
با توجه به حساسیت چوب‌های پهن برگ در برابر خشک شدن، پژوهش‌های زیادی در مورد برنامه‌های چوب خشک کنی در کوره این چوب‌ها به عمل آمده که به‌شکل جدول‌ها یا منحنی‌های چوب خشک کنی در کوره ارائه شده است. از این جدول‌ها و منحنی‌ها می‌توان به عنوان الگو استفاده کرد. متأسفانه در کشور ما تحقیقات اندکی در خصوص برنامه‌های خشک کردن گونه‌های چوبی پهن برگ داخلی صورت گرفته است که عمدتاً محدود به گونه‌های راش، بلوط، ممز و توسکا می‌گردد و در

خصوص سایر گونه‌ها از برنامه‌های چوب خشک کنی مشابه خارجی استفاده می‌گردد. این برنامه‌ها برای خشک کردن چوب‌های با ضخامت کم‌تر از ۵ سانتی‌متر است.

با توجه به این که کنترل موقتی آمیز معایب خشک کردن چوب پهن برگان از طریق تنظیم دقیق درجه حرارت و رطوبت نسبی امکان‌پذیر است، در حال حاضر اغلب برنامه چوب خشک کنی در کوره را بر مبنای میزان رطوبت چوب تنظیم می‌کنند.

در این روش، برای جلوگیری از چین‌خوردگی و شانه‌عسلی شدن چوب درجه حرارت آغاز خشک کردن را کم انتخاب می‌کنند؛ به علاوه، برای به حداقل رساندن ترک‌های سطحی و انتهایی، رطوبت نسبی باید زیاد باشد. البته حتی در چنین شرایط ملایمی نیز چوب رطوبت را ازدست می‌دهد. پس از آن، برای افزایش سرعت خشک کردن، درجه حرارت را افزایش می‌دهند و از رطوبت نسبی محیط درون اتفاق کوره می‌کاهند.

در شکل ۱-۳ برنامه خشک کردن چوب راش در کوره به شکل چند منحنی ارائه شده است. اگر به منحنی تغییر درجه حرارت خشک توجه کنیم، می‌بینیم که طی دوره ۱۵ روز اول، درجه حرارت خشک درون کوره ثابت است (منحنی قرمزرنگ). در همین دوره زمانی، رطوبت نسبی درون کوره نیز در مقدار حداقل حدود ۹۴ درصد ثابت می‌ماند (منحنی آبی‌رنگ).



شکل ۱-۳- برنامه چوب خشک کنی در کوره چوب راش به ضخامت ۵ سانتی‌متر

پس از دوره اول، درجه حرارت خشک را به صورت مرحله‌ای زیاد می‌کنند و از رطوبت نسبی نیز به طور مرحله‌ای می‌کاهند.

اگر به منحنی تغییرات رطوبت چوب توجه کنیم (منحنی سبزرنگ)، می‌بینیم که مقدار رطوبت چوب از رطوبت اولیه 6° درصد به تدریج و به طور دائم تا رطوبت نهایی 6° درصد کم می‌شود.

در برنامه چوب خشک کنی راش باید به دو نکته دیگر نیز توجه شود :

— درجه حرارت مرتبط در تمامی دوره خشک کردن ثابت می‌ماند (منحنی زردرنگ).

— در مراحل پایانی خشک کردن پرای به حالت تعادل رساندن رطوبت سطحی و درونی جوپ،

معمولًاً بخارزني می شود.

اطلاعات منحنی‌های شکل ۱-۳ را می‌توان به صورت جدول‌هایی ارائه داد که به آن‌ها

«جدول‌های چوب‌خشک‌کنی در کوره» می‌گویند.

در جدول ۱-۳ زمان تقریبی خشک کردن چند نوع چوب در کوره ارائه شده است. در این حدو^ل، همچنین زمان خشک کردن چوب در هوای آزاد از هدف مقاسه آورده شده است.

دقت کنید که زمان خشک کردن چوب راش طبق شکل ۱-۳ برابر ۳۹ روز و براساس جدول ۱-۳ با ۱۲ تا ۱۵ دلیا است که دلیا این اختلاف ضخامت چوب و دوش خشک کردن آن است.

۳-۲-۳- نمونه کنترل در کوره چوب خشک کنی: در اثر خشک شدن چوب فشارهایی در درون آن به وجود می‌آید که این فشارها به ایجاد معایب خشک کردن چوب منجر می‌شوند. عامل به وجود آمدن این فشارهای درونی در حقیقت رطوبت چوب است. اعمال برنامه‌های چوب خشک کنی (تنظيم درجه حرارت و رطوبت نسبی) رطوبت مناسب را طی مدت خشک شدن چوب به وجود می‌آورد؛ بنابراین، باید رطوبت چوب طی دوره‌ی خشک کردن اندازه‌گیری شود و بر طبق آن، برنامه اعمال گردید.

جدول ۱-۳- زمان تقریبی خشک کردن چوب در کوره و هوای آزاد بر حسب روز

نام چوب	خشک کردن در هوای آزاد از حالت تر تار طوبت نهایی ۲۰ درصد	خشک کردن در کوره از حالت تر تار طوبت ۶ درصد
کاج	۱۵ تا ۲۰۰	۳ تا ۱۰
زیبان گنجشک	۶۰ تا ۲۰۰	۱۱ تا ۱۵
راش	۷۰ تا ۲۰۰	۱۲ تا ۱۵
ملج	۵۰ تا ۱۸۰	۱۰ تا ۱۷
بلوط	۷۰ تا ۳۰۰	۱۶ تا ۴۰
گردو	۷۰ تا ۲۰۰	۱۰ تا ۱۶
چنار	۳۰ تا ۱۵۰	۶ تا ۱۲

در عمل، اندازه‌گیری رطوبت کلیه چوب‌های درون یک کوره چوب خشک کنی امکان‌پذیر نیست و درنتیجه، سعی می‌شود با قراردادن نمونه‌های شاخص و اندازه‌گیری و نظارت بر رطوبت آن‌ها، اطلاعاتی در مورد رطوبت چوب درون کوره به دست آید. به این نمونه چوب‌های کوچک «نمونه کنترل» گویند.

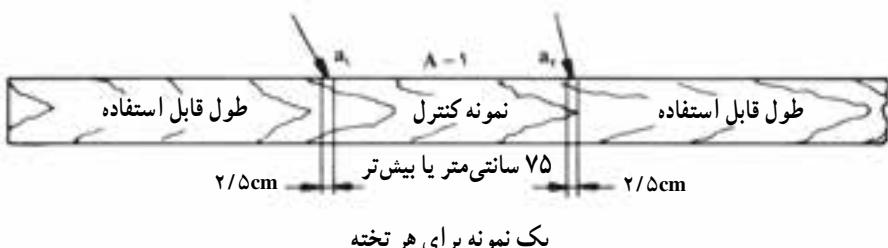
مزایای قراردادن نمونه کنترل در درون دسته‌بندی چوب به شرح زیر است :

- کاهش میزان تخریب و کیفیت چوب در کوره
- کنترل بهتر شرایط برای رسیدن به رطوبت نهایی مورد نظر
- کاهش زمان خشک کردن و بهبود کیفیت چوب
- تعیین زمان و برنامه چوب خشک کنی در کوره
- مشخص کردن منبع مشکل‌زا در کوره

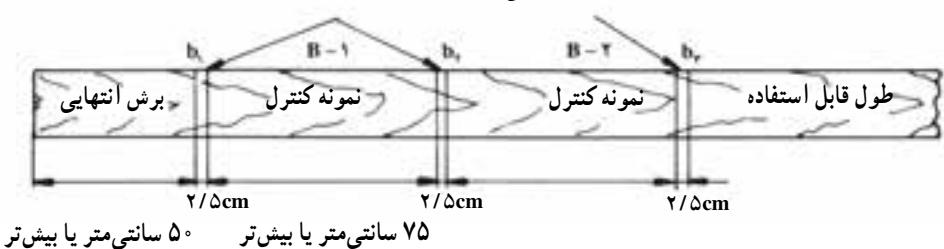
نمونه کنترل باید از ویژگی خشک شدن مشابه چوب درون کوره برخوردار باشد؛ بنابراین، لازم است در انتخاب نمونه کنترل، عواملی که بر کیفیت خشک شدن تأثیر می‌گذارند، در نظر گرفته شود. این عوامل عبارتند از: گونه چوبی، ضخامت، رطوبت، درون چوب، بروز چوب، جهت الیاف و رطوبت نهایی.

بنابراین، نمونه کنترل معمولاً در حین دسته‌بندی چوب از همان چوب‌ها بریده می‌شود. در شکل ۲-۳ روش بریدن و انتخاب نمونه کنترل و نمونه رطوبت‌سنجی نشان داده شده است.

نمونه‌های آزمونی برای تعیین رطوبت



نمونه‌های آزمونی برای تعیین رطوبت



شکل ۲-۳ - روش بریدن و شماره‌گذاری نمونه کنترل و نمونه تعیین رطوبت

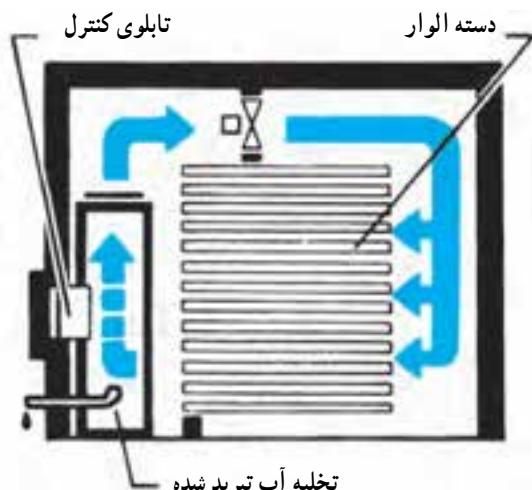
نمونه کنترل باید به گونه‌ای درون دسته‌بندی قرار گیرد که در معرض شرایطی مشابه شرایط خشک شدن دسته چوب باشد. به این منظور، پس از برش نمونه کنترل، دو انتهای آن را با مواد مناسبی می‌پوشانند و پس از وزن کردن، درون محفظه‌هایی که به این منظور در دسته‌بندی چوب تعییه شده‌اند، قرار می‌دهند. در شکل ۳-۳ محل قرارگرفتن نمونه کنترل نشان داده شده است. در قراردادن نمونه کنترل باید دقت شود که نمونه‌ها از کناره دسته خارج نشده باشند.

شکل ۳-۳ - نحوه قراردادن سه نمونه کنترل در داخل یک

دسته چوب

۳-۳- مکانیسم کار کوره‌ی چوب‌خشک‌کنی

کوره چوب‌خشک‌کنی از یک یا چند محفظه، اتاقک یا تونل شکیل شده است که در این محفظه یا اتاقک هوا در اطراف و بین دسته‌های چوب به چرخش یا گردش درآمده و چوب خشک می‌شود. در حالی که هوا در داخل کوره حرکت می‌کند، این هوا در تماس با رطوبت چوب قرار گرفته و پس از جذب رطوبت چوب آن را همراه مولکول‌های هوا به خارج از چوب انتقال می‌دهد (شکل ۴-۳).



شکل ۴-۳- جریان حرکت هوا در درون کوره

در خشک کردن چوب در کوره با تنظیم درجه حرارت و رطوبت نسبی هوای درون کوره خشک کردن تنظیم شده و پس از مدتی به تدریج رطوبت چوب کم می‌شود.

همان طور که در فصل اول این کتاب گفتیم چوب قادر به جذب رطوبت از محیط اطراف یا دفع رطوبت به محیط اطراف خود است. بنابراین اگر چوب در محیطی با رطوبت نسبی کم قرار گیرد، برای رسیدن به حالت تعادل رطوبتی آب از دست می‌دهد؛ بنابراین، در کوره چوب‌خشک‌کنی شرایط به طرقی تنظیم می‌شود که رطوبت نسبی محیط کمتر از مقدار رطوبت تعادل چوب باشد و درنتیجه رطوبت از چوب به هوا اطراف آن انتقال یابد (یعنی چوب رطوبت دفع کند).

هوای گرم در تماس با رطوبت چوب به تدریج مرطوب می‌شود و باید برای ادامه خشک شدن چوب از رطوبت نسبی هوای مرطوب کاسته شود. برای کم کردن رطوبت نسبی هوای داخل کوره، در مسیر حرکت هوا کویل‌های حرارتی قرار داده شده و هوای مرطوب در تماس با کویل گرم شده و

خشک تر می‌گردد. در قسمت بالای شکل ۵-۳ لوله‌های قرمزنگی مشاهده می‌شوند که همان کویل‌های حرارتی هستند.



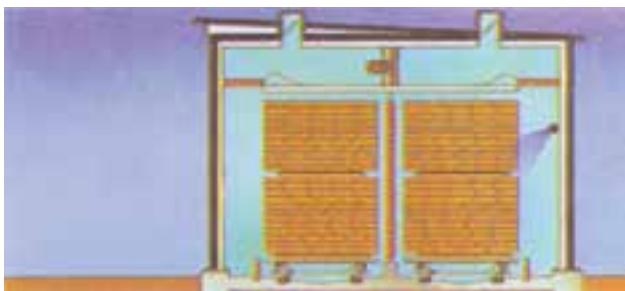
شکل ۵-۳- کویل‌های حرارتی در یک کوره

نکته قابل توجه در خشک کردن چوب این است که نباید چوب رطوبت خود را خیلی سریع دفع کند؛ زیرا دفع سریع رطوبت چوب که دراثر تماس با هوای گرم اتفاق می‌افتد، سطحی است. حال اگر دفع رطوبت خیلی سریع انجام گیرد، سطح چوب خشک می‌شود و به همان سرعت، رطوبت درون چوب قادر به انتقال به سطح آن نخواهد بود که دراثر این اختلاف رطوبت در لایه‌های سطحی و عمقی چوب، ترک‌هایی در سطح چوب به وجود می‌آید (در فصل اول، این مسئله به طور کامل تر تشریح شده است).

پس برای خشک شدن مطلوب و بدون عیب باید خشک کردن چوب تدریجی و به ملايمت انجام گیرد؛ بنابراین، سعی می‌شود به تدریج از رطوبت نسبی هوای درون کوره کاسته شود و درجه حرارت آن افزایش یابد. با کم شدن رطوبت نسبی به تدریج رطوبت تعادل چوب کاهش می‌یابد. حتی در مواردی در حین خشک کردن، کم کردن درجه حرارت کویل‌ها یا انتشار بخار آب در درون کوره ضروری می‌شود. کم کردن تدریجی رطوبت نسبی هوای درون کوره و افزایش تدریجی درجه حرارت هوای درون کوره در شکل ۳-۱ نشان داده شده است.

وظیفه هوای درون کوره جذب رطوبت چوب است. پس از گذشت مدت زمانی، رطوبت نسبی هوای درون کوره خیلی زیاد می‌شود و قادر به جذب بیشتر رطوبت از چوب نخواهد بود. در چنین شرایطی مقداری از هوای درون کوره تخلیه می‌شود و هوای تازه وارد آن می‌گردد.

در شکل ۳-۶ نحوه بخارزنی و تخلیه هوای درون کوره را مشاهده می‌کنید. لوله آبی رنگ پخش‌کننده بخارآب در درون کوره و دریچه بالای اتاقک وظیفه‌ی تخلیه هوای مرطوب را دارد.



شکل ۳-۶- نحوه بخارزنی و تخلیه
هوای داخل کوره

خشک کردن چوب در کوره را معمولاً به سه مرحله مختلف تفکیک می‌کنند. این مراحل شامل مرحله آماده‌سازی یا گرم کردن، مرحله خشک کردن و مرحله متعادل‌سازی است. مرحله آماده‌سازی یا گرم کردن: در این مرحله درجه حرارت هوای درون کوره تا اولین درجه حرارت برنامه خشک کردن چوب به صورت مرحله‌ای ولی به سرعت افزایش داده می‌شود. این درجه حرارت معمولاً بین 40° تا 65° درجه سلسیوس است. در این مرحله، اختلاف درجه حرارت خشک‌وتر در حدود 3° تا 4° درجه سلسیوس ثابت نگه داشته می‌شود.

در این مرحله، اگر هدف خشک کردن الوار تر است، رطوبت نسبی هوای درون کوره را تا 100° درصد می‌توان افزایش داد ولی برای خشک کردن الوارهایی که قبلاً در هوای آزاد تا مقدار رطوبت $25-30^{\circ}$ درصد خشک شده‌اند، رطوبت نسبی هوای درون کوره $75-70^{\circ}$ درصد باید باشد. مرحله خشک کردن: در این مرحله، خشک کردن چوب آغاز می‌شود. شرایط هوای درون کوره به طبقی بر طبق برنامه تنظیم می‌گردد که چوب شروع به ازدست دادن رطوبت کند.

مرحله متعادل‌سازی: این مرحله بعد از پایان مرحله خشک کردن آغاز می‌گردد و هدف آن، متعادل ساختن رطوبت لایه‌های سطحی و درونی چوب است. زمانی که رطوبت نمونه کنترل کوره به حدود 2° درصد کم‌تر از رطوبت نهایی مورد نظر رسید (اگر هدف خشک کردن چوب تا رطوبت 8° درصد باشد، رطوبت نمونه کنترل باید 6° درصد باشد)، این مرحله را آغاز می‌کنیم.

پس از پایان خشک کردن چوب ناید دسته‌های چوب را از کوره خارج کرد؛ بلکه چوب درون کوره باقی می‌ماند و زمانی که درجه حرارت آن به حدود 20° درجه سانتی‌گراد برسد، می‌توان آن را تخلیه کرد.

۴-۳- سیستم هوا و حرارت کوره‌ی چوب‌خشک‌کنی

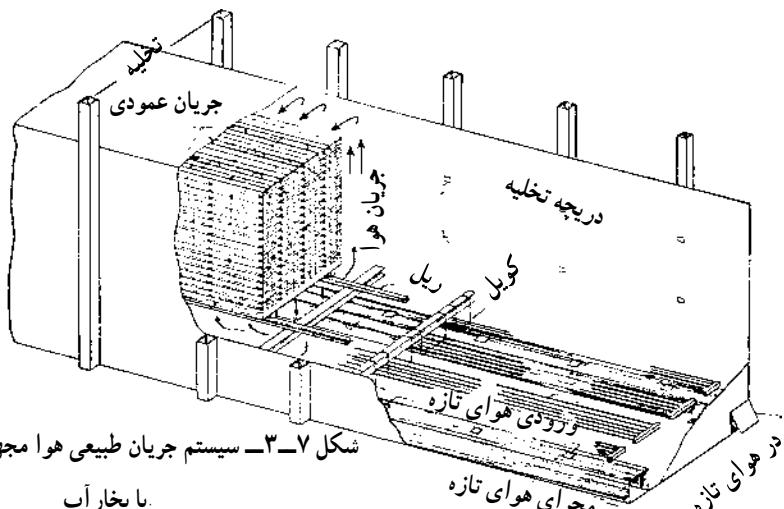
همان طور که در قسمت قبل گفتیم، مکانیسم کار یک کوره چوب‌خشک‌کنی، تنظیم رطوبت نسبی هوا درون کوره طبق برنامه‌ای تدوین شده است. با توجه به این که چوب در تماس با هوا درون کوره خشک می‌شود، تنظیم درجه خشکی یا به عبارت دیگر حرارت و همچنین جریان هوا نقش مهمی در خشک کردن مطلوب چوب دارد.

۱-۴- سیستم هواخشک‌کن : سیستم هواخشک‌کن در حقیقت نحوه دمیدن و به جریان درآوردن هوا داخل محفظه یا اتاق‌ک خشک‌کن است. برای این منظور از چند سیستم هوا استفاده می‌شود :

- سیستم جریان طبیعی هوا : در این سیستم، هوا به‌طور طبیعی در داخل دسته‌بندی‌های چوب به جریان درمی‌آید. به شکل ۳-۷ توجه کنید. هوا به وسیله تعدادی کویل‌های حرارتی (گرم‌کننده) در قسمت پایین کوره گرم شده و هوا گرم که سبک‌تر است، به سوی بالا به جریان درمی‌آید. در اثر تماس هوا گرم با رطوبت چوب، هواختنک می‌شود و در اثر خنک شدن سنگین‌تر می‌گردد و به‌طرف پایین به جریان خواهد افتاد. هوا در حالی که به‌سوی پایین حرکت می‌کند، از لابه‌لای چوب‌های دسته‌بندی‌شده عبور کرده و در اثر جذب رطوبت سنگین‌تر می‌شود. این هوا سنگین مجدداً در اثر تماس با سطح گرم‌کننده‌ها، خشک و گرم می‌شود و به سمت بالا به جریان می‌افتد.

در این سیستم، دریچه‌های ورود هوا تازه در پایین کوره نصب شده است. دریچه‌های تخلیه هوا گرم و مرطوب می‌تواند در دیواره یا سقف کوره قرار گرفته باشند.

در شکل ۳-۷ مسیر جریان هوا درون کوره به صورت فلش نشان داده شده است.



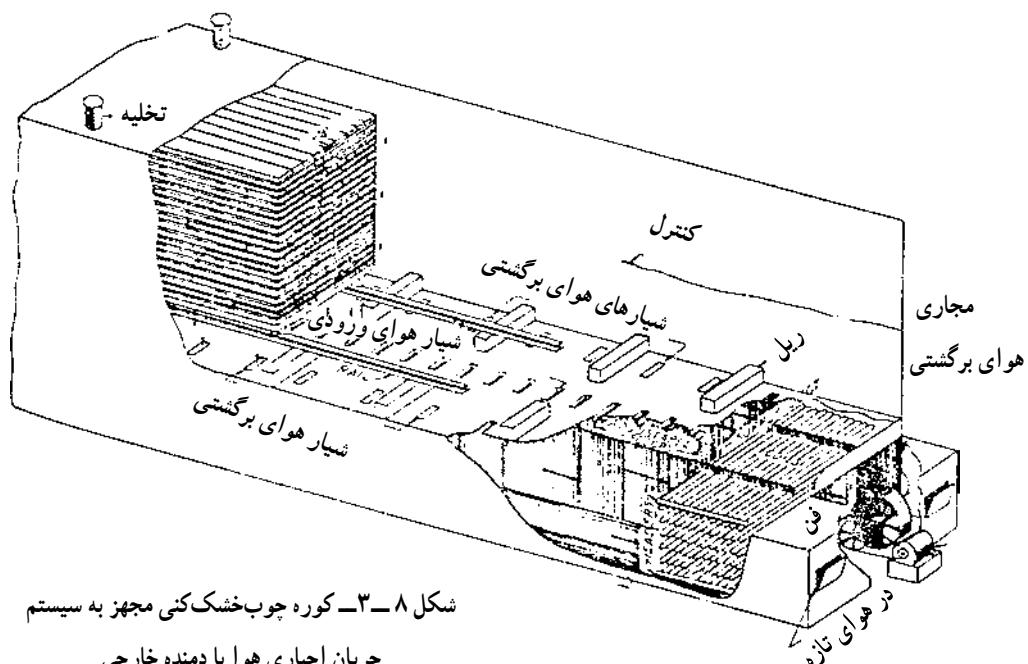
شکل ۳- سیستم جریان طبیعی هوا مجهز به گرم‌کننده‌های

با بخار آب

- سیستم جریان اجباری هوا : در کوره های چوب خشک کنی برای :
- انتقال حرارت از کویل های حرارتی یا گرم کننده به چوب،
- مخلوط کردن هوا ،
- خارج کردن رطوبت تبخیر شده از چوب،

لازم است هوا به جریان درآید. برای ایجاد شرایط گفته شده در حد مطلوب و افزایش کارایی، سعی شده است از سیستم های جریان اجباری هوا استفاده شود. برای بوجود آوردن جریان اجباری هوا از دمنده هایی استفاده می شود که روش نصب آن ها به دو طریق زیر است :

الف - سیستم جریان اجباری هوا با دمنده خارجی : در شکل ۳-۸ یک سیستم جریان اجباری هوای که در آن دمنده در خارج از کوره نصب گردیده، نشان داده شده است. در این سیستم، هوا به کمک دمنده از قسمت زیر دسته چوب ها به داخل و وسط دسته چوب دمیده می شود (در این سیستم، چوب های هر دسته به طریقی چیده می شوند که درین آن ها دودکش به شکل A بوجود آمده باشد. در شکل ۳-۸ به وسط دسته چوب توجه کنید) و از طریق دودکش وسط به طرف بالا به جریان درمی آید. در شکل ۳-۸ در قسمت زیر دسته ها، شیارها یا روزنلهای ورود هوای گرم را می بینید.



شکل ۳-۸ - کوره چوب خشک کنی مجهز به سیستم
جریان اجباری هوا با دمنده خارجی

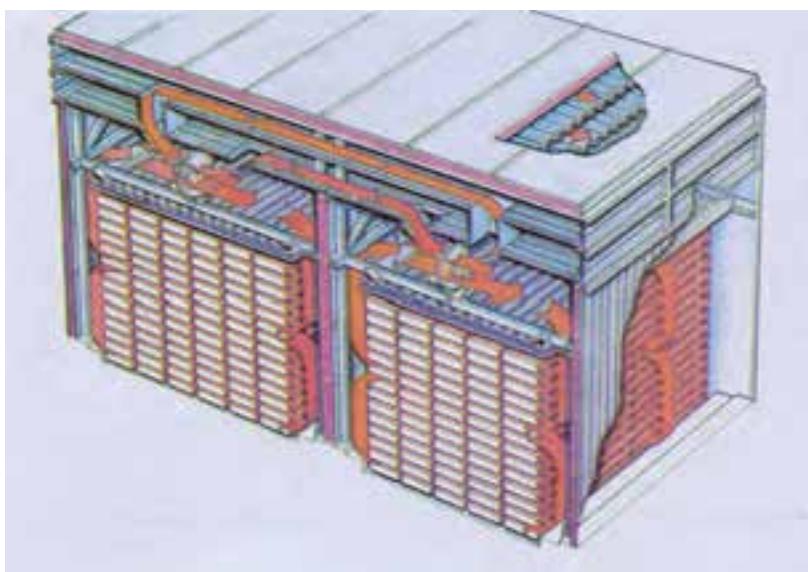
هوا در حین جریان یافتن به سوی بالا، وارد دسته چوب می‌شود؛ رطوبت آن را جذب می‌کند و پس از آن از اطراف دسته به سوی پایین به جریان می‌افتد. هوایی که به سمت پایین آمده است، از دو طرف کوره جمع‌آوری می‌شود و در معرض کویل‌های حرارتی قرار می‌گیرد. در شکل ۳-۸ شیارها یا روزنه‌های جمع‌آوری هوا مرطوب در دو طرف کوره نشان داده شده است.

هوای مرطوب پس از گرم شدن، مجدداً از طریق شیارها ورودی به درون کوره و داخل دسته چوب انتقال داده می‌شود.

در شکل ۳-۸ کوره با یک دسته چوب نشان داده شده است. کوره می‌تواند بزرگ‌تر باشد و بیش از یک دسته چوب در آن قرار گیرد. در این حالت، جریان هوا برای هر دسته مشابه شکل ۳-۸ خواهد بود.

هوای گرم و مرطوب از طریق دریچه‌های تخلیه هوا خارج می‌شود و هوای تازه از کنار دمنده وارد می‌گردد.

ب- سیستم جریان اجباری هوا با دمنده داخلی: در این سیستم، دمنده‌ها در درون اسکلت کوره قرار می‌گیرند و هوا را به جریان درمی‌آورند. در شکل ۳-۹ چند طریق قرار گرفتن دمنده نشان داده شده است.

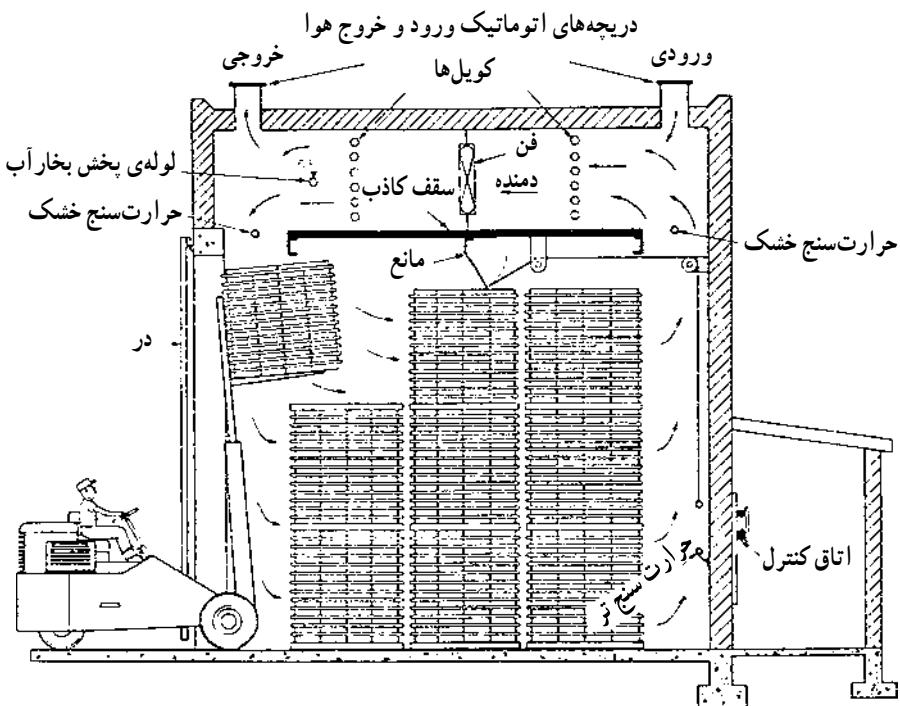


شکل ۳-۹- روش‌های نصب دمنده در کوره مجهز به سیستم جریان اجباری هوا با دمنده داخلی

در شکل ۳-۵ نیز پرسپکتیو یک کوره مجهز به این سیستم نشان داده است.

اغلب اگر هدف تبدیل کوره‌های مجهز به سیستم جریان طبیعی هوا به سیستم جریان اجباری با دمنده داخلی باشد، دمنده در زیر نصب می‌شود ولی در دیگر سیستم‌ها دمنده در بالای کوره نصب خواهد شد.

در شکل ۳-۱۰ یک کوره چوب‌خشک کنی که در آن دمنده‌ها در بالا قرار گرفته‌اند، با اجزای مختلف آن نشان داده شده است.



شکل ۳-۱۰ یک کوره چوب‌خشک کنی مجهز به سیستم جریان اجباری هوا با دمنده داخلی در این سیستم، کویل‌های حرارتی در دو طرف فن دمنده قرار گرفته‌اند و هوای مرطوب، قبل یا بعد از دمنده گرم می‌شود. در این خشک کن، هوا از بالای کوره به جریان درمی‌آید و از سمت چپ (سمتی که لیفت تراک قرار دارد) وارد دسته چوب می‌گردد. هوا از بین چوب‌ها عبور می‌کند و پس از جذب رطوبت چوب، از طرف راست کوره به بالا جریان می‌یابد. در مسیر برگشت گرم و خشک تر می‌شود و مجدداً به اطراف چوب انتقال می‌یابد. مقداری هوای گرم و مرطوب از طریق دریچه‌های تخلیه در بالا خارج می‌شود. برای اطمینان یافتن از جریان هوا از بین چوب‌ها مانع‌هایی در بالای

چوب و زیر سقف کاذب نصب شده اند.

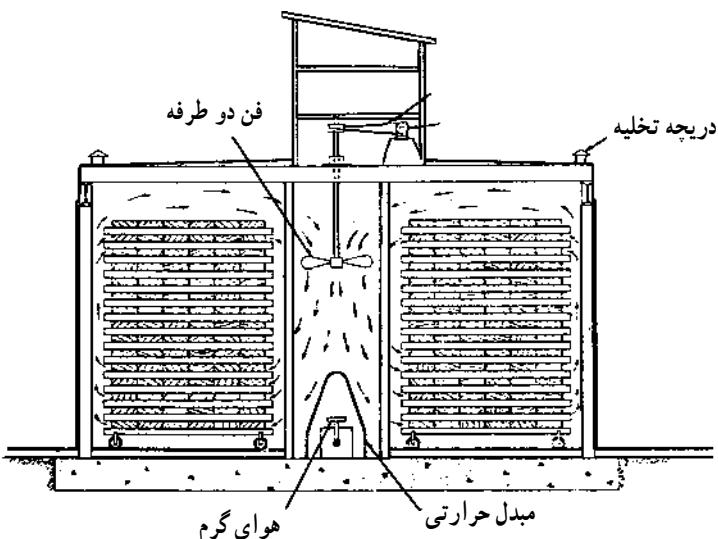
۳-۴-۲- سیستم حرارت کوره: به چهار دلیل در یک کوره چوب خشک کنی به حرارت نیازمندیم. این دلایل عبارتند از :

- گرم کردن چوب و آب درون آن
- تبخیر رطوبت چوب
- گرم کردن هوای نازه ورودی به کوره
- جبران حرارت از دست رفته

حرارت دادن یک کوره به دو طریق، حرارت دادن مستقیم و حرارت دادن غیرمستقیم انجام می‌گیرد .

- در روش حرارت دادن مستقیم، کوره چوب خشک کنی گازهای گرم را که از احتراق گاز طبیعی، سوخت مایع یا ضایعات چوب به وجود می‌آیند، با هوای کوره مخلوط می‌کند و از بین چوب می‌گذرانند. در بعضی از انواع خشک کن، هوای گرم را به کانال هایی هدایت می‌کنند و از این کانال ها به درون محفظه خشک کن انتقال می‌دهند. در انواع دیگر شعله های حاصل از احتراق، به سطح فلزی برخورد کرده و آن را گرم می‌کنند؛ سپس، هوای خشک کن در تماس با این سطح گرم می‌شود و به داخل دسته چوب انتقال می‌یابد.

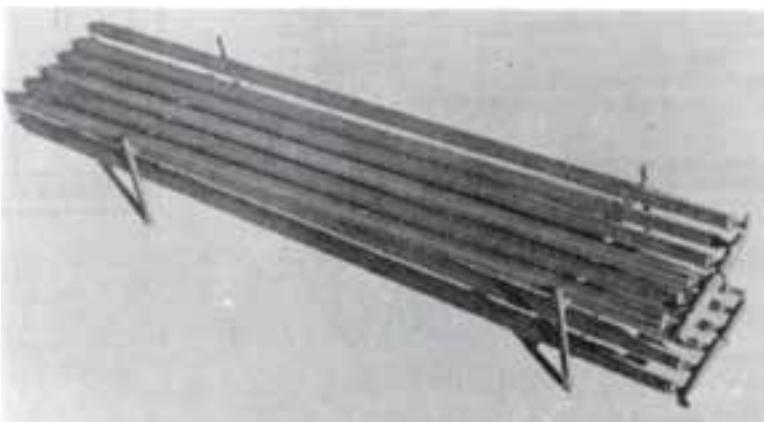
در شکل ۱۱-۳، این روش حرارت دادن نشان داده شده است.



شکل ۱۱-۳- روش حرارت دادن مستقیم مجهز به سطح فلزی گرم

– در روش حرارت دادن غیر مستقیم از منابع حرارتی مختلف نظیر گازهای گرم، هوای گرم، الکتریسیته و بخار آب استفاده می شود ولی گرم کردن هوای درون کوره از طریق مبدل های حرارتی انجام می گیرد. مبدل های حرارتی می توانند در درون یا بیرون محفظه خشک کن قرار گرفته باشند.

متداول ترین منبع حرارتی در این روش بخار آب است که با تنظیم فشار آن می توان درجه حرارت را تنظیم کرد. در صورت استفاده از بخار آب برای حرارت دادن هوای کوره خشک کن، بخار آب در درون کویل های مخصوصی به مایع تبدیل می شود و در اثر آن، حرارت خود را به سطح اطراف خود انتقال می دهد. سطوح گرم کننده نیز حرارت را به هوایی که با آن ها در تماس است، انتقال می دهند. در شکل ۳-۱۲ یک کویل حرارتی به کمک بخار آب نشان داده شده است. اگرچه در کوره های چوب خشک کنی بزرگ عمدتاً از بخار آب به عنوان منبع حرارت استفاده می شود ولی در کوره های کوچک می توان از حرارت دادن به وسیله ای الکتریسیته (المنت های برقی) یا دیگر روش ها استفاده کرد.

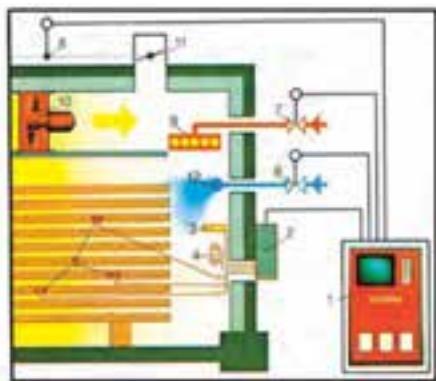


شکل ۳-۱۲- کویل حرارتی با بخار آب

۳-۵- سیستم های کنترل در کوره چوب خشک کنی

از دو سیستم کنترل دستی و اتوماتیک در کوره های چوب خشک کنی استفاده می شود. اگرچه سیستم کنترل اتوماتیک از دقت بیشتری برخوردار است و به طور گسترشده تر مورد استفاده قرار می گیرد ولی در مواردی از سیستم دستی نیز استفاده می شود که کارایی مورد نیاز را دارد. سیستم کنترل کوره باید سه عامل رطوبت نسبی هوای درون کوره، رطوبت تعادل چوب و درجه حرارت هوای داخل کوره را اندازه گیری و تنظیم کند.

در شکل ۱۳-۳ اجزای یک سیستم اتوماتیک کنترل کوره نشان داده شده است.



شکل ۱۳-۳- اجزای سیستم اتوماتیک کنترل کوره

۱- در سیستم‌های اتوماتیک، اطلاعات مربوط به یک کوره در حال خشک‌کردن چوب از عوامل حساس جمع آوری و در یک تابلوی کنترل آنالیز شده و دستورات و تنظیم‌های مورد نیاز صادر می‌شود. تابلوی کنترل می‌تواند چند محفظه کوره را به طور همزمان کنترل و تنظیم کند و همچنین مجهز به کنترل و پردازش کامپیوتری داده‌ها باشد.

۲- تشید کننده یا آمپلی فایر که اطلاعات جمع آوری شده را با قدرت بیشتری به تابلوی کنترل انتقال می‌دهد.

۳- اندازه‌گیری درجه حرارت هوای درون کوره که به وسیله دماسنجد انجام می‌گیرد.

۴- اندازه‌گیری رطوبت نسبی هوای درون کوره که از طریق اندازه‌گیری درجه حرارت خشک و تر انجام می‌گیرد.

۵- اندازه‌گیری رطوبت چوب در حال خشک شدن که از طریق کوییدن الکترود رطوبت‌سنج‌های الکتریکی دریک تا چند نقطه از یک دسته چوب انجام خواهد گرفت. در مواردی تا هشت محل اندازه‌گیری انتخاب می‌شود. در شکل ۱۴-۳ نحوه قرار گرفتن الکترود رطوبت‌سنج در چوب نشان داده شده است.



شکل ۱۴-۳- نحوه قرار گرفتن الکترود رطوبت‌سنج در چوب

- ۶- شیر کنترل بخارزنی برای تنظیم مقدار رطوبت نسبی درون خشک کن در موقع لازم.
- ۷- شیر کنترل درجه حرارت و میزان گرم شدن هوای داخل خشک کن. این شیر میزان بخار آب وارد شده به کویل حرارتی را تنظیم می کند.
- ۸- دستگاه کنترل دریچه تخلیه هوای مرطوب و گرم.
- تجهیزات کنترل باید برای تنظیم شرایط خشک کردن اجزای مورد نیاز را فعال کرده یا متوقف کنند. این اجزا عبارتند از :
- ۹- کویل های حرارتی که با استفاده از بخار آب یا منبع انرژی دیگری ایجاد گرما می کنند.
- ۱۰- دمنده که کنترل آن ضروری نیست.
- ۱۱- دریچه تخلیه هوای مرطوب.
- ۱۲- لوله پخش بخار آب برای مرطوب کردن هوای درون کوره و افزایش رطوبت نسبی آن.

۶-۳- انواع کوره هی چوب خشک کنی

طراحی یک کوره چوب خشک کنی تأثیر بسیار زیادی بر عملیات آن و کارایی خشک کردن دارد. یک کوره اگر به نحو مطلوب و مناسب طراحی شده باشد و کار کند، با آن می توان اغلب چوب ها را تا رطوبت موردنظر بین ۳ تا ۱۵ درصد در زمانی نسبتاً کوتاه و بدون افت که در اثر عیوب های خشک کردن پیش می آید، خشک کرد.

کوره های چوب خشک کنی را به شکل کلی می توان به :

۱- کوره های اتاق کی یا محفظه ای

۲- کوره های پیوسته (تونلی)

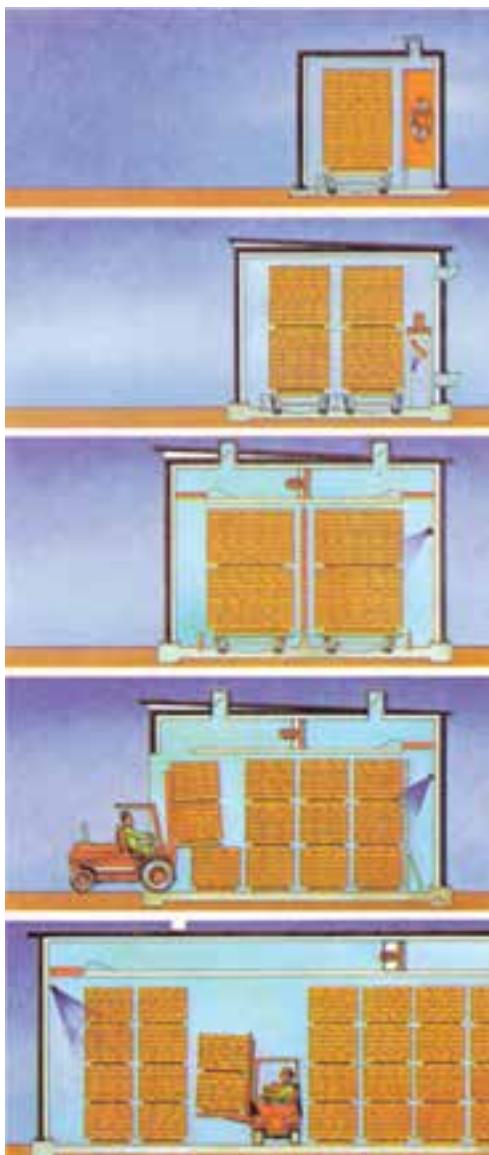
تقسیم کرد و در هر دو از سیستم جریان طبیعی یا جریان اجباری هوا می توان استفاده نمود.

۱-۶-۳- کوره های اتاق کی : کوره های اتاق کی در اندازه های مختلف وجود دارد. در شکل ۱۵-۳ چند نوع از این کوره ها نشان داده شده است. ظرفیت خشک کردن این کوره ها از ۷ تا ۱۰۰۰ متر مکعب چوب در هر بارگیری است. البته کوره های با ظرفیت بارگیری کمتر حتی تا یک متر مکعب نیز وجود دارد.

در کوره اتاق کی چوب خشک کنی بارگیری چوب به طور همزمان انجام می گیرد و چوب در طی مدت خشک شدن در درون کوره به حالت ثابت می ماند. درجه حرارت و رطوبت نسبی درون اتاق کی، در کل دوره ای خشک شدن تا حد امکان یکنواخت خواهد بود.

در کوره‌های چوب خشک کنی اتاقکی، درجه حرارت خشک و تر اندازه‌گیری می‌گردد و برای تنظیم شرایط خشک کردن در طی زمان خشک شدن چوب درجه حرارت خشک و تر تغییر داده می‌شود.

دَرِ کوره‌های چوب خشک کنی اتاقکی در یک یا دو انتها یا این‌که در کناره‌های آن قرار دارد (در قسمت ساختمان کوره انواع در گفته شده است).

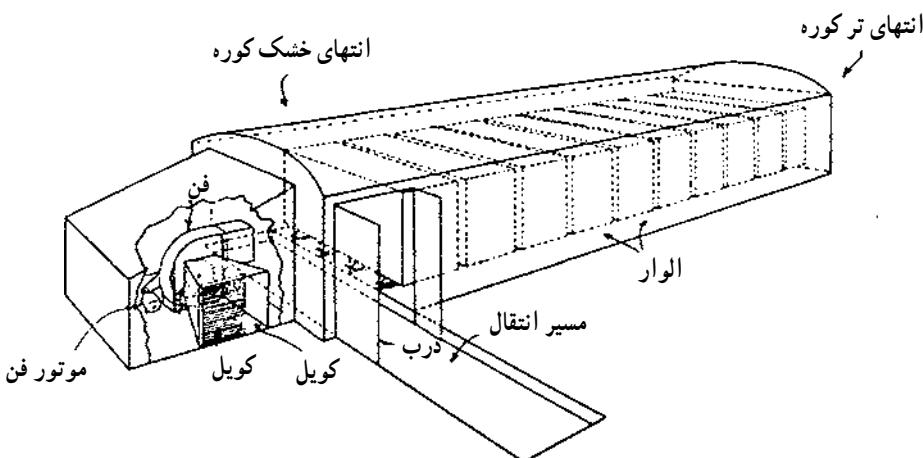


در کوره‌های چوب خشک کنی اتاقکی از روش‌های جابجایی دسته‌های چوبی بر روی واگن‌های ریلی یا بارگیری و تخلیه بالیفت‌تراک استفاده می‌شود.

در روش ریلی دسته چوب بر روی واگن‌هایی قرار می‌گیرد و این واگن‌ت بر روی ریل حرکت می‌کند. در روش دیگر، دسته چوب به کمک لیفت‌تراک به درون کوره برده می‌شود و خارج می‌گردد (روش بارگیری در قسمت بارگیری، خشک کردن و تخلیه تشریح شده است).

شکل ۱۵-۳- چند اندازه از کوره اتاقکی
چوب خشک کنی

۲-۳-۶-۳- کوره پیوسته : در کوره پیوسته چوب خشک کنی محموله چوب در حال خشک شدن از تعدادی دسته چوب بر روی واگن تشكیل شده است و هر دسته چوب در یکی از مراحل خشک کردن قرار دارد. کوره های پیوسته مجهز به در بارگیری و تخلیه در دو انتهای هستند (در شکل ۲-۱۶ یک کوره پیوسته چوب خشک کنی نشان داده شده است). خیس ترین دسته چوب بر روی واگن در انتهای ورودی یا بارگیری قرار دارد (انتهایی تر) و خشک ترین چوب بر روی واگن در انتهای خروجی (انتهایی خشک) واقع است. هرگاه یک واگن چوب از انتهای خروجی کوره تخلیه شود، واگن های باقی مانده در جهت خروجی حرکت می کنند و یک واگن چوب تر یا نیم خشک به داخل کوره آورده می شود. روش جابجایی در این نوع کوره همواره ریلی است.



شکل ۲-۱۶- کوره پیوسته چوب خشک کنی مجهز به سیستم جریان اجباری هوای

در این سیستم، درجه حرارت هوای درون کوره در انتهای خروجی زیادتر است و به تدریج به سمت انتهای تر، کم می شود؛ بنابراین، تغییر و تنظیم دائمی درجه حرارت خشک ضرورتی ندارد.

۳-۶-۳- ساختمان کوره : کوره های چوب خشک کنی در معرض شرایط نامساعد قرار دارند. این کوره ها اغلب در فضای باز قرار دارند و نه تنها باید شرایط نامساعد آب و هوایی را تحمل کنند بلکه باید تغییرات زیاد رطوبت نسبی و درجه حرارت داخل اتفاق را نیز متحمل شوند؛ بنابراین، عمر کاری و مفید کوره های چوب خشک کنی در مقایسه با ساختمان های معمولی کوتاه است.

ساختمان یا اسکلت اصلی کوره چوب خشک کنی از مواد ساختمانی زیادی از جمله بتن، آجر و ورقه های فلزی مخصوصاً آلومنیوم یا ترکیبی از این مواد ساخته می شوند.

چوب ارزان ترین ماده است که کیفیت عایق کنندگی خوبی دارد ولی در اثر نوسانات رطوبت که به دنبال تغییر شرایط خشک کردن به وجود می آید، واکنشیde و همکشیده می شود و ایجاد ترک می کند و به بازشدن اتصال ها می انجامد؛ به علاوه، چوب تحت تأثیر شرایط خشک کردن به مرور زمان پوسیده می شود.

موادی نظیر آجر و بتن نیز مزايا و معایي دارند ولی در شرایط کشور ايران شاید استفاده از اين دو ماده مفید باشد.

از ورقه های فلزی به ویژه ورقه های آلومینیمی به طور گسترده در ساختمان اتاقک کوره های چوب خشک کنی استفاده می شود که در صورت اقتصادی بودن از ویژگی های برتری برخوردارند. در کوره چوب خشک کنی اغلب بزرگ است و در انتهای کاره اتاقک کوره قرار می گیرد. در کوره اغلب فلزی است و از روش های مختلف برای بازبسته کردن آن استفاده می کنند (در شکل ۳-۱۷ چند نوع در متداول کوره نشان داده شده است).



شکل ۳-۱۷- انواع در کوره چوب خشک کنی



- از در بادبزنی تکی یا دوتایی برای کوره‌های کوچک با پهنای تا ۵ متر استفاده می‌شود.
 - از در تاشو برای کوره‌های بزرگ‌تر تا پهنای ۱۲ متر استفاده می‌گردد.
 - از در ریلی در کوره‌هایی با پهنای تا ۱۳ متر استفاده می‌شود.
 - از در حرکت عمودی برای کوره‌های بزرگ تا پهنای ۱۴ متر استفاده می‌شود.

این نوع در را می‌توان به طور اتوماتیک باز و بسته کرد. برای این نوع در فضای کم‌تری مورد نیاز است.

- ۳-۱- بارگیری، خشک کردن و تخلیه کوره
- ۳-۲- بارگیری کوره چوب خشک کنی

دسته‌بندی: اصول کلی دسته‌بندی چوب (که در فصل خشک کردن چوب در هوای آزاد تشریح شد) قابل استفاده در خشک کردن چوب در کوره نیز است؛ به علاوه، باید دقت شود که شرایط خشک کردن در کوره شدیدتر از هوای آزاد است و در نتیجه، هرگونه اشکالی در دسته‌بندی چوب باعث تخریب می‌شود. اگر انتهای تخته‌ها از دسته‌بندی خارج شده باشند، بر سرعت هوای خشک کن تأثیر می‌گذارد و باعث تغییر جهت آن و به وجود آمدن معوج شدن، ترک و غیر یکنواختی در خشک کردن می‌شود.

فاصله جانبي بين تخته ها بر جريان و گردنش هوا اثر مي گذارد؛ بنابراین، باید تخته ها تزدیک تر قرار گیرند.

اگر حجم چوب برای یک بارگیری کفایت نکند، باید سعی شود ارتفاع دسته‌بندی ثابت بماند و از پهنای آن کاسته شود.

برای جلوگیری از معوج شدن تخته های بالای دسته بندی، لازم است وزنه هایی (بتونی یا چوبی) بر روی دسته بندی قرار داده شود یا این که دسته ها به نحوی مهار گرددند.

چوبدستک گذاری: انتخاب و استفاده مناسب از چوبدستک به کم شدن معاایب و معوج شدن الوار می‌انجامد و ما را از خشک کردن سریع و یکنواخت مطمئن می‌کند. اگر چوبدستک به طریق مناسب انتخاب شود، امکان شکستن و تغییر شکل آن کم می‌شود. مهم‌ترین عوامل در چوبدستک شاما، اندازه، محل، قارچ‌فتن در دسته، گونه و کفیت حوب آن است.

ضخامت متدالوں چوبیستک بین حدود ۱۶ تا ۳۲ میلی متر و طول آن برابر پهناى دسته بندي است . اگر از چوبیستک خیلی یہن استفاده شود سرعت خشک کردن در محل تماس چوبیستک با

الوار کند می شود. پهنانی مناسب چوبدستک در خشک کردن چوب یهنجان معمولاً ۳۳ میلی متر است و نباید از ۳۸ میلی متر تجاوز کند. در مورد سوزنی برگان از چوبدستک تا پهنانی ۵ سانتی متر و حتی ۱۰ سانتی متر نیز می توان استفاده کرد.

نحوه قراردادن چوبدستک باید به طریقی باشد که حتماً چوبدستک در دو انتهای تخته ها قرار گیرد؛ زیرا در این حالت، از معوج شدن انتهای تخته ها و همچنین خشک شدن سریع و ترک برداشتن انتهایی جلوگیری شده یا از خطر وقوع آن کاسته می شود. چوبدستک های میانی باید به طریقی در بین دو انتها قرار گیرند که قادر به جلوگیری از انحنای تخته ها باشند. فاصله بین چوبدستک های میانی به نوع چوب، ضخامت الوار و ... بستگی دارد.

دسته بندی چوب برای کوره با جریان اجباری هوا و به وسیله دمنده داخلی: با توجه به جریان متفاوت هوا در کوره های خشک کنی، به دلیل استفاده گسترده از کوره چوب خشک کنی با جریان اجباری هوا به وسیله دمنده داخلی، در این قسمت روش دسته بندی این نوع کوره را بیان می کنیم.

در بعضی از انواع کوره با جریان اجباری هوا به وسیله دمنده داخلی، دمنده در زیر دسته بندی قرار می گیرد و جریان هوا از بین تخته هایی که دسته بندی شده اند، به سمت بالا صورت می گیرد. با نصب فنرهایی در دو طرف دسته، مقدار آزاد شدن دسته در اثر همکشیدگی از بین برده می شود و الوار به طور محکم نگه داشته می شوند.

در کوره های مجهر به دمنده داخلی و دسته بندی عرضی، هوا از ابتدای کوره به انتهای دیگر آن جریان می یابد. جهت جریان هوا عمود بر چوبدستک هاست. در این حالت، فاصله حداقل ۲۸ میلی متر باید میان لبه تخته ها وجود داشته تا حرکت هوا از داخل دسته بندی امکان پذیر باشد. جریان هوا در کوره با دسته بندی انتهایی مجهر به دمنده داخلی در بالا یا پایین در امتداد پهنانی دسته و موازی با جهت چوبدستک هاست. در این حالت، اگر لبه تخته ها از کناره دسته بندی بیشتر بیرون باشد، از جریان هوا در عرض دسته می کاهد.

به علاوه باید از خارج بودن انتهای تخته ها جلوگیری شود.

بارگیری: طراحی کوره های چوب خشک کنی به طریقی است که هر نوع کوره با روش خاصی بارگیری می شود. در قسمت قبل به دو اصطلاح برخوردم.

کوره با دسته بندی انتهایی یعنی کوره ای که در آن دسته بندی های چوب به طریق طولی بارگیری می شوند.

کوره با دسته‌بندی عرضی یعنی کوره‌ای که در آن دسته‌بندی‌های چوب به طریق عرضی بارگیری می‌گردد.

دو روش گفته شده به طور مستقیم بر جهت جریان هوا تأثیر می‌گذارد؛
بارگیری کم یا بارگیری بیش از ظرفیت بر کیفیت خشک‌شدن چوب در کوره تأثیر می‌گذارد؛
یعنی زمانی عملیات خشک کردن چوب ایده‌آل خواهد بود که فضای درون کوره به‌طور کامل از چوب پر شده باشد.

بارگیری کوره‌های مختلف چوب خشک کنی متفاوت است و در این قسمت نیز بارگیری کوره با جریان اجباری هوا به وسیله دمنده داخلی تشریح می‌گردد.

با توجه به این که در کوره‌های با جریان اجباری هوا به کمک دمنده داخلی باید برای جلوگیری از جریان‌های کوتاه عرضی، سرعت جریان مناسبی از هوا در درون کوره وجود داشته باشد، نحوه بارگیری اهمیت بسیار زیادی دارد.

در کوره با دسته‌بندی عرضی از نوع ریلی و دمنده داخلی، جریان هوا موازی با چوب‌دستک‌ها یا عمود بر آن‌هاست؛ در صورتی که جریان هوا موازی با چوب‌دستک‌ها باشد، اگر بین دسته‌بندی‌ها فاصله‌ای در حدود $7/5$ سانتی‌متر وجود داشته باشد و موانعی در دوانتهای کوره نصب گردد، به بهترین عملکرد می‌رسیم.

در کوره با دسته‌بندی عرضی و جریان هوای عمود بر چوب‌دستک‌ها معمولاً بین لبه تخته‌ها در یک دسته‌بندی فاصله ایجاد می‌شود.

در کوره با دسته‌بندی انتهایی و جریان هوای موازی با چوب‌دستک، فاصله بین دسته‌بندی و موانع بالای آن باید بیش از 10 سانتی‌متر نباشد.

برای انتقال دسته‌بندی چوب به درون کوره دو روش متداول است:

— روش قراردادن دسته‌بندی چوب بر روی واگن و حرکت آن بر روی ریل به داخل یا خارج

کوره؛ در شکل ۱۸-۳ واگن و ریل نشان داده شده است.



شکل ۱۸-۳— انتقال دسته‌بندی چوب به درون کوره با استفاده از واگن

استفاده از واگن‌تی نیاز به جابجایی را کم می‌کند و از هزینه‌های مربوط نیز می‌کاهد. به این دلیل، امروزه این روش در کارخانه‌های زیادی متدال شده است.

— روش دیگر انتقال دسته‌بندی به‌کمک لیفت تراک است: که در شکل ۳-۱۹ نشان داده شده است. در این حالت، به ریل نیازی نیست و می‌توان دسته‌بندی چوب را از محل‌های با فاصله بیشتر انتقال داد.



شکل ۳-۱۹_ استفاده از لیفت تراک در انتقال دسته‌بندی چوب

۳-۷-۲_ خشک‌کردن: خشک‌کردن در حقیقت حرارت دادن چوب طبق برنامه‌ای مشخص تا رسیدن به رطوبت موردنظر است. برنامه چوب خشک کنی ترکیب شرایط درجه حرارت و رطوبت نسبی و تغییر آن به طرقی است که چوب به تدریج رطوبت خود را از دست بدهد و خشک شود. برنامه چوب خشک کنی گونه‌های مختلف به طور تجربی و آزمایشی تعیین شده و با هدف به حداقل رساندن زمان و معایب خشک کردن به اجرا درمی‌آید. مثال‌هایی از برنامه چوب خشک کنی در جدول ۲-۳ آورده شده است.

برنامه شماره یک برای چوب‌هایی مانند افرا، ملچ و برنامه شماره ۲ برای بلوط قابل استفاده است.

خشک‌کردن چوب در کوره شامل سه مرحله است:

— مرحله آماده‌سازی که در حقیقت گرم کردن چوب است. در این مرحله سعی می‌شود به صورت مرحله‌ای ولی خیلی سریع، درجه حرارت به حدود 65° - 40° درجه سانتی‌گراد افزایش یابد. در این مورد قبلاً توضیح داده شده است.

– خشک کردن واقعی در مرحله دوم انجام می‌گیرد. در این مرحله، برنامه چوب خشک کنی به طور دقیق و طبق قضاوت پرسنل چوب خشک کنی اعمال می‌شود؛ به عنوان مثال، طبق برنامه شماره یک جدول ۳-۲ :

اگر رطوبت چوب خیلی زیاد باشد (به عنوان مثال ۸۵ درصد)، درجه حرارت خشک را در ۳۵ درجه سانتی گراد و درجه حرارت تر را در $30/5$ درجه سانتی گراد تنظیم می‌کنند و خشک کردن آغاز می‌شود. خشک کردن ادامه می‌یابد تا رطوبت چوب درون کنترل به 6° درصد برسد (مشخص کردن رطوبت به کمک نمونه کنترل کوره انجام می‌گیرد).

در این مرحله، درجه حرارت خشک در 35° درجه سانتی گراد و درجه حرارت تر در $28/5$ درجه سانتی گراد تنظیم می‌شود.

خشک کردن تا رطوبت 4° درصد ادامه می‌یابد. در این نقطه، درجه حرارت خشک در 40° درجه سانتی گراد و درجه حرارت تر در 31 درجه سانتی گراد تنظیم می‌شود و خشک کردن ادامه می‌یابد.

جدول ۳-۲ - چند مثال از برنامه چوب خشک کنی

رطوبت نسبی %	درجة حرارة		رطوبت چوب %
	تر C	خشک C	
۷۰	۳۰/۵	۳۵	برنامه ۱ تر
۶۰	۲۸/۵	۳۵	۶۰
۵۰	۳۱	۴۰	۴۰
۴۰	۳۲/۵	۴۵	۳۰
۳۴	۳۵	۵۰	۲۰
۲۹	۴۰/۵	۶۰	۱۵
		برنامه ۲	
۹۰	۴۱	۴۳	تر
۸۷	۴۰/۵	۴۳	۴۰
۸۰	۳۹/۸	۴۳	۳۵
۶۷	۴۱	۴۷	۳۰
۳۱/۵	۳۷/۸	۵۴/۵	۲۵
۱۱	۲۲	۶۰	۲۰
۳۱	۵۴/۵	۸۲/۲	۱۵

۳-۷-۳- تخلیه کوره : پس از پایان خشک کردن، عملیات تخلیه کوره آغاز می شود.
پیش از خارج کردن چوب از کوره لازم است عملیاتی انجام گیرد که مرحله‌ی سوم خشک کردن است.

مرحله سوم اندکی قبل از پایان عمل خشک کردن آغاز می شود و هدف آن متعادل سازی رطوبت لایه‌های سطحی و مغزی دسته‌بندی چوب است. زمانی که رطوبت نمونه کنترل کوره در حدود ۲ درصد کمتر از رطوبت نهایی مورد نظر است (اگر رطوبت نهایی مورد نظر ۱۰ درصد است، باید رطوبت نمونه کنترل چوب ۸ درصد باشد)، این مرحله آغاز می گردد.

شرايط را به طريقي تنظيم مي کنيم که رطوبت نمونه کوره به ۸ درصد برسد؛ يعني، درجه حرارت را کمي افزايش مي دهيم و رطوبت نسبي را کم مي کنيم. خشک کردن تا رسيدن رطوبت نمونه تر کوره به ۱۰ درصد ادامه مي يابد.

دسته‌های چوب خشک را نباید پس از اتمام برنامه چوب خشک کنی فوراً از کوره خارج کرد.
بلکه باید دسته‌بندی‌ها در داخل کوره باقی بمانند تا اختلاف درجه حرارت آن‌ها با خارج حدود ۲ درجه سانتي گراد شود. در اين حالت، می‌توان دسته‌بندی‌ها را از کوره تخلیه کرد.
خارج کردن چوب از کوره به وسیله‌ی واگن特 و ریل یا لیفت‌تراک انجام می گيرد.

پرسش و تمرین

- ۱ - سه مزیت خشک کردن چوب را در کوره توضیح دهید.
- ۲ - از جدول ۳-۱ زمان تقریبی خشک کردن چوب‌های زیر را در کوره محاسبه کنید.
زبان گنجشک، راش، ملچ، بلوط و گردو
- ۳ - برنامه خشک کردن در کوره را توضیح دهید.
- ۴ - «درجه حرارت خشک» و «(درجه حرارت تر)» را تعریف کنید.
- ۵ - مکانیسم کار کوره چوب خشک کنی را به اختصار شرح دهید.
- ۶ - سیستم هوای خشک کن را توضیح دهید.
- ۷ - سیستم جریان طبیعی هوا را در خشک کن توضیح دهید.
- ۸ - سیستم جریان اجباری هوا با دمنده خارجی را توضیح دهید.
- ۹ - سیستم جریان اجباری هوا با دمنده داخلی را توضیح دهید.
- ۱۰ - سیستم حرارت کوره را توضیح دهید.

- ۱۱- سیستم کنترل کوره چیست؟
- ۱۲- انواع کوره چوب خشک کنی را نام ببرید.
- ۱۳- کوره اتاقکی را تعریف کنید.
- ۱۴- کوره چوب خشک کنی از چه مصالحی ساخته می شود؟
- ۱۵- انواع در کوره را نام ببرید.
- ۱۶- دسته‌بندی چوب را برای خشک کردن در کوره توضیح دهید.
- ۱۷- چوب‌ستک را توضیح دهید.
- ۱۸- با چه روش‌های حمل و نقل، دسته‌بندی چوب را به داخل کوره می‌برند؟
- ۱۹- استفاده از واگن‌ت و ریل بهتر است یا لیفتراک؟
- ۲۰- قبل از تخلیه کوره، چه باید کرد؟
-
- ### نمونه سوال‌های آزمونی فصل سوم
- ۱- مزایای خشک کردن چوب در کوره را بیان کنید.
- ۲- معایب خشک کردن چوب در کوره را بیان کنید.
- ۳- برنامه چوب خشک کنی در کوره را تعریف کنید.
- ۴- زمان خشک کردن چوب در کوره طولانی‌تر است یا زمان خشک کردن چوب در هوای آزاد؟

- ۵- چرا در حین خشک کردن چوب در کوره بخارزنی می‌کنند؟
- ۶- مرحله متعادل‌سازی در خشک کردن چوب در کوره را تعریف کنید.
- ۷- سیستم جریان طبیعی هوا را تعریف کنید.
- ۸- سیستم جریان اجباری هوا را تعریف کنید.
- ۹- کوره اتاقکی را تعریف کنید.
- ۱۰- برای ساختن اتاقک کوره از چه مصالحی می‌توان استفاده کرد؟