

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارگاه چاپ و تکمیل نساجی

رشته صنایع نساجی

زمینه صنعت

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۲۴۷۰

ابراهیمی معتمد، علی	۶۶۷
کارگاه چاپ و تکمیل نساجی / مؤلفان: علی ابراهیمی معتمد، محمدجواد نعمتی شمس‌آباد.	/۳۸۰۲۸
– تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۱. ک ۱۲۸ الف	۴۵
متون درسی رشته صنایع نساجی، زمینه صنعت.	۱۳۹۱
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تأثیف کتاب‌های درسی رشته صنایع نساجی دفتر برنامه‌ریزی و تأثیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کارداش وزارت آموزش و پرورش.	۱. چاپ پارچه – کارگاه‌ها. ۲. نساجی – تکمیل – کارگاه‌ها. الف. نعمتی شمس‌آباد، محمدجواد. ب. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون برنامه‌ریزی و تأثیف کتاب‌های درسی رشته صنایع نساجی. ج. عنوان. د. فروست.

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۱۵۴۸۷۴ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کارداش، ارسال فرمائید.

info@tvoecd.sch.ir

پیام‌نگار(ایمیل)

www.tvoecd.sch.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کارداش

نام کتاب: کارگاه چاپ و تکمیل نساجی ۴۹۴/۱

مؤلفان: مهندس علی ابراهیمی معتمد، مهندس محمدجواد نعمتی شمس آباد

اعضای کمیسیون تخصصی: دکتر میرضا طاهری اطاقسرا، دکتر علی اصغر اصغریان‌جدی، دکتر کمال الدین قرنجیک،

مهندس محمدجواد نعمتی شمس آباد، محسن صفاکیش و مهندس سعید شکراللهی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان آبران شهر شمالي - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۰۹۲۶۶، ۸۸۳۱۱۶۱، ۰۹۲۶۶، ۸۸۳۱۱۶۱، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: خدیجه محمدی

طرح جلد: علیرضا رضائی گر

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

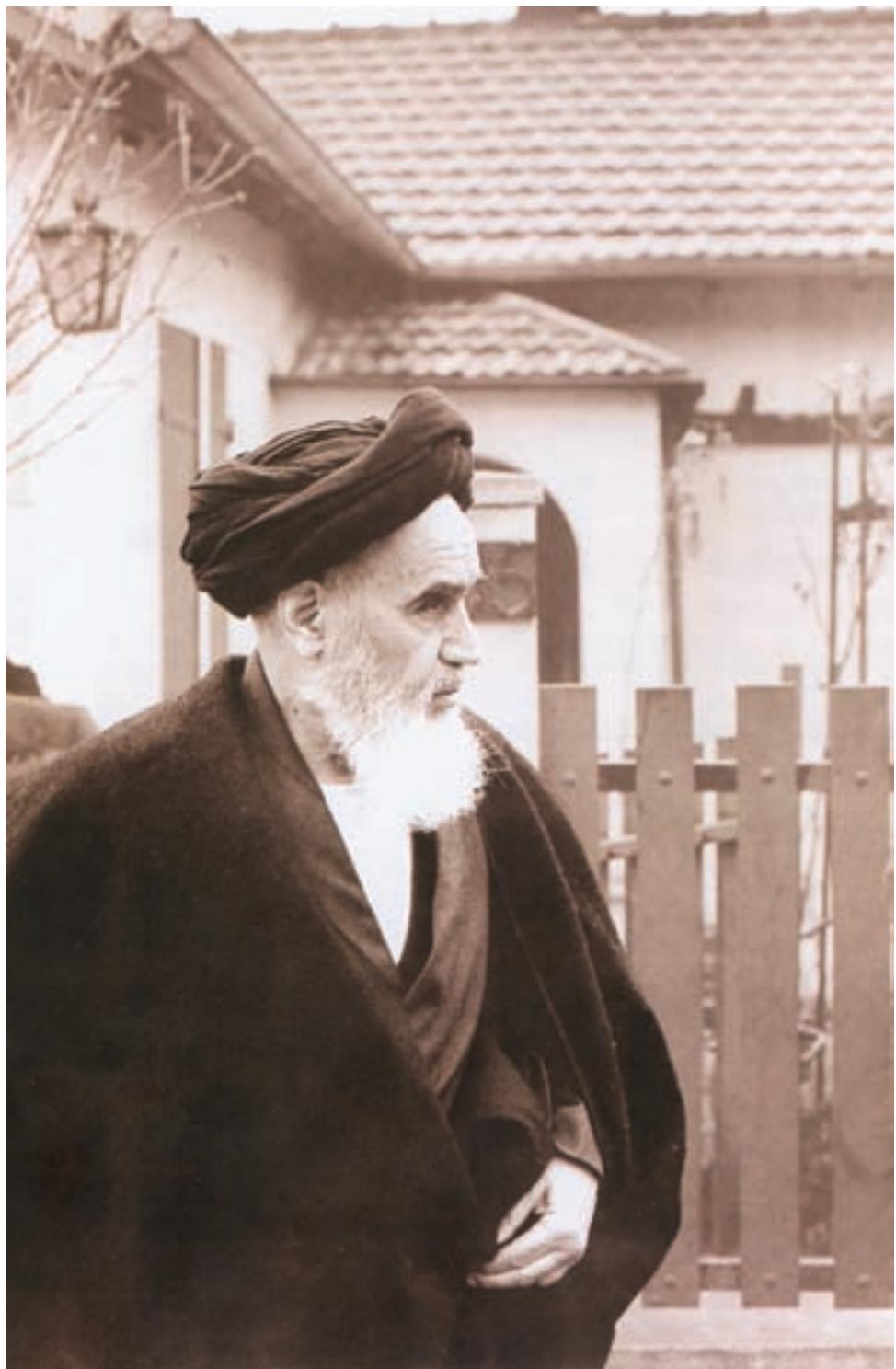
تلفن: ۰۹۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۰۹۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه: فارسی

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ چهارم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک X-۰۵۳-۰۵۴-۹۶۴ ISBN 964-05-1053-X



جوان‌ها قدر جوانیشان را بدانند و آن را در علم و تقوی و سازندگی خودشان صرف کنند که اشخاصی امین و صالح بشوند. مملکت ما با اشخاص امین می‌تواند مستقل باشد.

امام خمینی «قدس سرّه الشّریف»

فهرست

۱	فصل اول: چاپ با روش‌های سنتی
۱	۱-۱- چاپ قالب
۱	۱-۲- کلیشه (استنسیل)
۲	۱-۳- چاپ باتیک
۴	فصل دوم: شابلون‌سازی
۴	۲-۱- شابلون‌سازی
۴	۲-۱-۱- کشیدن طرح یک رنگ
۵	۲-۱-۲- کشیدن طرح چند رنگ
۶	۲-۱-۳- کشیدن طرح چند رنگ، با اختلاط رنگ‌ها
۷	۲-۱-۴- توری کشی
۷	۲-۱-۵- حساس‌کشی و خشک‌کردن آن
۸	۲-۱-۶- نور دادن
۸	۲-۱-۷- ظهور و رتوش طرح
۹	۲-۱-۸- سخت کردن و پاک کردن شابلون
۱۰	فصل سوم: چاپ کالای سلولزی
۱۰	۳-۱- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای مستقیم
۱۱	۳-۲- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای راکتیو با روش یک مرحله‌ای
۱۲	۳-۳- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای راکتیو با روش دو مرحله‌ای
۱۳	۳-۴- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای آزویک
۱۳	۳-۴-۱- نفتله کردن کالای سلولزی به روش گرم
۱۴	۳-۴-۲- چاپ کردن کالای نفتله شده با نمک دی‌آزونیوم
۱۵	۳-۵- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای خمی
۱۶	۳-۶- چاپ برداشت بر روی پارچه‌ی سلولزی
۱۸	فصل چهارم: چاپ کالای پروتئینی
۱۸	۴-۱- چاپ پارچه‌ی پشمی با مواد رنگزای اسیدی
۱۹	۴-۲- چاپ پارچه‌ی ابریشمی با مواد رنگزای راکتیو

۲۱	فصل پنجم: چاپ کالای مصنوعی
۲۱	۱-۵- چاپ پارچه‌ی نایلونی با مواد رنگزای اسیدی
۲۲	۲-۵- چاپ پارچه‌ی اکریلیک با مواد رنگزای بازیک
۲۳	۳-۵- چاپ کالای پلی استر با مواد رنگزای دیسپرس باکریر
۲۴	۴-۵- چاپ پارچه‌ی پلی استر با مواد رنگزای دیسپرس و تثبیت در بخار تحت فشار
۲۵	۵-۵- چاپ پارچه‌ی پلی استر با مواد رنگزای دیسپرس به روش ترموزول
۲۶	۶-۵- چاپ انواع کالاهای با مواد رنگزای پیگمنت
۲۸	فصل ششم: تکمیل کالای سلولزی (پنه)
۲۸	۱-۶- شست و شو و پخت کالای پنهای در دمای جوش
۳۰	۲-۶- شست و شو و پخت کالای پنهای با بخار
۳۰	۳-۶- سفیدگری کالای پنهای با هیپوکلریت سدیم
۳۲	۴-۶- مرسریزه کردن بدون کشش
۳۳	۵-۶- مرسریزه کردن کالای پنهای تحت کشش
۳۴	۶-۶- آهارزنی
۳۵	۷-۶- آهارزدایی با اسید
۳۵	۸-۶- ضد چروک کردن پارچه‌ی پنهای
۳۶	۹-۶- ضد آب کردن پارچه‌ی پنهای
۳۷	۱۰-۶- ضد آتش کردن پارچه‌ی پنهای
۳۸	پرسش و تمرين
۳۹	فصل هفتم: تکمیل کالای پشمی
۳۹	۱-۷- شست و شوی پشم به صورت الیاف باز (پشم خیلی کثیف)
۴۰	۲-۷- شست و شوی پشم با حلال شیمیایی
۴۰	۳-۷- سفیدگری الیاف پشم
۴۲	۴-۷- سفیدگری پشم با آب اکسیژنه (روش پد - بخار)
۴۲	۵-۷- نمدی کردن پارچه‌ی پشمی
۴۲	۶-۷- نمدی کردن الیاف پشم قبل از رسندگی
۴۳	۷-۷- کربونیزه کردن
۴۴	۸-۷- کلرینه کردن
۴۵	پرسش و تمرين

پیش‌گفتار

این کتاب در دو بخش تدوین شده است؛ چاپ و تکمیل. بخش اول به چاپ اختصاص دارد. در این بخش ابتدا روش‌های چاپ سنتی پارچه، شامل چاپ با قالب، کلیشه و چاپ باتیک شرح داده شده است. سپس شما، ضمن آزمایش‌هایی، کالاهای سلولزی را با مواد رنگرای مستقیم، راکتیو، آزوئیک، خمی و پیگمنت چاپ خواهید کرد. چاپ روی کالای پشمی و ابریشمی و نایلون، اکریلیک و پلی‌استر نیز قسمت‌های دیگر چاپ را تشکیل می‌دهد. در بخش دوم کتاب روش‌های انجام عملیات تکمیل روی کالای سلولزی و پشمی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

هدف کلی درس

آشنایی هنرجویان با انواع چاپ‌های سنتی، روش شابلون سازی، چاپ کالای سلولزی و پروتئینی و مصنوعی با انواع مواد رنگرا و انواع روش‌های تکمیل بر روی کالای سلولزی و پشمی.