

# يا رب...!

﴿... هَبْ لِي حُكْمًا \* وَ أَلْحِفْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾

يا ربّ

قَوْ \* عَلَى خَدْمَتِكَ جَوَارِحِي !

وَ أَشْدُدْ \* عَلَى الْعَزِيمَةِ جَوَانِحِي !

فِإِلَيْكَ \* يَا رَبّ

نَصَبْتُ \* وَجْهِي .

وَ إِلَيْكَ يَا رَبّ

مَدَدْتُ يَدِي .

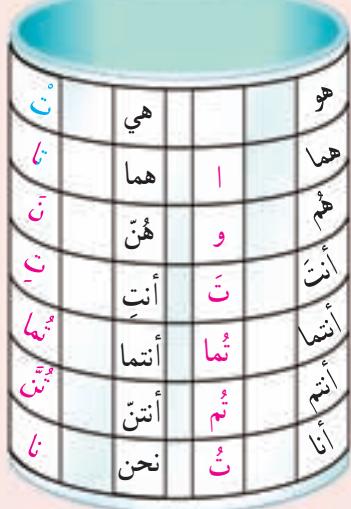
يَا سَابِغَ \* النَّعَمِ ! يَا دَافِعَ النَّقَمِ !  
صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَ  
أَفْعَلْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهِ .



تصویر فوق خلاصه‌ی مطالبی است که در دوره‌ی راهنمایی خوانده‌ایم. اکنون به کمک وسایل کمک آموزشی و انجام چند مسابقه، نکات و موضوعات خوانده شده را به یاد می‌آوریم.

## فعل ماضی

اگر به «استوانه‌ی ماضی» توجه کنید، می‌ینید که فعل ماضی از یک «**ریشه**» (ماهه، بُن) به علاوه تعدادی «**ضمیر**» ساخته می‌شود. با بالا و پایین آوردن نوار مقوایی صیغه‌های مختلف فعل ماضی ساخته می‌شود.



مطالب دوره‌ی راهنمایی پایه و اساس آموزش دوره‌ی دبیرستان است.

یادگیری «فعل» را دست کم نگیریم! صیغه‌های فعل را طوطی وار حفظ نکنیم!

## فعل مضارع

فعل مضارع نیز علاوه بر **riseh** و **ضمیر**، تعدادی **علامت** دیگر هم دارد.

با ادقت کردن به تمام حروف مضارع در تابلو و تکرار و تمرین، متوجه می شویم که چگونه با تغییر حرکت نوار روی صفحه، صیغه های مختلف ساخته می شود.

ذهب		ذهب	
هـ	هـ	هـ	هـ
ان	هـما	ان	هو
ن	هـن	ون	هـما
بن	أنتـ	ـ	هـم
ان	أنتـا	ان	أنتـ
ن	أنتـن	ون	أنتـما
ـ	نحن	ـ	أنتـم

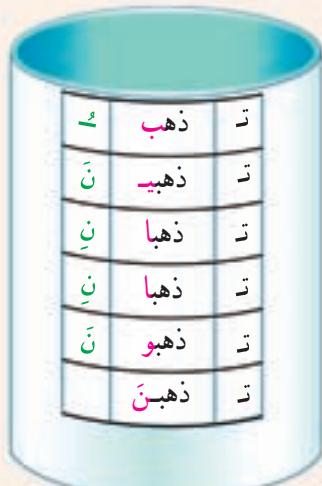
## نهی

در استوانه‌ی زیر می‌بینیم که هرگاه حرف «لا» مقابل فعل‌های مضارع مخاطب قرار می‌گیرد، تنها در بی تغییر دادن آخر فعل است، جز ...



## فعل امر

اگر به استوانه‌ی زیر توجه کنیم، در می‌باییم که نوار صورتی رنگ روی هر فعلی که قرار می‌گیرد، حروف مضارع را می‌پوشاند و به جای آن یک حرف «ا» می‌گذارد و حرف «ن» نیز محو می‌شود؛ جز صیغه‌ی ...!

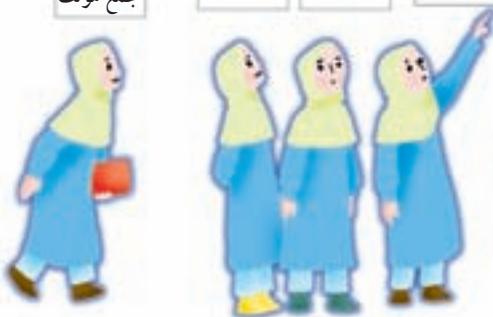


## مسابقه‌ی دقت و سرعت

همان طور که ملاحظه می‌کنید، در اینجا ۸ تصویر کشیده شده و دو گروه از بچه‌ها باید تلاش کنند علامت‌هایی را که در دست دارند، زیر هر یک از تصاویر قرار دهند. آیا شما می‌توانید به آن‌ها کمک کنید؟!



مکسر	مکسر	مؤنث	مشی	مذکر	جمع مذکر
جمع مؤنث	مؤنث	مشی	مکسر	مذکر	فرد



آیا به این نتیجه رسیدیم که  
چقدر نکته و مطلب در  
دوره‌ی راهنمایی خوانده‌ایم؟!

مسابقه علاوه بر تقویت  
یادگیری و تثبیت آن، به ایجاد  
نشاط و تحرک در کلاس  
کمک می‌کند!

## اعراب

### مسابقه‌ای دیگر

کلاس به دو گروه تقسیم شده است. مسابقه از این قرار است که در مرحله‌ی اول جملاتی از سوی

معلم نشان داده می‌شود:

دَهْبُ الطَّالِبِ . ، شَرِبَ الطَّفْلُ الْمَاءَ . ، الْعِلْمُ مُفِيدٌ .



سپس روی کلماتی اشاره می‌کند. هر گروه به تناسب کلمه‌ای که به آن اشاره می‌شود، می‌بایست یکی از گزینه‌های زیر را بگوید:

«فاعل» همیشه «مرفوع»  
 «مبتدا» همیشه «مرفوع»  
 «خبر» همیشه «مرفوع»

«مفعول» همیشه  
 «منصوب»

در مرحله‌ی بعد معلم جملات را نشان می‌دهد و اعراب کلمات را می‌خواهد:

دَهْبُ الطَّالِبِ . ، قَرَأَتِ الْمَعْلُمُ الْكِتَابَ فِي الصَّفَّ .

و در مرحله‌ی سوم معلم جملاتی را گاه صحیح و گاه غلط نشان می‌دهد و از دو گروه جواب

مورد نظر را می‌خواهد!

در دنیای اطراف خودمان،  
 همه چیز را با علامت‌ها  
 می‌شناسیم.

«رفع» و «نصب» و «جر»  
 را فراموش نکرده‌ایم؟! با  
 کدام حرکات نشان داده  
 می‌شوند؟

### ضمیر – اسم اشاره

### مسابقه‌ی حضور ذهن

دو گروه مسابقه‌دهنده ابتدا به دو تابلوی زیر توجه می‌کنند:

ضمیر	
أنتَ	
أنتِ	
أنتما	
أنتم	
أنتنَ	
نحن	

ضمیر	
هو	
هي	
هما	
هم	
هُنَّ	
أنا	

سپس در مرحله‌ی اول قسمت «ضمیر» پوشانده می‌شود و هر گروه با دیدن هر تصویر می‌بایست ضمیر مناسب را ذکر کند.

عكس این عمل در مرحله‌ی دوم انجام می‌گیرد.

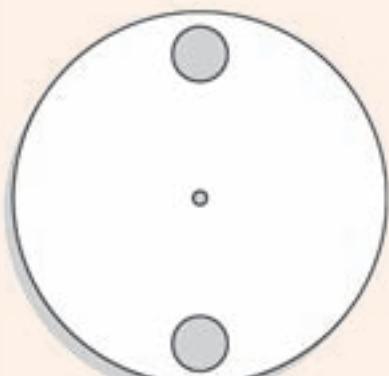
در مرحله‌ی آخر دو تابلو به کناری گذاشته می‌شود و معلم با ذکر ضمایر و یا آسماء، از دو گروه می‌خواهد که عبارت او را تکمیل کنند!

حال برای اسم‌های اشاره دو نفر از میان دو گروه انتخاب می‌شوند و معلم به هر نفر ۸ کارت که اسم‌های اشاره روی آن‌ها

نوشته شده، می‌دهد و سپس از آن‌ها می‌خواهد که در کنار هر تصویر اسم اشاره‌ی مناسب را بگذارند.

## وزن کلمات دایره‌ی وزن‌ساز

روی دایره‌ی اول کلمات و وزن‌های مختلفی نوشته شده است. حال اگر دایره‌ی دوم را روی دایره‌ی اول حرکت دهیم، خواهیم دید که هر کلمه مقابله وزن آن قرار می‌گیرد. با تکرار و تمرین و انجام مسابقات «وزن‌سازی»، موضوع «وزن کلمه» برای ما ملکه می‌شود.



دایره‌ی دوم



دایره‌ی اول

فعل و ضمیر را اگر خوب یاد بگیریم، بسیاری از مشکلات ما در فهم و ترجمه‌ی عبارت‌ها برطرف می‌شود!

باید به گونه‌ای وزن کلمات را یاد بگیریم که به راحتی وزن هر کلمه را به سرعت بیان کنیم! تمرین و تمرین و تمرین! فراموش نشود!

## تمارين

### التمرين الأول

ستون رمز

			ف		
			ل		
			م		

أكمل الجدول التالي ثم أكتب الرمز في المكان

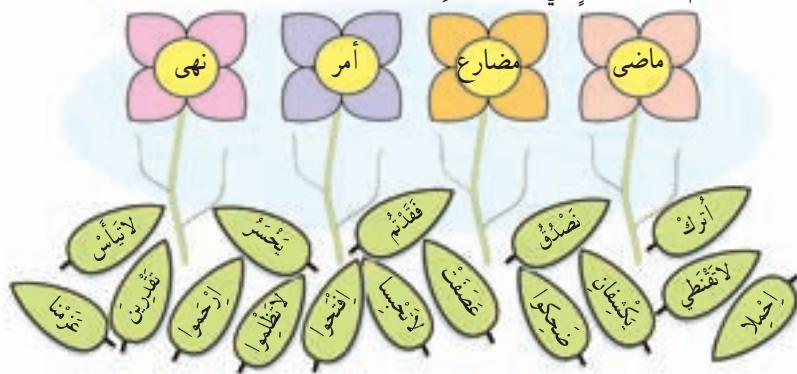
المناسِب:

- ١ - كليد
- ٢ - عبادت كن! (للمؤئثر)
- ٣ - جمع «عليم»
- ٤ - فرمان مى دهند (لغائبات)
- ٥ - زن
- ٦ - جمع «رُكْن»

رمز را اين جا بنويسيد :

### التمرين الثاني

ترجم الأفعال التالية ثم أجعل كل فعل في مكانه المناسب:



### التمرين الثالث

اجعل في الفراغ فعلاً مضارعاً للنهي:

- ١ - ... **الحـقـ** **بـالـبـاطـلـ**
- (تلبسون)
- ٢ - ...، إـنـ اللـهـ مـعـنـاـ
- (تحـرـنـ)
- ٣ - ... هذه **الـشـجـرـةـ**
- (تـقـربـانـ)

## التمرين الرابع

أكمل الجدول التالي:

		چه تغیيری ایجاد شد؟	آیا تغیيری مشاهده می کنید؟	
نهی (از مضارع مخاطب)	منفي (مضارع)	مضارع	منفي (ماضي)	ماضي
		يُتَّبعُ		ـَعَبَـَ (حسَّسَ شد)
		ـ	ماشَرِبَـَ (...)	
		يَصْرُخَـَ (...)		

## التمرين الخامس

أكتب كُلَّ كلمةٍ في مكانها المناسبِ مِن الجدول ثُمَّ أذْكُر مفردَها:  
والَّذِينِ، أَيَّامٌ، مسؤولِينَ، جَنَّاتٍ، عَالَمَاتٍ، صادقِينَ، صالحَاتٍ، بحرَّينِ، عِلْمٍ، خَاشِعُونَ، فَرَاشَاتٍ، عِبَادٍ.

المثنى	المفرد	الجمع السالم المفرد	جمع التكسير المفرد

## التحصين السادس

[ يجعل في الفراغ ضميراً مناسباً:



## التحصين السابع

[ عَيْنِ إعراب الكلمات التي أُشيرَ إِلَيْها بخطٍّ :  
 اللَّهُمَّ! ... قَوْلُكَ حَقٌّ وَ عَذْكَ صِدْقٌ .  
 وَ يَصْرُبُ اللَّهُ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ ]

مجرور بحرف الجر	مفعول	فاعل	خبر	مبتدأ
...	...	...	...	...
			...	...

## التحصين الثامن

[ عَيْنِ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

1- لا يَبْخَثُوا عَنْ عُيُوبِ النَّاسِ .

در مورد عیب‌های مردم بحث نکنید.



در جست‌جوی عیب‌های مردم مبایسید.

2- اللَّهُ يَعْلَمُ وَ أَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

خداوند می‌داند و شما نمی‌دانید.



خداوند می‌داند و آن‌ها نمی‌دانند.

3- إِذْكُرُوا وَ اسْجُدُوا وَ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ

ركوع و سجود کنید و پروردگاری‌تان را پرسانید.



ركوع و سجود کردند و پروردگارشان را پرسیدند.



- در ترجمه، توجه به نکات زیر— که در سال‌های قبل خوانده‌ایم — ضروری است.
- ۱- اسمیه یا فعلیه بودن جمله
  - ۲- فعل و صیغه‌ی آن (ماضی، مضارع، امر، غایب، مخاطب، متکلم)
  - ۳- ضمایر
  - ۴- اسم‌های اشاره
  - ۵- سوالی و یا منفی بودن جمله
  - ۶- تشخیص فاعل و مفعول
  - ۷- تشخیص مفرد یا مثنی و یا جمع بودن اسم‌ها

با توجه به مطالب گفته شده، غلط‌های ترجمه‌های زیر را پیدا کنید و صحیح آن‌ها را بنویسید:

- ۱- ﴿أَكْتُبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ﴾ برای ما در آن دنیا و آخرت نیکی را می‌نویسم.
- ۲- ﴿إِذْ جَعَلَنِي إِلَى رِبِّكَ﴾ بهسوی پروردگارتان باز گردید.
- ۳- ﴿سِجِّلْ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ سُرْرًا﴾ خداوند پس از سختی آسانی قرار داد.
- ۴- ﴿يَسْمَعُ اللَّهُ نَدَاءَ الْمُظْلَمِينَ﴾ صدای مظلومان پیام خدا را می‌شنود.
- ۵- ﴿لَا يَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ﴾ عبادت نمی‌کنند مگر خدا را!

صفحه‌ی «کارگاه ترجمه» قصد دارد در پایان هر درس شمارا با اصول ترجمه و نکته‌های مهم آن آشنا کند!

در ترجمه‌ی عبارت‌های متن درس و نیز تمرینات، نکات «کارگاه ترجمه» را مدنظر قرار دهیم.

صفحه‌ی «کارگاه ترجمه» به منظور توجه و اهتمام بیشتر به موضوع تقویت قوه‌ی درک و فهم متون عربی فراهم شده است.

نکاتی که در این زمینه مطرح خواهد شد، با مطالب خوانده شده‌ی هر درس ارتباط دارد.

الف

با توجه به زمان و صیغه فعل های مشخص شده، جاهای خالی را پر کنید :

- ١- قَالَ : أَخْرُجْ مِنْهَا فَلَئِكَ رَجْبِمْ . (حِجْر / ٣٤) گفت : از این [مقام] ... که تو رانده شده ای.
  - ٢- يَخْرُجْ مِنْهُمَا اللَّوْأُ وَ الْمَرْجَانْ . (رَحْمَن / ٢٢) از هر دو [دریا] مروارید و مرجان .... .
  - ٣- لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ حَرَجَوْمِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرَأْ . (الْفَال / ٤٧) مانند کسانی مبایشید که از خانه هایشان با حالت سرمستی ... .
- \*\*\*

ب

حرکت آخر (اعراب) کلماتی را که زیر آن ها خط کشیده شده، مشخص کنید :

- ١- جَاءَ الْحَقَّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلَ . (إِسْرَاء / ٨١) حق آمد و باطل از میان رفت
- ٢- أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ... . (تَوْبَة / ٢٦) خدا آرامش خوش را بر پیامبر و ... فرو فرستاد.
- ٣- أَلَّهُ عَلِيهِ بِالظَّالِمِينَ . (بَقْرَة / ٩٥) خداوند بر (حال) ستمکاران آگاه است.

## فَعْلَاتِ بِرْجِمِ الْمَالِ

«العلم»  
يا كُمِيلُ!  
العلم خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ.  
الْعَلْمُ يَحْرُسُكَ وَ أَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ . (جَكَم / ١٤٧)

● ترجم العبارات إلى الفارسية ثم عَيْنَ الْمِبْتَداً وَ الْعَبْرِ.

\*\*\*

- ١- وسائلی را که برای درس اول ساخته ام، در معرض دید داش آموزان کلاس های دیگر قرار دهیم.
- ٢- آیا علاوه بر وسائل گفته شده، می توانیم وسائل دیگر را طراحی کنیم؟
- ٣- در ساعت های فوق برنامه، کارگاه ساخت وسائل نمایشگاهی را طرح ایجاد کنیم.
- ٤- طریقه ساخت وسائل کمک آموزشی را در کتاب هر سیله نمایش دهیم.
- ٥- از معلمان و داش آموزان مدارس دیگر برای بازدید از نمایشگاه دعوت کنیم.
- ٦- برای درس های دیگر نیز به فکر ساخت وسائل کمک آموزشی باشیم!
- ٧- از برگزار کنندگان نمایشگاه و فعالان و طراحان وسائلی به نحو مقتصدی تقدیر شود.

عربی را با استفاده از ابزارهای کمک آموزشی بیاموزیم!

نمایشگاهی از وسائل کمک آموزشی بر پا کنیم!

روزهای فعالیت جنبی درس عربی و برگزاری نمایشگاهها و ... را از روزهای شیرین مدرسه قرار دهیم!

در آغاز سال تحصیلی فعالیت و نشاط داش آموزان کلاس عربی را با ایجاد نمایشگاه وسائل کمک آموزشی نشان دهیم!